

Mapa curricular de la licenciatura en Diseño (Plan 2016)

Modalidad: Presencial

Formación integral: El estudiante debe realizar 28 horas semestrales de actividades culturales, deportivas, científicas, proyectos especiales y/o conferencias.

Idioma: El estudiante debe entregar como requisito de permanencia una constancia de idioma cada ciclo lectivo (3 ero, 5 to, 7mo).

Servicio Social: El estudiante podrá realizar su Servicio Social a partir de que cubra el 70% de créditos aprobados.

Prácticas profesionales: El estudiante debe realizar 200 horas de prácticas profesionales durante el 6° y 7° semestre.

Créditos de la licenciatura:

De acuerdo con la opción:

- Medios Audiovisuales 417
- Industrial 404
- Gráfico 404

A partir del 3 er semestre el estudiante deberá elegir la opción de su interés:

Medios Audiovisuales (CMA), Industrial (I), o Gráfico (G).

Ciclo Básico		Ciclo Profesional		
Primer Semestre	Segundo Semestre	Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial
Fundamentos de investigación y documentación 2 hrs teóricas / 4 cr	Fundamentos de la investigación social y producción 2 hrs teóricas / 4 cr	Investigación para la comunicación audiovisual y aplicada 2 hrs teóricas / 4 cr	Investigación aplicada para el diseño gráfico 2 hrs teóricas / 4 cr	Investigación aplicada para el diseño industrial 2 hrs teóricas / 4 cr
Conocimiento y sociedad 2 hrs teóricas / 4cr	Economía, Sociedad y Estado 2 hrs teóricas / 4cr	Cultura de masas y sociedad 2 hrs teóricas / 4cr	Cultura de masas y sociedad 2 hrs teóricas / 4cr	Cultura de masas y sociedad 2 hrs teóricas / 4cr
Escritura y análisis del contexto 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	Escritura y análisis del contexto 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	Escritura y análisis del contexto 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	Escritura y análisis del contexto 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	Escritura y análisis del contexto 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr
Seminario de diversidad cultural 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de diversidad cultural 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de Redes sociales 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de Redes sociales 2 hrs teóricas / 4cr	Comunicación del producto 2 hrs teóricas / 4cr
Teoría de la comunicación I 2 hrs teóricas / 4cr	Teoría de la comunicación II 2 hrs teóricas / 4cr	Estudios visuales 2 hrs teóricas / 4cr	Estética 2 hrs teóricas / 4cr	Estética 2 hrs teóricas / 4cr
Teoría del Diseño I 2 hrs teóricas / 4cr	Teoría del diseño II 2 hrs teóricas / 4cr	Géneros y narrativas periodísticas 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de sustentabilidad I 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de sustentabilidad I 2 hrs teóricas / 4cr
Historia del arte 2 hrs teóricas / 4cr	Historia del arte contemporáneo 2 hrs teóricas / 4cr	Conceptos Básicos de Mercadotecnia, Mercadotecnia social y mercadotecnia comercial 2 hrs teóricas / 4cr	Conceptos Básicos de Mercadotecnia, Mercadotecnia social y mercadotecnia comercial 2 hrs teóricas / 4cr	Conceptos Básicos de Mercadotecnia, Mercadotecnia social y mercadotecnia comercial 2 hrs teóricas / 4cr
Taller de herramientas gráficas (Ilustración vectorial) 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Taller fotográfico digital y retoque. 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Historia general de los medios y sistemas de comunicación 2 hrs teóricas / 4cr	Historia del diseño 2 hrs teóricas / 4cr	Historia del diseño 2 hrs teóricas / 4cr
Fundamentos del diseño 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Técnicas de representación 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Taller de periodismo 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Gramática visual 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Antropometría y ergonomía 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
Dibujo básico 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Dibujo avanzado 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Animación 3D digital 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Taller de composición de retículas 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Laboratorio de diseño con maderas 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
Geometría descriptiva 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Dibujo técnico 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Infografía 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Fotografía artística y de estudio 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Laboratorio de diseño con metales 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
Tutoría inicial I 2 hrs prácticas / 2 cr	Tutoría inicial II 2 hrs prácticas / 2 cr	Animación tradicional 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Fundamentos tipográficos 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Dibujo técnico digital I 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
		Tutoría profesional I 2 hrs prácticas / 2 cr	Infografía 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Cálculo integral 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
			Tutoría profesional I 2 hrs prácticas / 2 cr	Tutoría profesional I 2 hrs prácticas / 2 cr

Cuarto Semestre Ciclo Profesional			Quinto semestre Ciclo Profesional		
Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial	Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial
Metodologías cuantitativas Y estudios de audiencias 2 hrs teóricas / 4 c	Metodologías cuantitativas Y estudios de mercado 2 hrs teóricas / 4 cr	Metodologías cuantitativas Y estudios de mercado 2 hrs teóricas / 4 cr	Metodologías cualitativas y taller de análisis de mensajes 2 hrs teóricas / 4 cr	Metodologías cualitativas y taller de análisis de mensajes 2 hrs teóricas / 4 cr	Metodologías cualitativas y taller de análisis de objetos 2 hrs teóricas / 4 cr
Análisis y psicología de la comunicación y del mensaje audiovisual 2 hrs teóricas / 4 c	Análisis y psicología de la comunicación y del mensaje 2 hrs teóricas / 4cr	Análisis y psicología de la comunicación del objeto 2 hrs teóricas / 4cr	Análisis ético del discurso 2 hrs teóricas / 4cr	Análisis ético del discurso 2 hrs teóricas / 4cr	Análisis ético del discurso 2 hrs teóricas / 4cr
Escritura y análisis del contexto 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	Escritura y análisis del contexto 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	Escritura y análisis del contexto 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	Seminario de medios de comunicación alternativos 2 hrs teóricas / 4cr	Ciencias cognitivas aplicadas al diseño 2 hrs teóricas / 4cr	Ciencias cognitivas aplicadas al diseño 2 hrs teóricas / 4cr
Seminario de medios de comunicación corporativos 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de comunicación corporativa 2 hrs teóricas / 4cr	Análisis de la forma 2 hrs teóricas / 4cr	Pensamiento complejo y Comunicación transdisciplinar 2 hrs teóricas / 4cr	Design thinking 2 hrs teóricas / 4cr	Design thinking 2 hrs teóricas / 4cr
Marco jurídico de medios de comunicación 2 hrs teóricas / 4cr	Semiótica 2 hrs teóricas / 4cr	Semiótica 2 hrs teóricas / 4cr	Géneros y narrativas Radiofónicas 2 hrs teóricas / 4cr	Pensamiento complejo y transdisciplinar 2 hrs teóricas / 4cr	Pensamiento complejo y transdisciplinar 2 hrs teóricas / 4cr
Géneros y narrativas Cinematográficas 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de sustentabilidad II 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de sustentabilidad II 2 hrs teóricas / 4cr	Géneros y narrativas impresas 2 hrs teóricas / 4cr	Marco jurídico de la propiedad intelectual 2 hrs teóricas / 4cr	Marco jurídico de la propiedad intelectual 2 hrs teóricas / 4cr
Publicidad 2 hrs teóricas / 4cr	Publicidad 2 hrs teóricas / 4cr	Diseño industrial y publicidad 2 hrs teóricas / 4cr	Historia de la Radio y la televisión 2 hrs teóricas / 4cr	Administración básica 2 hrs teóricas / 4cr	Administración básica 2 hrs teóricas / 4cr
Historia de la fotografía y el cine 2 hrs teóricas / 4cr	Escuelas del diseño 2 hrs teóricas / 4cr	Escuelas del diseño 2 hrs teóricas / 4cr	Taller radiofónico (tradicional e internet) 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Etiqueta y empaque 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Diseño de producto II 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
Taller de cine y video con edición 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Imagen de identidad 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Diseño de producto I 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Taller de interactividad avanzada 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Animación 2D Digital 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Biónica 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
Programación estructurada 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Animación tradicional 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Laboratorio de diseño con plásticos 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Taller de diseño de sonido 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Interactividad, hipertexto y redes (Sitios Web) 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Modelado 3D 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
Pre-prensa, prensa y post-prensa 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Ilustración tradicional 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Laboratorio de diseño con vitrocerámicos 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Tutoría profesional III 2 hrs prácticas / 2 cr	Diseño editorial I 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Mecanismos y sistemas 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
Animación 2D digital 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Cartel 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Dibujo técnico digital II 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr		Técnicas de reproducción 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Presentación de proyectos 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
Tutoría profesional II 2 hrs prácticas / 2 c	Señalética y gráfica ambiental 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Física aplicada al diseño 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr		Tutoría profesional III 2 hrs prácticas / 2 cr	Tutoría profesional III 2 hrs prácticas / 2 cr
	Tutoría profesional II 2 hrs prácticas / 2 cr	Tutoría profesional II 2 hrs prácticas / 2 cr			

Sexto Semestre Ciclo Profesional			Séptimo semestre Ciclo Especializado		
Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial	Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial
Conceptos de las tecnologías de la información 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de análisis del diseño inclusivo 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de análisis del diseño inclusivo 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de tesis 2 hrs teóricas / 4 cr	Seminario de tesis 2 hrs teóricas / 4 cr	Seminario de tesis 2 hrs teóricas / 4 cr
Géneros y narrativas Televisivas 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de imagen y paisaje 2 hrs teóricas / 4cr	Seminario de imagen y paisaje 2 hrs teóricas / 4cr	Problemas contemporáneos del mundo 2 hrs teóricas / 4cr	Problemas contemporáneos del mundo 2 hrs teóricas / 4cr	Problemas contemporáneos del mundo 2 hrs teóricas / 4cr
Géneros y narrativas Fotográficas 2 hrs teóricas / 4cr	Diseño de ambientes 2 hrs teóricas / 4cr	Diseño de ambientes 2 hrs teóricas / 4cr	Ensayo y periodismo 2 hrs teóricas / 4cr	Diseño para educación especial (Problemas cognitivos) 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr	Diseño para educación especial (Problemas cognitivos) 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr
Historia de los medios digitales (Internet y redes sociales) 2 hrs teóricas / 4cr	Pre-prensa digital 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Diseño de espacios efímeros 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Análisis contextual para la comunicación de la ciencia 2 hrs teóricas / 4cr	Diseño inclusivo 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	Diseño inclusivo 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr
Taller de video (tradicional e internet) 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Animación 3D 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Estructuras 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Reportaje de investigación 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	Historia del estado del arte de los grupos vulnerables 2 hrs teóricas / 4cr	Historia del estado del arte de los grupos vulnerables 2 hrs teóricas / 4cr
Taller de iluminación 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Diseño y producción de videojuegos básicos 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Desarrollo de prototipos 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Divulgación y periodismo científico 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	Taller de diseño de producción y gestión de proyecto I 8 hrs prácticas / 8 cr	Taller de diseño de producción y gestión de proyecto I 8 hrs prácticas / 8 cr
Taller de desarrollo de proyecto de producción 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Diseño editorial II 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Tecnologías de producción 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Historia de la divulgación científica 2 hrs teóricas / 4cr	Diseño háptico, lumínico y espacial 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr	Diseño háptico, lumínico y espacial 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr
Escenografía para video 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Prácticas profesionales 5 cr	Prácticas profesionales 5 cr	Taller de diseño de producción y gestión de proyecto I 3 hrs prácticas / 3 cr	Diseño para analfabetas y población en extrema pobreza 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr	Diseño para analfabetas y población en extrema pobreza 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr
Gestión y distribución de productos audiovisuales 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr			Diseño y gestión de proyectos de divulgación de las ciencias I 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Diseño para comunidades indígenas 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr	Diseño para comunidades indígenas 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr
Práctica profesional 5 créditos			Radio I 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	Práctica profesional 5 créditos	
			Cine y video: no ficción 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr		
			Práctica profesional 5 créditos		

Octavo Semestre Ciclo Especializado		
Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial
Seminario de tesis 2 hrs teóricas / 4 cr	Seminario de tesis 2 hrs teóricas / 4 cr	Seminario de tesis 2 hrs teóricas / 4 cr
Problemas contemporáneos de México y su entorno 2 hrs teóricas / 4cr	Problemas contemporáneos de México y su entorno 2 hrs teóricas / 4cr	Problemas contemporáneos de México y su entorno 2 hrs teóricas / 4cr
Opinión pública y comunicación 2 hrs teóricas / 4cr	Diseño de Interactividad: entornos de aprendizaje y desarrollo de contenidos 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr	Diseño de Interactividad: entornos de aprendizaje y desarrollo de contenidos 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr
Políticas públicas de Ciencia y Tecnología 2 hrs teóricas / 4cr	Teorías psicopedagógicas 2 hrs teóricas / 4cr	Teorías psicopedagógicas 2 hrs teóricas / 4cr
Estructura y funcionamiento de una unidad de cultura científica 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	Diseño para todas las edades 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	Diseño para todas las edades 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr
Cultura científica y comprensión pública de la ciencia 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	Taller de diseño de producción y gestión de proyecto II 8 horas prácticas / 8 créditos	Taller de diseño de producción y gestión de proyecto II 8 horas prácticas / 8 créditos
Historia del periódico y la revista 2 hrs teóricas / 4cr	Diseño para infancia 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr	Diseño para infancia 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr
Taller de diseño de producción y gestión de proyecto II 3 hrs prácticas / 3 cr	Diseño para adultos mayores 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr	Diseño para adultos mayores 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr
Diseño y gestión de proyectos de divulgación de las ciencias II 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Diseño para jóvenes en riesgo 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr	Diseño para jóvenes en riesgo 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr
Radio II 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	Servicio social 5 créditos	Servicio social 5 créditos
Cine y video: animación 2D y 3D 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr		
Servicio social 5 créditos		