



BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 1749
Ciudad Universitaria, 26 de mayo de 2017.

**Reflexionan en sede de la UAEM en Miacatlán
el modelo educativo de Paulo Freire**

Estudiantes de la licenciatura en Psicología y Arquitectura de la Escuela de Estudios Superiores de Miacatlán de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), reflexionaron sobre el modelo pedagógico liberador propuesto por Paulo Freire, así como su relación con el contexto en el que se encuentra actualmente el país.

Este 25 de mayo continuaron las actividades de la Cátedra Paulo Freire, organizada por la Coordinación de Comunicación Intercultural a través de su Programa de Cátedras y el Programa Universitario de Estudios de la Complejidad y Formación de Ciudadanía.

Carlos Garza Falla, académico de la licenciatura en Seguridad Ciudadana de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, estuvo a cargo de presentar la ponencia *Freire de nuevo: ¿está agotada su propuesta educativa?* de Miguel Albarrán Sánchez, coordinador de Planeación y Desarrollo de la UAEM, destacado académico del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) y la Facultad de Psicología.

En el texto de Miguel Albarrán se destaca la ideología pedagógica revolucionaria de Paulo Freire y sus propuestas de alfabetización, sobre todo con las comunidades más marginadas de Brasil, país de origen de Freire.

"Mediante esta pedagogía política, Paulo Freire propone asumir la liberación por la fuerza de la razón, como una alternativa a las visiones de la educación de los marginados en América Latina, y las del desarrollismo predominante", destaca el documento.

Albarrán Sánchez en voz de Carlos Garza, refirió que en este mundo de condiciones difíciles es importante construir nuevas formas de ser y de actuar, por lo que expresó que la propuesta de Freire sigue viva en México y muchos países, ya que las condiciones de injusticia siguen vigentes.

"Propuestas como la de Freire podrían iluminar esta construcción en la medida en la que enarbola el ideal de una solidaridad comunitaria, me voy a permitir recordar a otro personaje que, como Freire, se empeñó en construir una educación a contrapelo de las tradiciones pedagógicas dominantes, me refiero al padre Lorenzo Milani, quien buscó crear una escuela popular no tanto para colmar el abismo de la ignorancia, sino el abismo de la diferencia", dijo.

Carlos Garza Falla, por su parte dijo que en las condiciones de opresión, violencia e impunidad que vivimos en el estado y país, es importante que desde el pensamiento de Freire y el diálogo construyamos mejores condiciones para la sociedad.

Aseguró que el Plan Institucional de Desarrollo Estratégico (PIDE) 2012-2018 de la UAEM, tiene influencia de Paulo Freire, "en su parte de orientación pedagógica de los planes de estudio, y en la vinculación de la universidad con las necesidades de la población, una prueba de ello son los espacios creados en esta administración para llevar a la UAEM hasta los municipios donde debió de estar siempre".

Alejandra Atala, responsable del Programa de Cátedras, destacó la importancia de esta actividad académica, ya que acerca a los alumnos al pensamiento de uno de los pedagogos más importantes del mundo, "y conocer la pedagogía de la liberación, reflexión y consideración para llegar a la concientización, nos invita a adentrarnos a su



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos Dirección de Comunicación Institucional



pensamiento mediante los propios conceptos personales, el diálogo con el otro y una introspección”, comentó.

A esta actividad también acudieron Francisco Rebolledo, coordinador de Comunicación Intercultural; Jesús Coria Juárez, director interino de la Escuela de Estudios Superiores de Miacatlán, además de estudiantes los programas de psicología y arquitectura de esta unidad académica.

Cabe mencionar que las actividades de la cátedra culminan este 26 de mayo con la conferencia *Paulo Freire y la rehumanización de la educación*, que impartió Arturo Ornelas Lizardi en la Sede de Tetela del Volcán de la UAEM.

Por una humanidad culta