



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño		Nombre de la unidad de aprendizaje: Ensayo y periodismo					
Programa elaborado por Dra. Lorena Noyola Piña		Fecha de elaboración: Agosto 2016			Fecha de revisión y/o actualización:		
Ciclo de Formación: Especializado					Semestre: 7 mo		
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
Programas educativos en los que se imparte: UAEM, licenciatura en Diseño o materias afines en la UAEM u otras universidades							
Prerrequisitos: Aprobar las materias del eje de análisis del ciclo profesional		UA antecedente recomendada: Aprobar las materias del eje de análisis del ciclo profesional			UA consecuente recomendada: Opinión pública y comunicación		
Presentación de la unidad de aprendizaje: En esta materia se abordarán los conceptos de ensayo y periodismo y su interrelación.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: Que el estudiante comprenda qué es un ensayo y cómo se relaciona con el periodismo para que pueda generar ensayo periodístico aplicado a la comunicación en emedios audiovisuales.							

Competencias profesionales <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los conceptos de ensayo y periodismo. • Habilidad para la investigación • Capacidad de análisis • Habilidad para comprender y sintetizar lecturas • Capacidad de investigación • Habilidad para la búsqueda documental 	Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso El estudiante tendrá una postura teórico crítica y ética, conocerá y manejará los conceptos de ensayo y periodismo, así como los aplicará en su vida profesional.		
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Contenidos	Secuencia temática		
En esta materia se abordarán los conceptos de ensayo y periodismo y su interrelación, y aplicaciones en su vida profesional.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qué es un ensayo 2. El ensayo como género autónomo 3. Cómo se interrelaciona con el periodismo 4. El ensayo periodístico 		
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia 1	Capacidad de comprensión y manejo de los conceptos de ensayo y periodismo y sus aplicaciones en la comunicación en medios audiovisuales.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Que el estudiante conozca, comprenda y maneje los conceptos de ensayo y periodismo en su vida profesional para contribuir a la difusión y generación del conocimiento.		
Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de Ensayo 2. Concepto de ensayo periodístico 3. Interrelación de ensayo y periodismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los conceptos de ensayo y periodismo. • Habilidad para la investigación • Capacidad de análisis • Habilidad para comprender y sintetizar lecturas • Capacidad de investigación 	Respeto Solidaridad Ética Proactividad Curiosidad Talento

		• Habilidad para la búsqueda documental	
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Documentación relacionada a la materia		30 horas al semestre	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	()	Método de proyectos	()
Investigación por equipo	(X)	Seminarios	(X)
Aprendizaje cooperativo	(X)	Coloquio	()
Ensayo	()	Taller	()
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida			Marque la técnica empleada (X)
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			(X)
Debate o Panel			()
Lectura comentada			(X)
Seminario de investigación			()
Estudio de Casos			()
Foro			()
Demostraciones			(X)
Ejercicios prácticos (series de problemas)			()
Experimentación (prácticas)			(X)
Trabajos de investigación documental			()
Anteproyectos de investigación			()
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)			()
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Evaluaciones parciales por unidad será el 50%			

Evaluación de proyecto final 40%

Se considerará la asistencia y la participación en el grupo: 10%

Perfil del docente:

Maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura o a la materia. Experiencia docente comprobable y manejo del ensayo periodístico.

REFERENCIAS

Básicas

Complementarias

- Pilitzer, Joseph, (2015), *Sobre el periodismo: ensayo por Joseph Pulitzer (Piccola núm. 3)*, Gallo Nero Ediciones
- Roy, Joaquín, (2000), *Periodismo y ensayo: de Colón al "Boom". Aspectos teóricos y prácticos de una relación intergenérica. Cartas y crónicas. José Martí, Octavio Paz, Camilo José Cela, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes.*, Ensayos / Scriptura núm. 10, Universitat de Lleida, España.