



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLAN DE ESTUDIOS

Licenciatura en Arquitectura





Trabajar para educar y formar personas de manera integral, encaminándolas a desarrollarse profesionalmente en el ámbito urbano arquitectónico, a través de un desempeño de calidad congruente con los avances científicos y tecnológicos en respeto tanto a la herencia cultural como a la dignidad humana y en el enfoque de su campo de acción a resolver primordialmente problemas de desarrollo en su comunidad.

VISIÓN.

Coadyuvar al logro de una comunidad universitaria de vanguardia, que alcance metas concretas a partir de políticas y planes que mantengan y consoliden su calidad, en donde se formen profesionales capaces de imaginar, teorizar, experimentar, comunicar, decidir, construir, criticar y evaluar el hacer arquitectónica; de manera responsable, justa y ética, concordante con el medio ambiente, con su entorno, su contexto y su identidad.

HISTORIA DE LA LIC. EN ARQUITECTURA, ANTECEDENTES.

La Arquitectura es una respuesta objetiva para el bienestar social, para incrementar la calidad de vida y el confort tanto a nivel personal como de comunidad; independientemente de que todas y cada una de las escuelas de la República tengan su particular manera de formar Arquitectos, invariablemente todas se enfrentarán por un lado a la complejidad de un proceso de enseñanza que demanda los tres tipos de contenido: Cognoscitivo, Psicomotor y Afectivo. Y por otro lado, a que el Arquitecto que producirán tendrá una característica común universal: la responsabilidad profesional con el núcleo social del cual es parte y producto, y a quien en última instancia se debe.

Para el diseño del Plan 92, el cual a usted le rige, se tomaron en cuenta los objetivos de la educación superior y en particular los propósitos intrínsecos sobre la excelencia académica de nuestra Universidad. Hemos propuesto un modelo de escuela cuyos principios son la objetividad, la creatividad y la realidad histórica; nuestro perfil de egresado pretende más a un sujeto comprometido con la sociedad de la cual es parte y producto; que un técnico insensible producto de un proceso irreal. Se propone aquí, una carrera a nivel Licenciatura en 8 semestres de estudio y 2 en el desarrollo de un ejercicio de práctica profesional donde se pretende sustentar su titulación.

Es una carrera que permite la formación del estudiante en tres áreas: Teoría, Estudios Tecnológicos y Diseño Arquitectónico a través de tres ciclos. En el Ciclo Básico se le brindarán los elementos de lenguaje y capacidad de análisis; en el Ciclo Medio se le otorgará una formación conceptual y de razonamiento; finalmente, en el Ciclo Superior se le otorgará una capacidad de síntesis. Concluyendo así con los conocimientos suficientes para el ejercicio firme de la profesión y que además le sirvan como plataforma para incursionar en el ámbito de la investigación.

OBJETIVO GENERAL DE LA CARRERA

Producir un profesional dentro de la Arquitectura con capacidad de resolver la demanda social de objetos arquitectónicos y urbanos, a partir de una concepción clara de la problemática social actual y en acopio de una tecnología tangible desde el punto de vista de dicha problemática.

OBJETIVOS:

A).- Producir un profesional dentro de la disciplina de la Arquitectura, con capacidad de resolver la demanda social de objetos arquitectonicos y urbanos a partir de una concepcion clara de la problematica social actual y en acopio de una tecnologia tangible desde el punto de vista de dicha problematica.

B).- Formar un Arquitecto con habilidad en la utilizacion de la lengua para desarrollar una praxis creativa como disenador de lugares concretos a partir del espacio historico y de una interpretacion del sitio, concibiendolo como el ambito de una cultura especifica.

C).- Generar un profesional capaz de configurar sus proyectos, transformando los materiales en espacios utiles que fomenten la comunicacion humana.

D).- Obtener un profesional capaz de asumir el estudio y proyecto de cualquier tipologia arquitectonica en todas y cada una de las areas del urbanismo.

E).- Lograr un profesional con los conocimientos que le permitan coordinar: tecnicos, contratistas, analistas, dibujantes, promotores, etc. Y pueda administrar los procesos y acciones derivados de esta coordinacion a traves de los sistemas electronicos actuales.

F).- Producir un Arquitecto con dominio general de la computacion electronica asi como del idioma.

REQUISITOS

Es indispensable delimitar una serie de características que conforman una necesidad para la escuela y son los requisitos de permanencia:

A) Estar 100% regular y mantener un promedio global de ocho en primer año como requisito para poder ingresar a segundo. A sabiendas de que nuestros aspirantes, en general, desconocen el lenguaje grafico, la fisica aplicada y la historia critica del arte en el primer año se le brindara al alumno un basamento teorico y conceptual que le permitira asumir con conocimiento y autoridad moral los siguientes niveles de la carrera.

B) Aprobar un curso de traduccion del Ingles al Espanol avalado por el CELE de la UAEM, para poder ser inscrito a sexto semestre, ya que a partir de iniciado este semestre deberan cubrir un curso de programas de computo aplicados a la carrera y se depende del dominio de la traduccion antes mencionada, asi mismo mucha de la Bibliografia especializada de los siguientes semestres esta editada en idioma Ingles.

C) En el Ciclo Basico, el alumno cuenta con cuatro semestres academicos para regularizar y completar su promedio de ocho, de no ser asi, no podra ingresar al tercer semestre (segundo año), si no ha cubierto el promedio en mencion, tendra como alternativa el revalidar sus materias en cualquier otra escuela del Pais y continuar asi su carrera en otra Universidad; en el entendido de que si rebasa el tiempo senalado: causa Baja.

D) Para el Ciclo Medio, que consta de los seis semestres siguientes, contara con ocho semestres academicos como limite para cubrirlos, de tal manera que si rebasa este tiempo limite: causara Baja.

E) En el Ciclo Superior, tendra como obligacion desarrollar, los dos semestres que lo componen, dentro de los seminarios llevados a cabo al interior de la escuela. Si rebasa este tiempo contara con un total de ocho semestres para cubrir dicho ciclo, pues asi lo permite la Ley Organica (cinco años en total). Pero el proposito es que el alumno salga Titulado para retribuir lo que socialmente se ha invertido en el. Para obligarle a culminar su carrera en el menor tiempo posible, cada año extra en Ciclo Superior le costara el doble que el anterior pues representaria una carga excedente para la base academica que cubra los seminarios de este ciclo.

MAPA

La carrera se divide en tres ciclos:

Ciclo Básico. Consta de dos semestres y se compone de nueve talleres cada uno.

Ciclo Medio. Consta de seis semestres y se compone de cuarenta y nueve asignaturas.

Ciclo Superior. Consta de dos semestres y se compone de tres seminarios cada uno.

La carrera contiene 494 créditos cumpliendo con ello el nivel de Licenciatura. Considerando titulado al egresado que haya cubierto ésta cantidad de créditos.

TITULACIÓN

(MODALIDADES)

- >Tesis
- >Desarrollo Profesional por Etapas
- >Titulación Automática por Conclusión de Estudios de Posgrado
- >Automática por Promedio
- >Memoria de Trabajo
- >Diplomado

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA

1er Semestre <ul style="list-style-type: none"> - Computación 1 - Taller de Teoría I - Taller de Análisis Histórico de la Arquitectura I - Dibujo I - Diseño I - Taller de Representación I - Taller de Edificación I - Taller de Tecnologías I - Taller de Topografía I - Estructuras I 	2o Semestre <ul style="list-style-type: none"> - Taller de Teoría II - Taller de Análisis Histórico de la Arquitectura II - Dibujo II - Diseño II - Geometría I - Taller de Edificación II - Taller de Tecnologías II - Taller de Topografía II - Estructuras II 	3er Semestre <ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la Arquitectura I - Análisis Histórico de la Arquitectura III - Teoría del Diseño I - Dibujo III - Diseño III - Geometría II - Estructuras III - Instalaciones en la Construcción I - Construcción I
4o Semestre <ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la Arquitectura II - Análisis Histórico de la Arquitectura IV - Teoría del Diseño II - Dibujo IV - Diseño IV - Geometría III - Estructuras IV - Instalaciones en la Construcción II - Construcción II 	5o Semestre <ul style="list-style-type: none"> - Urbanismo I - Análisis Histórico de la Arquitectura V - Teoría del Diseño III - Dibujo V - Diseño V - Estructuras V - Construcción III - Auxiliar de Edificación I 	6o Semestre <ul style="list-style-type: none"> - Urbanismo II - Análisis Histórico de la Arquitectura VI - Teoría del Diseño IV - Diseño VI - Administración de Obras I - Construcción IV - Auxiliar de Edificación II
7o Semestre <ul style="list-style-type: none"> - Urbanismo III - Taller de Urbanismo I - Teoría del Diseño V - Diseño VII - Estructuras VII - Construcción V - Administración de Obras II 	8o Semestre <ul style="list-style-type: none"> - Teoría del Diseño VI - Taller de Urbanismo II - Diseño VIII - Estructuras VIII - Construcción VI - Administración de Obras III 	9o y 10o Semestre <ul style="list-style-type: none"> - Seminario de Teoría I y II - Seminario de Diseño I y II - Seminario de Estudios Tecnológicos I y II

INFORMES

Facultad de Arquitectura

Av. Universidad 1001
Col. Chamilpa

Tel/Fax: **329-7038 Ext (s). 3145, 3146, 3167**
www.uaem.mx/arquitectura