



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño		Nombre de la unidad de aprendizaje: Historia general de los medios y sistemas de comunicación.					
Programa elaborado por Comisión Curricular		Fecha de elaboración: Junio 2016			Fecha de revisión y/o actualización:		
Ciclo de Formación: Básico					Semestre: 3º		
Clave	HT	HP	TH	Créditos	Tipo de unidad de aprendizaje	Modalidad del curso	Modalidad Educativa
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	(Presencial) (X)
Programas educativos en los que se imparte: UAEM, Facultad de Diseño, Licenciatura en Diseño.							
Prerrequisitos:		UA antecedente recomendada:			UA consecuente recomendada: Historia de la fotografía y el cine		
Presentación de la unidad de aprendizaje: La presente Unidad de Aprendizaje presenta un recorrido histórico de los medios y sistemas de comunicación							
Propósito de la unidad de aprendizaje: Que el estudiante conozca la historia del desarrollo de los medios y sistemas de comunicación							
Competencias profesionales Habilidad de comprensión Habilidad de análisis Capacidades nemotécnicas		Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso El estudiante tendrá conocimientos básicos de historia de los medios y sistemas de comunicación que le permitan ejercer su profesión.					
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE							

Contenidos	Secuencia temática		
Los orígenes de los medios y sistemas de comunicación, su evolución y actualidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 2. Qué se considera un medio 3. Surgimiento de los principales medios y sistemas de comunicación 4. Evolución histórica 		
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia 1		Conocimiento de la historia y desarrollo de los medios y sistemas de comunicación	
Propósito de la Unidad de Competencia		Que el estudiante conozca la historia y evolución de los principales medios y sistemas de comunicación, así como su conceptualización	
Elementos de competencia	Conocimientos		Habilidades
	1. Origen histórico y tecnológico de los medios y sistemas de comunicación.		Habilidad de comprensión Habilidad de análisis Capacidades nemotécnicas
		Actitudes y valores	
		El estudiante apreciará y valorará los avances tecnológicos a través de la historia	
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
		2 horas teóricas a la semana	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	()	Nemotecnia	(X)
Estudios de caso	()	Método de proyectos	()
Investigación por equipo	(X)	Seminarios	(X)
Aprendizaje cooperativo	(X)	Coloquio	()
Ensayo	()	Taller	()
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida			Marque la técnica empleada (X)
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			(X)
Debate o Panel			()
Lectura comentada			(X)
Seminario de investigación			()
Estudio de Casos			(X)

Foro	()
Demostraciones	()
Ejercicios prácticos (series de problemas)	()
Experimentación (prácticas)	()
Trabajos de investigación documental	()
Anteproyectos de investigación	()
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	()
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Asistencia y participación en clase: 10%	
Evaluaciones parciales: 50%	
Evaluación final: 40%	
Perfil del docente:	
Estudios requeridos: Maestro o doctor con experiencia en historia de los medios, historiador, comunicador, diseñador	
Experiencia profesional deseable: si	
REFERENCIAS	
Básicas	Complementarias
Rueda Lafford, José Carlos, <i>et al</i> , (2014), <i>Historia de los medios de comunicación</i> , Alianza editorial.	
Califa, Oche y Fernando Bouso, (2011), <i>Historia de los medios de comunicación</i> , Longseller.	