



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Diseño para la educación especial (problemas cognitivos)					
<b>Programa elaborado por</b> Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud		<b>Fecha de elaboración:</b> Agosto 2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Especializado					<b>Semestre:</b> Séptimo		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	1	1	2	3	Obligatoria	Teórico o Teórico-Práctico	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, Licenciatura en Diseño 2016. Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
<b>Prerrequisitos:</b> Sensibilidad para el diseño inclusivo		<b>UA antecedente recomendada:</b> Seminario de análisis del diseño inclusivo			<b>UA consecuente recomendada:</b> Teorías psicopedagógicas		
<p><b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b>          En México existe una gran población de personas con problemas de aprendizaje y discapacidad, por ello es importante que los alumnos de la licenciatura en Diseño realicen nuevas propuestas de materiales o recursos didácticos ya sean impresos o en dispositivos electrónicos que contribuyan a la disminución de las barreras para el aprendizaje y la participación que pueden enfrentar estas personas, principalmente niños y jóvenes, en el contexto educativo y social.</p>							
<p><b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b>          El propósito de esta materia es que los alumnos de la licenciatura desarrollen el diseño de propuestas de materiales o recursos didácticos para la educación especial (problemas cognitivos) o alumnos con discapacidad, tales como: dispositivos electrónicos, libros, juegos, videos o animaciones,</p>							

entre otros, fundamentados en las propuestas metodológicas de los paradigmas educativos y los lineamientos sobre Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública (SEP) aportando nuevos elementos para la construcción de prácticas y materiales pedagógicos.

**Competencias profesionales**

- Desarrollo de Creatividad
- Capacidad para el aprendizaje colaborativo
- Capacidad de pensar y crear
- Capacidad crítica y autocrítica
- Habilidad para la investigación
- Capacidad de comunicar claramente
- Habilidades para buscar, procesar y analizar información
- Habilidad para el trabajo en equipo

**Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso**

El diseño aplicado para la educación especial ofrece un enorme potencial a los egresados de la licenciatura para atender las diversas necesidades de la población en general y, en particular, para las personas con problemas cognitivos o discapacidad, estas propuestas de diseño, pueden presentar un medio de ayuda para la formación de personas ya sea en el ámbito laboral, social o para el desarrollo de su autonomía.

**ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Contenidos	Secuencia temática
1. Diseño y Educación Especial	1.1 Introducción del Diseño aplicado en la Educación Especial 1.2 Revisión de materiales diseñados para Educación Especial
2. Educación Especial	2.1 Definición de Educación Especial 2.2 Objetivos estratégicos 2.3 Enfoque
3. Paradigma educativo Conductista	3.1 Introducción 3.2 Antecedentes 3.3 Fundamentos epistemológicos

	<p>3.4 Aplicación del paradigma conductista en el contexto educativo</p> <p>3.5 Estrategias de enseñanza</p>
4. Paradigma educativo Cognitivo	<p>4.1 Introducción</p> <p>4.2 Antecedentes</p> <p>4.3 Fundamentos epistemológicos</p> <p>4.4 Aplicación del paradigma cognitivo en el contexto educativo</p> <p>4.5 Estrategias de enseñanza</p>
5. Paradigma educativo Psicogenético Constructivista	<p>5.1 Introducción</p> <p>5.2 Antecedentes</p> <p>5.3 Fundamentos epistemológicos</p> <p>5.4 Aplicación del paradigma psicogenético en el contexto educativo</p> <p>5.5 Estrategias de enseñanza</p>
6. Paradigma educativo Socio Cultural	<p>6.1 Introducción</p> <p>6.2 Antecedentes</p> <p>6.3 Fundamentos epistemológicos</p> <p>6.4 Aplicación del paradigma sociocultural en el contexto educativo</p> <p>6.5 Estrategias de enseñanza</p>
7. Modelo por competencias	<p>7.1 Introducción</p> <p>7.2 Antecedentes</p> <p>7.3 Fundamentos epistemológicos</p> <p>7.4 Aplicación del enfoque por competencias en el contexto educativo</p> <p>7.5 Estrategias de enseñanza</p>
8. Diseño de Materiales didácticos	<p>8.1 Introducción</p> <p>8.2 Antecedentes</p> <p>8.3 Componentes estructurales</p> <p>8.4 Función de los materiales didácticos</p> <p>8.5 Tipología de los materiales didácticos</p>
9. Alfabetización visual y Estrategias de	

comunicación			
10. Elaboración de Materiales didácticos: justificación, receptor, emisor, medio y contexto.	10.1 Guía para el diseño de intervenciones educativas 10.2 Objetivos y contenidos 10.3 Recursos que se utilizarán 10.4 Actividades y metodología 10.5 Evaluación		
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1 a 10</b>			
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>			
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	Los alumnos desarrollan la capacidad de entender y reflexionar sobre la importancia del diseño aplicado en la Educación Especial o inclusiva.	Habilidad para buscar, procesar y analizar información.  Capacidad de investigación.  Habilidad para desarrollar materiales didácticos para Educación Especial o inclusiva.	Los alumnos desarrollan el interés por el diseño aplicado en Educación Especial y entiende la responsabilidad social como requisito habitual y obligado del ejercicio profesional.
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
Textos relacionados a la materia Videos y películas relacionadas a la materia Materiales educativos		2 horas/semana/mes	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( )	Método de proyectos	( )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( )	Coloquio	( )
Ensayo	( )	Taller	( X )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )

Otros:	
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>	<b>Marque la técnica empleada (X)</b>
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor	( X )
Debate o Panel	( )
Lectura comentada	( X )
Seminario de investigación	( )
Estudio de Casos	( X )
Foro	( )
Demostraciones	( )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( X )
Experimentación (prácticas)	( X )
Trabajos de investigación documental	( )
Anteproyectos de investigación	( )
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	( X )
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	Videos y discusión dirigida
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
Evaluaciones parciales por unidad será el 60%	
Evaluación de proyecto final 40%	
Se considerará la asistencia y la participación en el grupo	
<b>Perfil del docente:</b>	
Licenciatura o posgrado en Educación, Comunicación Educativa, Pedagogía o Psicología con experiencia en diseño de materiales didácticos.	
Licenciatura o posgrado en Diseño Gráfico, Diseño Industrial o afines con experiencia en psicopedagogía y elaboración de materiales didácticos.	
<b>REFERENCIAS</b>	
<b>Básicas</b>	<b>Complementarias</b>
DELORS, J (coord.) (1996): <u>La educación encierra un tesoro</u> . UNESCO.	APARICI, R. (1996): <u>La educación para los medios de comunicación</u> . UPN. México.
DEWEY, J. (1998): <u>Democracia y educación</u> . Ediciones Morata. Madrid, España.	CORVI, D. (coord.) (2001): <u>Comunicación y educación</u> . Perspectiva latinoamericana. ILCE. México.
DÍAZ BARRIGA, F. (1998) <u>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</u> . MCGraw-Hill, México.	LOMAS, C. (coord) (2001) <u>El aprendizaje de la comunicación en las aulas</u> . Paidós. España.

DONDIS, D.A. Sintaxis de la imagen. Editorial Gustavo Gili. España.

Documentos. Orientaciones para la atención educación. Recuperado de:  
<http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/html/matdoctos.html>

Educación Especial. Recuperado de:  
<http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/definicion.aspx>

Guía para la INCLUSIÓN DIGITAL de alumnos con DISCAPACIDAD.  
Recuperado de:  
[http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/tabinicio/2016/Guia\\_inclusion\\_digital.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/tabinicio/2016/Guia_inclusion_digital.pdf)

HERNÁNDEZ, G. (2004) Paradigmas en psicología de la educación. Paidós Educador. México.

IÑIGO, L (2015): Educación para los medios. Propuesta de material didáctico para el aprendizaje y el análisis del lenguaje en televisión, dirigido a jóvenes. Facultad de diseño. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.

Los medios didácticos. Recuperado de:  
<http://peremarques.pangea.org/medios.htm>

Selección de materiales didácticos y Diseño de Intervenciones educativas.  
Recuperado de:  
[http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen03/Tec\\_educativa/Unidad%202/act22\\_SelecMatDidacticos\\_U2.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen03/Tec_educativa/Unidad%202/act22_SelecMatDidacticos_U2.pdf)