

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño			Nombre de la unidad de aprendizaje: Estética				
Programa elaborado por Mtro. Fernando Garcés Poó			Fecha de elaboración: 1/03/2016			Fecha de revisión y/o actualización: Nuevo	
Ciclo de Formación: Profesional						Semestre: 3ro.	
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada
Programas educativos en los que se imparte: Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
Prerrequisitos: Haber aprobado el propedéutico y CENEVAL			UA antecedente recomendada:			UA consecuente recomendada: Publicidad	
Presentación de la unidad de aprendizaje: La unidad de aprendizaje introducirá las teorías filosóficas respecto a la apreciación de los objetos y productos gráficos y la relación existente en relación a su funcionalidad.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: Proporcionar al alumno los conocimientos necesarios para la configuración de objetos, mensajes y representaciones gráficas que conjunten una perspectiva estética y la función.							
Competencias profesionales Análisis de forma y función			Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos profesionales para analizar las propuestas de diseño con carga				

		estética y de ese modo pueda definir las cualidades funcionales de cada pieza.	
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Contenidos		Secuencia temática	
1. Origen 2. Momentos históricos 3. Categorías		1. Origen <ul style="list-style-type: none"> a. Concepto b. La situación estética c. La estética como ciencia d. El hombre y la estética 2. Momentos históricos <ul style="list-style-type: none"> a. Reflexión de la estética en la antigüedad b. Lo mítico-poético c. Lo cosmológico d. Platón e. Aristóteles 3. Categorías <ul style="list-style-type: none"> a. Las categorías estéticas b. La categoría de la belleza, la estética clásica c. La categoría particular estética d. Otras categorías 	
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia		<ul style="list-style-type: none"> • Dotar al estudiante de la capacidad necesaria para analizar propuestas de diseño con carga estética y definir sus cualidades funcionales. 	
1. Análisis			
Propósito de la Unidad de Competencia	Desarrollar habilidades para el análisis estético y funcional.		
Elementos de competencia	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de análisis 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Autocrítica • Comunicar • Análisis
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Material bibliográfico, pantalla o proyector.		Deberá multiplicar el total de horas por 16 semanas (duración del semestr), las cuales se distribuirán en las unidades de competencia a criterio del docente, TH: 2 X 16 semanas del semestre = 32	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			

Aprendizaje basado en problemas	()	Nemotecnia	()
Estudios de caso	(X)	Método de proyectos	()
Investigación por equipo	(X)	Seminarios	()
Aprendizaje cooperativo	()	Coloquio	()
Ensayo	()	Taller	()
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida		Marque la técnica empleada (X)	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		(X)	
Debate o Panel		()	
Lectura comentada		(X)	
Seminario de investigación		()	
Estudio de Casos		(X)	
Foro		()	
Demostraciones		()	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		()	
Experimentación (prácticas)		()	
Trabajos de investigación documental		(X)	
Anteproyectos de investigación		()	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		()	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Ejercicios 50%			
Asistencia 20%			
Proyecto final 30%			
PERFIL DEL DOCENTE			
Formación en diseño gráfico con experiencia docente.			
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS			

BÁSICAS

Bayer, Raymund. Historia de la estética, México: FCE, 1996.
Luckac's, G. Estética, México: Ed. Grijabo. 1990.
Fisher, Ernst. La necesidad del Arte, México: Ed. Grijalbo, 1987.
Sanches, U. Adolfo. Estética y Marxismo, Ed. Grijalbo, 1982.
_____, Invitación a la estética, Ed. Grijalbo, 1998.

COMPLEMENTARIAS

Tatarkiewicz, W. (1987). *Historia de la estética*. Torrejón de Ardoz: Akal.
Seel, M. (2010). *Estética del aparecer*. México: Katz Editores.