

## Directorio

Dr. Jesús Alejandro Vera Jiménez  
RECTOR

Mtro. Gerardo Ávila García  
SECRETARIO GENERAL

Dr. Gustavo Urquiza Beltrán  
SECRETARIO ACADÉMICO

Dr. Rubén Castro Franco  
DIRECTOR DE ESTUDIOS SUPERIORES

Mtro. Enrique Humberto Cattaneo y Cramer  
DIRECTOR  
FACULTAD DE ARTES

Dr. Armando Villegas Contreras  
DIRECTOR  
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN  
EN HUMANIDADES

Dr. Ángel Miquel Rendón  
COORDINADOR  
MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE ARTE Y LITERATURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

**Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa C.P. 62209,**

**Cuernavaca, Morelos**

**Teléfonos: (777) 329 7096, 329 7000 Ext. 2042**

**Horario: 8:00 am a 4:00 pm**

**[meal@uaem.mx](mailto:meal@uaem.mx)**

# Maestría en Estudios de Arte y Literatura



**meal** maestría  
estudios de arte y literatura  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

**F** FACULTAD  
DE ARTES

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN  
EN HUMANIDADES  
Y CIENCIAS SOCIALES

 **CONACYT**  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

## Objetivo

Formar investigadores calificados en el área de los Estudios de Arte y Literatura, bajo una perspectiva interdisciplinaria y en cualquiera de estas áreas de conocimiento: Estudios en Artes Visuales, Estudios Literarios o Estudios de las Interrelaciones entre las Artes Visuales y la Literatura. El programa se orienta prioritariamente hacia procesos ocurridos en Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX y el siglo XXI.

## Perfil de Egreso

El programa está diseñado para iniciar a los estudiantes en la investigación en el ámbito de los Estudios de Arte y Literatura, desde perspectivas teóricas diversas. Se pretende, por eso, que los trabajos y las tesis de los egresados muestren la capacidad adquirida de hacer investigaciones originales y pertinentes, en las que se aporte conocimiento nuevo a las áreas que se aborden.

## Solicitud de ingreso

Enviar a la dirección electrónica meal@uaem.mx los siguientes documentos, digitalizados en formato pdf:

1. A y B. Carta de solicitud de ingreso y carta de aceptación de términos de convocatoria.
2. Proyecto de la investigación a realizar durante la maestría.
3. Fotografía tamaño infantil, en blanco y negro, de estudio.
4. A y 4B. Título y certificado de estudios de licenciatura.
5. Cédula profesional.
6. Acta de nacimiento.
7. CURP
8. Curriculum vitae.
9. Documento que compruebe el dominio de un idioma adicional al castellano, de preferencia inglés o francés.
10. Recibo bancario en el que se consigne el pago de \$1,500.00 MN.

## Recepción de documentos

Del 14 de enero al 24 de abril de 2017 (hasta las 13:00 hrs)

## Líneas de generación y aplicación del conocimiento

**Estudios en Artes Visuales.** Se enfoca en estudios teóricos e históricos sobre las siguientes disciplinas: pintura, fotografía, cine y medios múltiples. En el NAB actual, atienden esta línea cinco profesores.

**Estudios Literarios.** Se enfoca en estudios teóricos e históricos sobre las siguientes disciplinas: Poesía y Narrativa, así como representaciones literarias en soportes nuevos, populares y alternativos. En el NAB actual, atienden esta línea tres profesores.

**Estudios de las Interrelaciones entre las Artes Visuales y la Literatura.** Se enfoca en estudios teóricos e históricos relativos al estudio de las áreas contiguas de las disciplinas antes mencionadas. En el NAB actual, atienden esta línea cuatro profesores.

## Núcleo básico de profesores

- Dr. Fernando Delmar Romero
- Dra. Lydia Elizalde Valdés
- Dra. María Ema Llorente
- Dra. Patrizia Granziera Ceotto
- Dr. León Guillermo Gutiérrez López
- Dr. Ángel Miquel Rendón
- Dr. Jesús Nieto Sotelo
- Dra. Angélica Tornero Salinas
- Dr. Armando Villegas Contreras

## Ejemplo de trayectoria académica

1 <sup>er</sup> semestre	2 <sup>o</sup> semestre	3 <sup>er</sup> semestre	4 <sup>o</sup> semestre
Seminario Teórico: <b>Introducción a la posmodernidad en el arte y la literatura</b>	Seminarios Teóricos: <b>Estética</b> ----- <b>Teorías del arte</b>	Seminario Teórico: <b>Teorías de la literatura</b>	Seminario Teórico: <b>Estudios sobre las relaciones entre las artes y la literatura</b>
Seminario Histórico: <b>Fotografía</b>	Seminario Histórico: <b>Narrativa</b>	Seminario Histórico: <b>Cine</b>	Seminario Histórico: <b>Poesía</b>
<b>Métodos de Investigación</b>	-----	-----	-----
Revisión de <b>avance</b> investigación <b>25%</b>	Revisión de <b>avance</b> investigación <b>50%</b>	Revisión de <b>avance</b> investigación <b>80%</b>	Revisión de <b>avance</b> investigación <b>100%</b>