



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE ARTE Y LITERATURA

### CONVOCATORIA PARA EL INGRESO DE LA 10a GENERACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Artes y el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades, convoca a los interesados en ingresar a la 10a generación de la Maestría en Estudios de Arte y Literatura a participar en el proceso de admisión para iniciar los estudios a partir de agosto de 2018.

#### **Objetivo**

Formar investigadores calificados en el área de los Estudios de Arte y Literatura, bajo una perspectiva interdisciplinaria y en cualquiera de estas áreas de conocimiento: Estudios en Artes Visuales, Estudios Literarios o Estudios de las Interrelaciones entre las Artes Visuales y la Literatura. El programa se orienta prioritariamente hacia procesos ocurridos en Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX y el siglo XXI.

#### **Perfil de ingreso**

Para ingresar a la maestría se requiere que los aspirantes tengan conocimientos en historia o teoría del Arte o la Literatura. También es imprescindible que tengan capacidades desarrolladas de lectura y escritura de textos complejos. El perfil de ingreso idóneo es el de licenciado con buen promedio en Historia del Arte, Letras, Artes, Historia o Filosofía, aunque excepcionalmente pueden considerarse también solicitudes de aspirantes provenientes de Comunicación, Psicología, Sociología o Ciencias de la Educación.

#### **Perfil de egreso**

El programa está diseñado para iniciar a los estudiantes en la investigación en el ámbito de los Estudios de Arte y Literatura, desde perspectivas teóricas diversas. Se

pretende por eso que los trabajos de asignatura y las tesis de los egresados muestren la capacidad de hacer investigaciones originales y pertinentes, en las que se aporte conocimiento nuevo a las áreas que se aborden.

### **Estructura y temas**

La maestría es presencial. Al inicio se asigna a cada estudiante un comité tutorial, integrado por un director del proyecto de tesis y dos asesores; este comité está encargado de garantizar el buen desarrollo del proyecto de investigación. El estudiante cursa diez materias, en cuatro semestres. La única forma de titulación es a través de la presentación y defensa de una tesis, en la que debe hacerse una aportación original al conocimiento de algún autor, género o proceso artístico o literario latinoamericano de la segunda mitad del siglo XX o del siglo XXI, en una de las siguientes áreas:

#### *Estudios en Artes Visuales*

Estudios teóricos o históricos sobre pintura, fotografía, cine y representaciones visuales en nuevos medios.

#### *Estudios Literarios*

Estudios teóricos o históricos sobre narrativa y poesía, así como representaciones literarias en soportes nuevos.

#### *Estudios de las Interrelaciones entre las Artes Visuales y la Literatura*

Estudios teóricos o históricos acerca de las zonas de contigüidad entre estos campos.

### **Duración**

Dos años.

### **Costo**

Para participar en el proceso de selección, mil quinientos pesos.

Para quienes sean aceptados después del proceso de selección, cuatro mil pesos al semestre aproximadamente.

Estos montos están sujetos a ajustes sin previo aviso de acuerdo a los lineamientos que establezcan la Facultad de Artes, el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades y la Secretaría Académica de Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

## SOLICITUDES DE INGRESO

Los aspirantes deberán enviar a la dirección electrónica [meal@uaem.mx](mailto:meal@uaem.mx) los siguientes documentos, digitalizados en formato pdf, presentados por separado, claramente legibles e identificados con un número asignado de acuerdo con el orden que se indica:

1A y 1B. Carta de solicitud de ingreso, con nombre del aspirante, título del proyecto e identificación de en cuál de los siguientes campos se inscribe: Estudios en Artes Visuales, Estudios Literarios o Estudios de las Interrelaciones entre las Artes Visuales y la Literatura. Carta de aceptación de términos de convocatoria. (Estos dos formatos se solicitan vía correo electrónico.)

2. Proyecto de la investigación a realizar durante la maestría, con las siguientes secciones desarrolladas: Planteamiento, Objetivos, Hipótesis, Teorías y metodologías de investigación que se utilizarán, Cronograma de cuatro semestres para realizar el trabajo, Bibliografía. (Alrededor de diez cuartillas en total.)

3. Fotografía, en blanco y negro, de estudio.

4A y 4B. Título y certificado de estudios de licenciatura. En el caso de que los estudios se hayan realizado en instituciones de educación superior no incorporadas al Sistema Educativo Nacional, los dos documentos deberán legalizarse o apostillarse en el consulado mexicano del país donde se efectuaron los estudios. Después, ya en México, el título se deberá revalidar en la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública. Además, los aspirantes extranjeros deberán tramitar la visa de estudiante otorgada por la embajada o un consulado de México en su país.

5. Cédula profesional.

6. Acta de nacimiento.

7. CURP (para aspirantes mexicanos).

8. *Curriculum vitae*.

9. Documento que compruebe el dominio de un idioma adicional al castellano, de preferencia inglés o francés. En caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el castellano, comprobante de dominio completo de esta lengua.

10. Recibo bancario en el que se consigne el pago de \$1,500.00 MN (mil quinientos pesos mexicanos, o su equivalente en otra moneda) por el derecho a participar en el proceso de selección. El depósito deberá haberse hecho en la cuenta de la Facultad

de Artes en Santander 65505579341 y mostrará claramente el nombre del aspirante. Se aclara que no habrá reembolso de esta cantidad en caso de que éste no sea aceptado en el programa.

Se asume que los aspirantes conocen programas básicos de computación (Word y Power Point) y que tienen las habilidades requeridas para llenar formatos electrónicos y hacer búsquedas en internet.

## **PROCESO DE SELECCIÓN**

Una vez concluido el periodo de recepción de documentos, todos los profesores del programa se reúnen para constituir la Comisión Académica, y hacen una primera selección de las solicitudes de ingreso, bajo los siguientes criterios: que los documentos estén completos; que los proyectos planteados sean originales y pertinentes temáticamente para la maestría, y que éstos sean realizables en un periodo de dos años por aspirantes que accedan a asistir presencialmente a clases y a dedicarse de tiempo completo a sus estudios.

A los aspirantes pre-seleccionados se los cita a una entrevista personal con profesores, en la que se les aplica también un breve examen de conocimientos básicos en Historia del Arte y Literatura, así como de las competencias de lecto-escritura imprescindibles para la redacción de trabajos académicos.

Después de estos pasos, la Comisión Académica vuelve a reunirse para acordar la elección definitiva de aspirantes. La lista de aceptados se publica entonces en las páginas que tiene la maestría en el portal de la universidad y en Facebook, y el coordinador elabora las cartas de aceptación, solicitando a los aspirantes la pronta entrega de sus documentos en papel, para elaborar sus expedientes. Una vez que se haya formalizado de este modo su inscripción a la maestría, los alumnos son postulados ante Conacyt, por la Coordinación del Programa, para optar por la beca para realizar estos estudios durante 24 meses.

Es importante dejar sentado que la participación en el proceso de selección para ingresar a la maestría es voluntaria, que las decisiones de la Comisión Académica son inapelables, que no se establece comunicación personal con los aspirantes no aceptados, y que los aspirantes se comprometen a aceptar todos y cada uno de los términos de la presente convocatoria. Por otra parte, el ser aceptado en el programa

facilita pero no garantiza automáticamente el otorgamiento de la beca Conacyt.

## **FECHAS**

### **Recepción de solicitudes**

Del 1 de noviembre de 2017 al 30 de abril de 2018 a las 14:00 horas, tiempo del centro de México.

### **Entrevista con los aspirantes pre-seleccionados**

2 de Mayo de 2018

### **Publicación de resultados**

2 de Junio de 2018

### **Reunión informativa para los aceptados**

Agosto de 2018

### **Inicio de clases**

Agosto de 2018

La **Maestría en Estudios de Arte y Literatura** es un programa creado por la Facultad de Artes y Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades el de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. El programa está adscrito a la Facultad de Artes y pertenece desde 2012 al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt.



### **Núcleo académico básico**

Fernando Delmar

Lydia Elizalde

María Ema Llorente

María Celia Fontana Calvo

Patrizia Granziera

León Guillermo Gutiérrez

Ángel Miquel

Jesús Nieto

Anna Reid

Angélica Tornero

Armando Villegas

### **Coordinación**

Ángel Miquel

### **Jefatura**

Juan Carlos Ramírez

[meal@uaem.mx](mailto:meal@uaem.mx)

[www.uaem.mx/posgrado/meal/convocatoria.html](http://www.uaem.mx/posgrado/meal/convocatoria.html)

[www.facebook.com/mealuaem](https://www.facebook.com/mealuaem)