

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño			Nombre de la unidad de aprendizaje: Análisis contextual para la comunicación de la ciencia.				
Programa elaborado por Mtra. Catalina Torreblanca de Hoyos			Fecha de elaboración: 8/08/2016			Fecha de revisión y/o actualización: Nuevo	
Ciclo de Formación: Profesional						Semestre: 5to.	
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada
Programas educativos en los que se imparte: Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
Prerrequisitos: Análisis y psicología de la comunicación			UA antecedente recomendada: Análisis y psicología de la comunicación y del mensaje audiovisual, o Análisis y psicología de la comunicación del objeto, o Análisis y psicología de la comunicación y del mensaje			UA consecuente recomendada: Cultura científica y comprensión pública de la ciencia.	
Presentación de la unidad de aprendizaje: La unidad de aprendizaje introducirá al estudiante al análisis de los diferentes contextos socioculturales para la comunicación de la de la ciencia.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: Conocer los distintos contextos y distintos públicos para la transmisión de conocimientos.							
Competencias profesionales Análisis de forma, función y			Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos profesionales para cumplir con el perfil de egreso.				

significación.			
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Contenidos		Secuencia temática	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Características generales de la comunicación. 2. Implicaciones sociales, éticas y políticas de la comunicación de la ciencia. 3. Realidades y tendencias socio-culturales en latinoamerica. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Características generales de la comunicación. <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpersonal 2. Intercultural 3. Comunitaria e Institucional 4. Medios de comunicación 2. Implicaciones sociales, éticas y políticas de la comunicación de la ciencia. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Modelos y perspectivas de la divulgación 2.2 Educación no formal 2.3 Aprendizaje y divulgación de la ciencia 2.4 Ciencia y democracia 3. Realidades y tendencias socio-culturales en latinoamerica en comunicación de la ciencia. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciencia y teconología 2. Educación rural y comunitaria 3. Espacios públicos e intitucionales 4. Características de distintos públicos. 5. Niveles educativos y contextos educativos 	
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia		<ul style="list-style-type: none"> • Dotar al estudiante de la capacidad de análisis e interpretación de discursos y contextos. 	
1.			
Propósito de la Unidad de Competencia	Desarrollar habilidades para el análisis e interpretación de textos. Lectura crítica		
Elementos de competencia	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologías de análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de comunicación, interpretación y análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación • Análisis • Comunicación

Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Material bibliográfico, pantalla o proyector.		Deberá multiplicar el total de horas por 16 semanas (duración del semestr), las cuales se distribuirán en las unidades de competencia a criterio del docente, TH: 2 X 16 semanas del semestre = 32	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	()	Método de proyectos	()
Investigación por equipo	(X)	Seminarios	(x)
Aprendizaje cooperativo	()	Coloquio	()
Ensayo	()	Taller	()
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida		Marque la técnica empleada (X)	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		(X)	
Debate o Panel		()	
Lectura comentada		(X)	
Seminario de investigación		()	
Estudio de Casos		(X)	
Foro		()	
Demostraciones		()	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		()	
Experimentación (prácticas)		()	
Trabajos de investigación documental		(X)	
Anteproyectos de investigación		()	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		()	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Ejercicios 50%			
Asistencia 20%			
Proyecto final 30%			
PERFIL DEL DOCENTE			

Maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura y la materia, con experiencia docente comprobable y desarrollo teórico en temas como ética y análisis del discurso.
Maestro o doctor en filosofía o humanidades. Teórico de la imagen o del arte con posgrado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICAS

Ongallo Carlos.

“Manual de comunicación: guía para gestionar el conocimiento, la información y las relaciones humanas en empresas y organizaciones”. S.L. - DYKINSON, 2007

Patiño Barba Ma. de Lourdes, coordinadora.

“La divulgación de la ciencia en México desde distintos campos de acción: visiones, retos y oportunidades”. Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A.C., 2013

Tonda Mazon, A. “Antología de la divulgación de la ciencia en México”
UNAM. Dirección General de Divulgación de la Ciencia, 2000

COMPLEMENTARIAS

Gordillo, M. (2005). “Cultura científica y participación ciudadana: materiales para la educación CTS”. Revista CTS, No 6, Vol. 2.