



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño.		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Fundamentos de la investigación social y producción					
<b>Programa elaborado por</b> Dra. Lorena Noyola Piña		<b>Fecha de elaboración:</b> Agosto 2014			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Básico					<b>Semestre:</b> 2		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico – Práctica	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, Licenciatura en Diseño 2016. Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
<b>Prerrequisitos:</b> Nivel medio superior		<b>UA antecedente recomendada:</b> Fundamentos de investigación y documentación			<b>UA consecuente recomendada:</b>		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> En esta materia se presentan los conceptos base de la investigación social aplicada así como las herramientas etnográficas que se requieren para su aplicación.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> Que el estudiante conozca las bases de la investigación social. Que el estudiante conozca y aplique las herramientas de la etnografía dentro de la investigación social							
<b>Competencias profesionales</b> Habilidad para la búsqueda documental Habilidad para el registro documental Habilidad para la investigación		<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> Los alumnos tendrán la capacidad de saber investigar y documentar desde una perspectiva social					

Habilidad de relacionarse con diversas comunidades			
<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Secuencia temática</b>		
El alumno desarrollara capacidades para investigar y documentar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentación conceptual de la investigación social <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Desarrollo histórico de la investigación social</li> <li>b. El método científico en la investigación social</li> <li>c. Tipos de investigación: cuantitativa y cualitativa</li> </ol> </li> <li>2. Fundamentación conceptual de la documentación social</li> <li>3. Elaboración de un proyecto de investigación social</li> <li>4. La función de las fuentes documentales en la investigación social</li> <li>5. Métodos de trabajos con textos y documentos</li> <li>6. Herramientas Etnográficas <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Encuesta</li> <li>b. Cuestionario</li> <li>c. Entrevista</li> <li>d. Entrevista a profundidad</li> <li>e. Muestreo</li> <li>f. Análisis de datos</li> <li>g. Observación participante</li> <li>h. Diseño de instrumentos</li> </ol> </li> <li>7. Desarrollo y producción de proyecto</li> </ol>		
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b>		La investigación social y sus herramientas	
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Que el alumno comprenda y se apropie de los conceptos relacionados con la investigación social		
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	Conceptos básicos de la investigación social y la etnografía aplicada	Habilidad para la búsqueda y el registro documental Habilidad para la conformación de un proyecto de investigación Habilidad para relacionarse con	Respeto Curiosidad Argumentación Interés académico Proactividad

		diversas comunidades Habilidad para manejar herramientas etnográficas	
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
		2 horas/semana/mes	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( )	Taller	( X )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>			<b>Marque la técnica empleada (X)</b>
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			( X )
Debate o Panel			( )
Lectura comentada			( )
Seminario de investigación			( )
Estudio de Casos			( X )
Foro			( )
Demostraciones			( X )
Ejercicios prácticos (series de problemas)			( X )
Experimentación (prácticas)			( X )
Trabajos de investigación documental			( X )
Anteproyectos de investigación			( X )
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)			( )
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
Evaluaciones parciales por unidad será el 60%			
Evaluación de proyecto final 40%			

Se considerará la asistencia y la participación en el grupo

**Perfil del docente:**

Doctores o maestros que haya realizado una tesis en áreas afines al PE. Doctora en Ciencias y Artes para el Diseño. Sociólogos, psicólogos, antropólogos y humanistas.

**REFERENCIAS**

**Básicas**

Dieterich Heinz, *Nueva guía para la investigación científica*, Col. Ariel, Ed. Planeta, México, 2004

Osorio, Jaime, *Fundamentos del análisis social. La realidad social y su conocimiento*, UAM-FCE, México, 2001

Rodríguez Alemán, Rosalía *Métodos y técnicas de investigación social*, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Planificación y Calidad, Las Palmas de Gran Canaria, 2008

Valles, Miguel S., *Técnicas cualitativas de investigación social*, Síntesis Sociología, Madrid 1997

**Complementarias**

Cea D'Ancona, María de los Ángeles, *Metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social*, Síntesis, Madrid, 1996

García Roldán, José Luis, *Cómo elaborar un proyecto de investigación*, Universidad de Alicante, 1995