



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS

*Plan de Estudios 2009*

## 1. Identificación de la asignatura

SEMESTRE: Primero

Nº de HORAS a la SEMANA: 4

No. CRÉDITOS: 8

**Historia Universal  
Contemporánea**

EJE FORMATIVO: Ciencias Sociales y Humanidades FECHA DE REVISIÓN: Junio del 2012

**Asignatura: Obligatoria**

**Vigencia: Semestre Non 2013**

## 2. Presentación.

Este programa tiene un sustento en la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) quien crea un Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) el cual propone tener un Marco Curricular Común (MCC) basado en el desarrollo integral del estudiante con un perfil de egreso común apoyado en el desarrollo de la metodología constructivista de competencias genéricas y disciplinares con el fin de mejorar la cobertura, calidad y la equidad.

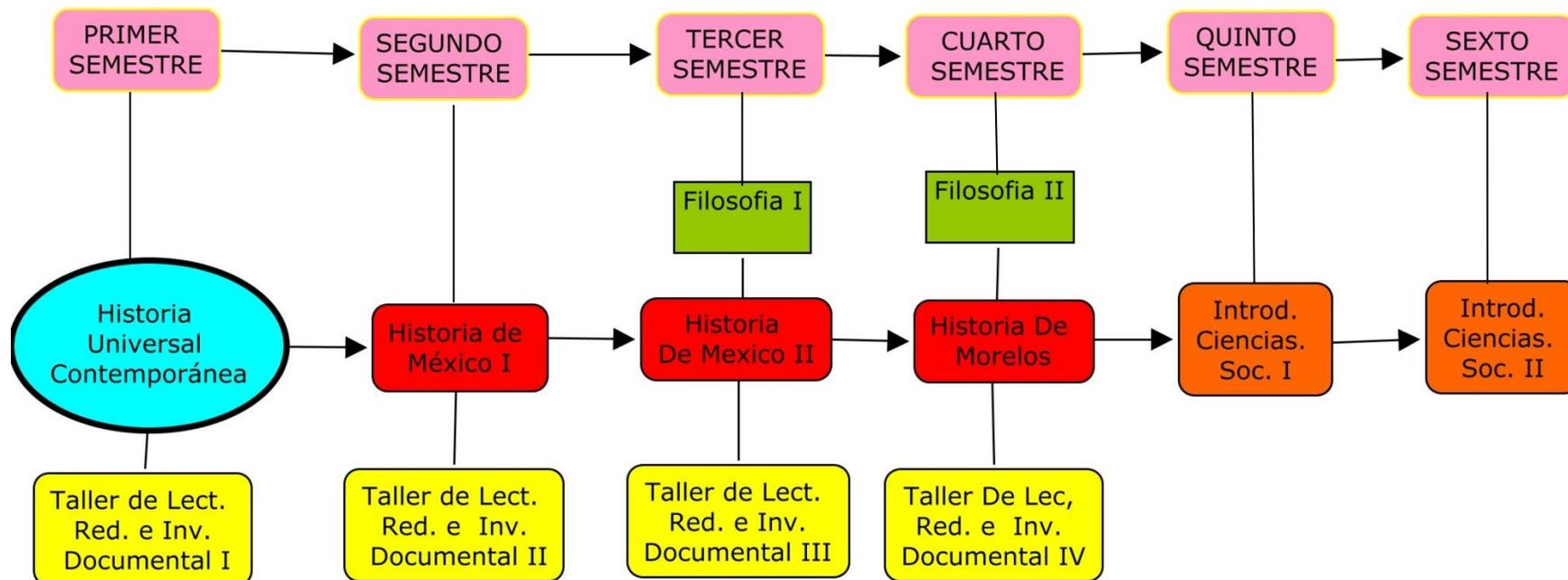
Por ello, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), ante el contexto mundial educativo se ha preocupado por ofrecer una mejora en la educación y ajustar sus planes de estudio con este enfoque por competencias y transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En lo que respecta al área de las Ciencias Sociales, la Historia es relevante ya que el ser humano trasciende históricamente, por ello en este programa la enseñanza de la Historia Universal Contemporánea además de los conocimientos declarativos, requiere promover destrezas, habilidades y actitudes.

La Historia enseña y además promueve aprendizajes que refieren al acto de vivir momentos, episodios de personas que se ubican en un tiempo y espacio determinado logrando resolver con aciertos y desaciertos las situaciones, sin embargo, dejaron huella en nuestro presente, por ello, la historia se convierte en un suceso vivo, al darle vida a esos momentos pasados y traerlos con estrategias que permitan ver a la historia interesante, por ello, no es repetir datos y fechas, la enseñanza de la historia va mas allá, es abrir una ventana a los distintos continentes del planeta para analizar y reflexionar algunos momentos históricos.

Por lo tanto, el perfil de egreso de esta materia es que el alumno se asuma como individuo reflexivo y crítico de su entorno mundial, considerando la historia una parte atractiva y necesaria en su vida, pues brinda la oportunidad de dar significado a su tiempo, ya que la Historia es el resultado del presente y legítima a los individuos dando identidad individual y colectiva en los distintos aspectos: políticos, ideológicos, sociales y culturales de una sociedad, en la que es parte de ella y puede transformar e innovar su humanidad.

Esta materia tiene relación de apoyo con las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción de los cuatro semestres, porque la historia es en su esencia comunicación, Indudablemente tiene una relación cercana con la Historia de México I, II, e Historia de Morelos, porque esta materia te da referencia universal para entender los fenómenos sociales y políticos que han afectado o involucrado con la historia nacional y local. De la misma manera con Filosofía I y II, las cuales permitirá formar habilidades que requieren en la materia, como son: Deducción, planeación, inducción, interpretación, inferencia, comparación.



**3. Propósito de la asignatura.** Interpretar los procesos históricos que ha tenido la humanidad en la historia desde las Revoluciones del siglo XVIII hasta los momentos contemporáneos, mediante el análisis crítico y comparativo en el tiempo para asumir una actitud reflexiva frente a la globalización.

#### 4. Competencias genéricas transversales a desarrollar:

1. **Se autodetermina y cuida de sí**
  2. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
  3. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
  4. Elige y practica estilos de vida saludables.
2. **Se expresa y se comunica**
  5. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
3. **Piensa crítica y reflexivamente**
  6. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
  7. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
4. **Aprende de forma autónoma**
  8. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
5. **Trabaja en forma colaborativa**
  9. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
6. **Participa con responsabilidad en la sociedad**
  10. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
  11. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
  12. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsable.

<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LAS CIENCIAS SOCIALES A DESARROLLAR POR LOS TRES BLOQUES:</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
✓ Reconoce el conocimiento histórico, geográfico, económico y político como construcciones en constante elaboración, para interpretar y debatir sobre fenómenos actuales a partir del análisis de sus raíces históricas.	✓	✓	✓
✓ Valora los vínculos entre la diversidad geográfica y la diversidad cultural.	✓	✓	✓
✓ Contextualiza la creación artística en su tiempo y espacio.	✓	✓	✓
✓ Identifica y tomar posturas personales como ser histórico y social en sus contextos local, nacional e internacional y frente a problemas sociales, políticos económicos y comunitarios, en términos de sustentarla con fuentes de información, en un marco de respeto a los puntos de vista opuestos, y afán conciliador.	✓	✓	✓
✓ Interpreta fenómenos actuales a partir del análisis de sus raíces históricas.	✓	✓	✓
✓ Relaciona sus prácticas sociales, culturales, económicas y políticas como parte de las interpretaciones de los hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas y contextos.	✓	✓	✓

✓ Analiza el dinamismo de los procesos de cambio y continuidad a partir de la interpretación de hechos históricos.	✓	✓	✓
✓ Se valora como ser humano responsable, con derechos y obligaciones socialmente contextualizados.	✓	✓	✓
✓ Construye una opinión fundada sobre un sistema liberal, socialista o comunista, y respecto al carácter laico del estado.	✓		
✓ Distingue una tendencia o posición conservadora de una reformista y distingue el carácter democrático de un sistema o tendencia política de una ideología o sistema autoritario así como argumentar una opinión sobre una filosofía de inspiración humanista.	✓		
✓ Evalúa las consecuencias de un sistema de inspiración nacionalista y federalista, introduciendo la discusión sobre las autonomías indígenas, identificar los principales elementos constitutivos de un proceso de colonización, neocolonización e imperialismo, ubicándolos en contextos geográficos e históricos.	✓		
✓ Evalúa la relación entre fenómenos políticos, sociales y económicos y condiciones geográficas, utilizando el concepto de recursos naturales.	✓		✓
✓ Aplica categorías científicas para caracterizar distintos fenómenos de violencia política en contextos históricos y geográficos precisos.		✓	✓
✓ Reconoce diversas expresiones de negociación y acuerdo para la resolución de conflictos políticos en distintos ámbitos geográficos e históricos.		✓	✓
✓ Evalúa las principales estratificaciones de una sociedad y las desigualdades que inducen, así como explicar los elementos constitutivos de un fenómeno migratorio y las disparidades territoriales.		✓	✓
✓ Utiliza los principales elementos constitutivos de un proceso de crecimiento o de desarrollo económico y de una situación de subdesarrollo para caracterizar una determinada región.			✓

## 5. Ambientes de aprendizaje.

La mayor parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, se brinda en el aula escolar y para apoyar el temario de esta materia, se requiere el audiovisual para ver documentales, películas que ilustren los temas vistos.

El docente se convierte en mediador del conocimiento y el estudiante se involucra en su formación con investigación previa de los temas. Con ello el aprendizaje es interactivo.

Los alumnos en su aprendizaje interactúan con el docente, en equipos por parejas con la intención de compartir ideas, dudas, aportaciones de sus conocimientos previos, observaciones, análisis.

Los productos a obtener serían: notas con ideas relevantes acerca de elementos visuales de la época, formas de vida de su momento como los ambientes, formas de vestir, lugares, etc.

En películas comerciales únicamente se muestran algunas escenas de la historia donde se puedan encontrar estos propósitos y alcances.

## **6. Naturaleza de la competencia.**

Algunos autores como Frida Díaz Barriga, propone tres tipos de conocimiento que sustentan este programa de conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal los cuales permiten observar y desarrollar las competencias.

El conocimiento declarativo (saber) es que pueda interpretar los procesos históricos desde el liberalismo hasta los temas actuales de la globalización, con el fin de que conozca otras culturas y costumbres.

El conocimiento procedimental (habilidades / saber hacer) que se pretenden alcanzar son: analizar, sintetizar, razonar críticamente los sucesos pasados y presentes, que pueda aprender a realizar búsquedas de manera independiente, que fomente la creatividad a través de las distintas actividades a desarrollar.

Algunos valores (saber ser) que se fomentan en esta materia son: organizar y planificar los contenidos, el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales, tener una actitud crítica y reflexiva, de respeto y tolerancia que le permitan modificar su comportamiento hacia la historia.

Este programa está diseñado bajo la propuesta de SOLO de Biggs, quien propone cinco niveles o enfoques para lograr el aprendizaje profundo, teniendo en cuenta el alineamiento constructivo y hacer significativo el aprendizaje. En el primer bloque se logra alcanzar el nivel multiestructural; en el segundo bloque el nivel Relacional; en el tercer bloque, el nivel relacional; y por último, el quinto nivel de abstracto ampliado. En el cuarto nivel se pretende que la información se ponga en juego para tratar con problemas reales o posibles y en el quinto nivel se adquiere “Conciencia del proceso de aprendizaje- Auto evaluación” por lo que el estudiante hace conciencia de la forma como aprende, de los pasos que sigue, y consigue un método para aprender y con ello su formación puede darse autogestivamente.

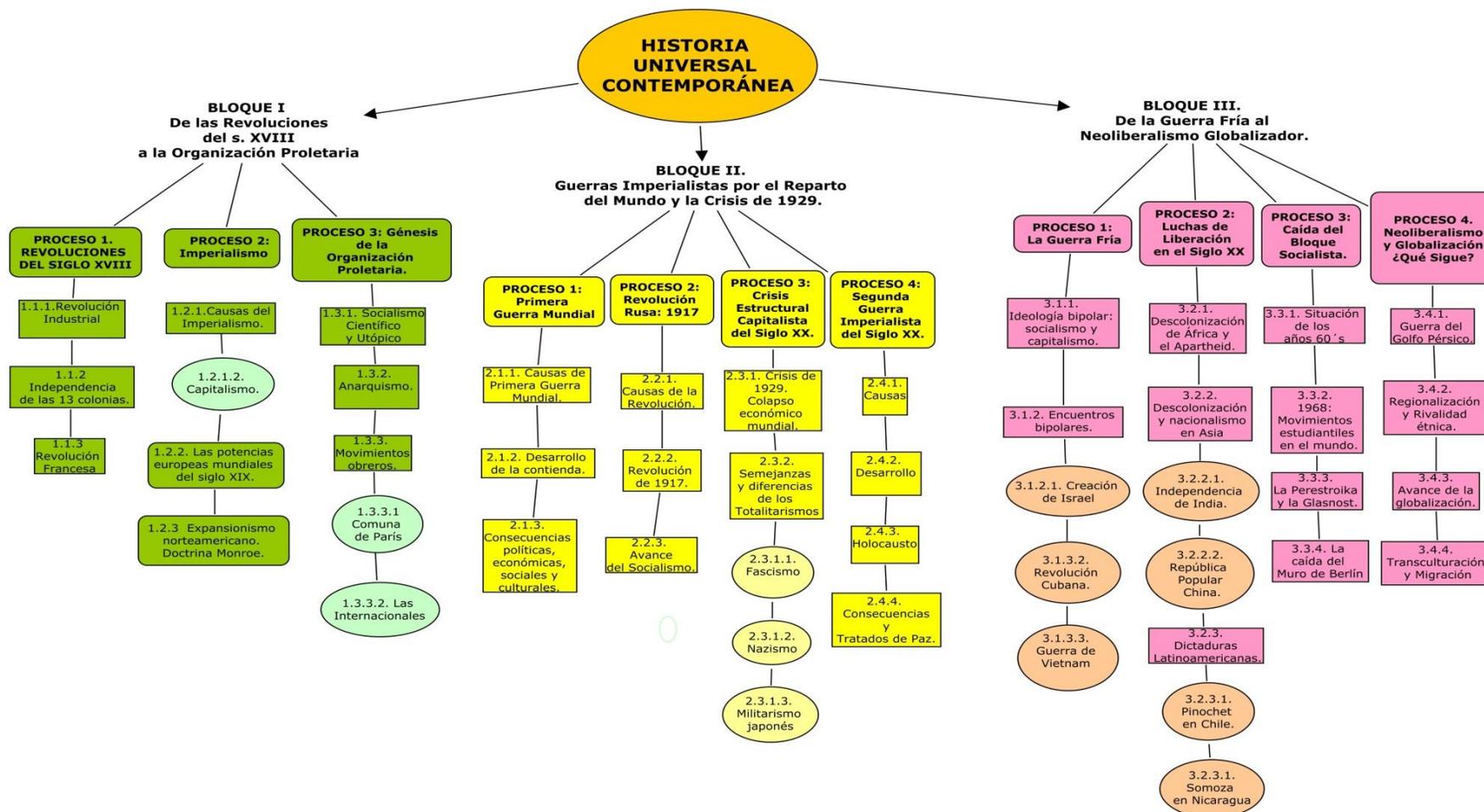
Asimismo María Elena Chan Núñez propone cinco dimensiones para fomentar el aprendizaje autogestivo, donde enfoca a trabajar por procesos.

## **MEDIACION DOCENTE**

El docente es un facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos apoyándolos con estrategias que favorezcan la reflexión, comprensión, asimismo el asesor tiene que estar dispuesto a ser tolerante con los distintas conductas de los jóvenes. Además debe crear el interés hacia la historia y crearles la necesidad de saber lo que sucede en el planeta.

El estudiante participa activamente y coopera en la construcción del conocimiento personal y colectivo para dar argumentos sobre los sucesos históricos, por lo que es importante que reconozca sus sentimientos y aprenda a ser objetivo. La mediación tiene apoyo con el uso de las TIC para facilitar y hacer significativo el aprendizaje de la historia en el estudiante.

**7. Estructura de los bloques.** La temporalidad de este curso de Historia Universal Contemporánea partirá del siglo XVIII hasta nuestros días, conformándose el programa en tres bloques:



## 8. Situaciones didácticas.

<b>BLOQUE I.</b>	<b>ANALIZA LA RELEVANCIA DE LAS REVOLUCIONES DEL S. XVIII A LA ORGANIZACIÓN PROLETARIA.</b>
<b>NO. HORAS</b>	20 HORAS
<b>PROPÓSITO</b>	Analizar la relevancia de las revoluciones del s. XVIII, así como la consolidación y comparación del Capitalismo y el Socialismo, vistas en dos clases sociales: Capitalistas y proletariado.
<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye una opinión fundada sobre un sistema liberal, socialista o comunista.</li> <li>✓ Identifica los principales elementos constitutivos de un proceso de colonización, neocolonización e imperialismo, ubicándolos en contextos geográficos e históricos.</li> <li>✓ Distingue una tendencia o posición conservadora de una reformista y distingue el carácter democrático de un sistema o tendencia política de una ideología o sistema autoritario así como argumentar una opinión sobre una filosofía de inspiración humanista.</li> <li>✓ Evalúa las consecuencias de un sistema de inspiración nacionalista y federalista, introduciendo la discusión sobre las autonomías indígenas, identificar los principales elementos constitutivos de un proceso de colonización, neo colonización e imperialismo, ubicándolos en contextos geográficos e históricos.</li> </ul>
<b>NIVEL Y TIPO DE CONOCIMIENTO</b>	CUARTO NIVEL: Multiestructural. CONOCIMIENTO: Declarativo, procedimental y actitudinal.

<b>CONOCIMIENTO CONCEPTUAL</b>	<b>CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL (HABILIDADES)</b>	<b>CONOCIMIENTO ACTITUDINAL (VALORES)</b>
<b>PROCESO 1: ANALIZA LOS PROCESOS HISTORICOS DE LAS REVOLUCIONES DEL SIGLO XVIII.</b>		
<b>1.1.1 La ilustración</b> 1.1.1.1 Define la ilustración. 1.1.1.2 Conoce los principales líderes de la ilustración y sus obras.	Dibuja en su libreta un invento que le agrade con su trayectoria histórica y comparte	

<p>1.1.1.3 Establece las características del movimiento de ilustración.</p> <p><b>1.1.2 Revolución Industrial (1770 - 1880)</b></p> <p>1.1.2.1 Identifica las causas de la Revolución Industrial.</p> <p>1.1.2.2 Plantea las características de la revolución Industrial.</p> <p>1.1.2.3 Compara la 1ra. Y 2da. Revolución Industrial.</p>	<p>experiencias de éstos inventos, justificando la relevancia de los mismos hasta hoy en día.</p> <p>constructiva y históricos.</p> <p>Compara los medios de producción antes y después de procesos de la Revolución Industrial.</p> <p>Se informa sobre la Segunda Revolución Industrial. Investiga patentes.</p>	<p>Proyecta una actitud positiva a los procesos</p> <p>Analiza el dinamismo de los cambio y continuidad a partir de la interpretación de hechos históricos.</p>
<p><b>1.1.3 Independencia de las 13 Colonias.</b></p>	<p>Se hace lectura recomendada de Leo Huberman, capítulo de: “Melazas y Té” se integran equipos para ilustrar con un diario su percepción destacando causas que dieron motivo a la Independencia de las Trece Colonias.</p>	<p>✓ Relaciona sus prácticas sociales, culturales, económicas y políticas como parte de las interpretaciones de los hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas y contextos.</p>
<p>1.1.3.1 Identifica las causas de la Independencia de las Trece Colonias.</p> <p>1.1.3.2 Establece el desarrollo de las Trece Colonias.</p>	<p>En equipos interpreta en un mapa de Norteamérica y el origen europeo de esos grupos inmigrantes que conformaron las trece colonias.</p> <p>Se muestra video documental de la</p>	<p>✓ Evalúa las consecuencias de un sistema de inspiración nacionalista y federalista, introduciendo la discusión sobre las autonomías indígenas, identificar los principales elementos constitutivos de un proceso de colonización, neocolonización e imperialismo, ubicándolos en contextos</p>

	Independencia de las Trece Colonias (20 min.) apoyándose en la guía, para destacar los sucesos ocurridos.	geográficos e históricos.
1.1.3.3 Identifica las consecuencias que originaron la Independencia.	Asocia en base al video y previa información bibliográfica, un archivo de hechos que muestre el desarrollo y consecuencias (firma del Acta de independencia). Se obtienen resultados colaborativos.	✓ Reconoce diversas expresiones de negociación y acuerdo para la resolución de conflictos políticos en distintos ámbitos geográficos e históricos.
<b>1.1.4. Revolución Francesa. 1789</b>	Se proyecta película de la Revolución Francesa y se contesta guía de proyección.	
1.1.4.1 Identifica las causas de la Revolución Francesa.	Describe las causas que originaron la Revolución Francesa.	✓ Reconoce diversas expresiones de negociación y acuerdo para la resolución de conflictos políticos en distintos ámbitos geográficos e históricos.
1.1.4.2 Plantea las características de La República.	En parejas, los alumnos resumen un esquema que muestra el desarrollo de estos temas. El profesor resuelve dudas a los equipos y elaboran conclusiones.  Compartir experiencias al grupo y construir conclusiones.	✓ Evalúa las principales estratificaciones de una sociedad y las desigualdades que inducen, así como explicar los elementos constitutivos de un fenómeno migratorio y las disparidades territoriales.
1.1.4.3 Plantea las características del Directorio.		
1.1.4.4 Plantea las características de la era napoleónica.		
<b>PROCESO 2: REALACIONA AL IMPERIALISMO CON EL CAPITALISMO.</b>		
<b>1.2.1. Define el Imperialismo.</b>	Se fomenta lluvia de ideas acerca de las causas de Imperialismo para elaborar un mapa mental y	✓ Valora los vínculos entre la diversidad geográfica y la diversidad cultural.

	lograr conclusiones.	
1.2.1.1 Identifica las causas del Imperialismo.  1.2.1.2 Define el Capitalismo.	Elabora de forma individual un análisis de caso donde comprenda el impacto y trascendencia de consumismo que se fomenta con el capitalismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se involucra de forma activa y propositivamente en el trabajo colaborativo.</li> <li>✓ Cumple en tiempo y forma las actividades de clase.</li> <li>✓ Se identifica como ser histórico y social en contextos locales, nacional e internacional.</li> <li>✓ Muestra interés por investigar de forma continua.</li> <li>✓ Observa la injusticia de los imperios por la extracción de recursos de los territorios colonizados.</li> </ul>
<b>1.2.2. Identifica los territorios obtenidos por las potencias europeas mundiales del siglo XIX.</b>		
<b>1.2.3. Describe el expansionismo norteamericano y la Doctrina Monroe.</b>	Compone un ensayo que responda a la siguiente pregunta ¿La Doctrina Monroe fue justa y razonable para los americanos de América Latina?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proyecta una actitud constructiva y positiva a los procesos históricos.</li> <li>✓ Acepta su participación de consumo en el capitalismo.</li> <li>✓ Fundamenta su decisión personal ante un dilema ético.</li> </ul>
<b>PROCESO 3: PRECISA EL GÉNESIS DE LA ORGANIZACIÓN PROLETARIA.</b>		
<b>1.3.1 Distingue el Socialismo Científico y Utópico</b>  <b>1.3.2 Conoce qué es el Anarquismo.</b>	Conforman equipos de 4 integrantes para elaborar cuadro comparativo y destacar características del socialismo científico y utópico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proyecta una actitud constructiva y positiva a los procesos históricos.</li> <li>✓ Se valora como ser humano responsable, con derechos y obligaciones socialmente contextualizados.</li> </ul>
<b>1.3.3 Explica los Movimientos obreros.</b>  1.3.3.1 Sintetiza la Comuna de	Explica las condiciones de vida de los obreros y recrean una dramatización designando roles de obreros y capitalistas haciendo consignas y peticiones argumentadas de acuerdo a su rol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toma decisiones adecuadas de acuerdo a las situaciones laborales de los obreros del siglo XIX.</li> <li>✓ Se involucra de forma activa y propositivamente en el trabajo colaborativo.</li> </ul>

París.	
1.3.3.2 Sintetiza las Internacionales.	
<b>Actividad Integradora 1.</b> En equipos crean una línea de tiempo donde exponen su creatividad y organización grupal, el cual debe incluir: fechas, eventos, personajes, procesos vistos en el primer bloque.	

<b>10. Recursos requeridos.</b>	Pizarrón, plumones, cuestionarios, mapas históricos mundiales, internet, pantalla, películas, DVD, libros, televisión, cuestionarios, videograbadora.
<b>PRODUCTOS (1er. BLOQUE)</b>	Mapa mental. Dibujos de inventos. Mapas históricos. Lectura realizada. Análisis de caso. Mapa conceptual. Ensayo. Cuadro comparativo. Panfleto Dramatización. Ensayo fotográfico.
<b>EVALUACIÓN DE LOS PRODUCTOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora mapa mental del imperialismo.</li> <li>✓ Dibujo de invento de patentes en libreta.</li> <li>✓ Ubicó en el mapa mundial los territorios obtenidos por los imperios de acuerdo a la lectura.</li> <li>✓ Realiza un análisis de caso del capitalismo y su consumo individual.</li> <li>✓ Elabora un mapa conceptual del desarrollo del capitalismo.</li> <li>✓ Realizan un ensayo acerca del impacto de la Doctrina Monroe.</li> <li>✓ Cuadro comparativo con las características del socialismo científico y utópico.</li> <li>✓ Elaboran un panfleto del socialismo y anarquismo.</li> <li>✓ Se realiza en equipos una dramatización de los movimientos obreros.</li> <li>✓ Elaboran línea de tiempo en equipos de los temas vistos en el bloque.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión de las nociones históricas de: Temporalidad, Espacialidad, Multicausalidad, Cambio.</li> <li>✓ Puntualidad</li> <li>✓ Investigaciones y tareas.</li> <li>✓ Contenido claro y preciso en sus documentos.</li> <li>✓ Presentación de la estructura, puntuación y ortografía.</li> <li>✓ Expresión oral y escrita de manera crítica y respetuosa.</li> <li>✓ Escucha y valora otras aportaciones.</li> <li>✓ Jerarquiza conceptos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantiene una relación lógica con las ideas.</li> <li>✓ Calidad en las opiniones sustentados con juicios analíticos</li> <li>✓ Imágenes pertinentes al tema.</li> <li>✓ Utilizó el tiempo destinado para su presentación.</li> <li>✓ Entrega actividades en tiempo y forma.</li> <li>✓ Evidencia de originalidad y creatividad en sus actividades escritas y escenificadas.</li> </ul>
<b>FORMAS DE EVALUACIÓN:</b>	<p>Evaluación formativa y sumativa. Autoevaluación y co-evaluación.</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Guía de observación, Lista de cotejo, Escala estimativa, Rúbrica, Portafolio de evidencias.</p>

<b>BLOQUE II.</b>	<b>ANALIZA LA TRASCENDENCIA DE LAS GUERRAS IMPERIALISTAS POR EL REPARTO DEL MUNDO Y LA CRISIS DE 1929.</b>
<b>NO. HORAS</b>	20 HORAS
<b>PROPÓSITO.</b>	Re-construir las causas, desarrollo y consecuencias de las dos grandes guerras imperialistas, la revolución rusa de 1917, los totalitarismos como respuestas posibles a la solución de sus países y el caos de la economía mundial con la crisis capitalista de 1929, por medio de la aplicación y respuestas hipotéticas, para conducir a una conciencia histórica y reflexiva.
<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica categorías científicas para caracterizar distintos fenómenos de violencia política en contextos históricos y geográficos precisos.</li> <li>✓ Reconoce diversas expresiones de negociación y acuerdo para la resolución de conflictos políticos en distintos ámbitos geográficos e históricos.</li> <li>✓ Evalúa las principales estratificaciones de una sociedad y las desigualdades que inducen, así como explicar los elementos constitutivos las disparidades territoriales.</li> </ul>
<b>NIVEL Y TIPO DE CONOCIMIENTO</b>	CUARTO NIVEL: Relacional CONOCIMIENTO: Declarativo, Procedimental y Actitudinal.

CONOCIMIENTO CONCEPTUAL	CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL (HABILIDADES)	CONOCIMIENTO ACTITUDINAL (VALORES)
<b>PROCESO 1: ANALIZA LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.</b>		
<b>2.1.1. Determina las causas de la Primera Guerra Mundial.</b>	Se entrega un mapa histórico en parejas para definir los países que conformaron los bloques que dieron inicio a la Primera Guerra Mundial, enseguida se proporciona una carta de un soldado que participó en el suceso, y contestan preguntas que comparten al grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se identifica como ser histórico y social en contextos de guerra.</li> <li>✓ Proyecta una actitud constructiva y positiva a los procesos históricos.</li> <li>✓ Se involucra de forma activa y propositivamente en el trabajo colaborativo.</li> <li>✓ Entrega actividades en tiempo y forma.</li> </ul>
<b>2.1.2. Identifica el desarrollo de la contienda.</b>	Se exhibe video de “Primera Guerra Mundial” y contestan guía para participar en la lluvia de ideas.	
<b>2.1.3. Resume consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales.</b>	Elaboran un mapa mental grupal con preguntas referidas a las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	
<b>PROCESO 2: SINTETIZA LA REVOLUCIÓN RUSA: 1917.</b>		
<b>2.2.1. Plantea las causas de la Revolución Rusa.</b>	Selecciona uno de los dos temas y se integran en equipos de seis integrantes para crear guión y dramatizarlo en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora el reconocimiento de especie humana como seres sociales y culturales.</li> <li>✓ Se involucra de forma activa y propositivamente en el trabajo colaborativo.</li> <li>✓ Respeta opiniones diversas sobre</li> </ul>

<p><b>2.2.2. Describe el proceso de la revolución de 1917.</b></p> <p><b>2.2.3. Explica el avance del Socialismo.</b></p>		<p>temas de este bloque.</p>
<p><b>PROCESO 3: IDÉNTIFICA LA CAUSA-EFECTO DE LA CRISIS CAPITALISTA DEL SIGLO XX Y LAS DIFERENCIAS DE LOS TOTALITARISMOS.</b></p>		
<p><b>2.3.1. Determina la causa y el efecto de la crisis de 1929. Colapso económico mundial.</b></p>	<p>Expone un diagrama causa – efecto de la crisis de 1929.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora como ser humano responsable, con derechos y obligaciones socialmente contextualizados.</li> <li>✓ Proyecta una actitud constructiva y positiva a los procesos históricos.</li> <li>✓ Entrega actividades en tiempo y forma.</li> <li>✓ Asume una actitud propositiva al analizar las problemáticas de su vida.</li> </ul>
<p><b>2.3.2. Describe las semejanzas y diferencias de los Totalitarismos. (Fascismo. Nazismo. Militarismo Japonés)</b></p>	<p>Se forman equipos de cuatro integrantes y elaboran un mapa conceptual con las semejanzas y diferencias de los totalitarismos. Cada equipo expone sus características y el asesor fortalece las intervenciones de los equipos.</p>	
<p><b>PROCESO 4: ANALIZA LA SEGUNDA GUERRA IMPERIALISTA DEL SIGLO XX.</b></p>		
<p><b>2.4.1. Enuncia las causas de la Segunda Guerra Mundial.</b></p>	<p>En parejas ubican en un mapa los países que participaron en el movimiento. Se proporciona a cada equipo un sobre con las causas y argumentan con melodía su tema. Se resuelven dudas y se obtienen conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se identifica como ser histórico y social en contextos de guerra.</li> <li>✓ Asume una postura crítica de los totalitarismos y los movimientos de guerra.</li> <li>✓ Valora el reconocimiento de especie humana como seres sociales y culturales.</li> <li>✓ Fundamenta su decisión personal ante los dilemas éticos.</li> <li>✓ Desarrolla nuevas valoraciones humanas.</li> <li>✓ Valora la libertad y sus implicaciones.</li> </ul>
<p><b>2.4.2. Observa el desarrollo del movimiento.</b></p>	<p>Se presenta video geográfico-histórico (3 min) referente al desarrollo de la contienda y posteriormente los alumnos elaboran un análisis diferencial del avance tecnológico de ésta guerra.</p>	

<b>2.4.3. Identifica el Holocausto.</b>	Se muestran ilustraciones y video de testimonio oral que vivió el Holocausto y los alumnos relacionan y explican las posturas éticas de esas acciones generando conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomenta el compañerismo y sabe trabajar en equipo.</li> <li>✓ Respeta opiniones diversas sobre temas de este bloque.</li> <li>✓ Muestra interés por investigar de forma continua.</li> <li>✓ Proyecta una actitud constructiva y positiva a los procesos históricos.</li> </ul>
<b>2.4.4. Conoce las consecuencias y tratados de Paz.</b>	Se organiza debate de consecuencias y tratados de paz, con preguntas como: ¿Cuál hubiera sido el futuro del mundo si los países del eje triunfan en la Segunda Guerra Mundial? ¿Qué hubiera sucedido si Japón interviene en defensa de su país después del bombardeo de Hiroshima y Nagasaki?, ¿Cómo han favorecido o afectado los Tratados de Paz? El relator lee las conclusiones del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora como ser humano responsable, con derechos y obligaciones socialmente contextualizados.</li> <li>✓ Asume una actitud propositiva al analizar las problemáticas de su vida.</li> </ul>
<b>Actividad Integradora 2.</b> En equipos realizan una investigación a los alumnos de su escuela para analizar el significado de lo que representa vivir en estado de guerra, los datos estadísticos se presentan al grupo en power point para conocer la conciencia de identidad y valoración de la libertad.		

<b>RECURSOS REQUERIDOS.</b>	Pizarrón, plumones, Internet, películas, DVD, libros, televisión, imágenes.
<b>PRODUCTOS A OBTENER (2o. BLOQUE).</b>	Mapa histórico. Cuestionario de Carta. Guía. Mapa mental. Dramatización. Participación de Imágenes. Mapa conceptual. Canción. Análisis. Exposición. Debate. Presentación en power point.
<b>EVALUACIÓN DE LOS PRODUCTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los países de los países que participaron en la Primera Guerra Mundial.</li> <li>✓ Da respuestas al cuestionario de la carta del soldado.</li> <li>✓ Guía de video de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>✓ Elaboran mapa mental de las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>✓ Se realiza en equipos una dramatización de las causas de la Revolución Rusa.</li> <li>✓ Participación con argumentos de la Crisis del 29.</li> </ul>

<b>ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboran mapa conceptual de las semejanzas y diferencias de los totalitarismos.</li> <li>✓ Crean una canción de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>✓ Participación analítica del Holocausto.</li> <li>✓ Participación crítica acerca de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>✓ Presentan resultados de investigación.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión de las nociones históricas de: Temporalidad, Espacialidad, Multicausalidad, Cambio.</li> <li>✓ Puntualidad</li> <li>✓ Investigaciones y tareas.</li> <li>✓ Contenido claro y preciso en sus documentos.</li> <li>✓ Documentos con estructura, puntuación y ortografía.</li> <li>✓ Expresión oral y escrita de manera crítica y respetuosa.</li> <li>✓ Escucha y valora otras aportaciones.</li> <li>✓ Jerarquiza conceptos.</li> <li>✓ Mantiene una relación lógica con las ideas.</li> <li>✓ Calidad en las opiniones sustentados con juicios analíticos.</li> <li>✓ Entrega actividades en tiempo y forma.</li> <li>✓ Imágenes pertinentes al tema.</li> <li>✓ Utilizó el tiempo destinado para su presentación.</li> <li>✓ Evidencia de originalidad y creatividad en sus actividades escritas y escenificadas.</li> </ul>
<b>FORMAS DE EVALUACIÓN:</b>	<p>Evaluación formativa y sumativa. Autoevaluación y co-evaluación.</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Guía de observación, Lista de cotejo, Escala estimativa, Rúbrica, Portafolio de evidencias.</p>

<b>BLOQUE III.</b>	<b>INTERPRETA EL PROCESO HISTORICO DE LA GUERRA FRÍA AL NEOLIBERALISMO GLOBALIZADOR.</b>
<b>NO. HORAS</b>	30 HORAS
<b>PROPÓSITO</b>	Valorar el papel del hombre en su entorno actual a partir de la consolidación de los bloques socialistas y capitalistas hasta la época globalizadora y sus consecuencias sociales, políticas, económicas en el mundo, por medio de la conciencia social e histórica.
<b>COMPETENCIAS</b>	√ Evalúa la relación entre fenómenos políticos, sociales y económicos y condiciones geográficas, utilizando el concepto de recursos naturales.

<b>DISCIPLINARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Aplica categorías científicas para caracterizar distintos fenómenos de violencia política en contextos históricos y geográficos precisos.</li> <li>√ Reconoce diversas expresiones de negociación y acuerdo para la resolución de conflictos políticos e n distintos ámbitos geográficos e históricos.</li> <li>√ Evalúa las principales estratificaciones de una sociedad y las desigualdades que inducen, así como explicar los elementos constitutivos de un fenómeno migratorio y las disparidades territoriales.</li> <li>√ Utiliza los principales elementos constitutivos de un proceso de crecimiento o de desarrollo económico y de una situación de subdesarrollo para caracterizar una determinada región.</li> </ul>
<b>NIVEL Y TIPO DE CONOCIMIENTO</b>	<p>QUINTO NIVEL: Abstracto ampliado</p> <p>CONOCIMIENTO: Declarativo, procedimental y actitudinal.</p>

<b>CONOCIMIENTO CONCEPTUAL</b>	<b>CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL (HABILIDADES)</b>	<b>CONOCIMIENTO ACTITUDINAL (VALORES)</b>
<b>PROCESO 1: PLANTEA LA SITUACIÓN MUNDIAL DURANTE LA GUERRA FRÍA.</b>		
<p><b>3.1.1. Conoce la ideología bipolar: socialismo y capitalismo.</b></p>	<p>Evalúa con participaciones en clase la separación de dos bloques ideológicos y competitivos enfocados al territorio, armamento y tecnología.</p> <p>Se muestra propaganda utilizada en ese tiempo para justificar la separación y en equipos elaboran una propuesta publicitaria que unifique las convicciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Influye en su percepción la guerra fría.</li> <li>✓ Expresa su postura crítica apoyada y justificada con argumentos reflexivos acerca de los enfrentamientos regionales.</li> <li>✓ Proyecta una actitud constructiva y positiva a los procesos históricos recientes.</li> <li>✓ Participa en el trabajo colaborativo de manera activa como las dramatizaciones.</li> <li>✓ Muestra interés por investigar de forma continua.</li> <li>✓ Expresa su postura crítica apoyada y justificada con argumentos reflexivos.</li> <li>✓ Valora la igualdad y libertad que tiene</li> </ul>
<p><b>3.1.2. Conoce los encuentros bipolares e identifica en un mapamundi los países que intervinieron.</b></p>	<p>Se integran equipos para explicar las causas las contiendas, se apoya con escenas de la creación de Israel y película "Apocalipsis Now" abarcando la problemática de estos sucesos.</p>	

<p><b>La creación de Israel, separación de Corea y Vietnam y el sistema en Cuba.</b></p>	<p>Redactan individualmente un ensayo de una cuartilla expresando su postura crítica y reflexiva.</p>	<p>todo individuo.</p>
<p><b>PROCESO 2: ANALIZA EL IMPACTO SOCIAL DE LAS LUCHAS DE LIBERACIÓN EN EL SIGLO XX.</b></p>		
<p><b>3.2.1. Asocia la descolonización de África y el Apartheid.</b></p>	<p>Se introduce con una lluvia de ideas acerca del Apartheid. El tema se reafirma con un video de forma individual elaboran una reflexión de la discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa su postura crítica apoyada y justificada con argumentos reflexivos.</li> <li>✓ Fundamenta su decisión personal ante los dilemas éticos e históricos.</li> <li>✓ Participa en el trabajo colaborativo de manera activa como las dramatizaciones.</li> <li>✓ Valora la igualdad y libertad que tiene todo individuo.</li> </ul>
<p><b>3.2.2. Define la descolonización y nacionalismo en Asia.</b></p> <p>3.2.2.1 Investiga la independencia de India.</p> <p>3.2.2.2 Investiga la República Popular China.</p>	<p>Evalúan sus valores y con ello, analizan la propuesta de Gandhi de “No Violencia” a partir de su vivencia.</p> <p>Se presenta fragmento de la película “Violín Rojo” para entender la revolución cultural que promovió Mao Tse Tung, realizan ensayo para justificar o criticar con argumentos esta postura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se involucra de forma activa y propositivamente en el trabajo colaborativo.</li> <li>✓ Cumple en tiempo y forma las actividades de clase.</li> <li>✓ Valora en forma crítica los valores de los distintos momentos y sociedades para incorporarlos a su propia vida.</li> <li>✓ Respeta opiniones diversas sobre temas actuales acontecidos en todo el mundo.</li> <li>✓ Se identifica como ser histórico y social en contextos locales, nacional e internacional.</li> </ul>
<p><b>3.2.3. Describe las características de las dictaduras Latinoamericanas de Pinochet en Chile y Somoza en Nicaragua.</b></p>	<p>Se visualiza un estudio de caso de América y en equipos realizan un cuadro comparativo donde describen las semejanzas de las dictaduras. Se realiza una lluvia de ideas para llegar a conclusiones que hagan tomar conciencia del tiempo histórico que se vivió desde los años 50’s.</p>	
<p><b>PROCESO 3: MANIFIESTA LA TRASCENDENCIA DE LA CAÍDA DEL BLOQUE SOCIALISTA.</b></p>		

<b>3.3.1. Define la situación de los años 60's en el mundo.</b>	Construyen un mapa mental acerca del panorama que se vivió en la década de los sesentas, escuchan y cantan canciones que refieren a la contracultura social en este periodo y con ello entender lo que demandaban los jóvenes de ése tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se identifica como ser histórico y social en contextos locales, nacional e internacional.</li> <li>✓ Expresa su postura crítica apoyada y justificada con argumentos reflexivos.</li> <li>✓ Fundamenta su decisión personal ante los dilemas éticos e históricos.</li> <li>✓ Muestra interés por investigar de forma continua.</li> <li>✓ Respeta opiniones diversas sobre temas actuales acontecidos en todo el mundo.</li> <li>✓ Se involucra de forma activa y propositivamente en el trabajo colaborativo.</li> <li>✓ Participa en el trabajo colaborativo de manera activa como el noticiero.</li> <li>✓ Promueve la creatividad en la producción de sus trabajos.</li> </ul>
<b>3.3.2. Contextualiza los movimientos estudiantiles de 1968 en el mundo.</b>	Se proyecta video del suceso y posteriormente se lee poesía del evento, para sensibilizarse y conectarse, creando estrofas de este momento.	
<b>3.3.3. Reconoce el movimiento de la Perestroika y la Glasnost.</b>	En fichas de trabajo valoran las ideas más relevantes de la Perestroika y la Glasnost., generando conclusiones en grupo.	
<b>3.3.4. Analiza la trascendencia mundial de la caída del Muro de Berlín.</b>	En equipos proyectan un noticiero donde transmitan los avances del hecho.	
<b>PROCESO 4: DETERMINA LA IMPLEMENTACIÓN DEL NEOLIBERALISMO Y GLOBALIZACIÓN; ¿QUÉ SIGUE?.</b>		
<b>3.4.1. Conoce la Guerra del Golfo Pérsico.</b>	Se inicia un debate con las siguientes interrogantes: ¿Qué representa el petróleo en la vida del hombre? ¿Qué otros recursos naturales pueden generar energía y productos? Se apoya con un video y datos estadísticos del precio del barril de petróleo analizando lo que esto representa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proyecta una actitud constructiva y positiva a los procesos históricos.</li> <li>✓ Respeta opiniones diversas sobre temas actuales acontecidos en todo el mundo.</li> <li>✓ Valora los vínculos entre la diversidad geográfica y la diversidad cultural.</li> <li>✓ Se identifica como ser histórico y social</li> </ul>

<b>3.4.2. Describe la regionalización y ejemplifica la rivalidad étnica en el mundo.</b>	Se organizan equipos para identificar algunos eventos étnicos en el mundo y encontrar causas que derivan con estos enfrentamientos. Además se diseña un cartel que aborde el tema de la “No discriminación”. Durante la actividad se pone música referente a lo sucedido.	en contextos locales, nacional e internacional. ✓ Valora los vínculos entre la diversidad geográfica y la diversidad cultural. ✓ Se involucra de forma activa y propositivamente en el trabajo colaborativo.
<b>3.4.3. Distingue las características del Neoliberalismo y Globalización.</b>	En una lluvia de ideas se conocen de la globalización y se crea en equipos un collage donde se respalda las ventajas y desventajas de este proceso.	✓ Promueve la creatividad en la producción de sus trabajos.
<b>3.4.4. Ejemplifica eventos de transculturación y Migración.</b>	Se integran en equipos y preparan una escenificación con alguna causa que propicie emigrar, se puede utilizar música que contextualice la migración.	
<b>Actividad Integradora 3.</b> En equipos se construye un periódico mural con imágenes y textos reflexivos que representen estos temas del bloque.		
<b>AL FINAL DEL CURSO SE REVISA PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS DE SUS ACTIVIDADES PRESENTADAS EN EL CURSO.</b>		

<b>RECURSOS REQUERIDOS.</b>	Pizarrón, plumones, cuestionarios, mapas históricos mundiales, internet, películas, DVD, libros, televisión, grabadora, cuestionarios, música, poesía, collage, imágenes, lista de cotejo, guías de observación.
<b>PRODUCTOS A OBTENER DEL 3er. BLOQUE:</b>	Lluvia de ideas con opiniones críticas. Propuesta publicitaria. Ensayo. Guía de valores. Ensayo. Cuadro comparativo. Mapa mental. Poesía. Fichas de Trabajo. Noticiero. Debate. Datos estadísticos. Collage. Cartel. Escenificación. Periódico mural.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación individual de la Guerra Fría.</li> <li>✓ Elaborar una propuesta publicitaria de la separación de los bloques.</li> </ul>

<b>EVALUACIÓN DE LOS PRODUCTOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ensayo de los encuentros bipolares.</li> <li>✓ Guía de valores de la propuesta de Gandhi de “No violencia”</li> <li>✓ Ensayo de la Revolución Cultural China.</li> <li>✓ Cuadro comparativo de las semejanzas de dictaduras latinoamericanas.</li> <li>✓ Construyen mapa mental de la situación de los años 60’s</li> <li>✓ Lectura de poesía del movimiento del 68.</li> <li>✓ Elaboran fichas de trabajo con ideas relevantes de la Perestroika y la Glasnot.</li> <li>✓ Crean un noticiero acerca de la caída del Muro de Berlin.</li> <li>✓ Participación con datos estadísticos acerca del precio del petróleo.</li> <li>✓ Elaboran un cartel acerca de la “no discriminación”.</li> <li>✓ Collage con ventajas y desventajas de la globalización.</li> <li>✓ Escenificación con ejemplos de migración.</li> <li>✓ Elaboran en equipos un periódico mural con imágenes de éste bloque.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión de las nociones históricas de: Temporalidad, Espacialidad, Multicausalidad, Cambio.</li> <li>✓ Puntualidad</li> <li>✓ Investigaciones y tareas.</li> <li>✓ Contenido claro y preciso en sus documentos.</li> <li>✓ Presentación de la estructura, puntuación y ortografía.</li> <li>✓ Expresión oral y escrita de manera crítica y respetuosa.</li> <li>✓ Escucha y valora otras aportaciones.</li> <li>✓ Jerarquiza conceptos.</li> <li>✓ Mantiene una relación lógica con las ideas.</li> <li>✓ Calidad en las opiniones sustentados con juicios analíticos</li> <li>✓ Imágenes pertinentes al tema.</li> <li>✓ Evidencia de originalidad en sus actividades.</li> <li>✓ Interpretación de datos estadísticos.</li> <li>✓ Creatividad en sus productos.</li> <li>✓ Utilizó el tiempo destinado para su actividad</li> <li>✓ Entrega de actividades en tiempo y forma.</li> </ul>
<b>FORMAS DE EVALUACIÓN:</b>	<p>Evaluación formativa y sumativa. Autoevaluación y co-evaluación.</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Guía de observación, Lista de cotejo, Escala estimativa, Rúbrica, Portafolio de evidencias.</p>

## 9. EVALUACIÓN

PRIMER BLOQUE	25%	100% = EXCELENTE
SEGUNDO BLOQUE	25%	80%= SATISFACTORIO
TERCER BLOQUE	25%	60%= REGULAR
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	25%	

El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias.

Este programa sugiere algunos criterios de evaluación pero el docente tiene la libertad de integrar criterios de acuerdo a las necesidades que demande cada grupo.

**FORMAS DE EVALUACIÓN:** Evaluación formativa y sumativa. Autoevaluación y co-evaluación.

Instrumentos de Evaluación: Guía de observación, Lista de cotejo, Escala estimativa, Rúbrica, Portafolio de evidencias.

### **10. Recursos generales a emplear.**

Periódicos.	Películas.	Mapas mentales	Música.
Mapas históricos mundiales	Uso de biblioteca y hemeroteca.	Estadísticas.	Cañón de proyección.
Documentos escritos.	Internet.	Fotografías e imágenes.	Televisión
Reproductor de DVD			

### **11. Bibliografía**

#### **BASICA.**

PASTOR, MARIALBA. HISTORIA UNIVERSAL. EDITORIAL SANTILLANA.

#### **COMPLEMENTARIA.**

BROM, JUAN. Esbozo de Historia Universal. 15a. Edición. México, Grijalbo, 1981: 16-17.

CASTRO, M., Historia Universal Contemporánea, 2010, Global Educational Solutions. México.

FERRO, M., Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero, 2010, FCE. México. Traducción de Sergio Fernández Bravo.

JUNCO, A., Construye historia, 2009, Edére. México.

LAMONEDA, Mireya y Ma. Eulalia Ribó (2002). Historia Universal, 2006, Pearson Educación. México.

LOZANO FUENTES JOSE MANUEL. Historia Universal Contemporánea, 2006, Patria.

MARTINEZ, Héctor. Historia Universal Contemporánea, 2006, Thomson, México. BASADO EN COMPETENCIAS.

PALOS, L.. Acércate a la Historia, 2009, Edére, México.

SPIELVOGEL, J. Historia Universal, 2009, McGrawHill. Corea.

## **BIBLIOGRAFIA ESPECIALIDAD:**

### *BLOQUE I*

ASTHON. La Revolución Industrial, Editorial: Fondo de Cultura Económica.

HOBSBAWN. Imperio e Industria. Editorial: Crítica-Ariel, Barcelona.

<http://e-academia.es/aprendizaje/una-clase-de-historia-sobre-el-capitalismo>.

MOMMSEN, W.J. La Época del Imperialismo. Editorial: Siglo XXI (Colección Historia Universal, 18).

SÁNCHEZ Quintanar, Andrea. El Capitalismo en el Siglo XXI. Editorial: Colegio de Bachilleres México, D.F.

WOLF, Eric. Europa y las Gentes sin Historia. Editorial: Fondo de Cultura Económica.

### *BLOQUE II*

GALBRAITH K. *El crack del '29*, Editorial Ariel.

GOEHRKE, C. *et.al. Rusia*, Editorial Siglo XXI (Historia Universal, 31.)

SÁNCHEZ Quintanar, Andrea. *El capitalismo en el siglo XX*, El Colegio de Bachilleres.

SHYDER, Louis. *El mundo en el siglo XX: 1900-1950*, Editorial labor.

THOMSON, David. *Historia Mundial*, F.C.E., (Breviarios, 142)

WISKEMANN, E. *La Europa de los dictadores*, Editorial Siglo XXI.

### *BLOQUE III*

CASTRO, Fidel. *La crisis económica, política y social del tercer mundo*, Editorial Siglo XXI

FANNON, Frantz, *Los condenados de la tierra*, Editorial F.C.E.

K. N'Krumah, *Neocolonialismo última etapa del imperialismo*, Editorial Siglo XXI

SNOW, Edgar. *China y la gran revolución*, Editorial Alianza. (Alianza Universidad, 260)

ZIEGLER, Jean. *Saqueo en África*, Editorial Siglo XXI.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS.**

[http://organizacionesociales.segob.gob.mx/UAOS-Rev4/nueva\\_pedagogía.html](http://organizacionesociales.segob.gob.mx/UAOS-Rev4/nueva_pedagogía.html), recuperado el 18 de abril de 2010

<http://www.slideshare.net/gabos/competencias-genéricas-presentarion>, recuperado el 11 de abril de 2010

Biggs, J. (2005). *Calidad del Aprendizaje universitario*, Ediciones, Narcea, S.A.

Chan, Tiburcio (2000), *Guía para la elaboración de materiales orientados al aprendizaje autogestivo*, Innova, U de G.

Diaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo, (2004) *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. México. McGraw-Hill

Perrenoud Philippe; (2003). *Construir competencias desde la escuela*. Santiago de Chile: Editor J.C. Saénz.

Perrenoud Philippe; (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: Graó.

SEP, Subsecretaria de Educación Media Superior, ANUIES, UNAM, IPN (2008), *Reforma Integral de la Educación Media Superior en México*.

**12. COLABORACION Y MODIFICACIONES AVALADAS POR LA ACADEMIA INTER-ESCOLAR DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, EN REUNIÓN DEL 24 DE MAYO DE 2012.**

**DIRECTORIO**

**DR. JESÚS ALEJANDRO VERA JIMÉNEZ**

*Rector*

**DR. JOSÉ ANTONIO GÓMEZ ESPINOZA**

*Secretario General*

**DRA. PATRICIA CASTILLO ESPAÑA**

*Secretaria Académica*

**M. en E.C. LILIA CATALÁN REYNA**

*Directora de Educación Media Superior*

**PSIC. MIRIAM MARTÍNEZ CASTILLO**

*Asistente Técnico*

**COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO CURRICULAR**



Por una humanidad culta  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Los siguientes anexos tiene el propósito de ser un apoyo extra para el estudiante o docente, no necesariamente se deben utilizar es opcional.

## ANEXO 1

### Tema: PRIMERA GUERRA MUNDIAL

#### CARTA DESDE EL FRENTE DE UN SOLDADO INGLÉS



5/2/18

Francia, por la noche.

Cariño mio,  
Ahora, si no hay problemas, vas a saber todo acerca de lo que ocurre aquí. Sé que te llevarás una gran sorpresa cuando te llegue esta carta... ¡Si alguna autoridad la ve!  
(...)

Quizá te gustara saber cómo está el ánimo de los hombres aquí.

Bien la verdad es que (y como te dije antes, me fusilarán si alguien de importancia pilla esta misiva) todo el mundo está totalmente harto y a ninguno le queda nada de lo que se conoce como patriotismo. A nadie le importa un rábano si Alemania tiene Alsacia, Bélgica o Francia. Lo único que quiere todo el mundo es acabar con esto de una vez e irse a casa. Esta es honestamente la verdad, y cualquiera que haya estado en los últimos meses te dirá lo mismo.

De hecho, y esto no es una exageración, la mayor esperanza de la gran mayoría de los hombres es que los disturbios y las protestas en casa obliguen al gobierno a acabar como sea. Ahora ya sabes el estado real de la situación.

Yo también puedo añadir que he perdido prácticamente todo el patriotismo que me quedaba, solo me queda el pensar en todos los que estáis allí, todos a los que amo y que confían en mí para que contribuya al esfuerzo necesario para vuestra seguridad y libertad. Esto es lo único que mantiene y me da fuerzas para aguantarlo. En cuanto a la religión, que Dios me perdone, no es algo que ocupe ni uno entre un millón de todos los pensamientos que ocupan las mentes de los hombres aquí.

Dios te bendiga cariño y a todos los que amo y me aman, porque sin su amor y confianza, desfallecería y fracasaría. Pero no te preocupes corazón mio porque continuaré hasta el final, sea bueno o malo (...)  
Laurie.

FUENTE: [BBC News - World War I Remembered](http://www.bbc.com/news/world-war-i-remembered)

1. Resume las impresiones que el soldado trata de transmitir a la persona que envía la carta.
2. ¿Qué le ocurriría si la carta es interceptada? ¿Por qué piensas que en una guerra se toman ese tipo de medidas?
3. ¿Encuentra alguna razón el soldado para continuar en el frente? ¿Cuál es su mayor esperanza? ¿Hubo algún país donde se produjera durante la guerra lo que este soldado inglés deseaba?
4. Piensas que esta carta muestra la opinión generalizada de los soldados en el frente ¿Cuál fue la principal razón por la que millones de hombres fueron a luchar durante la guerra? ¿Patriotismo, coerción, miedo a las consecuencias de la deserción...?
5. Justifica y describe cuáles fueron las causas de dicho movimiento.

FUENTE: <http://clio.rediris.es/udidactica/IGM/textos.htm#CARTA%20DESDE%20EL%20FRENTE%20DE%20UN%20SOLDADO%20INGLÉS>

## ANEXO 2 LECTURA

### El Imperialismo Colonial.

- 1.- Teoría y causas.
- 2.- Los imperios coloniales.
- 3.- Consecuencias históricas del imperialismo.
  - 3.1 El reparto de Africa
  - 3.2 El reparto de Asia
  - 3.3 Consecuencias para las metrópolis
  - 3.4 Consecuencias para las colonias.

## **1. Teorías y Causas.**

Introducción.

Como consecuencia de la búsqueda de mercados y materias primas para mantener activa la revolución industrial, las potencias europeas se lanzan a la conquista de mercados fuera de Europa, naciendo una nueva fase de la historia europea caracterizada por una calma política en las relaciones internacionales y por una consolidación y crecimiento en los aspectos económicos.

El imperialismo marcó la vida europea hasta principio de s. XX una vez que empieza la Primera Guerra Mundial (1914). Fue un fenómeno del que las sociedades fueron conscientes y desde el cual algunos llegaron a definir los países como "*un conjunto político de amplitud multicontinental y heterogénea, que abarca países, ciudades, naciones...*"

### **Causas.**

Se pueden señalar como motores de la expansión colonial causas:

**Económicas.** Son varias las causas de este tipo. Tenemos por un lado, la crisis del 1873 y el cambio de trend, con un descenso de los precios que inclina a las potencias al proteccionismo, suscitando la necesidad de encontrar nuevos mercados que no estén protegidos. Por otro lado, Inglaterra, Holanda, Bélgica encuentran en otros continentes campos de inversión para sus capitales ( ferrocarril, préstamos, instalaciones de puertos...). Y por último, estos mismos países buscan materias primas para sus industrias ya que los recursos del continente se han agotado.

**Demográficas.** Se deben principalmente al aumento demográfico, que podría haber provocado superpoblación, tensiones... Entre 1850-1914, en Europa, la población se duplicó, creando fuertes presiones sobre los recursos en ciertos países. Un aumento demográfico que no tenía ningún futuro (no tenía donde trabajar ni que comer) que tenían como única salida marcharse a los territorios coloniales de sus respectivos países. Así en estos años se marchan de Europa cerca de 40 millones de individuos alentados por conseguir sus sueños de riqueza y grandeza.

**Técnico-Políticas.** También llamados **factores de prestigio** que hagan olvidar la vergüenza de otras derrotas (tenemos como ejemplo a Francia). Otro factor gira en torno a la navegación. Los barcos de vapor que han ampliado su capacidad y pueden ir más lejos, exigen el tener depósitos de carbón distribuidos por todo el mundo para poder avituallarse. Así necesitan puntos costeros en diferentes partes del mundo (inicio de la colonización). Esto se empezó a hacer de manos del capital privado; aunque poco tiempo después el Estado tomó parte en ello pasando de un simple punto costero a controlar el mayor volumen de territorio posible.

**Ideológicas.** Todas las potencias quieren salir de Europa, crecer, hacer olvidar todos los problemas y engrandecerse. Algunos, para conseguir dicha meta ponen la religión como pretexto. Hay sociedades que salen de Europa para cristianizar a los *indígenas del mundo perdido*. La misión evangelizadora la dirige en un primer momento, y de la forma más aplastante, la iglesia luterana. Va con la intención de mejorar el nivel de vida de los demás indígenas. Se cree que el hombre blanco tiene la responsabilidad de hacer que los otros, los indígenas avancen ( aunque no suponga para ellos la felicidad). Todo este movimiento luterano lo contrarresta la iglesia del Vaticano, que durante mucho tiempo se retrajo de dicha práctica (sobre todo en la primera fase del colonialismo y debido a la imagen dejada tras el descubrimiento de América), aunque posteriormente se lanzó a la aventura. No consiguió nada sólo empeorar la situación.

**Darwinismo Social.** (Factor muy importante en el caso inglés y latente en el resto de países) Los países más ricos, más modernos... tienen derecho a seguir creciendo aunque sea a costa de las clases inferiores, más arcaicas, retrasadas...Se trata de llevar las recién descubiertas leyes sobre la evolución de las especies a las sociedades

**Interés científico.** Existe un ansia por saber, descubrir, cartografiar, analizar, describir nuevas especies de animales y plantas, nuevos territorios...Se quiere saber, se quiere investigar, descubrir... se lanzan a la aventura se analiza todo, consiguiendo avances en la biología, la botánica...

**Grupos de presión.** Sobre todo ejércitos, militares que desean actuar. En Europa no hay conflictos. Necesitan encontrar otro campo. Al hacerse necesario para las potencias apoyar logísticamente a las empresas en expansión colonial, los ejércitos encuentran, no solo una manera de servir a la Nación, si no también una causa por la que actuar. Toda esta política colonialista necesita una ayuda y mantenimiento militar.

## **2) Imperios Coloniales.**

En la creación y formación de los imperios coloniales, cada país participante en el fenómeno colonial realiza un proceso diferente. Desde el caso inglés, de formación antigua (crea su área de influencia desde los tiempos de la decadencia española) hasta el caso alemán (cuya entrada en la carrera desbaratará todo) cada país presenta unos motivos y unas modalidades diferentes.

Modalidades de Colonización.

- **La conquista.** No resulta difícil para países dotados de notables adelantos militares. Al lado de las tropas europeas, y de tropas especiales se utilizan cuerpos armados indígenas. El barco de vapor permite transportar tropas con relativa celeridad a cualquier punto del globo. Los progresos en la navegación fueron muy valiosos para el descubrimiento y la ocupación de las colonias. Algunas potencias tienen la fuerza suficiente para afrontar tareas de ocupación en casi todas las partes del mundo sin importar distancias.
- **La organización.** Plantea diversos problemas administrativos. No pueden tomarse todas las decisiones desde la metrópoli, por lo que se acumulan resortes y poderes en los gobernantes, procónsules. Se resucita el sistema mercantilista de compañías privilegiadas: una sociedad privada se encarga de organizar las colonias y explotar sus recursos. No obstante, es más frecuente la implantación de la administración estatal, como la asociación, que presenta cuadros administrativos indígenas, y el protectorado, respeta las autoridades locales reduciendo su mandato a la política interior, mientras las autoridades coloniales se hacen cargo de la política exterior del ejército. Otras veces se genera un sistema nuevo (caso inglés en la India)
- **La explotación.** Es la primera preocupación por la cual nace el imperialismo. Se produce siempre una asimilación aduanera, los productos entre la colonia y la metrópoli circulan libres de aranceles mientras las tarifas proteccionistas mantienen alejados a productos de otras naciones. La colonia se encuentra en situación de inferioridad, de proveedora de materias primas y compradora de productos industriales de la metrópoli; no se les permite industrializarse y se ve obligada a comprar productos transformados y que ella misma ha vendido previamente como materia prima.

## Imperios coloniales.

### Inglaterra.

Se anticipa a las restantes potencias pues existe –a menor escala- desde los tiempos de la descomposición del Imperio Español. Hacia 1850, Gran Bretaña dispone de:

- Escalas comerciales por todo el mundo (creada en los siglos XVII, XVIII y XIX: Gibraltar, Corfú..)
- Establecimientos comerciales en la costa africana. (antiguos centros de trata de esclavos: Gambia..)
- Colonias de plantación. (Antillas, Honduras Guayana)
- Colonias de poblamiento blanco. (Canadá, Australia, N. Zelanda, Africa del Sur..)
- Una colonia de explotación típica. (India, explotada por la **Compañía de las Indias Orientales**).

En 1876 Gran Bretaña tiene una extensión (sumando las colonias) de 22.5 millones de kilómetros cuadrados. Colonias que proporcionan de todo (algodón de India, té en Ceilán...). A pesar de tener tantas colonias, hay una que sobresale por encima de las demás y que va a marcar mucho a Inglaterra en esta etapa colonizadora: La India. Es el eje del imperio. Un momento muy importante de esta relación fue el momento en el que la reina Victoria es coronada emperatriz de la India; este acontecimiento marcó aun antes y un después, se desata la "pasión" colonizadora de los ingleses. La presencia inglesa en todo el mundo con sus colonias no responde a otra cosa más que a asegurar sus puntos de suministro. Así, a principios del s. XX el Reino Unido tendrá 33.5 millones de kilómetros cuadrados y una población cercana a los 400 millones. Aquí, el imperio se plantea el cese de la expansión y volverse hacia Europa (la Alemania de Bismarck le está cerrando muchas puertas en las relaciones internacionales). Se mete de nuevo, en el jugo político europeo uniéndose a Francia y Rusia.

En el Imperio Británico podemos distinguir entre dos tipos de territorios:

Dominios, eran zonas de población, zonas preferidas para instalarse de modo definitivo los emigrados de Inglaterra. Disfrutaban de amplia autonomía y tenían instituciones de gobierno semejantes a las inglesas. Eran casi totalmente libres en política interior; sólo un gobernador general representaba a la Corona. La política exterior estaba controlada por la metrópoli, aunque armonizada los intereses de estos territorios con los propios, por medio de las Conferencias Imperiales que reunían al primer ministro inglés y a los de los distintos dominios. Su estructura era prácticamente federal.

Colonias de explotación, ( India, África) suministran materias primas y carecen de la autonomía política de los dominios. La India es la más importante, desde mediados de siglo se sustituye la administración de la Compañía de las Indias por la directa de la metrópoli. Suministra a Inglaterra algodón, yute, trigo, té, aceites y algunos minerales.

El mantenimiento de esta red de colonias supuso a Gran Bretaña tener que controlar y participar en obras y acontecimientos como la creación del Canal de Suez.

Francia.

El imperio colonial francés, menor en extensión y más disperso que el británico y con menor potencial demográfico, cuenta con tres elementos de impulso: las sociedades geográficas con vocación civilizadora, la lengua (considerada durante muchos años como la única lengua culta) y la capacidad de las finanzas de Francia. Hasta 1870, Francia tan sólo tenía una extensión de 1 millón de kilómetros cuadrados. Tiene, sin embargo, sus colonias (en África, en Oceanía...) pero sin tener muy desarrollada esa política colonial. No obstante todo esto cambió a partir de 1873, una vez que entra en juego Napoleón III

(viene con la intención de devolver la grandiosidad perdida al imperio francés) y se intenta enjugar las pérdidas territoriales sufridas en la guerra franco-prusiana (1870)

La penetración en el continente africano, en Túnez, es auspiciada por Gran Bretaña. Desde este enclave, y desde los de la costa atlántica, Francia comienza su expansión hacia el interior del continente y choca con los intereses ingleses (Fashoda). Durante el Segundo Imperio Francés se empieza la conquista de Oriente, comenzando por conquistar la zona de la Conchinchina, remontando el río Mekong. Ocupan partes del Vietnam y Laos actual. Obtiene de estas colonias arroz y materias primas (carbón, estaño y zinc). Paralelamente, otro foco de expansión colonialista francesa lo acapara África. Una de sus piezas claves será la conquista de la isla de Madagascar.. Todo esto más la incorporación del protectorado de Marruecos.

Así, una vez terminada esta etapa colonizadora Francia contará con una extensión kilométrica de 10.5 millones ( ha crecido proporcionalmente mucho más que Inglaterra).

### **Otros países.**

Bélgica. Es un país imperialista que tiene colonias de "rebote", tan sólo tiene el Congo.

Holanda. Tiene colonias, algunas muy importantes como Ciudad del Cabo. No obstante, la perderá al igual que Ceilán. Tiene otras colonias en la Guayana, las Antillas... no muy destacadas aunque con el buen sistema de plantaciones (dedicando todo el espacio a un sólo producto) que hace obtener una gran producción.

Portugal. Las viejas colonias que integraron el viejo imperio portugués se han ido liberando, tan sólo les quedan Angola y Mozambique y algún que otro punto en la costa.

España. Pierde su hegemonía en 1898. A partir de esta pérdida busca nuevos territorios para resarcirse de todos los problemas que han acontecido y tapar el fracaso (Marruecos).

Italia. Entra muy tarde en el proceso, por lo que sus intentos fracasan, aunque consigue algunas en Eritrea y Somalia, además de Libia.

Alemania. Llegó tarde ya que el Canciller Bismarck consideraba prioritario consolidar el país y posteriormente marcharse al exterior. Alemania marcha fuera pero de manos de lo privado, coloca fábricas, industrias... Aunque al final, al igual que los ingleses, el Estado sea el que lleve la batuta. Así entre 1890 y '95, Alemania hace algunos protectorados: sudeste y sudoeste de África, Togo, Camerún... además de aquellas colonias que compra: islas Marianas y Carolinas...

Rusia. Tiene ciertos intereses por la zona de los Balcanes. Empieza a expandirse por zonas vírgenes, buscando fronteras naturales. En 1850, comienza la expansión por Siberia, hacia el este; simultáneamente va haber otra expansión hacia el sudeste asiático, aunque choca con los intereses ingleses. De esta forma, se crean estados-tapón.

Japón. Se dirige todo hacia la expansión que la lleve al continente. Tiene conflictos con rusos, chinos...

Estados Unidos. Tienen una doble manera de crecer. Por un lado, mediante la creación de imperios económicos. La otra, mediante la compra o tratados. Compra Alaska o creando tratados con Colombia o Panamá. También, mediante al cesión de protectorados: Cuba y Hawaii. Y, como último refuerzo, las armas como contra los españoles (guerra hispano-americana).

### **el Reparto de África.**

África en el s. XIX es el continente en el que confluyen todas las potencias colonizadoras. En 1880 era un continente desconocido, en el que los europeos sólo ocupaban una serie de posiciones costeras; en 1914, está todo completamente repartido entre las potencias europeas.

La costa mediterránea parece ser una zona reservada a Francia hasta la aparición de los ingleses en Suez. Los franceses han iniciado la ocupación de la costa argelina. Son éstos los que consiguen instalar una especie de protectorado.

La presencia de los ingleses en el canal de Suez se produce cuando Egipto no puede pagar los intereses de las acciones inglesas y francesas del canal viéndose obligado a confiar la gestión de sus fianzas a las dos potencias europeas.

En las costas occidentales tres ríos señalan la penetración de tres países: los belgas por el Congo; los franceses por el Senegal, y los ingleses por el Níger. Las cuencas del Senegal y Níger no tienen problemas; no obstante, la cuenca del Congo sí presenta problema. En la orilla derecha están los franceses y en la desembocadura se han instalado los portugueses. Esta problemática obliga a que en el Congreso de Berlín se determine la existencia de un Estado Libre del Congo (controlado por los belgas).

En la costa oriental no existían grandes estados, ni un comercio intenso, a excepción del marfil. Inglaterra deseaba establecer un protectorado en Zanzibar. La zona norte queda, por ahora, fuera de todo movimiento, Marruecos no va a ser motivo de atención hasta 1906 en la Conferencia de Algeciras (problemas entre Alemania y Francia).

### **El Reparto de Extremo Oriente.**

En Asia la expansión europea se había iniciado en la primera mitad del siglo XIX y conoce en los últimos quince años del siglo una fijación de los límites fronterizos. Normalmente la expansión parte de unas bases costeras existentes ya en 1815 y de unos intereses comerciales que provenían también de siglos pasados. A partir de la década de los ochenta se observa un interés por absorber zonas más ricas, lo que provoca frecuentes tensiones entre ingleses y rusos en Persia y Afganistán, o entre británicos y franceses en Siam o entre rusos y japoneses en el norte de China.

**El imperio ruso.** Sus principales objetivos se dirigen, por un lado, hacia el este de Siberia y norte de China, hacia Asia central y el mar Caspio y el mar de Aral. La anexión de Siberia fue alentada por las deportaciones y no tuvo fuertes oponentes, la expansión por Asia central se ve motivada por los intereses de los colonos rusos asentados en la estepa y por la presión del ejército ruso sobre la política zarista.

La formación **del imperio británico en Asia** es también muy temprana y podría decirse que hacia el año 1885 ha quedado completada. Se parte de los territorios directamente controlados por Calcuta, extendiéndose hacia el interior, hacia el noroeste y hacia el este. A partir del año 1857, después de la revuelta de los cipayos (soldados indios al servicio de Gran Bretaña), la corona asume directamente el gobierno de la colonia: hasta entonces era la Compañía de las Indias Orientales quien dirigía su administración. A comienzos de los '50, la práctica totalidad de los territorios indios estaban bajo control británico, iniciándose las tensiones con los rusos en Afganistán.

Las posesiones **de Francia** se extienden principalmente por Indochina (habiendo enviado hacia aquella zona misioneros ya a finales del siglo XVIII) ahora en el XIX la situación es bastante precaria. Esto y el valor estratégico de Indochina motivó la intervención de Napoleón III en la región, consiguiendo Conchinchina en el año 1862; sucesivamente caerían otros territorios. Para redondear sus fronteras Francia reivindica la zona de Laos -lo que generó una crisis- puesto que los territorios franceses limitarían al Norte con la Birmania británica. Siam mantuvo su independencia como un estado tapón entre los territorios de los imperios europeos.

Las potencias europeas se encontraban interesadas por China. Los comienzos de la intervención Europea están relacionados con intereses comerciales: venta de productos indios, entre los que destaca el opio. La política china contra las importaciones de este producto, que llevó a sucesivas confiscaciones, generó la guerra del opio (1839-1842) que marcó la apertura de China a las potencias occidentales. Mediante el tratado de Nankín los ingleses conseguían Hong Kong y la posibilidad de comerciar en cuatro puertos chinos. Poco a poco otras potencias buscaron una intervención en China, que se abrió definitivamente después de su derrota frente a Japón en 1895; además de Gran Bretaña, Rusia, Alemania, Francia y Japón consiguieron bases comerciales y áreas de influencia.

Cabría reseñar la presencia de otros países en el fenómeno imperialista, como por ejemplo Holanda. No es de olvidar otra actuación, la desarrollada por los Estados Unidos, aunque en este caso los Estados Unidos se cuidaron mucho de no darle a su imperio una organización con apariencia de unidad territorial. Más bien construyeron un imperio económico colocando en su órbita política a todos aquellos países de Sudamérica y de otras zonas en los que tenían intereses económicos. Nace aquí el llamado **imperialismo norteamericano**.

### **3) Consecuencias.**

#### Metrópoli.

Económicamente, las colonias fueron para la metrópoli unas sangrías económicas (necesitaban mucho dinero) ya que hacían faltas carreteras, vías ferroviarias... Aunque, en contraposición, la rentabilidad fuera altísima. Las materias primas que necesitaba la metrópoli la obtenía de las colonias, a la vez que la metrópoli encontró en las colonias el mercado necesario para colocar sus excedentes. Las colonias también sirven para poder aliviar la saturación de población que hay en las metrópolis. A nivel político hace que todos los problemas desaparezcan.

#### Colonias.

En las colonias se generan sociedades duales, sociedades en las que conviven sistemas diferentes, tanto económicos, políticos... Hay una nueva geografía, aparecen explotaciones mineras, puertos... encontrándonos con una nueva economía que facilita el ingreso de dinero (papel-moneda) aunque se de un dualismo cultural que traerá problemas a estos pueblos cuando llegue el momento de caminar independientemente, de ser libres. .

[Las Fuentes del Nilo](#) Un trabajo sobre una de las motivaciones para la investigación, al menos la británica, de África.

[HyperHistory Online](#) (en inglés). Múltiples vías de documentación.

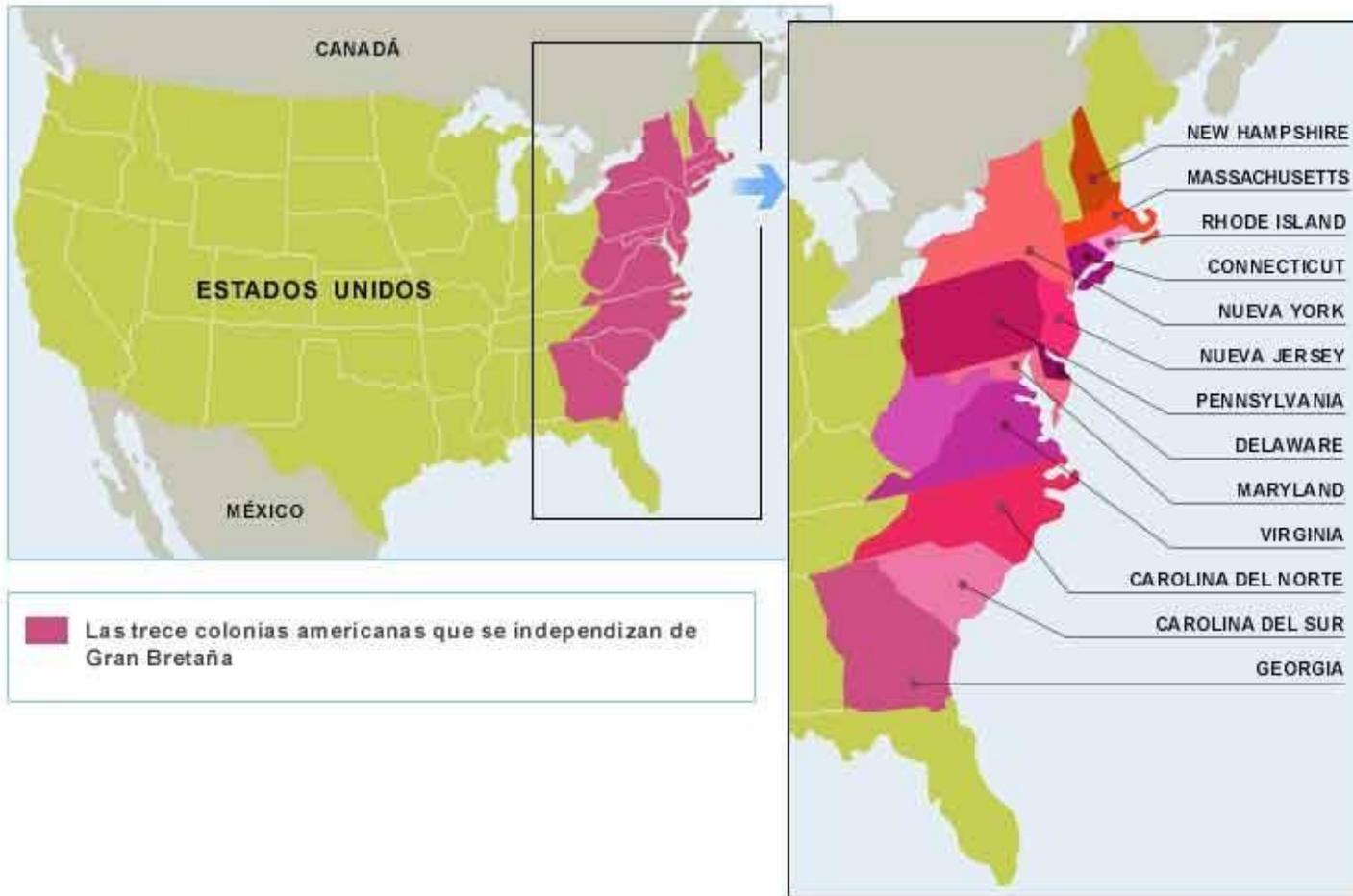
[Mapas Histórico-Políticos](#) Por si tienes dudas geográficas

(c) J. Carlos Guardiola. Dic. '98

Realización: Carlos Rivas y Juan Carlos Guardiola.

## **ANEXO 3**

## Las Trece Colonias



<b>GUIA DE OBSERVACIÓN PARA PROYECCIÓN DE VIDEO</b>	
<b>CRITERIOS:</b>	<b>RESPUESTAS:</b>
1. Tiempo histórico	
2. Describe los ambientes físicos	
3. ¿Cómo visten los protagonistas?	
4. ¿Qué tecnología se usó en ese tiempo?	
5. ¿Cómo es la música?	
6. ¿Qué piensa la sociedad de ese tiempo?	
7. ¿Cuál fue el principal mensaje?	
8. ¿Qué predomina o se impone en las escenas? (cosas o frases)	
9. Si es una escena de conflicto, ¿cuál es el motivo por el que se lucha?	
10. ¿Cuál fue la escena que más te gustó y por qué?	

ANEXO 5

**ESCALA ESTIMATIVA DE MAPA CONCEPTUAL**

ORO= 3 PLATA=2 BRONCE=1

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EQ.</b>							
1. El equipo no tuvo problemas para organizarse.								
2. Presenta todos los niveles el mapa conceptual (palabras clave-enlace-conectores)								
3. Permite la rápida detección de conceptos clave de un tema y de sus relaciones.								
4. Facilita una rápida visualización del contenido de la lectura.								
5. Se muestran errores ortográficos								
6. Participó todo el equipo de manera equitativa.								
7. Le asignó un título a tu trabajo.								
8. Integraron opinión grupal.								

PONDERACIÓN: 24-19= EXCELENTE 18-13=SATISFACTORIO 12-7=REGULAR 6-1=NO ACREDITADO



<b>ESCALA ESTIMATIVA DE VALORES</b>			
<b>Proceso: Independencia de India.</b>			
<b>Nombre:</b>			
<b>Subraya la medida en que eres participe de estas características.</b>			
3 contribuyes siempre / 2 ocasiones lo haces / 1 rara vez participas.			
	3	2	1
No hacer daño a ningún ser vivo.			
Decir siempre la verdad.			
No apropiarse de nada ajeno.			
Permanecer despegado de los bienes materiales.			
Ser casto.			
Respetas a las personas no importando su condición.			

<b>RUBRICA DE AUTOEVALUACIÓN</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA.		<b>PORCENTAJE DE LA CALIFICACIÓN</b>	
<b>CRITERIO</b>	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>ALUMNO</b>	<b>ASESOR</b>
<b>Participación</b>  <b>20%</b>	<b>EXCELENTE-10:</b> Pertinente. Activa, aporté elementos fundamentales para el buen desarrollo de cada uno de los temas y presté atención a las participaciones de los compañeros.		
	<b>SATISFACTORIO- 9</b> Oportuna, aporté buenos elementos, presté atención a las distintas participaciones.		
	<b>REGULAR 8-7</b> Estuve presente y presté atención a las distintas participaciones, pero interviene poco.		
	<b>OPTIMIZAR-6</b> Estuve presente y presté poca atención a las distintas participaciones y no interviene.		
	<b>DEFICIENTE-5</b> No asistí y no mostré disposición al trabajo.		
<b>Puntualidad en la entrega de trabajos.</b>  <b>20%</b>	<b>EXCELENTE-10</b> Entregué en la fecha y hora indicada los trabajos solicitados en el programa.		
	<b>SATISFACTORIO-9</b> Entregué puntual los trabajos solicitados en el programa.		
	<b>REGULAR 8-7</b> Entregué 1 día después de la fecha solicitada los trabajos solicitados en el programa.		
	<b>OPTIMIZAR-6</b> Entregué 1 día después de la fecha solicitada e incompleto.		

	<b>DEFICIENTE-5</b> No entregué la mayoría de los trabajos.		
<b>Manejo de la Discusión.</b>  <b>20%</b>	<b>EXCELENTE-10</b> Bien liderada, suscitó controversia y participación. Escuche y respeté la participación de los compañeros.		
	<b>SATISFACTORIO-9</b> Fui organizado y pude contestar las diferentes interrogantes. Escuche y respete la participación de los compañeros		
	<b>REGULAR 8-7</b> La intervención fue organizada, pero me costó trabajo contestar a las interrogantes y guardar silencio para escuchar la participación de los compañeros.		
	<b>OPTIMIZAR-6</b> Intervine pero no respeté el turno de participación. No presté suficiente atención a las participaciones de los compañeros.		
	<b>DEFICIENTE-5</b> No participé y no presté atención a las participaciones de sus compañeros. Además no mostré respeto a la opinión de los compañeros.		
<b>Sustentación teórica o Argumentación</b>  <b>(argumentación= uso de criterios propios).</b>  <b>20%</b>	<b>EXCELENTE-10</b> Tuve conocimiento de los temas y logré conectarlo y explicarlo en sus diferentes aspectos		
	<b>SATISFACTORIO-9</b> Logré explicar el tema relacionando los diferentes aspectos de éste..		
	<b>REGULAR 8-7</b> Conocí el tema superficialmente y expliqué los puntos planteados		
	<b>OPTIMIZAR-6</b> No participé pero mostré interés a las opiniones de los demás		
	<b>DEFICIENTE-5</b> No participé, ni puse atención a los comentarios de mis compañeros.		
	<b>EXCELENTE-10</b> El grupo actuó unificadamente y todos participamos porque dominábamos los temas..		
	<b>SATISFACTORIO-9</b> Tuvimos buen grado de cohesión en el grupo y todos participamos..		

<b>Trabajo en grupo.</b>  <b>20%</b>	<b>REGULAR 8-7</b> No todos los integrantes del equipo participaron y fue débil el grado de cohesión.		
	<b>OPTIMIZAR-6</b> No todos los integrantes participaron y no se mostró apertura y flexibilidad a las opiniones de los demás.		
	<b>DEFICIENTE-5</b> No hubo trabajo en equipo, trabajaron solo uno o dos por el equipo..		
<b>TOTAL PORCENTAJE:</b>		<b>EVALUACIÓN:</b>	