



FACULTAD DE ARTES

Licenciatura en Artes Visuales

Perfil de ingreso:

Se pretende formar profesionistas (profesionales asociados y licenciados) capacitados para desarrollarse en el campo de las artes, con los conocimientos técnicos y habilidades creativas suficientes para aplicarse en:
 Publicidad: fotografía de productos, entre otros.
 Moda: modelos, estudio, desfiles.
 Museografía: complemento s informativos.
 Periodismo: periódicos, revistas.
 Industria: fotografía industrial, arquitectónica.
 Editorial: complemento al diseño, archivo de imágenes
 Docencia e Investigación.

Perfil de egreso:

El egresado de esta carrera estará capacitado para participar creativamente y con criterio profesional en cualquiera de estas especialidades (Fotografía, Multimedia y Animación, Cine y Video) con capacidad para desarrollarse en el campo de las artes, con los conocimientos técnicos y habilidades creativas suficientes para aplicarse en: Publicidad: fotografía de productos, Moda: modelos, estudio, desfiles. Museografía: complementos informativos. Periodismo: periódicos, revistas. Industria: fotografía industrial, arquitectónica. Editorial: complemento al diseño, archivo de imágenes. Docencia. o podrá desarrollarse en el campo teórico como autor de textos, crítico o ensayista e investigación.

Plan de Estudios

Oferta de Materias Artes Visuales

Taller de conceptualización y producción (Semestres I-V)
 Diseño I (Fundamentos y Teoría del color)
 Dibujo I (Sólo multimedia y animación)
 Historia del Arte I
 Informática aplicada
 Fotografía I (La cámara y el cuarto oscuro)
 Diseño II (Diseño y comunicación)
 Historia del arte II
 Historia de la fotografía mundial
 Producción de imágenes por computadora
 Fotografía II (La cámara y el cuarto oscuro)
 Dibujo II (Esta asignatura será obligatoria para los estudiantes de multimedia y animación únicamente)

Arte prehispánico
 Estética del arte
 Historia del cine mundial
 Video I (principios)
 Animación I (Animación 2D tradicional)

Arte Iberoamericano moderno y contemporáneo
 Conservación y restauración de imágenes
 Video II
 Animación II (Animación 2D y 3D por computadora)
 Producción de páginas Web I

Areas de Elección para Alcanzar la Titulación de Técnico Profesional Universitario en Artes Visuales

Area de Fotografía
 Taller de conceptualización y producción (Semestre V)
 Historia de la fotografía I (Fotografía mexicana del Siglo XIX (1839-1910)

Física fotográfica
 Procesos fotográficos antiguos y alternativos I
 Fotografía artística I (Retrato y paisaje)
 Aspectos legales, éticos y comerciales
 Dibujo V

Arte por computadora II
 Pintura II
 Grabado II

Escultura II
 Taller de conceptualización y producción V
 Area de Multimedia

Taller de conceptualización y producción (Semestre V)
 Aspectos legales, éticos y comerciales
 Historia de las nuevas tecnologías: Culturas Digitales
 Interactividad y Diseño de interfaces
 Producción de sistemas multimedia I

Area de Animación, Cine y Video
 Taller de conceptualización y producción (Semestre V)
 Actuación y estructura dramática
 Lenguaje en animación, guión y creación de storyboard
 Aspectos legales, éticos y comerciales
 Cinematografía

Análisis y crítica del arte
 Especialidades de la Licenciatura de Artes Visuales
 Una vez cubierto el número de créditos correspondientes al primer ciclo de formación -Técnico Profesional Universitario en Artes Visuales- el estudiante podrá optar por alguna de entre las especialidades siguientes: Fotografía, Multimedia, y Animación, Cine y Video.
 Para obtener el grado de licenciado en Artes visuales se deberán cubrir en su totalidad:

El número de créditos de las asignaturas correspondientes a cada uno de los semestres (VI-VIII) de una especialidad, o de los créditos aprobados por el tutor y el comité departamental.

El número de créditos requeridos en el Taller de conceptualización y

producción de cada uno de los semestres (VI-VIII) de la especialidad elegida.

Un desarrollo, una producción, o estudio, aprobado por el tutor y el comité departamental.
 Haber acreditado la competencia en traducción de dos idiomas.
 Historia de la fotografía II (Fotografía mexicana del Siglo XX (1910-1955-)
 Introducción a la química fotográfica
 Procesos fotográficos antiguos y alternativos II
 Fotografía artística II (Desnudo)

Historia de la fotografía III (Fotografía mexicana del Siglo XX –1955-1976-)
 Procesos fotográficos antiguos y alternativos III
 Análisis de la imagen fotográfica I
 Fotoperiodismo

Producción de Páginas Web II
 Producción de sistemas multimedia II
 Producción de imágenes por computadora II
 Música y sonido para multimedia

Video para multimedia
 Producción de Páginas Web III
 Producción de sistemas multimedia III
 Optativa en Animación 3D por computadora

Edición no lineal
 Historia del Cine (Los orígenes)
 Digitalización 2D y 3D
 Diseño de personajes y caracterización
 Técnicas de Iluminación

Historia del cine sonoro
 Efectos especiales
 Modelado Avanzado por computadora
 Creación de fondos tradicional y por computadora
 Animación en arcilla (Clay Animation) y Técnicas Mixtas

Para mayor información:

Facultad de Artes
 Universidad Autónoma del Estado de Morelos
 Av. Universidad 1001, Col. Chamilpa
 62210 Cuernavaca, Morelos, México.
 Tel: (7) 329- 70-96
 correos electrónicos: docartes@uaem.mx
 facartes@uaem.mx