



FACULTAD DE ARTES

Licenciatura en Artes Plásticas

El objetivo fundamental de la lic. en artes plásticas es dar al alumno un conocimiento, tanto práctico como teórico, de las diferentes técnicas pictóricas y de su evolución a lo largo del tiempo para permitirle la creación de nuevas obras plásticas.

Se prestará especial atención al desarrollo de las capacidades creativas y de investigación en el campo de la innovación plástica capaces de responder a las necesidades de una sociedad que día a día presenta mayor apertura hacia nuevas alternativas culturales. Esto con una formación integral en cuatro aspectos: el histórico, el estético, el de técnicas artísticas y el de valoración del patrimonio artístico y cultural.

Perfil de Ingreso:

Profesionales independientes, centros de diseño, centros educativos, centros de restauración, centros de investigación, museos, editoriales, medios de prensa, entre otros.

Perfil de Egreso:

Plan de Estudios:

Dibujo I
 Historial del arte universal I
 Creación I (pintura)
 Informática aplicada
 Estética
 Taller de conceptualización y producción I

Dibujo II
 Historia del arte universal II
 Creación II (escultura)
 Fotografía I
 Materiales para la plástica
 Taller de conceptualización y producción II

Dibujo III
 Historia del arte III (arte prehispánico)
 Creación III (grabado)
 Arte por computadora I
 Presentación y difusión de la obra de arte
 Taller de conceptualización y producción III

Dibujo IV
 Historia del Arte IV (arte iberoamericano)
 Pintura I
 Grabado I
 Escultura I
 Taller de conceptualización y producción IV

Dibujo V
 Arte por computadora II
 Pintura II
 Grabado II
 Escultura II
 Taller de conceptualización y producción V
 Historia de la pintura I

Dibujo VI
 Pintura III
 Medios electrónicos I
 Esmaltes
 Taller de conceptualización y producción VI

Dibujo VII
 Grabado IV
 Historia de la estampa
 Medios electrónicos II
 Taller de conceptualización y producción VII
 Historia de la escultura I

Dibujo VI
 Escultura III (soldadura y forja)
 Cerámica
 Medios electrónicos I
 Taller de conceptualización y producción VI
 Historia de la pintura II

Dibujo VII
 Pintura IV
 Pintura mural I
 Medios electrónicos II
 Taller de conceptualización y producción VII

Dibujo VI
 Grabado III
 Esmaltes
 Medios electrónicos I
 Taller de conceptualización y producción VI
 Historia de la escultura II

Dibujo VII
 Escultura IV (talla)
 Medios electrónicos II
 Taller de conceptualización y producción VII
 Historia de la pintura III

Dibujo VIII
 Pintura V
 Pintura mural II
 Medios electrónicos III
 Taller de conceptualización y producción VIII
 Serigrafía

Dibujo VIII
 Grabado V
 Medios electrónicos III
 Taller de conceptualización y producción VIII
 Historia de la escultura III
 Dibujo VIII
 Escultura V (fundición)
 Maquetas y escultura de gran formato I
 Medios electrónicos III
 Taller de conceptualización y producción VIII

Para mayor información:

Facultad de Artes
 Universidad Autónoma del Estado de Morelos
 Av. Universidad 1001, Col. Chamilpa
 62210 Cuernavaca, Morelos, México.
 Tel. (7) 329-70-96
 correos electrónicos:
 docartes@uaem.mx
 facartes@uaem.mx