



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS**

**IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Historia general de los medios y sistemas de comunicación.					
<b>Programa elaborado por</b> Comisión Curricular		<b>Fecha de elaboración:</b> Junio 2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Básico					<b>Semestre:</b> 3°		
<b>Clave</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>Créditos</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje</b>	<b>Modalidad del curso</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	(Presencial) ( X )
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, Facultad de Diseño, Licenciatura en Diseño.							
<b>Prerrequisitos:</b>		<b>UA antecedente recomendada:</b>			<b>UA consecuente recomendada:</b> Historia de la fotografía y el cine		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> La presente Unidad de Aprendizaje presenta un recorrido histórico de los medios y sistemas de comunicación							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> Que el estudiante conozca la historia del desarrollo de los medios y sistemas de comunicación							
<b>Competencias profesionales</b> Habilidad de comprensión Habilidad de análisis Capacidades nemotécnicas		<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> El estudiante tendrá conocimientos básicos de historia de los medios y sistemas de comunicación que le permitan ejercer su profesión.					
<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>							

Contenidos	Secuencia temática		
Los orígenes de los medios y sistemas de comunicación, su evolución y actualidad.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación</li> <li>2. Qué se considera un medio</li> <li>3. Surgimiento de los principales medios y sistemas de comunicación</li> <li>4. Evolución histórica</li> </ol>		
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b>		Conocimiento de la historia y desarrollo de los medios y sistemas de comunicación	
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Que el estudiante conozca la historia y evolución de los principales medios y sistemas de comunicación, así como su conceptualización		
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	1. Origen histórico y tecnológico de los medios y sistemas de comunicación.	Habilidad de comprensión Habilidad de análisis Capacidades nemotécnicas	El estudiante apreciará y valorará los avances tecnológicos a través de la historia
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
		2 horas teóricas a la semana	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( )	Nemotecnia	( X )
Estudios de caso	( )	Método de proyectos	( )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( X )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>			<b>Marque la técnica empleada (X)</b>
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			( X )
Debate o Panel			( )
Lectura comentada			( X )
Seminario de investigación			( )
Estudio de Casos			( X )

Foro	( )
Demostraciones	( )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( )
Experimentación (prácticas)	( )
Trabajos de investigación documental	( )
Anteproyectos de investigación	( )
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	( )
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
Asistencia y participación en clase: 10%	
Evaluaciones parciales: 50%	
Evaluación final: 40%	
<b>Perfil del docente:</b>	
Estudios requeridos: Maestro o doctor con experiencia en historia de los medios, historiador, comunicador, diseñador	
Experiencia profesional deseable: si	
<b>REFERENCIAS</b>	
<b>Básicas</b>	<b>Complementarias</b>
Rueda Lafford, José Carlos, <i>et al</i> , (2014), <i>Historia de los medios de comunicación</i> , Alianza editorial.	
Califa, Oche y Fernando Bouso, (2011), <i>Historia de los medios de comunicación</i> , Longseller.	