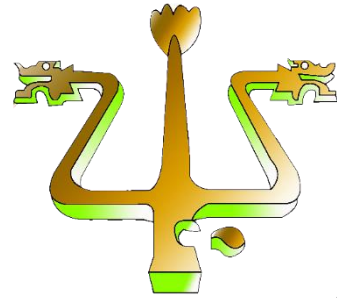




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

CATÁLOGO DE PELÍCULAS

Catálogo de Películas – Facultad de Psicología

A LA ORILLA DEL CIELO	8
ACORAZADO DE POTESKIN, EL	8
ADIÓS A LAS VEGAS.....	9
AGUIRRE, LA CÓLERA DE DIOS	9
ALEMANIA, AÑO CERO	10
ALPHAVILLE, UNE ÉTRANGE AVENTURE DE LEMMY CAUTION.....	10
AMIGOS	11
AMNESIA	11
ANGEL EXTERMINADOR, EL.....	12
ANIMAS TRUJANO.....	12
ANNIE HALL	13
ASESINOS NATOS.....	13
ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO	14
BABEL	14
BAILANDO EN LA OSCURIDAD	15
BARBA ROJA	15
BARRIO CHINO	16
BEBE DE ROSEMARY, EL	16
BELLEZA AMERICANA.....	17
BESO DEL ASESINO, EL.....	17
BILLY ELLIOT.....	18
BIRDMAN.....	18
BRUJAS DE SALEM, LAS	19
CABALLO DE DOS PIERNAS, EL.....	19
CALLE DE LAS ROSAS, LA.....	20
CANDILEJAS	20
CHICO, EL	21
CAPITALISMO: UNA HISTORIA DE AMOR.....	21
CHAQUETA METÁLICA, LA.....	22





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Av. Universidad No. 1001 Col. Chamilpa Cuernavaca, Morelos, México C.P. 62209

Tel. (777) 3297049

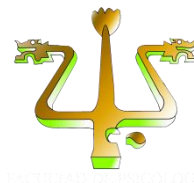


CARNE TRÉMULA	22
CASA BLANCA	23
CISNE NEGRO, EL	23
CASTA DE MALDITOS	24
CIUDAD DE DIOS	24
CITIZEN KANE	25
CLOUD ATLAS	25
COMETAS EN EL CIELO	26
COMO SUICIDARSE SIN MORIR EN EL INTENTO	26
CORISTAS, LOS	27
CUANDO LOS HERMANOS SE ENCUENTRAN	27
DANZA DE LA REALIDAD, LA	28
DESPERTARES	28
DESPRECIO, EL	29
DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA, EL	29
DONNIE DARKO	30
DORMILON, EL	30
DOS DÍAS, UNA NOCHE	31
DRAGON ROJO, EL	31
ELEMENTO DEL CRIMEN	32
ELIZABETH	32
ELLA	33
ELSA & FRED	33
ENEMIGO ÍNTIMO, MI	34
ENSAYO DE ORQUESTA	34
EPIDEMIA	35
ESE OBJETO OSCURO DE DESEO	35
ESTADO DE SHOCK, INDUSTRIA DEL NARCO Y GUERRA ESPURIA	36
ETERNO RESPLANDOR DE UNA MENTE SIN RECUERDOS	36
EUROPA	37
FAMILIA BÉLIER, LA	37



Gilberto Rincón Gallardo



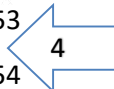


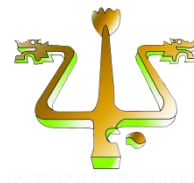
FANNY Y ALEXANDER	38
FESTEN, LA CELEBRACIÓN	38
FITZCARRALDO	39
FRESAS SALVAJES	39
GATOPARDO, EL	40
GIGANTE EGOÍSTA, EL	40
GRAN CALAVERA, EL	41
GRAN DICTADOR, EL	41
GRANDES ESPERANZA	42
ROMEO+JULIET	42
GRITOS Y SUSURROS	43
HABLE CON ELLA	43
HANNAH Y SUS HERMANAS	44
HANNIBAL	44
HECHO EN EUA	45
HIJA DEL ENGAÑO, LA	45
HISTORIA AMERICANA X	46
HOMBRE ELEFANTE, EL (The Elephant Man)	46
HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES, LOS	47
HORA DEL LOBO, LA	47
HUEVO DE LA SERPIENTE, EL	48
IDIOTA, EL	48
ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA, LA	49
IMPERIO	49
IMPERIO DE LOS SENTIDOS, EL	50
INOCENCIA INTERRUMPIDA	50
INQUILINO, EL	51
INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER, LA	51
IREREVERSIBLE	52
JARDINERO FIEL, EL	52
JUNO	53



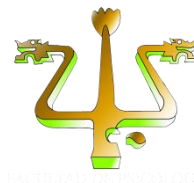


JUEGOS DEL DESTINO, LOS	53
LENGUA DE LAS MARIPOSAS, LA	54
LISTA DE SCHINDLER, LA	54
LOLITA	55
LUGAR SIN LIMITES, EL	55
LUNA AMARGA	56
LUNES AL SOL, LOS	56
LUZ SILENCIOSA	57
MALÉNA	57
MALOS HÁBITOS	58
MANDERLAY	58
MAQUINISTA	59
MAR ADENTRO	59
MARÍA LLENA ERES DE GRACIA	60
MÁS ALLÁ DE LOS SUEÑOS	60
MEDITERRÁNEO	61
METAL Y HUESO	61
MÉTODO PELIGROSO, UN	62
MAMMA ROMA	62
MEMORIAL DEL 68, EL	63
MIL Y UNA NOCHES, LAS	63
MUCHACHOS NO LLORAN, LOS	64
MUERTE Y LA DONCELLA, LA	64
NARANJA MECÁNICA	65
NAZARÍN	65
NIÑOS ESTÁN BIEN, LOS	66
NOSFERATU, UNA SINFONIA DEL HORROR	66
NOS VEMOS PAPÁ	67
OAXACA FIESTA DE MUERTOS	67
OCTAVO DÍA, EL	68
OCTUBRE	68





OLVIDADOS, LOS	69
PI, FE EN EL CAOS	69
ORIGEN, EL	70
OTELO	70
PADRINO, EL	71
PADRINO PARTE II, EL	71
PADRINO III, EL	72
PASIÓN DE CAMILLE CLAUDEL, LA	72
PASIONES SECRETAS	73
PATRULLA INFERNAL	73
PÁJAROS, LOS	74
PLATOON	74
PEQUEÑA MISS SUNSHINE	75
PERSONA	75
PIANISTA, LA	76
POQUIANCHIS, LAS	76
PRINCESAS	77
PRINCIPITO, EL	77
PSICOSIS	78
PUENTE AL PARAISO	78
QUIÉN ES DAYANI CRISTAL	79
QUIMERA DE ORO, LA	79
RELATOS SALVAJES	80
RENOIR	80
REPULSIÓN	81
REQUIEM	81
RESPLANDOR, EL	82
REVISTA CHAPLIN	82
ROMEO Y JULIETA	83
ROJO OSCURO	83
ROSA PURPURA DEL CAIRO, LA	84



ROSARIO TIJERAS	84
SALÓ	85
SECRETO DE SORAYA, EL	85
SECRETOS DE UN MATRIMONIO	86
SÉPTIMO SELLO	86
SIETE SAMURAI, LOS	87
SIN NOMBRE	87
SIN NOVEDAD EN EL FRENTE	88
SÓLO CONTRA SÍ MISMO	88
SPIDER	89
STRADA, LA	89
SUBIDA AL CIELO	90
SUEÑOS, MISTERIOS Y SECRETOS	90
SYBIL	91
TAMBOR DE HOJALATA, EL	91
TEORIA DE TODO, LA	92
TE DOY MIS OJOS	92
TERCIOPELO AZUL	93
TESIS	93
TIERRA TIEMBLA, LA	94
TODO LO QUE SIEMPRE QUISO SABER SOBRE EL SEXO	94
TODO O NADA... EL FULL MONTY	95
VIDA BANDIDA	95
TODO SOBRE MI MADRE	96
TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN, LAS	96
TRES COLORES: BLANCO	97
TUMBA DE LAS LUCIÉRNAGAS, LA	97
UNA AVENTURA EXTRAORDINARIA	98
UNA DAMA ES UNA DAMA	98
UNA MENTE BRILLANTE	99
UNDERGROUND	99



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

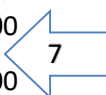
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Av. Universidad No. 1001 Col. Chamilpa Cuernavaca, Morelos, México C.P. 62209

Tel. (777) 3297049



VENTANA INDISCRETA, LA	100
VERGÜENZA	100
VÉRTIGO	101
VIAJE A LA LUNA	101
VIÓLAME	102
VIRGENES SUICIDAS, LAS	102
VOCES INOCENTES	103
VIDA PASADA EN LIMPIO, LA (ENRIQUE ÁLVAREZ)	103
YO SOY SAM	104
YOJIMBO EL MERCENARIO	104
ZAPATILLAS ROJAS	105
4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DÍAS	105
12 MONOS	106
21 GRAMOS	106
127 HORAS	107
400 GOLPES, LOS	107
2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO	108



Gilberto Rincón Gallardo





A LA ORILLA DEL CIELO

DIRECTOR: FATIH AKIN

PAÍS Y AÑO: 2007

Duración: 116 min

SINOPSIS:

Nejat no mira con buenos ojos la relación que su padre viudo Ali mantiene con la prostituta Yeter. Pero todo cambia cuando se entera que Yeter le manda dinero a su hija Ayten en Turquía para sus estudios universitarios. Después de la muerte repentina de Yeter, Nejat viaja a Estambul en busca de Ayten. Pero Ayten, una activista política que huye de la policía turca, se ha ido a Alemania, en donde la joven Lotte le ofrece su casa. Cuando Ayten es detenida y deportada a Turquía, Lotte se va tras ella para buscarla.



ACORAZADO DE POTESKIN, EL

Bronenosets Potyomkin (Battleship Potemkin)

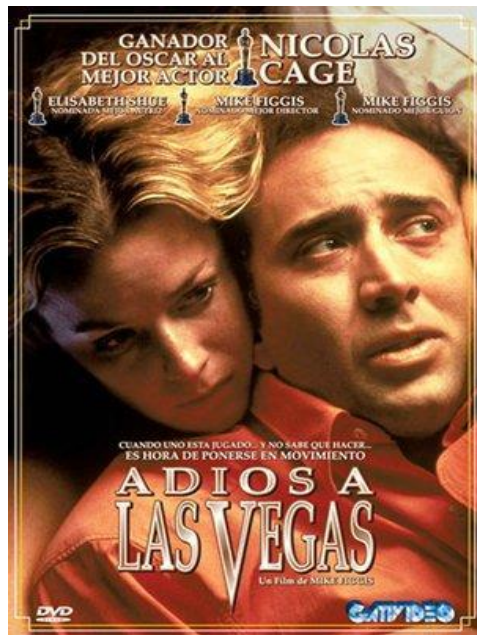
DIRECTOR: SERGEI M. EISENSTEIN

PAÍS Y AÑO: UNIÓN SOVIÉTICA 1925

DURACIÓN: 77 MIN

SINOPSIS:

Basada en hechos reales ocurridos en 1905, narra como la tripulación del acorazado Príncipe Potemkin de Táurida se cansan del tratamiento vejatorio e injusto de los oficiales. El detonante de la situación es la carne podrida que éstos quieren que los marineros se coman. Con este motín comienza el reguero revolucionario por Odesa y toda Rusia. (FILMAFFINITY)



ADIÓS A LAS VEGAS

(Leaving Las Vegas)

DIRECTOR: MIKE FIGGIS,

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1995

DURACIÓN: 112 MINUTOS

SINOPSIS:

En medio de luces y acariciantes sonidos de Jazz, Ben Sanderson (Nicolas Cage) cae en una espiral autodestructiva después de que su esposa le abandona. Tras perder también su trabajo, decide ir a Las Vegas donde inicia un lento suicidio sometiéndose a exceso de alcohol. En la ciudad del pecado conoce a una prostituta (Elisabeth Shue) solitaria y de buenas intenciones, perfecta compañera de tan amargo viaje, donde entablan una relación marcada por el amor y el alcohol, en donde ella depende de él y él depende de la botella.



AGUIRRE, LA CÓLERA DE DIOS

(Aguirre, der Zorn Gottes)

DIRECTOR: WERNER HERZOG

PAÍS Y AÑO: ALEMANIA OCCIDENTAL, 1972

DURACIÓN: 93 MINUTOS

SINOPSIS:

En 1560, poco después de la destrucción del imperio inca, una expedición española parte de las montañas de Perú rumbo a las selvas del Amazonas, en busca de la legendaria tierra de El Dorado. A través del diario del fraile Diego Gaspar de Carvajal iremos conociendo detalles y circunstancias de aquella peligrosa aventura... (FILMAFFINITY).





ALEMANIA, AÑO CERO
(Germania, Anno Zero)

DIRECTOR: ROBERTO ROSSELLINI

PAÍS Y AÑO: ITALIA, 1948

DURACIÓN: 74 MIN

SINOPSIS:

Edmund, un niño de doce años, intenta sobrevivir a las duras condiciones de la postguerra alemana, especialmente en Berlín, una ciudad que ha quedado completamente derruida tras la Segunda Guerra Mundial. (FILMAFFINITY)



**ALPHAVILLE, UNE ÉTRANGE AVENTURE DE
LEMMY CAUTION**

DIRECTOR: JEAN-LUC GODARD

PAÍS Y AÑO: FRANCIA, 1965

DURACIÓN: 99 MIN.

SINOPSIS:

A Alphaville, una ciudad futurista situada en otro planeta, llega el periodista Ivan Johnson, siguiendo la pista del profesor Von Braun. Los otros agentes que le han precedido, Dick Tracy y Flash Gordon, han muerto. Von Braun, apodado Nosferatu, es el creador de Alpha 60, la máquina que comanda la vida mental de los habitantes de la ciudad... (FILMAFFINITY)



Basada en una historia real
François Cluzet Omar Sy
Amigos
Untouchable
Escrita y Dirigida por Éric TOLEDANO y Olivier NAKACHE

AMIGOS (UNTOUCHABLE)

DIRECTOR: OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO

PAÍS Y AÑO: FRANCIA, 2011

DURACIÓN: 109 MIN.

SINOPSIS:

Philippe, un aristócrata millonario que se ha quedado tetrapléjico a causa de un accidente de parapente, contrata como cuidador a domicilio a Driss, un inmigrante de un barrio marginal recién salido de la cárcel. Aunque, a primera vista, no parece la persona más indicada, los dos acaban logrando que convivan Vivaldi y Earth Wind and Fire, la elocuencia y la hilaridad, los trajes de etiqueta y el chándal. Dos mundos enfrentados que, poco a poco, congenian hasta forjar una amistad tan disparatada, divertida y sólida como inesperada, una relación única en su especie de la que saltan chispas. (FILMAFFINITY)



AMNESIA (MEMENTO)

DIRECTOR: CHRISTOPHER NOLAN

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 2000

DURACIÓN: 115 MIN

SINOPSIS:

Leonard es un investigador de una agencia de seguros cuya memoria está irreversiblemente dañada por culpa de un golpe en la cabeza, sufrido al intentar evitar el asesinato de su mujer: éste es el último hecho que recuerda del pasado. A causa del golpe, ha perdido la memoria reciente, es decir, los hechos cotidianos desaparecen de su mente en unos minutos. Así pues, para investigar y vengar el asesinato de su esposa tiene que recurrir a la ayuda de una cámara instantánea y a las notas tatuadas en su cuerpo. (FILMAFFINITY)



ANGEL EXTERMINADOR, EL

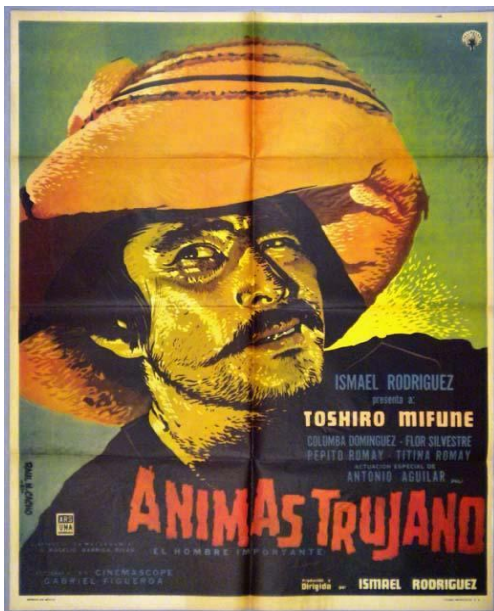
DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

PAÍS Y AÑO: MÉXICO, 1962

DURACIÓN: 90 MIN

SINOPSIS:

Después de una cena en la mansión de los Nóbile, los invitados descubren que, por razones inexplicables, no pueden salir del lugar. Al prolongarse la situación durante varios días, la cortesía en el trato deja paso al más primitivo y brutal instinto de supervivencia. Una parábola sobre la descomposición de una clase social encerrada en sí misma. (FILMAFFINITY)



ANIMAS TRUJANO (El Hombre Importante)

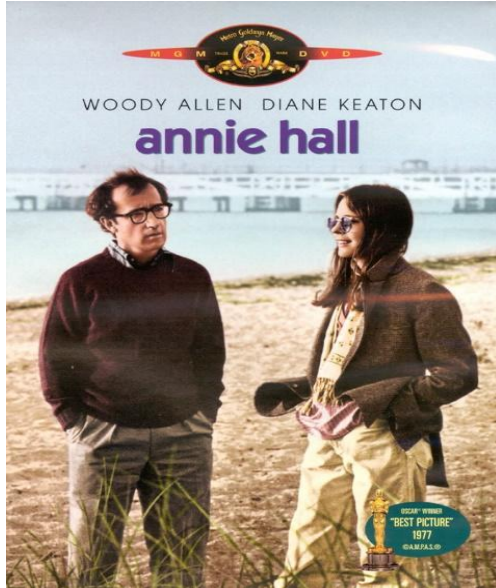
DIRECTOR: ISMAEL RODRÍGUEZ

PAÍS Y AÑO: MÉXICO, 1961

DURACIÓN: 104 MIN.

SINOPSIS:

Animas Trujano es un arisco, borracho e irresponsable indígena de un pequeño pueblo de Oaxaca. Su más grande deseo es algún día ser escogido mayordomo de su pueblo, título anual de gran honor generalmente entregado al más rico y respetado ciudadano, quién será el encargado de poner todo el dinero para una fiesta anual de la virgen a la que todo el pueblo está invitado... (FILMAFFINITY)



ANNIE HALL

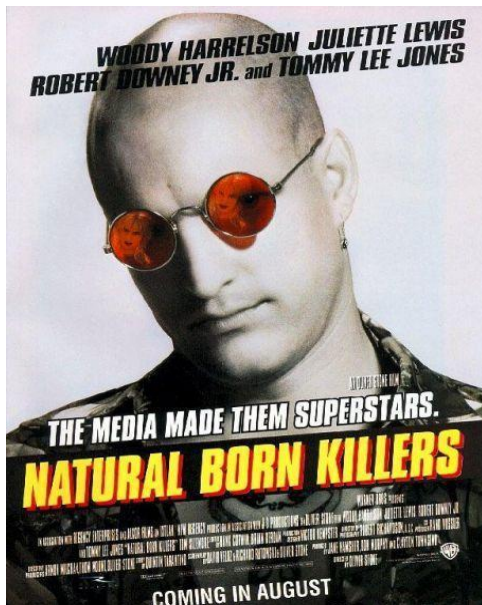
DIRECTOR: WOODY ALLEN

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1997

DURACIÓN: 94 MIN

SINOPSIS:

Alvy Singer, un cuarentón bastante neurótico, trabaja como humorista en clubs nocturnos. Tras romper con Annie, reflexiona sobre su vida, rememorando sus amores, sus matrimonios, pero sobre todo su relación con Annie. Al final, llega a la conclusión de que son sus manías y obsesiones las que siempre acaban arruinando su relación con las mujeres. (FILMAFFINITY)



ASESINOS NATOS (NATURAL BORN KILLERS)

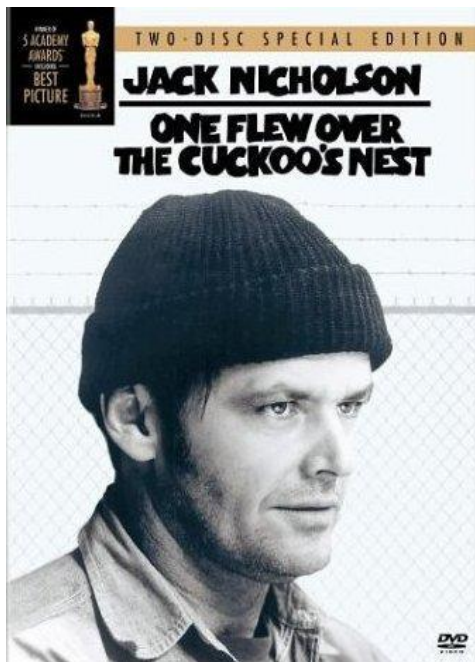
DIRECTOR: OLIVER STONE

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1994

DURACIÓN: 120 MIN

SINOPSIS:

Micky y Mallory, una pareja poco convencional de jóvenes amantes, sienten que han nacido para matar: son dos despiadados criminales que tienen atemorizada a la población. El presentador de un programa sensacionalista decide aprovechar la fascinación que su personalidad ejerce sobre el público para convertir a los asesinos en héroes televisivos. (FILMAFFINITY)



ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO (ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST)

DIRECTOR: MILOS FORMAN

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1975

DURACIÓN: 133 MIN

SINOPSIS:

Randle McMurphy (Jack Nicholson), un hombre condenado por asalto, y un espíritu libre que vive contracorriente, es recluido en un hospital psiquiátrico. La inflexible disciplina del centro acentúa su contagiosa tendencia al desorden, que acabará desencadenando una guerra entre los pacientes y el personal de la clínica con la fría y severa enfermera Ratched (Louise Fletcher) a la cabeza. La suerte de cada paciente del pabellón está en juego. (FILMAFFINITY)



BABEL


DIRECTOR: ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 2006

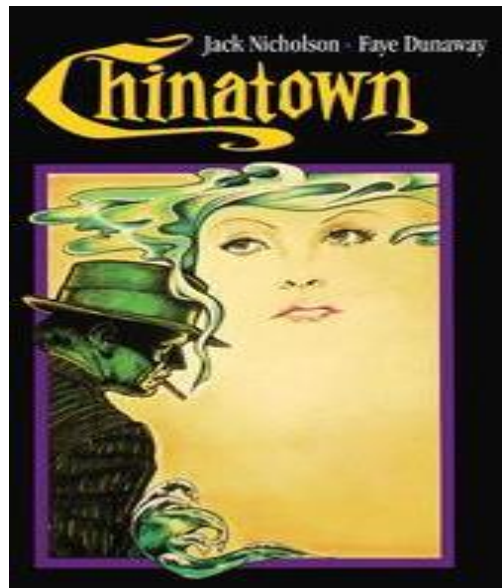
DURACIÓN: 142 MIN

SINOPSIS:

Ambientada en Marruecos, Túnez, México y Japón. Armados con un Winchester, dos muchachos marroquíes salen en busca del rebaño de cabras de la familia. En medio del silencio del desierto, deciden probar el rifle, sin conocer el alcance de la bala. En un instante, entran en colisión las vidas de cuatro grupos de personas que viven en tres continentes distintos. (FILMAFFINITY)

	<p style="text-align: center;">BAILANDO EN LA OSCURIDAD (Dancer in the Dark)</p> <p>DIRECTOR: LARS VON TRIER</p> <p>PAÍS Y AÑO: DINAMARCA, 2000</p> <p>DURACIÓN: 140 MIN</p> <p>SINOPSIS: Selma, inmigrante checa y madre soltera, trabaja en la fábrica de un pueblo de los Estados Unidos. La única vía de escape a tan rutinaria vida es su pasión por la música, especialmente por las canciones y los números de baile de los musicales clásicos de Hollywood. Selma esconde un triste secreto: está perdiendo la vista, pero lo peor es que su hijo también se quedará ciego, si ella no consigue, a tiempo, el dinero suficiente para que se opere. Tercera película de la trilogía "Corazón dorado" de Lars Von Trier. (FILMAFFINITY)</p>
	<p style="text-align: center;">BARBA ROJA</p> <p>DIRECTOR: AKIRA KUROSAWA</p> <p>PAÍS Y AÑO: JAPÓN, 1965</p> <p>DURACIÓN: 180MIN</p> <p>SINOPSIS: El joven doctor Yasuoto regresa a su pueblo después de estudiar en Nagasaki, pero, en cuanto llega, sufre una gran desilusión: en lugar de ser nombrado médico del shogun lo envían a una clínica que cuenta con muy pocos recursos y está dirigida por un médico apodado "Barbarroja".</p>





BARRIO CHINO

(Chinatown)

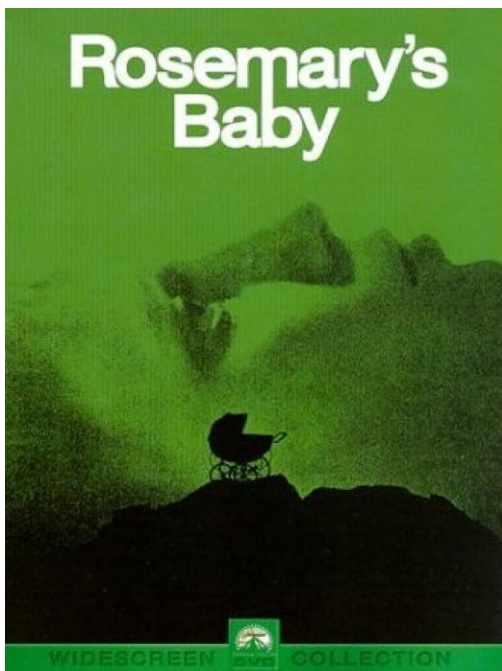
DIRECTOR: ROMAN POLANSKI

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1974

DURACIÓN: 131 MIN

SINOPSIS:

Los Ángeles, 1937. El detective Gittes, especializado en divorcios, recibe la visita de la esposa de Mulwray, el jefe del Servicio de Aguas de la ciudad, que sospecha que su marido la engaña. Al mismo tiempo, Gittes descubre que los agricultores acusan a Mulwray de corrupción por su negativa a construir un pantano que paliaría la sequía que sufren. Poco después, el escándalo salta a la prensa, pero la cosa se complica cuando una mujer se presenta en el despacho de Gittes con una sorprendente revelación.



BEBE DE ROSEMARY, EL

(La semilla del diablo)

DIRECTOR: ROMAN POLANSKI

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1968

DURACIÓN: 136 MIN

SINOPSIS:

Los Woodhouse, un matrimonio neoyorquino, se mudan a un edificio situado frente a Central Park, sobre el cual, según un amigo, pesa una maldición. Una vez instalados, se hacen amigos de Minnie y Roman Castevet, unos vecinos que los colman de atenciones. Ante la perspectiva de un buen futuro, los Woodhouse deciden tener un hijo; pero, cuando Rosemary se queda embarazada, lo único que recuerda es haber hecho el amor con una extraña criatura que le ha dejado el cuerpo lleno de marcas. Con el paso del tiempo, Rosemary empieza a sospechar que su embarazo no es normal.



BELLEZA AMERICANA
(Beauty American)

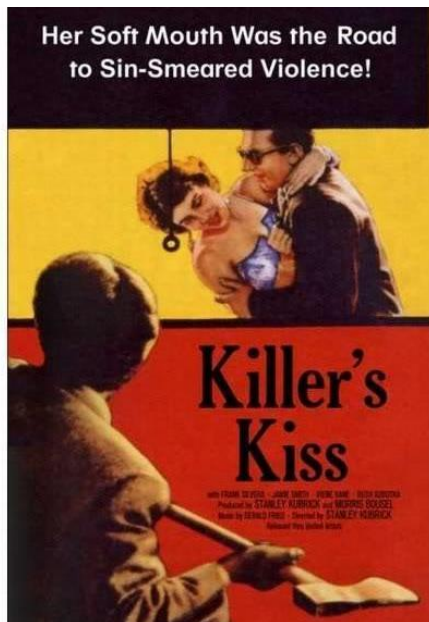
DIRECTOR: SAM MENDES

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS 1999

DURACIÓN: 122 MIN

SINOPSIS:

Lester Burnham (Kevin Spacey), un cuarentón en crisis, cansado de su trabajo y de su mujer Carolyn (Annette Bening), despierta de su letargo cuando conoce a la atractiva amiga (Mena Suvari) de su hija (Thora Birch), a la que intentará impresionar a toda costa.



BESO DEL ASESINO, EL
(Killer's Kiss)

DIRECTOR: STANLEY KUBRICK

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1955

DURACIÓN: 67 MIN

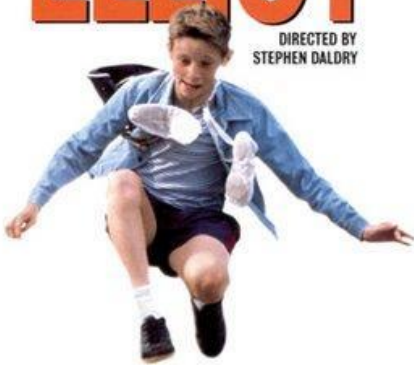
SINOPSIS:

Un boxeador rescata a una cantante de las lascivas garras de su jefe. Intriga y melodrama para una película de bajo presupuesto producida, dirigida, escrita, fotografiada y montada por Stanley Kubrick.

BILLY ELLIOT

julie walters
gary lewis
jamie bell

DIRECTED BY
STEPHEN DALDRY



BILLY ELLIOT

(Quiero bailar)

DIRECTOR: STEPHEN DALDRY

PAÍS Y AÑO: REINO UNIDO, 2000

DURACIÓN: 111 MIN.

SINOPSIS:

En 1984, durante una huelga de mineros en el condado de Durham, se suceden los enfrentamientos entre piquetes y policía. Entre los mineros más exaltados están Tony y su padre. Éste se ha empeñado en que Billy, su hijo pequeño, reciba clases de boxeo. Pero, aunque el chico tiene un buen juego de piernas, carece por completo de pegada. Un día, en el gimnasio, Billy observa la clase de ballet de la señora Wilkinson, una mujer de carácter severo que lo anima a participar. A partir de ese momento, Billy se dedicará apasionadamente a la danza.

BIRDMAN

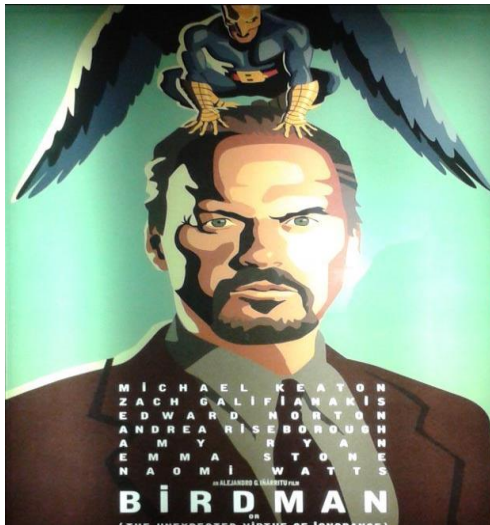
DIRECTOR: ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑARRITU

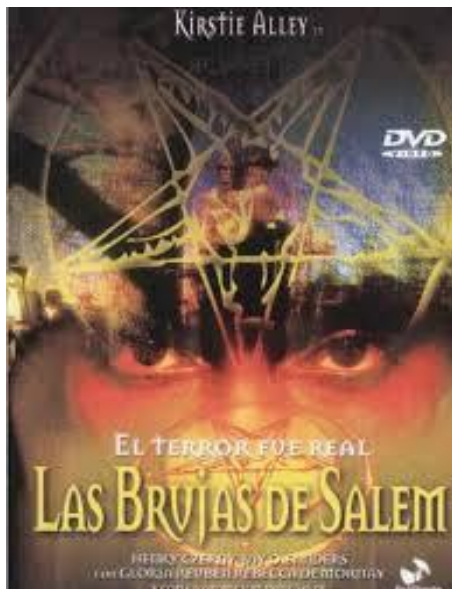
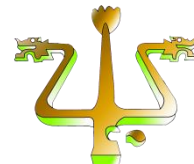
PAÍS Y AÑO: 2014, EE. UU

DURACIÓN: 2HRS 58MIN

SINOPSIS:

Después de hacerse famoso interpretando en el cine a un célebre superhéroe, la estrella Riggan Thomson (Michael Keaton) trata de darle un nuevo rumbo a su vida, luchando contra su ego, recuperando a su familia y preparándose para el estreno de una obra teatral en Broadway que le reafirme en su prestigio profesional como actor.





BRUJAS DE SALEM, LAS

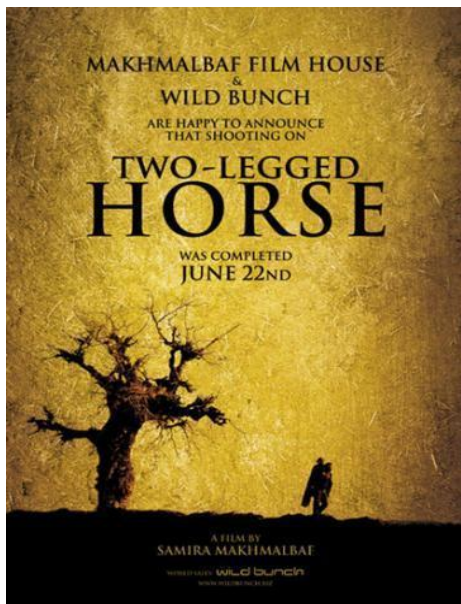
DIRECTOR: JOSEPH SARGENT

PAÍS Y AÑO: CANADÁ, 2000

DURACIÓN: 240 MIN

SINOPSIS:

En 1692 el terror se apoderó de Salem (Massachussets), que vivió uno de los capítulos más negros de la historia. Cuando varias jóvenes de la comunidad puritana empiezan a sufrir convulsiones, los vecinos de la ciudad, bajo la influencia del reverendo Samuel Parrish, padre de una de las afectadas, llegan a la conclusión de que se trata de un caso de brujería. En diez meses, 19 personas inocentes fueron acusadas de brujería, juzgadas y condenadas a muerte.



CABALLO DE DOS PIERNAS, EL (Two- Legged Horse)

DIRECTOR: SAMIRA MAKHMALBAF

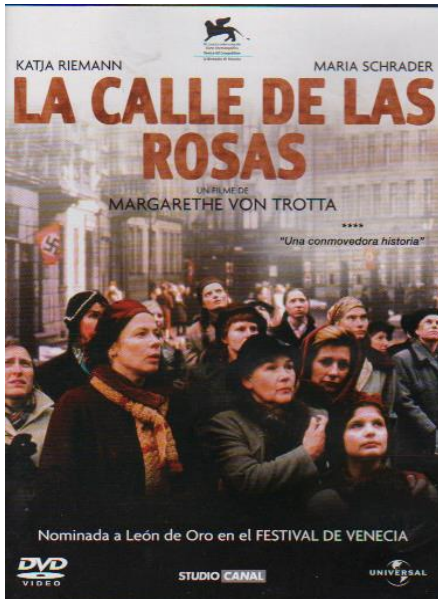
PAÍS Y AÑO: IRÁN, 2008

DURACIÓN: 101 MIN

SINOPSIS:

Un hombre de la ciudad llega a un pueblo muy pobre y ofrece trabajo a un joven campesino. Sin embargo, antes de conseguir el puesto, el joven, deberá competir con otros chicos para saber quién es capaz de llevar a un niño al que una mina le voló las piernas. El joven campesino gana. Por un dólar diario lleva su carga al colegio, echando carreras con los burros en la calle; baña al niño, juega con él, se ocupa de él, pero el pequeño minusválido quiere que su padre le compre un caballo de verdad. No quiere a otro niño.





CALLE DE LAS ROSAS, LA

DIRECTOR: MARGARETHE VON TROTTA

PAÍS Y AÑO: ALEMANIA, 2003

DURACIÓN: 133 MIN

SINOPSIS:

2001. Después de la muerte de su padre, Hannah Weinstein, una periodista neoyorquina de origen judío, decide averiguar qué sucedió en 1943 en Berlín cuando su madre, Ruth, y su abuela fueron separadas por los nazis. Sus investigaciones la llevan a la capital alemana. Allí Lena Fischer le cuenta cómo salvó la vida de Ruth cuando los últimos judíos de la ciudad fueron sitiados por orden de Goebbles en febrero de 1943, momento a partir del cual la pequeña Ruth ya no volvió a ver a su madre.



CANDILEJAS (Limelight)

DIRECTOR: CHARLES CHAPLIN

PAÍS Y AÑO: 1952, EE. UU

DURACIÓN: 2HRS 25MIN

SINOPSIS:

Un viejo payaso (Charles Chaplin), después de evitar el suicidio de una joven bailarina (Claire Bloom), no sólo la cuida, sino que, además, se ocupa de enseñarle todo lo que sabe sobre el mundo del teatro para hacerla triunfar. Último y melancólico film americano de Chaplin.



CHICO, EL (The Kid)

DIRECTOR: CHARLES CHAPLIN

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1921

DURACIÓN: 68 MIN

SINOPSIS:

Un mujer de escasos recursos (Edna Purviance), ha tenido un hijo siendo soltera, y al sentirse abandonada por el papá del niño, decide también ella abandonar al bebé, con la esperanza de que una familia rica lo tome en adopción. Pero el pequeño terminará en manos de un vagabundo (Charles Chaplin), quien pronto se encariñará con él y decidirá sacarlo adelante a como dé lugar. Cuando el niño, llamado ahora John (Jackie Coogan) llega a los cinco años, la lucha por la sobrevivencia y por su permanencia juntos... será toda una aventura.



CAPITALISMO: UNA HISTORIA DE AMOR

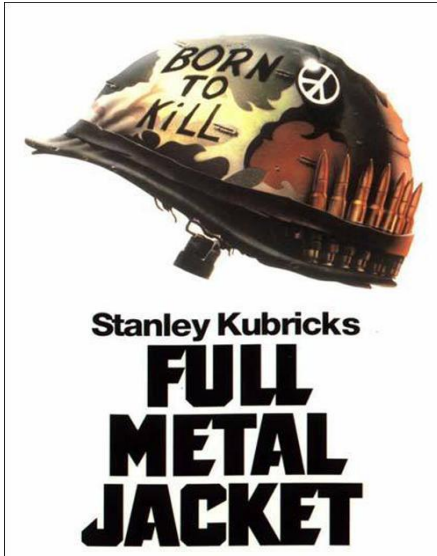
DIRECTOR: MICHAEL MOORE

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 2009

DURACIÓN: 127 MIN

SINOPSIS:

El siempre polémico Michael Moore denuncia el sistema capitalista de Wall Street, adoptando un punto de vista que analiza la crisis financiera mundial y la economía estadounidense en plena transición entre la administración entrante de Barack Obama y la saliente de George W. Bush.



CHAQUETA METÁLICA, LA (Full Metal Jacket)

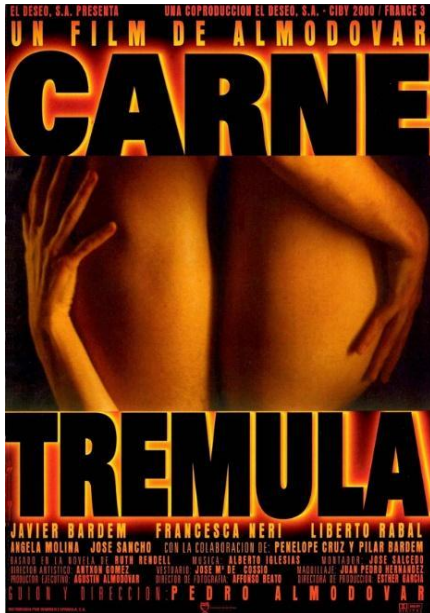
DIRECTOR: STANLEY KUBRICK

PAÍS Y AÑO: REINO UNIDO, 1987

DURACIÓN: 127 MIN

SINOPSIS:

Un grupo de reclutas se prepara en Parish Island, centro de entrenamiento de la marina norteamericana. Allí está el sargento Hartman, duro e implacable, cuya única misión en la vida es endurecer el cuerpo y el alma de los novatos, para que puedan defenderse del enemigo. Pero no todos los jóvenes están preparados para soportar sus métodos.



CARNE TRÉMULA

DIRECTOR: PEDRO ALMODÓVAR

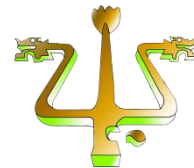
PAÍS Y AÑO: ESPAÑA , 1997

DURACIÓN: 101 MIN

SINOPSIS:

Una joven y tres hombres armados coinciden en una casa. Elena espera a su camello, David (Javier Bardem) y Sancho (José Sancho) son policías, y Víctor (Liberto Rabal) es un adolescente obsesionado con Elena. Entre ellos estalla una violenta discusión. Cuando se vuelvan a ver dos años más tarde ya nada será igual.





CASA BLANCA



DIRECTOR: MICHAEL CURTIZ

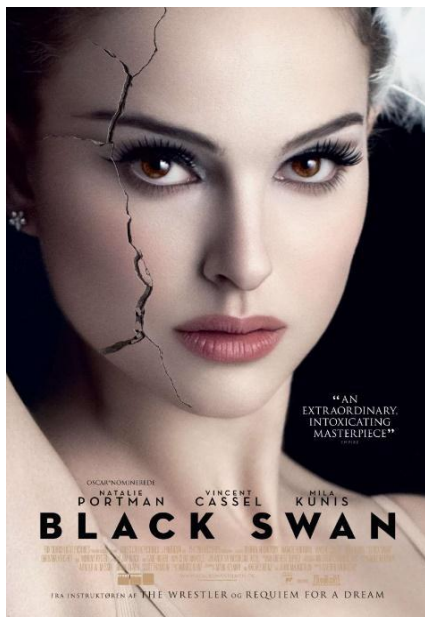
PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1942

DURACIÓN: 102 MIN

SINOPSIS:

Durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), Casablanca era una ciudad a la que llegaban huyendo del nazismo gente de todas partes: llegar era fácil, pero salir era casi imposible, especialmente si el nombre del fugitivo figuraba en las listas de la Gestapo. En este caso, el objetivo de la policía secreta alemana es el líder checo y héroe de la resistencia Victor Laszlo, cuya única esperanza es Rick Blaine, propietario del 'Rick's Café' y antiguo amante de su mujer, Ilsa. Cuando Ilsa se ofrece a quedarse a cambio de un visado para sacar a Laszlo del país, Rick deberá elegir entre su propia felicidad o el idealismo que rigió su vida en el pasado.

CISNE NEGRO, EL (Black Swan)



DIRECTOR: DARREN ARONOFSKY

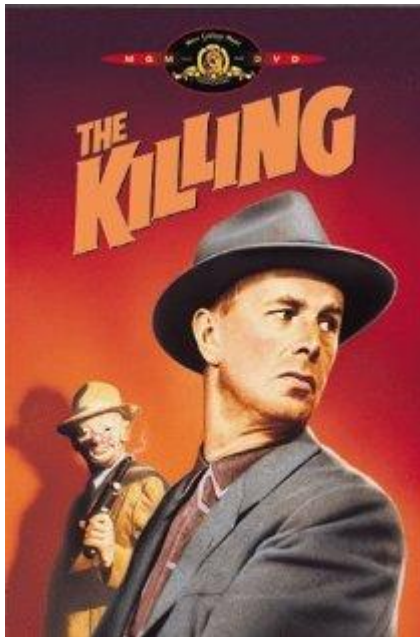
PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 2010

DURACIÓN: 109 MIN

SINOPSIS:

Nina (Natalie Portman), una brillante bailarina que forma parte de una compañía de ballet de Nueva York, vive completamente absorbida por la danza. La presión de su controladora madre (Barbara Hershey), la rivalidad con su compañera Lily (Mila Kunis) y las exigencias del severo director (Vincent Cassel) se irán incrementando a medida que se acerca el día del estreno. Esta tensión provoca en Nina un agotamiento nervioso y una confusión mental que la incapacitan para distinguir entre realidad y ficción.





CASTA DE MALDITOS

(The Killing)

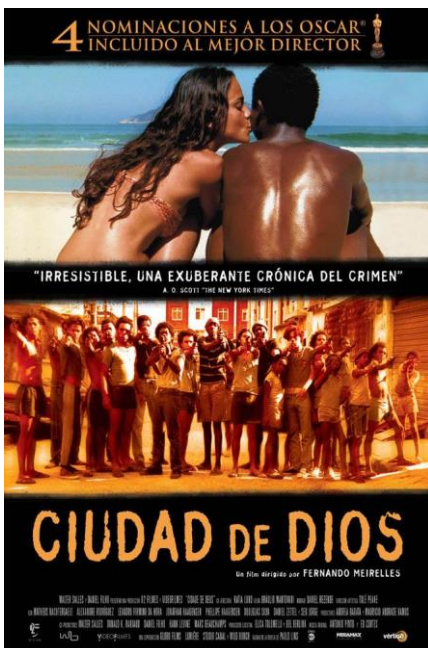
DIRECTOR: STANLEY KUBRICK

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1956

DURACIÓN: 83MIN

SINOPSIS:

Después de pasar por la cárcel, Johnny Clay ha decidido dar el último golpe de su vida, el que le permita retirarse junto a su amada Fay. El plan es llevarse la recaudación de las carreras de caballos de un hipódromo. Después de una meticulosa selección de colaboradores, planea la estrategia del asalto con una precisión insospechada. Tratará de provocar un altercado en la sala de apuestas y matar al caballo favorito de la séptima carrera. Clay cuenta con la ayuda de Randy, un policía sobornado, George, el cajero de las apuestas, y Mike, barman del hipódromo. El atraco se desarrolla según lo previsto, pero los problemas se presentan con el reparto del botín.



CIUDAD DE DIOS

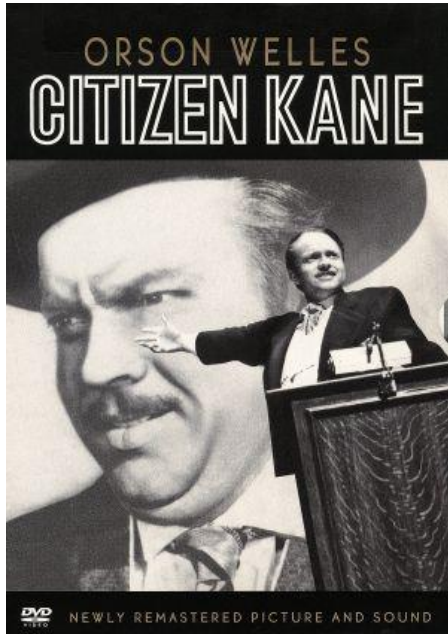
DIRECTOR: FERNANDO MEIRELLES, KÁTIA LUND

PAÍS Y AÑO: BRASIL, 2002

DURACIÓN: 130 MIN

SINOPSIS:

Basada en hechos reales, describe el mundo del crimen organizado en Cidade de Deus, un suburbio de Río de Janeiro, desde finales de los sesenta hasta principios de los ochenta, época durante la cual el tráfico de drogas y la violencia impusieron su ley en las favelas. A finales de los sesenta, Buscapé, un niño de 11 años tímido y sensible, observa a los niños duros de su barrio, sus robos, sus peleas, sus enfrentamientos diarios con la policía. Pero él sabe muy bien lo que quiere ser si consigue sobrevivir: fotógrafo. Dadinho, un niño de su edad que se traslada al barrio, sueña con ser el criminal más peligroso de Río de Janeiro y empieza su aprendizaje haciendo recados para los delincuentes locales. Admira a Cabeleira y su pandilla, que se dedican a atracar los camiones del gas. Un día Cabeleira le da a Dadinho la oportunidad de cometer su primer asesinato. (FILMAFFINITY)



CITIZEN KANE
(The Battle Over Citizen Kane)

DIRECTOR: MICHAEL EPSTEIN, THOMAS LENNON

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1996

DURACIÓN: 108 MIN

SINOPSIS:

Producido por la PBS para la serie de documentales "The American Experience", relata la lucha entre el cineasta Orson Welles y el magnate William Randolph Hearst sobre la creación y rodaje de 'Ciudadano Kane' (1941), cuyo protagonista (Charles Foster Kane) parece estar basado en la figura de Randolph Hearst. Las entrevistas con los contemporáneos de ambos revela la intensa campaña para destruir la película y, en última instancia, arruinar la carrera del director. (FILMAFFINITY)



CLOUD ATLAS
(El atlas de las nubes)

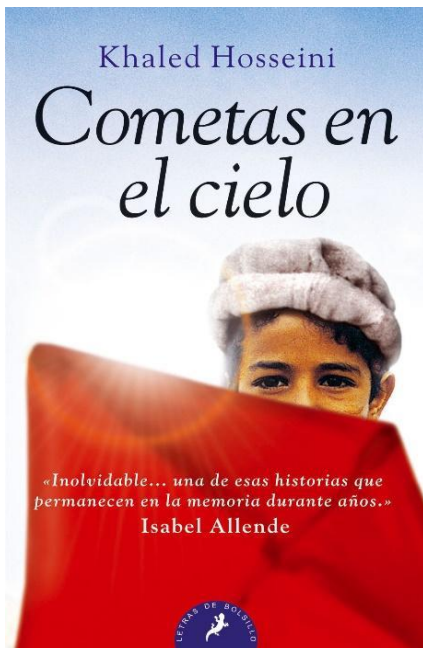
DIRECTOR: TOM TYKWER, ANDY WACHOWSKI, LANA WACHOWSKI, HERMANOS WACHOWSKI

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 2012

DURACIÓN: 172 MIN

SINOPSIS:

Conjunto de varias historias que se desarrollan en el pasado, el presente y el futuro. Cada una de ellas está contenida en la anterior, y todas están enlazadas entre sí por pequeños detalles.



COMETAS EN EL CIELO

(The Kite Runner)

DIRECTOR: MARC FORSTER

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 2007

DURACIÓN: 122MIN

SINOPSIS:

Adaptación del best-seller de Khaled Hosseini. Amir regresa a Afganistán, su país natal, que se halla todavía bajo el dominio talibán, con la intención de rescatar al hijo de su mejor amigo de las garras del régimen. Se propone también solventar todos los problemas que dejó atrás cuando abandonó el país.



COMO SUICIDARSE SIN MORIR EN EL INTENTO

(Wilbur se quiere suicidar)

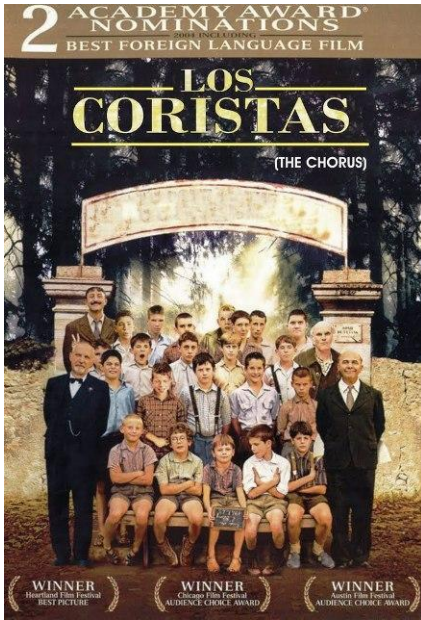
DIRECTOR: LONE SCHERFIG

PAÍS Y AÑO: DINAMARCA 2002

DURACIÓN: 104 MIN

SINOPSIS:

Wilbur intenta suicidarse, pero no lo consigue. A pesar de su singular magnetismo, especialmente con las mujeres, su ingenio y encanto, no consigue liberarse de su pesimismo. Harbour, su hermano menor, es, en cambio, un optimista irreductible que se ha propuesto hacer feliz a Wilbur. Los dos hermanos viven en Glasgow y regentan una destartalada librería que han heredado de su padre. (FILMAFFINITY)



CORISTAS, LOS
(Los chicos del coro)

DIRECTOR: CHRISTOPHE BARRATIER

PAÍS Y AÑO: FRANCIA, 2004

DURACIÓN: 95 MIN

SINOPSIS:

En 1948 Clément Mathieu, profesor de música desempleado, acepta un puesto como profesor vigilante en un internado de reeducación de menores. El sistema represivo aplicado por el director conmociona a Mathieu. Enseñándoles música y canto coral a estos niños tan difíciles, Mathieu transformará sus vidas cotidianas. (FILMAFFINITY)



CUANDO LOS HERMANOS SE ENCUENTRAN
(Rain Man)

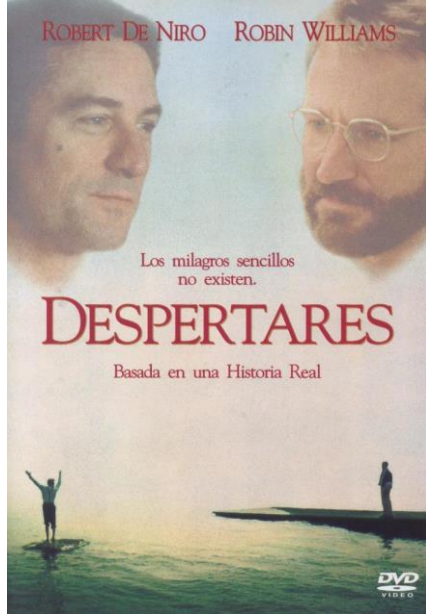
DIRECTOR: BARRY LEVINSON

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS 1988

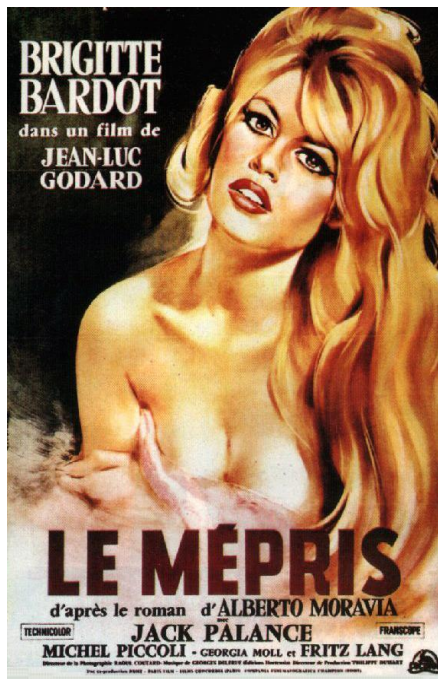
DURACIÓN: 129 MIN

SINOPSIS:

Charlie Babbitt (Tom Cruise), un joven egoísta que espera heredar la fortuna de su difunto padre, se entera de que el beneficiario es su hermano Raymond (Dustin Hoffman), un autista al que no conoce, porque ha vivido siempre recluido en un centro especial. Ambos harán un largo viaje a través de los Estados Unidos. Al principio, a Charlie, el extravagante comportamiento de su hermano lo irrita y lo desconcierta, pero, poco a poco, aprenderá a conocerlo y a quererlo. (FILMAFFINITY)

 <p>LA DANZA DE LA REALIDAD «LA DANSE DE LA REALITÉ» UN FILM DE ALEJANDRO JODOROWSKY</p>	<p style="text-align: center;">DANZA DE LA REALIDAD, LA</p> <p>DIRECTOR: ALEJANDRO JODOROWSKY</p> <p>PAÍS Y AÑO: CHILE, 2013</p> <p>DURACIÓN: 130</p> <p>SINOPSIS: Con el estilo que lo ha llevado a ser una de las figuras más reconocidas del cine fantástico, Alejandro Jodorowsky lleva a la pantalla los recuerdos de su infancia en el pequeño pueblo de Tocopilla (Chile), donde pese a las presiones de su riguroso padre, un comunista recalcitrante, y la abnegación de una madre amorosa pero débil, tuvo que abrirse camino en medio de una sociedad que no siempre entendió sus orígenes. A través de este filme, en el que actúan tres de sus hijos, Jodorowsky intenta reconciliarse con su pasado. (FILMAFFINITY)</p>
 <p>ROBERT DE NIRO ROBIN WILLIAMS Los milagros sencillos no existen. DESPERTARES Basada en una Historia Real</p>	<p style="text-align: center;">DESPERTARES</p> <p>DIRECTOR: PENNY MARSHALL</p> <p>PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 1990</p> <p>DURACIÓN: 121 MIN</p> <p>SINOPSIS: A finales de los años sesenta, el doctor Malcolm Sayer (Robin Williams), un neurólogo neoyorquino, decide utilizar un medicamento nuevo para tratar a sus pacientes de encefalitis letárgica, enfermedad que priva de las facultades motoras a las personas que la padecen hasta reducirlas a un estado vegetativo. Poco a poco empezará a manifestarse cierta mejoría en los pacientes, especialmente en Leonard Lowe (Robert de Niro). (FILMAFFINITY)</p>





DESPRECIO, EL (Le Mepris)

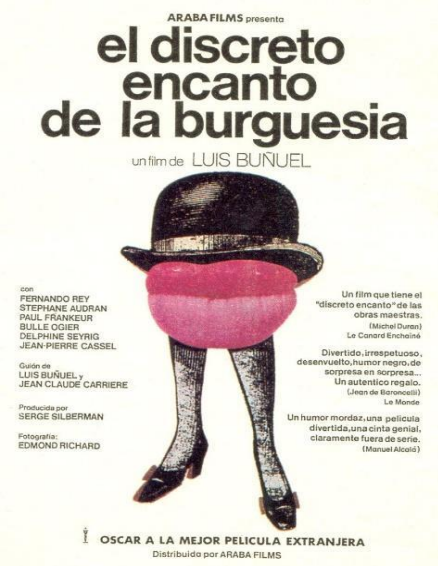
DIRECTOR: JEAN-LUC GODARD

PAÍS Y AÑO: FRANCIA, 1963

DURACIÓN: 102 MIN

SINOPSIS:

Paul Javal (Michel Piccoli), un dramaturgo francés, acepta reescribir algunas escenas para "La Odisea", una película que se va a rodar en Capri bajo la dirección del renombrado director alemán Fritz Lang (Fritz Lang). En un primer encuentro con el productor norteamericano, el arrogante Prokosch (Jack Palance), el escritor deja que su mujer, la bella Camille (Brigitte Bardot), se vaya en el coche con el productor a la finca de éste. Este hecho dará lugar a un grave mal entendido entre el Javal y su esposa, quien cree que la ha ofrecido como moneda de cambio para obtener un mejor pago. Como consecuencia de esta situación, el escritor se verá inmerso en una dolorosa crisis matrimonial. (FILMAFFINITY)



DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA, EL

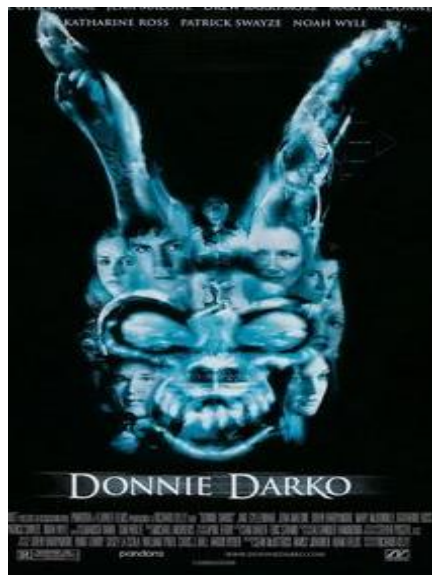
DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

PAÍS Y AÑO: FRANCIA, 1972

DURACIÓN: 100 MIN

SINOPSIS:

Don Rafael Costa, embajador de Miranda, y el matrimonio Thévenot están invitados a cenar en casa del matrimonio Sénéchal, pero a causa de un malentendido tienen que ir a un restaurante. Cuando llegan, no pueden cenar porque el dueño del lugar ha muerto. A partir de ese momento, las reuniones de este selecto grupo de burgueses se verán siempre interrumpidas por las circunstancias más extrañas, algunas reales y otras fruto de su imaginación. (FILMAFFINITY)



DONNIE DARKO

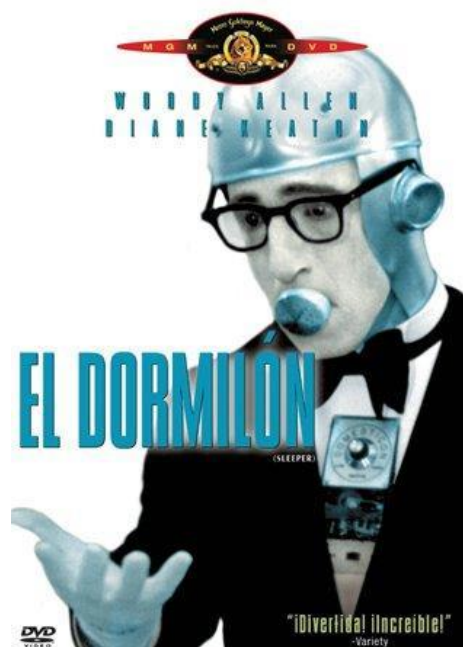
DIRECTOR: RICHARD KELLY

PAÍS Y AÑO: ESTADOS UNIDOS, 2001

DURACIÓN: 113

SINOPSIS:

Donnie es un chico americano dotado de gran inteligencia e imaginación. Tras escapar milagrosamente de una muerte casi segura, comienza a sufrir alucinaciones que lo llevan a actuar como nunca hubiera imaginado y a descubrir un mundo insólito a su alrededor. (FILMAFFINITY)



DORMILON, EL

DIRECTOR: WOODY ALLEN

PAÍS Y AÑO: 1973 EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 28MIN

SINOPSIS:

El pobre Monroe se ve inmerso contra su voluntad en una conspiración rebelde para derrocar a un dictador, amo del mundo entero. En su intento por huir, Monroe se topa con Luna, una poetisa con poco talento -interpretada por Diane Keaton (Trilogía de 'El Padrino', 'Manhattan')- de la que se enamora. El protagonista es detenido por las fuerzas del orden dictatorial, en cuyo sistema se integra.

Sin embargo, los rebeldes consiguen secuestrarlo y someterlo a un proceso de reeducación, por el que Monroe accede a ejecutar sus planes. Para ello, el nuevo agente de la conspiración debe averiguar el objetivo de un proyecto secreto del gobierno.



DOS DÍAS, UNA NOCHE

DIRECTOR: JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE

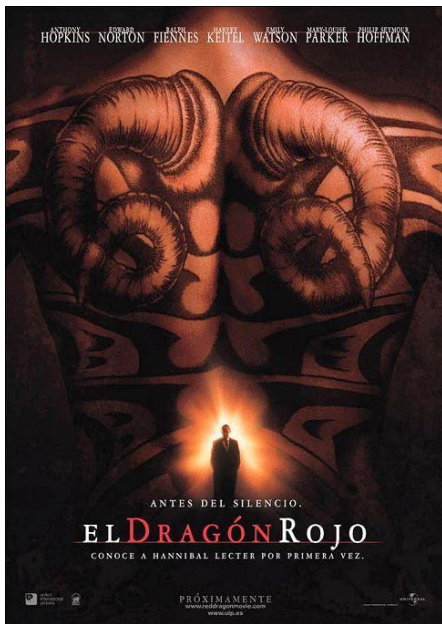
PAÍS Y AÑO: 2014, FRANCIA, BÉLGICA, ITALIA

DURACIÓN: 1HR 35MIN

SINOPSIS:

Marion Cotillard (*El sueño de Ellis*) da vida a Sandra, una mujer a la que le mantiene su marido, que sólo dispone de un fin de semana para convencer a sus amigos de que se deshagan de sus bonos para que ella pueda mantener su trabajo.

Un poderoso cuento desgarrador sobre la crisis que ha asolado Europa estos últimos años.



DRAGON ROJO, EL

DIRECTOR: BRETT RATHER

PAÍS Y AÑO: 2002, EE.UU.

DURACIÓN: 2HR 4MIN

SINOPSIS:

Tres años después de haber arrestado al doctor Hannibal Lecter, Will Graham vive apaciblemente con su esposa y su hijo en Florida. Las heridas físicas que le infligió el peligroso criminal ya se han cerrado, pero aún conserva algunas secuelas psicológicas de su enfrentamiento con él. Esta terrible experiencia lo llevó a abandonar el FBI. Un día, su antiguo jefe aparece para pedirle ayuda en la búsqueda de un asesino en serie conocido por el nombre de "Tooth Fairy", que ya ha masacrado a dos familias durante las noches de luna llena. El FBI sólo dispone de unas pocas horas antes de que ataque de nuevo. Will no se siente preparado para retomar el servicio, pero ¿realmente tiene elección? A fin de comprender los motivos de este asesino, se ve obligado a solicitar la ayuda del doctor Lecter, que se encuentra en el Centro de Detención Psiquiátrico de Baltimore.



ELEMENTO DEL CRIMEN

DIRECTOR: LARS VON TRIER

PAÍS Y AÑO: 1985, DINAMARCA

DURACIÓN: 1HR 45MIN

SINOPSIS:

El policía retirado Fisher regresa a Europa tras recibir la llamada de ayuda de su mentor, Osborne, el autor de un influyente libro llamado 'El elemento del crimen'. Osborne ha abandonado su investigación del llamado Asesinato de la Lotería, en el que una vendedora de boletos de lotería apareció muerta y mutilada, y quiere que Fisher tome el relevo. El nuevo jefe de policía, Kramer, es un lunático peligroso que se muestra en contra de los métodos de investigación de Fisher. Mientras, Osborne empieza a perder conexión con la realidad y a fantasear que el asesino ha muerto en un accidente de tráfico. Utilizando los métodos de Osborne, Fisher intenta penetrar en la mente del sospechoso Harry Grey, pero descubre que cuanto más se acerca a él, más rasgos de su personalidad criminal está empezando a adoptar como propios.



ELIZABETH

DIRECTOR: SHEKHAR KAPUR

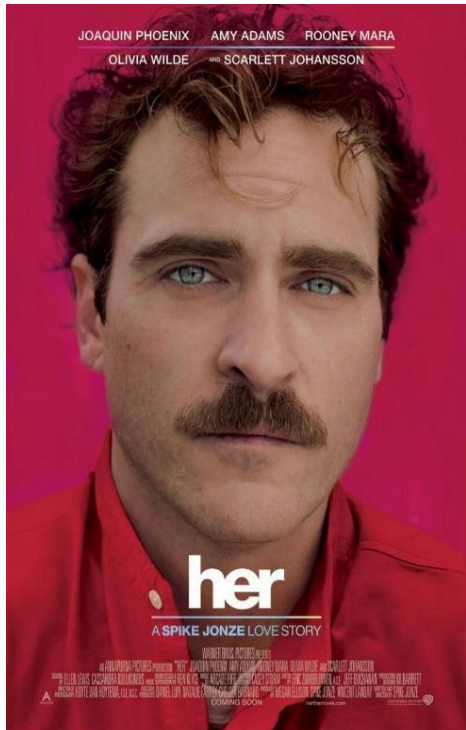
PAÍS Y AÑO: 1HR 54MIN

DURACIÓN: FRANCIA, GRAN BRETAÑA

SINOPSIS:

La protagonista Elizabeth I de Inglaterra deberá enfrentarse a la deslealtad de su familia, a confabuladores que quieren apoderarse de su trono y al ataque de Felipe II, dispuesto a restablecer el catolicismo en Inglaterra junto a su innumerable ejército. Gracias a la ayuda de su consejero Francis Walsingham conseguirá descubrir la persona que se haya detrás de su plan de derrocamiento, su prima María Estuardo.

Es la historia de una reina que, con todo en su contra, luchará contra conspiradores e injurias, llevando a su ejército a la guerra por la defensa de su imperio y su propio honor.



ELLA (Her)

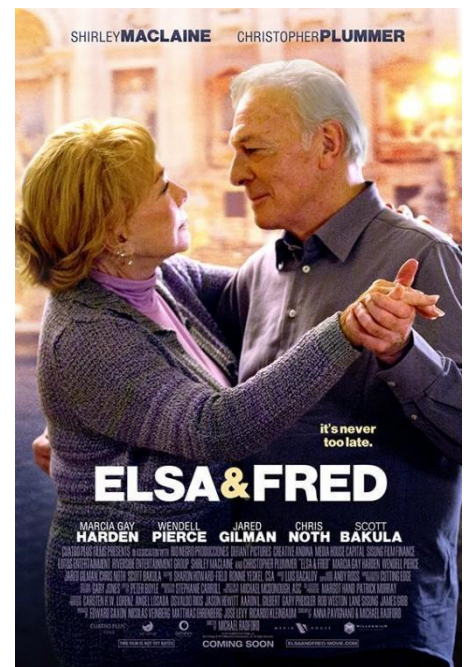
DIRECTOR: SPIKE JONZE

PAÍS Y AÑO: 2014, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS 6MIN

SINOPSIS:

La película nos sitúa en un futuro no muy lejano donde vive Theodore (Joaquin Phoenix), un hombre solitario que trabaja como escritor y que está pasando por las últimas etapas de un traumático divorcio. La vida de Theodore no es demasiado emocionante, cuando no está trabajando se pasa las horas jugando a videojuegos y, de vez en cuando, sale con sus amigos. Pero todo va a cambiar cuando el escritor decide adquirir un nuevo sistema operativo para su teléfono y su ordenador, y este sistema tiene como nombre "Samantha" (voz de Scarlett Johansson). Samantha es un nuevo modelo de inteligencia artificial y a Theodore le gusta desde el primer momento: su voz es sexy y bonita, sabe escuchar, da buenos consejos y su función es satisfacer los deseos de su dueño. Cada vez pasan más tiempo juntos y lo que Theodore no podía imaginarse es que Samantha y él acabarían enamorándose el uno del otro, pero Samantha no es una persona, sino un robot, lo que sume a Theodore en una extraña sensación de júbilo y dudas.



ELSA & FRED

DIRECTOR: MARCOS CARNEVALE

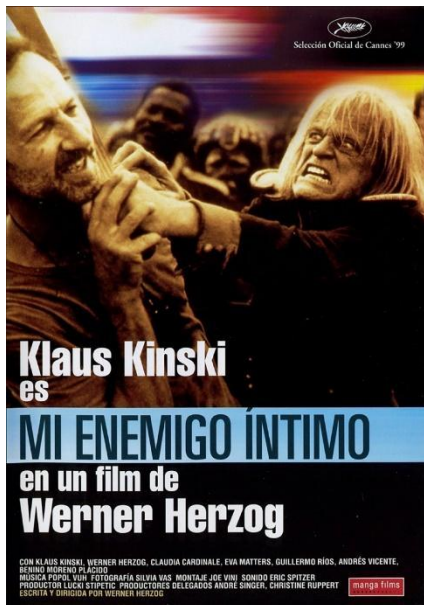
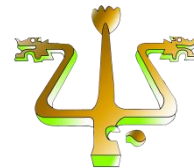
PAÍS Y AÑO: 2014, EE.UU

DURACIÓN: 1HR 37MIN

SINOPSIS:

“ELSA & FRED” es la historia de dos personas que, al final del camino, descubren que jamás es demasiado tarde para amar y hacer los sueños una realidad. Elsa ha vivido los últimos 60 años soñando un momento que Fellini ya había previsto: la escena en ‘La Dolce Vita’ en la Fuente de Trevi. La misma escena pero sin Anita Ekberg, sino con Elsa en su lugar. Sin Marcello Mastroiani sino con el amor que tardó tanto en llegar. Fred es un poco más joven que Elsa y siempre ha sido un buen hombre que hizo todo lo que debía hacer. Tras perder a su esposa, se siente perturbado y confundido y su hija decide que es mejor para él mudarse a un departamento más pequeño donde termina conociendo a Elsa. A partir de ese momento, todo cambia.





ENEMIGO ÍNTIMO, MI

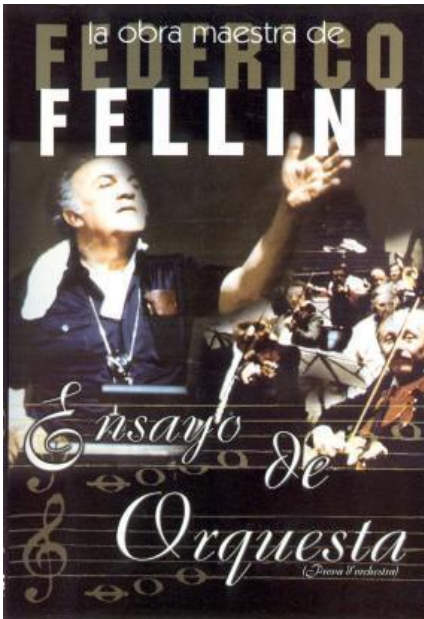
DIRECTOR: WERNER HERZOG

PAÍS Y AÑO: 1999, ALEMANIA

DURACIÓN: 1HR 35MIN

SINOPSIS:

En los años 50, Werner Herzog compartía piso con Klaus Kinski, un diabólico ególatra. Kinski padecía repentinos e injustificables arrebatos de ira o locura, durante los cuales podía llegar a destrozarse el mobiliario del apartamento. La terrible personalidad de Klaus fascinó a Werner y entre ambos nació una estrecha amistad que se fue al garete durante el rodaje de la película "Aguirre, la cólera de Dios".



ENSAYO DE ORQUESTA

DIRECTOR: FEDERICO FELLINI

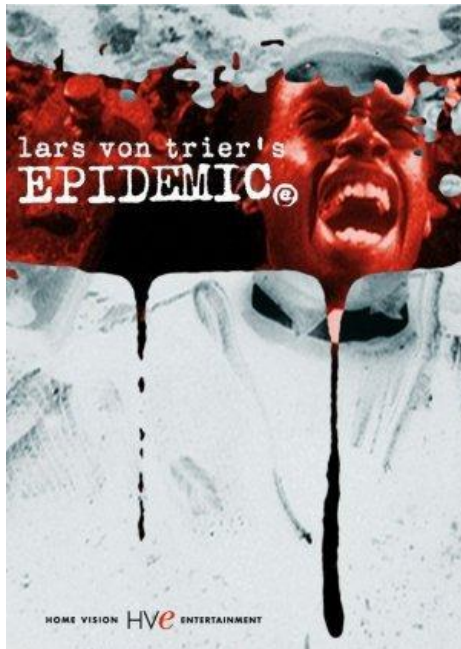
PAÍS Y AÑO: 1979, ITALIA

DURACIÓN: 1HR 10MIN

SINOPSIS:

En una capilla medieval romana, una orquesta se prepara para ensayar. Los acompaña un equipo de Televisión. El director es un alemán que insulta a los músicos y los trata mal. Después de un descanso, éstos se rebelan contra él...





EPIDEMIA

DIRECTOR: LARS VON TRIER

PAÍS Y AÑO: 1987, DINAMARCA

DURACIÓN: 1HR 42MIN

SINOPSIS:

Un director de cine y su guionista (interpretados por Lars von Trier y Niels Vørsel) escriben un guión para una película sobre una epidemia que se expande por el mundo. Mientras trabajan, no se dan cuenta de que una epidemia real se está propagando a su alrededor. Segunda película de la llamada "trilogía europea" cuyo fin es poner de manifiesto los traumas de Europa.



ESE OBJETO OSCURO DE DESEO (Cet Obscur Objet Du Désir)

DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

PAÍS Y AÑO: 1977, FRANCIA

DURACIÓN: 1HR 45MIN

SINOPSIS:

En el curso de un viaje en tren, Mathieu Faber cuenta a sus compañeros de compartimento su historia sentimental con Conchita, una seductora mujer a la que tratará de conquistar. Sin embargo, ella siempre consigue eludir sus devaneos, a pesar de darle esperanzas.



ESTADO DE SHOCK, INDUSTRIA DEL NARCO Y GUERRA ESPURIA

DIRECTOR: CANAL 6 DE JULIO

PAÍS Y AÑO: MÉXICO, S/N

DURACIÓN: 93MIN

SINOPSIS:

Este documental del canal 6 de julio, desmonta los mecanismos de construcción del miedo como factor de control social; se asoma a las operaciones de grupos paramilitares y mercenarios en México; a la turbia intervención de los Estados Unidos y a los negocios que ha dado lugar la violencia en el país.



ETERNO RESPLANDOR DE UNA MENTE SIN RECUERDOS

DIRECTOR: MICHEL GONDRY

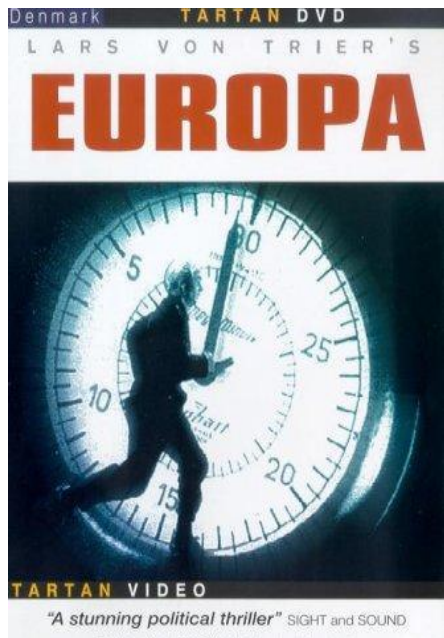
PAÍS Y AÑO: 2004, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 48MIN

SINOPSIS:

Joel (Jim Carrey) es un hombre solitario y rutinario que un día decide, de manera impulsiva, iniciar un viaje en tren hacia una estación desconocida (en Montauk Nueva York). Allí conoce a Clementine (Kate Winslet), una mujer impulsiva con un cabello de color azul.

Pero todo lo que se presenta como obvio en este filme tiene un trasfondo imprevisto, y el espectador va descubriendo poco a poco que aquella no es la primera vez que Joel y Clementine se ven.



EUROPA

DIRECTOR: LARS VON TRIER

PAÍS Y AÑO: 1991, DINAMARCA

DURACIÓN: 1HR 54MIN

SINOPSIS:

Tras la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), Leo Kessler, un joven americano de origen alemán, se traslada a Alemania para trabajar con su tío en una compañía de ferrocarriles. Su trabajo le permitirá viajar, fascinado, por un país destruido por la guerra; pero también tendrá que enfrentarse poco a poco a los horrores de la barbarie nazi.



FAMILIA BÉLIER, LA

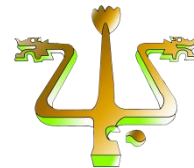
DIRECTOR: ERIC LARTIGAU

PAÍS Y AÑO: 2014, FRANCIA

DURACIÓN: 1HR 41MIN

SINOPSIS:

En la familia Bélier todo el mundo es sordo, excepto Paula, de 16 años. Ella es esencial para sus padres como intérprete en el día a día, sobre todo para el funcionamiento de la granja de la familia. Un día, impulsada por su profesor de música, Paula descubre su don para el canto y decide prepararse para un concurso de Radio France. Una decisión que significa comenzar un nuevo estilo de vida, separada de su familia y llegar a ser un adulto.



FANNY Y ALEXANDER

DIRECTOR: INGMAR BERGMAN

PAÍS Y AÑO: 1982, SUECIA

DURACIÓN: 3HRS 17MIN

SINOPSIS:

Historia de una gran familia en una pequeña ciudad sueca a comienzos del siglo pasado. Los personajes principales son dos niños, Fanny y Alexander, su madre y su abuela paterna. Obra maestra de Bergman que obtuvo unas críticas excepcionales.



FESTEN, LA CELEBRACIÓN

DIRECTOR: THOMAS VINTERBERG

PAÍS Y AÑO: 1998, DINAMARCA

DURACIÓN: 1HR 35MIN

SINOPSIS:

Los Klindingfeldt, una familia de la alta burguesía danesa, se disponen a celebrar los sesenta cumpleaños del patriarca, un hombre de trayectoria y reputación intachable. Sin embargo, sus tres hijos, aunque muy diferentes entre sí, están dispuestos a aprovechar la ocasión para sacar a relucir los trapos sucios de la familia.





FITZCARRALDO

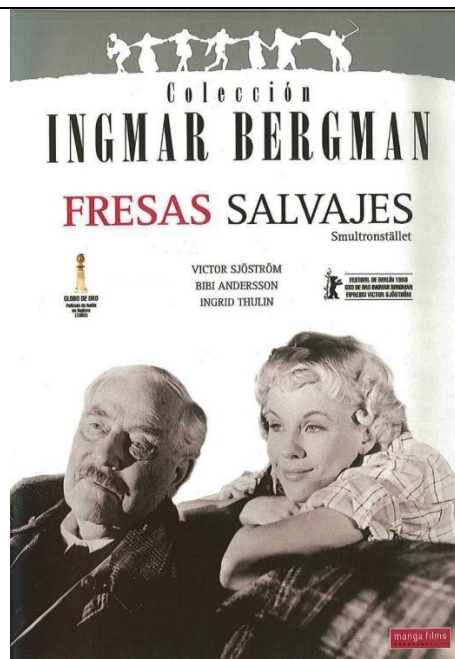
DIRECTOR: WERNER HERZOG

PAÍS Y AÑO: 1982, ALEMANIA DEL OESTE

DURACIÓN: 2HRS 37MIN

SINOPSIS:

Brian Fitzgerald "Fitzcarraldo", un excéntrico y megalómano hombre de negocios obsesionado con la ópera, ha ido perdiendo su prestigio y su fortuna en absurdas empresas sin futuro. Su último proyecto consiste en construir un teatro de ópera en un poblado peruano a orillas del Amazonas; para conseguir el capital necesario para financiar tan magna empresa se dedica al comercio del caucho. Su extravagante plan exige sacar del río un gran barco fluvial y transportarlo hasta la cima de un monte.



FRESAS SALVAJES

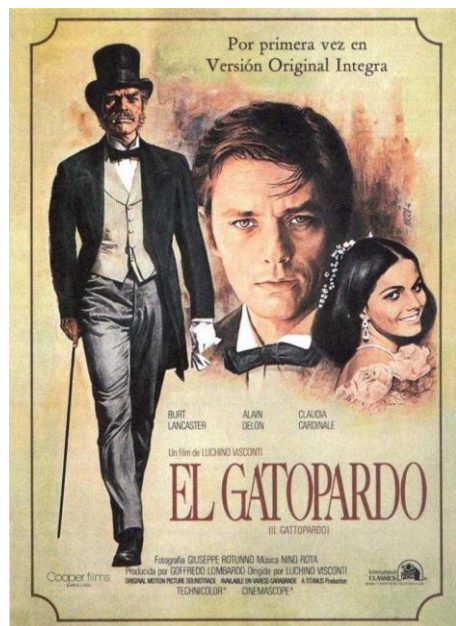
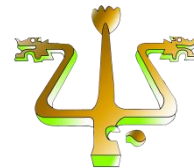
DIRECTOR: INGMAR BERGMAN

PAÍS Y AÑO: 1957, SUECIA

DURACIÓN: 1HR 32MIN

SINOPSIS:

El anciano profesor Isak Borg se dispone a viajar hasta Lund, donde su Universidad le ha organizado un homenaje. Un sueño en el que se ve muerto altera el ánimo de Borg, que decide cambiar su plan inicial de viajar en avión. De este modo emprende un trayecto en coche junto a su nuera, Marianne, que ha discutido con el hijo de Isak, quien no quiere tener hijos. Isak y Marianne se detienen en la casa en la que el viejo profesor pasó su infancia. Borg recuerda esos años, allí comía fresas silvestres y se enamoró por primera vez. A lo largo del viaje por carretera el anciano repasa su existencia y las decisiones que debió adoptar en momentos cruciales, las cuales le llevaron a seguir un curso vital de cuya desembocadura se encuentra cercano. Un trayecto por la memoria que le permitirá conocerse mejor.



GATOPARDO, EL

DIRECTOR: LUCHINO VISCONTI

PAÍS Y AÑO: 1963, FRANCIA, ITALIA

DURACIÓN: 3HRS 25MIN

SINOPSIS:

En 1860, Garibaldi, al frente de sus voluntarios, conocidos como "Camisas rojas", desembarca en la isla de Sicilia para continuar con sus campañas militares. Mientras esto ocurre, don Fabrizio (Burt Lancaster), príncipe de Salina, decide alejarse de los disturbios en la isla y se marcha junto a su familia a la casa de campo que tiene en la cercana Donnafugata, donde les acompañará su joven sobrino, Tancredi (Alain Delon), que simpatiza con Garibaldi.

En la ciudad ha sido elegido alcalde Sedara Calogero, un pequeño burgués, con principios humildes pero sin educación, cuya hija, Angélica, se enamora de Tancredo, quien corresponde en sus sentimientos. Ambos deciden contraer matrimonio, aunque el sobrino de don Fabrizio también lo hace mirando por la dote. Después de la boda, llega desde Piamonte un emisario para ofrecerle a Fabrizio el puesto de senador, pero declina, aferrado a sus orígenes en la isla.



GIGANTE EGOÍSTA, EL

(The Selfish Giant)

DIRECTOR: CLIO BERNARD

PAÍS Y AÑO: 2013, GRAN BRETAÑA

DURACIÓN: 1HR 3MIN

SINOPSIS:

El día que Arbor y su mejor amigo Swifty, dos chicos de 14 años excluidos del colegio y aislados de su comunidad, conocen a Kitten, un chatarrero, empiezan a robar chatarra para él. Pero cuando Arbor comienza emular a Kitten las cosas toman un rumbo distinto.





GRAN CALAVERA, EL

DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

PAÍS Y AÑO: 1949, MÉXICO

DURACIÓN: 1HR 32MIN

SINOPSIS:

Ramiro es un viudo rico y aficionado a la bebida que se deja explotar por sus hijos Virginia y Eduardo, por su hermano Ladislao, que es un vago, y por su cuñada Milagros. Su hermano Gregorio, desesperado ante esta situación, decide hacerle creer que está arruinado y que su familia debe trabajar si quiere sobrevivir.



GRAN DICTADOR, EL

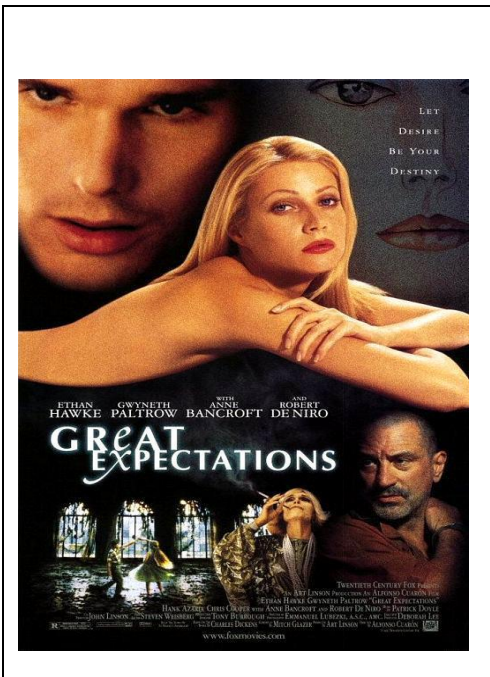
DIRECTOR: Charles Chaplin

PAÍS Y AÑO: 1976, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS 6MIN

SINOPSIS:

Barbero de origen judío con un increíble parecido al dictador de la nación de Tomania. Éste culpa a los judíos de la desastrosa situación del país, así que decide atacar el país vecino. Durante el combate, los guardias del tirano lo confunden con el humilde barbero y lo encierran en un campo de concentración. A su vez, el barbero es confundido con el dictador...un tremendo lío que no acabará del todo bien.



GRANDES ESPERANZA

(Great Expectations)

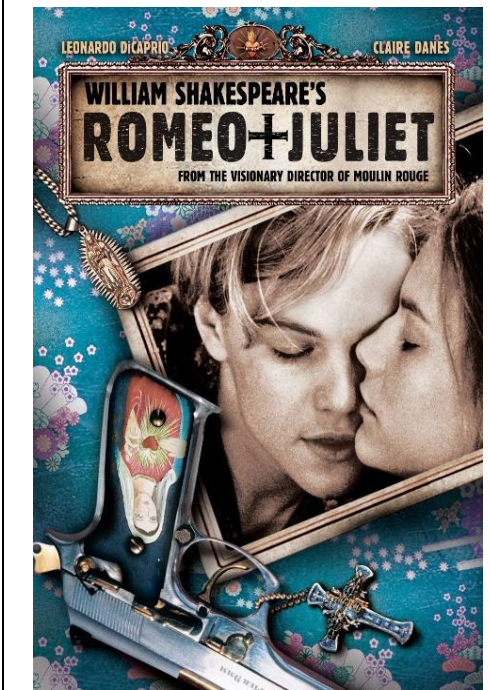
DIRECTOR: ALFONSO CUARÓN

PAÍS Y AÑO: 1998, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 51MIN

SINOPSIS:

Gracias a la ayuda de un benefactor desconocido, el joven sin dinero Finn (Ethan Hawke) llega a Nueva York para dedicarse a la pintura. Desde que era niño Finn vive obsesionado por la bella y rica Estella (Gwyneth Paltrow), que se convierte en la musa que inspira sus cuadros... Adaptación modernizada de la famosa novela de Dickens, que ya había sido llevada al cine por David Lean.



ROMEO + JULIET

DIRECTOR: BAZ LUHRMANN

PAÍS Y AÑO: EE.UU. 1996

DURACIÓN: 2hrs

SINOPSIS:

En Verona Beach se suceden los enfrentamientos entre las dos familias más poderosas (los Montesco y los Capuleto), cuyo objetivo es conseguir el dominio de la ciudad. Fulgencio Capuleto organiza una fiesta a la que asiste, gracias a la mediación de su amigo Mercuccio, Romeo Montesco. Lo que los Capuleto pretenden es que su joven hija Julieta se comprometa con el arrogante Dave Paris, el hijo del gobernador. Pero, cuando Romeo y Julieta se miran, surgirá entre ellos desde el primer momento la chispa del amor. Adaptación moderna del clásico de Shakespeare.



GRITOS Y SUSURROS

(Cries And Whispers)

DIRECTOR: INGMAR BERGMAN

PAÍS Y AÑO: 1972, SUECIA

DURACIÓN: 1HR 31MIN

SINOPSIS:

Ante la proximidad de la muerte de una de ellas, tres hermanas se reúnen en la vieja mansión familiar. Una vez en la casa, comienzan a recordar el pasado, y cuando la enferma entra en la agonía desvela la parte más oscura y tortuosa de su vida.



HABLE CON ELLA

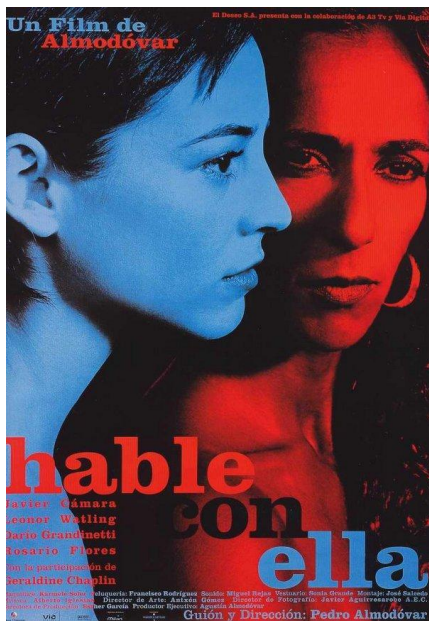
DIRECTOR: PEDRO ALMODÓVAR


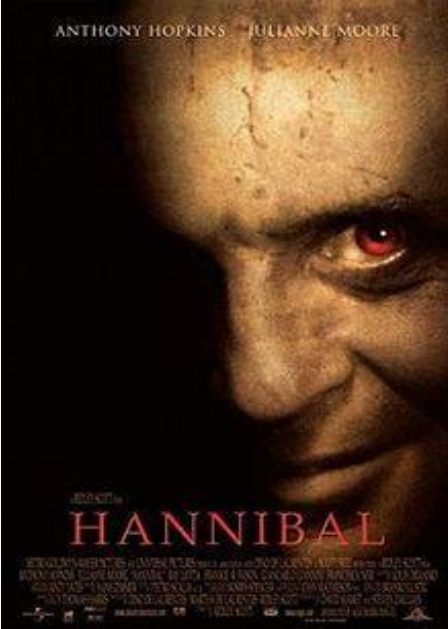
PAÍS Y AÑO: 2002, ESPAÑA

DURACIÓN: 1HR 52MIN

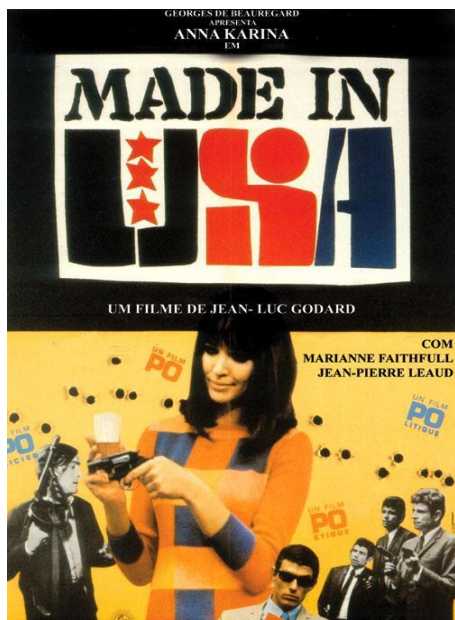
SINOPSIS:

Benigno, un enfermero, y Marco, un escritor maduro, coinciden en un espectáculo de Pina Bausch, en el Cafe Müller. En el escenario, dos mujeres con los ojos cerrados y los brazos extendidos se mueven al compás de "The Fairy Queen" de Henry Purcell. La emoción de Marco es tal que rompe a llorar. A Benigno le gustaría decirle que a él también le emociona el espectáculo, pero no se atreve. Meses más tarde, los dos hombres vuelven a encontrarse en la clínica privada "El Bosque", donde Benigno trabaja. Lydia, la novia de Marco, torera de profesión, ha sufrido una cogida y está en coma. Benigno cuida de otra mujer también en estado de coma: Alicia, una estudiante de ballet. El reencuentro entre Marco y Benigno es el comienzo de una intensa amistad. Dentro de la clínica, la vida de los cuatro personajes fluye en todas las direcciones, pasado, presente y futuro, arrastrando a los cuatro a un destino insospechado.



 <p>HANNAH Y SUS HERMANAS</p> <p>WOODY ALLEN MICHAEL CAINE MIA FARROW CARRIE FISHER BARBARA HERSHEY LLOYD NOLAN MAUREEN O'SULLIVAN DANIEL STERN MAX VON SYDOW DIANNE WIEST</p>	<p style="text-align: center;">HANNAH Y SUS HERMANAS (Hannah And Her Sisters)</p> <p>DIRECTOR: WOODY ALLEN</p> <p>PAÍS Y AÑO: 1986, EE.UU.</p> <p>DURACIÓN: 1HR 46MIN</p> <p>SINOPSIS: Tres hermanas de caracteres muy diferentes, hijas de un maduro matrimonio de actores, mantienen entre sí una estrecha relación. La mayor, Hannah, la que tiene un carácter más fuerte, está casada con un rico empresario y su vida parece equilibrada, perfecta. Actriz de éxito, esposa y madre ejemplar, se ha convertido en el centro de gravedad de toda la familia. Holly, la segunda, sensible e inestable, sueña con ser actriz. Lee, la pequeña, es una ex-alcohólica que vive en una buhardilla del Soho con un pintor minimalista mucho mayor que ella. Mucho menos afortunadas que Hannah, suelen recurrir a ella cuando necesitan consejo o tienen problemas económicos. Pero esta situación comienza a tambalearse cuando Elliot, el marido de Hannah, se enamora de una de las hermanas de su mujer.</p>
 <p>ANTHONY HOPKINS JULIANNE MOORE</p> <p>HANNIBAL</p>	<p style="text-align: center;">HANNIBAL</p> <p>DIRECTOR: RIDLEY SCOTT</p> <p>PAÍS Y AÑO: 2001, EE.UU.</p> <p>DURACIÓN: 2HRS 11MIN</p> <p>SINOPSIS: Han pasado diez años desde que Lecter, tras su entrevista con la agente del FBI Clarice Starling, escapara del hospital de máxima seguridad en el que estaba recluso. Ahora vive en Italia, pero Starling no ha podido olvidarlo: su fría voz sigue resonando en sus sueños. Mason Verger también recuerda a Lecter: fue su sexta víctima y, pese a quedar horriblemente desfigurado, logró sobrevivir. Tras heredar una fortuna, Verger decide emplearla en satisfacer sus deseos de venganza, pero pronto se da cuenta de que, para sacar a Lecter de su escondrijo, debe ponerle delante un cebo irresistible: Clarice Starling.</p>





HECHO EN EUA

(Made In U.S.A)

DIRECTOR: JEAN -LUC GODARD

PAÍS Y AÑO: 1966, FRANCIA

DURACIÓN: 1HR 30MIN

SINOPSIS:

Paula Nelson deberá investigar en Atlantic City (Francia) la muerte de su amante, investigación que se presentará peligrosa debido a la atención que ésta consigue despertar entre los mafiosos de la ciudad. Inspirada en el cine negro americano, Godard realiza un ejercicio de intriga de deliberada incoherencia narrativa.



HIJA DEL ENGAÑO, LA

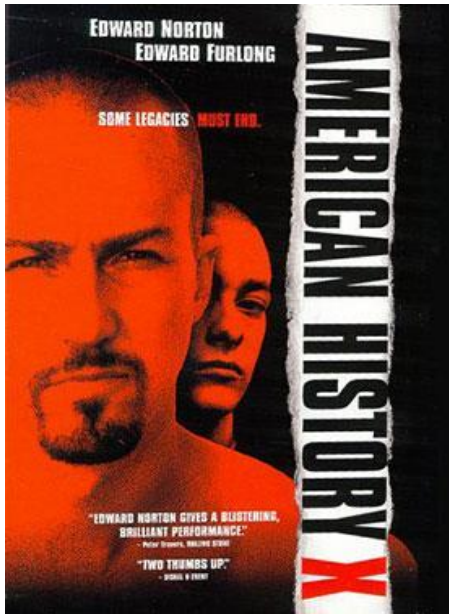
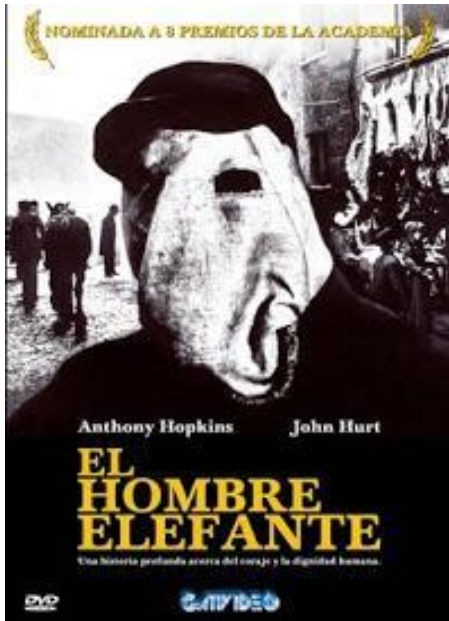
DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

PAÍS Y AÑO: 1951, MÉXICO

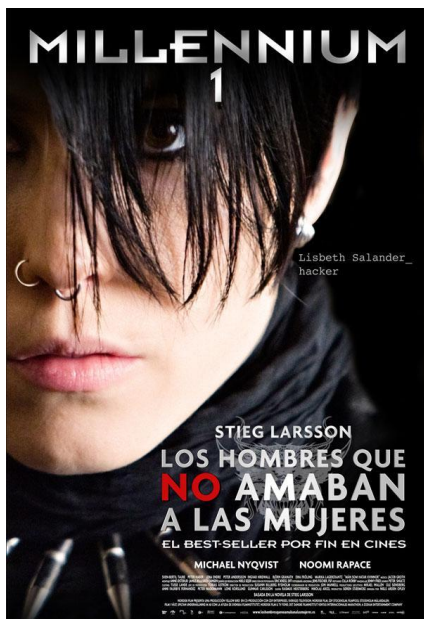
DURACIÓN: 1HR 18MIN

SINOPSIS:

Don Quintín es un modesto viajante de comercio que pasa por continuos apuros económicos. Un día descubre a su esposa con otro hombre en la cama y la echa de casa. Dudando de la paternidad de su pequeña hija la abandona. Pero al cabo de los años decide buscarla.

	<p style="text-align: center;">HISTORIA AMERICANA X (American History X)</p> <p>DIRECTOR: TONY KAYE</p> <p>PAÍS Y AÑO: 1998, EE.UU</p> <p>DURACIÓN: 1HR 59MIN</p> <p>SINOPSIS: Derek (Edward Norton), un joven "skin head" californiano de ideología neonazi, fue encarcelado por asesinar a un negro que pretendía robarle su furgoneta. Cuando sale de prisión y regresa a su barrio dispuesto a alejarse del mundo de la violencia, se encuentra con que su hermano pequeño (Edward Furlong), para quien Derek es el modelo a seguir, sigue el mismo camino que a él lo condujo a la cárcel.</p>
	<p style="text-align: center;">HOMBRE ELEFANTE, EL (The Elephant Man)</p> <p>DIRECTOR: DAVID LYNCH</p> <p>PAÍS Y AÑO: 1980 EE. UU</p> <p>DURACIÓN: 2HRS 5MIN</p> <p>SINOPSIS: A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a un hombre llamado John Merrick. Se trata de un ciudadano británico con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.</p>





HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES, LOS

Män Som Hatar Kvinnor (Millennium I)

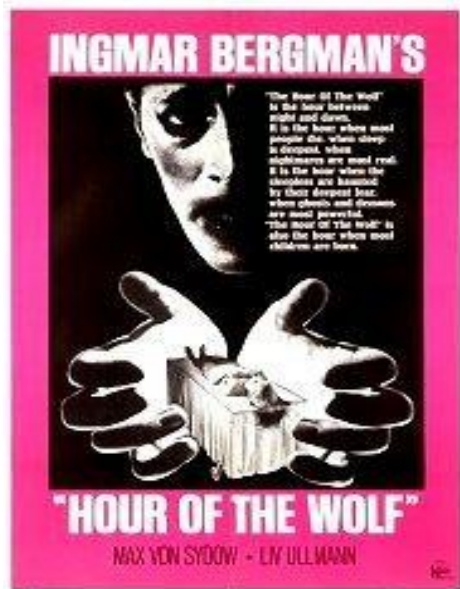
DIRECTOR: NIELS ARDEN OPLEV

PAÍS Y AÑO: 2009, SUECIA

DURACIÓN: 2HRS 25MIN

SINOPSIS:

Un rico industrial llamado Henrik Vanger (Sven-Bertil Taube) contrata al periodista Mikael Blomqvist (Michael Nyqvist) para que averigüe qué fue de su sobrina Harriet, que desapareció sin dejar rastro hace 40 años. Adaptación al cine de la primera parte de la trilogía "Millenium" del escritor sueco Stieg Larsson.



HORA DEL LOBO, LA Vargtimmen (Hour Of The Wolf)

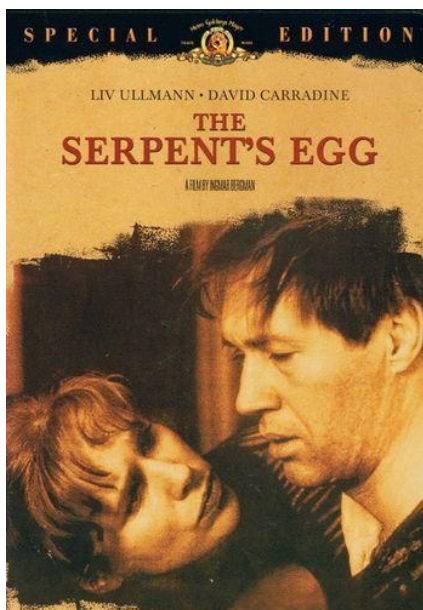
DIRECTOR: INGMAR BERGMAN

PAÍS Y AÑO: 1968, SUECIA

DURACIÓN: 1HR 28 MIN

SINOPSIS:

En una isla viven los Borg: Johan, que es pintor, y su mujer Alma. Sus vecinos, los siniestros Von Merken, poseen un círculo de amistades tan escalofriante que Johan comienza a obsesionarse con la idea de que los demonios lo acechan.



HUEVO DE LA SERPIENTE, EL Das Schlangenei (The Serpent's Egg)

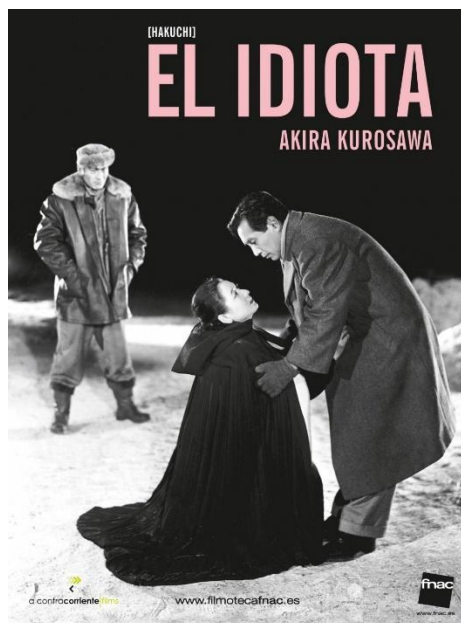
DIRECTOR: INGMAR BERGMAN

PAÍS Y AÑO: 1977, ALEMANIA DEL OESTE

DURACIÓN: 2HRS

SINOPSIS:

Alemania, años 20; un paquete de tabaco cuesta 40 billones de marcos. En Berlín Abel, un trapeceista judío norteamericano y alcohólico encuentra el cadáver de su hermano en la habitación que ambos comparten. Se ha suicidado, y Abel se siente responsable de su cuñada, Manuela, que trabaja en un cabaret. Entre ambos surge una relación de mutua dependencia, en un mundo golpeado por la crisis, la violencia y la muerte.



IDIOTA, EL Hakuchi (The Idiot)

DIRECTOR: AKIRA KUROSAWA

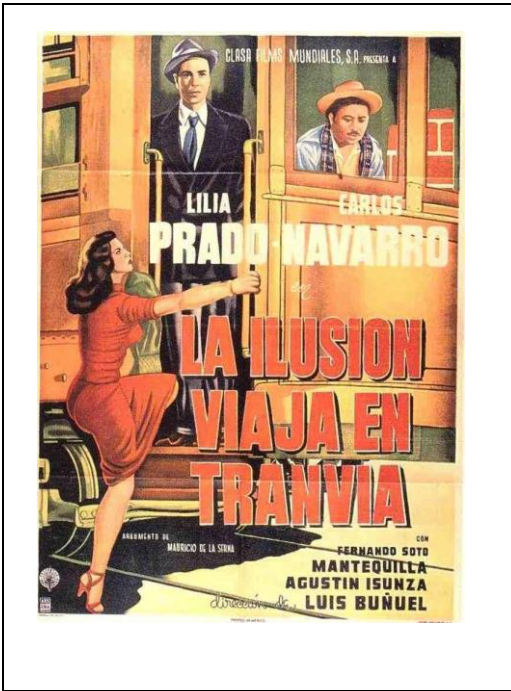
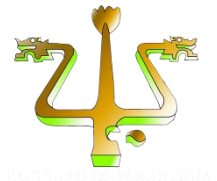
PAÍS Y AÑO: 1951, JAPÓN

DURACIÓN: 2HRS, 46MIN

SINOPSIS:

Adaptación de la novela homónima de Dostoievski. Kameda, condenado a muerte por crímenes de guerra, en el último momento se salva de ser fusilado. La conmoción le provoca durante cierto tiempo fuertes ataques epilépticos; pero, al mismo tiempo, se produce en él una profunda transformación que algunos consideran "idiotéz", pero que no es más que sencillez, bondad y una gran capacidad de amar. En un viaje a Hokkaido conoce a la joven Taeko. Cuando Akama, su enamorado, descubre que ella quiere en realidad a Kameda, no podrá dominar sus instintos asesinos.





ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA, LA

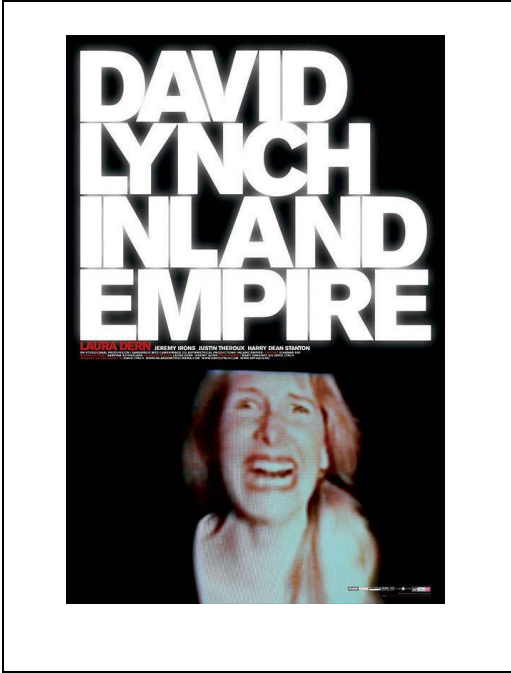
DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

PAÍS Y AÑO: 1954, MÉXICO

DURACIÓN: 1HR 30MIN

SINOPSIS:

Caireles y Tarrajas descubren que el tranvía 133, en el que se han pasado media vida trabajando, va a ser retirado del servicio. Ambos salen de borrachera para consolarse... y deciden robarlo. Tras una noche en la que dan servicio a distintos pasajeros, quieren devolverlo por la mañana, pero un antiguo inspector quiere delatarlos.



IMPERIO Inland Empire

DIRECTOR: DAVID LYNCH

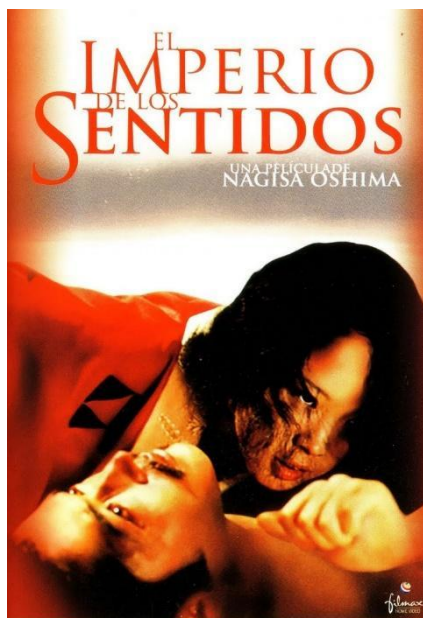
PAÍS Y AÑO: 2006, EE. UU

DURACIÓN: 2HRS 56MIN

SINOPSIS:

La percepción de la realidad de una actriz (Laura Dern) se va distorsionando cada vez más. Al mismo tiempo descubre que, quizá, se está enamorando de su partenaire (Justin Theroux) en un remake polaco inconcluso y supuestamente maldito.





IMPERIO DE LOS SENTIDOS, EL (Ai no korîda (L'Empire des Sens))

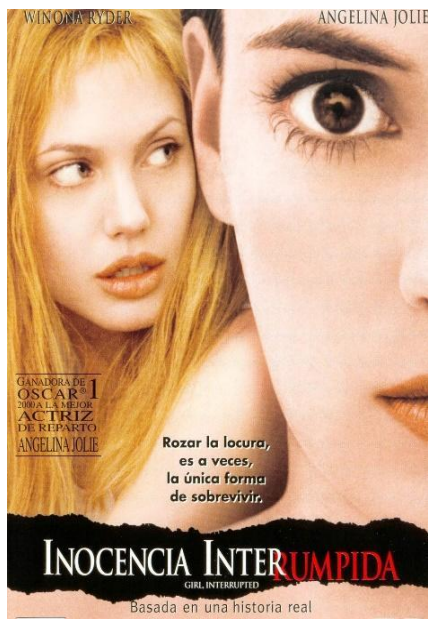
DIRECTOR: NAGISA OSHIMA

PAÍS Y AÑO: 1976, JAPÓN

DURACIÓN: 1HR 40MIN

SINOPSIS:

Una pareja de amantes vive una historia de amor llevada hasta límites inimaginables. La pasión se ha adueñado de ellos. El sexo ha pasado a ser lo único importante de sus vidas. Las ansias de la mujer por poseer a su hombre parecen inagotables y crecen cada día más hasta llegar a confundir el placer con el dolor.



INOCENCIA INTERRUPTIDA (Girl, Interrupted)

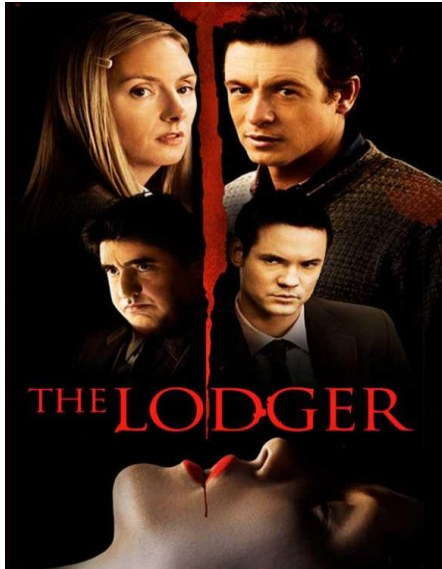
DIRECTOR: JAMES MANGOLD

PAÍS Y AÑO: 1999, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS 2MIN

SINOPSIS:

Año 1967. Susanna Kaysen, como la mayoría de las chicas de su edad, se siente confusa, insegura y lucha por entender el mundo que la rodea. Tras diagnosticarle un trastorno de la personalidad, su psiquiatra decide ingresarla en el Hospital Claymoore. Allí, Susanna conoce a Lisa, Georgina, Polly y Janet, un grupo de chicas inadaptadas con las que entabla una estrecha amistad y que, además, le muestran el camino para encontrarse a sí misma.



INQUILINO, EL

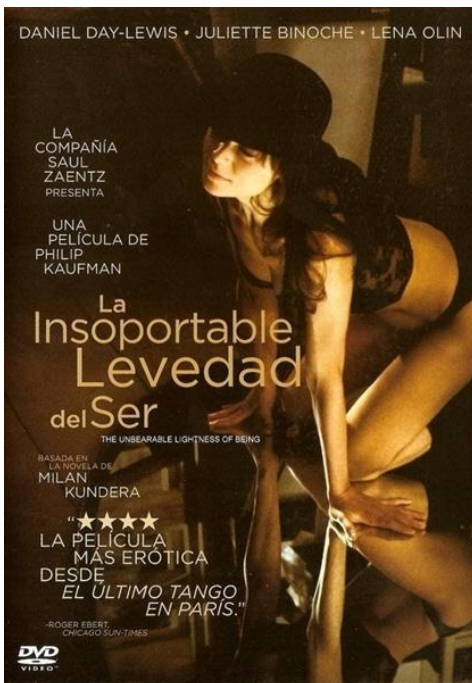
DIRECTOR: DAVID ONDAATJE

PAÍS Y AÑO: 2009, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 36MIN

SINOPSIS:

Narra la historia de un detective a la búsqueda de un cruel asesino que está matando a prostitutas en Hollywood, y que actúa del mismo modo que Jack el destripador lo hacía en el Londres del siglo XIX.



INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER, LA (The Unbearable Lightness Of Being)

DIRECTOR: PHILIP KAUFMAN

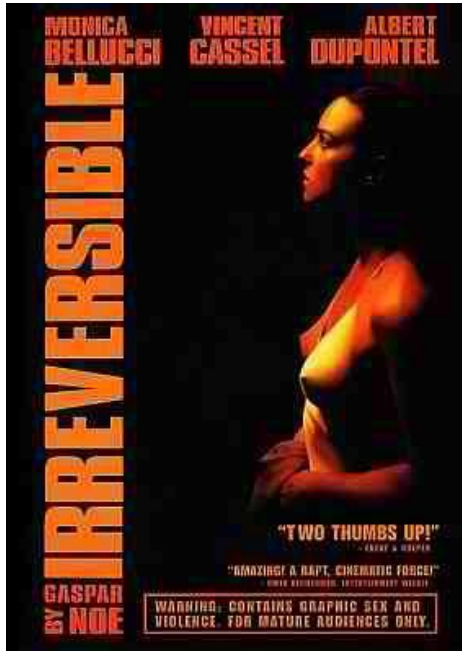
PAÍS Y AÑO: 1987, EE.UU

DURACIÓN: 2HRS 44MIN

SINOPSIS:

Praga, poco antes de la primavera del 1968. Tomas, un cirujano checo, es un hombre muy mujeriego que aspira a encontrar una felicidad que no se vea alterada por cuestiones como libertad, compromiso, consumismo.

IREREVERSIBLE



DIRECTOR: GASPAR NOÉ

PAÍS Y AÑO: 2002, FRANCIA

DURACIÓN: 1HR 32MIN

SINOPSIS:

Irreversible. Porque el tiempo lo destruye todo. Porque algunos actos son irreparables. Porque el hombre es un animal. Porque el deseo de venganza es un impulso natural. Porque la mayoría de los crímenes quedan sin castigo. Porque la pérdida del amado destruye como un rayo. Porque el amor es el origen de la vida. Porque toda la historia se escribe con esperma y sangre. Porque las premoniciones no modifican el curso de los acontecimientos. Porque el tiempo lo revela todo: lo mejor y lo peor.

JARDINERO FIEL, EL

The Constant Gardener



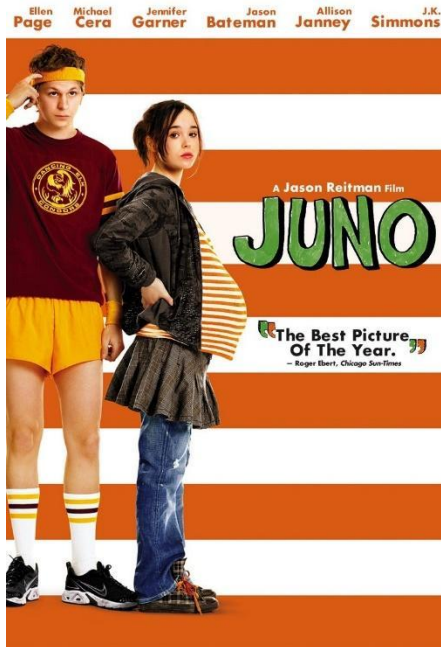
DIRECTOR: FERNANDO MEIRELLES

PAÍS Y AÑO: 2005, REINO UNIDO

DURACIÓN: 2HRS 8MIN

SINOPSIS:

Justin Quayle (Fiennes) es un diplomático británico destinado en Kenya cuya mujer es asesinada junto a un hombre sospechoso de ser su amante, un activista defensor de los derechos humanos de la región. Quayle decide entonces investigar los asesinatos, y comienza a descubrir mucho más de lo que esperaba.



JUNO

DIRECTOR: JASON REITMAN

PAÍS Y AÑO: 2007, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 32 MIN

SINOPSIS:

Juno Macguff (Ellen Page) tiene 16 años y es, según los adultos, más inteligente de lo que le conviene. Es ingeniosa, culta, observadora y, sobre todo, sarcástica. Ese sarcasmo no es más que una coraza para ocultar sus miedos y dudas. A raíz de la relación con un compañero de clase (Michael Cera) se queda embarazada. Y, como él se desentiende del problema, Juno toma una decisión que cuenta con la aprobación de su familia: tendrá el niño y lo dará en adopción. Después habrá que encontrar unos padres adoptivos adecuados. Mark (Jason Bateman) y Vanessa (Jennifer Garner) parecen los padres ideales. Pero resulta que Mark y Juno comparten demasiadas aficiones y parecen entenderse muy bien desde el principio.



JUEGOS DEL DESTINO, LOS

(Silver Linings Playbook)

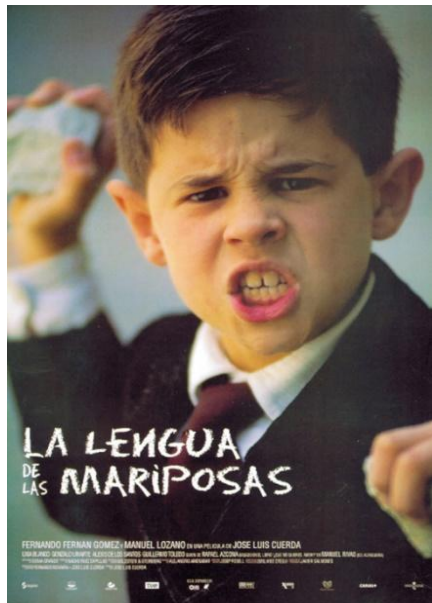
DIRECTOR: DAVID O. RUSSELL

PAÍS Y AÑO: 2012, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS

SINOPSIS:

Tras pasar ocho meses en un centro de salud mental por agredir al amante de su mujer, Pat (Bradley Cooper) regresa a casa de sus padres (Robert De Niro y Jacki Weaver). Aunque está decidido a hacer todo lo posible para recuperar a su ex-mujer, la situación cambia cuando conoce a Tiffany (Jennifer Lawrence), una chica con problemas y mala reputación. A pesar de la mutua desconfianza inicial, pronto surge entre ellos un estrecho vínculo que les ayudará a encontrar el lado bueno de las cosas.



LENGUA DE LAS MARIPOSAS, LA

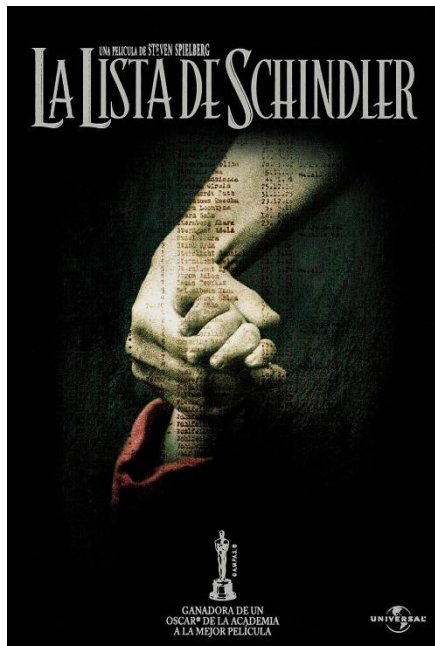
DIRECTOR: JOSÉ LUIS CUERDA

PAÍS Y AÑO: 1999, ESPAÑA

DURACIÓN: 1HR 37MIN

SINOPSIS:

Situada en 1936, Don Gregorio enseñará a Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto a los conocimientos, la literatura, la naturaleza, y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsistirá siempre, especialmente cuando Don Gregorio es atacado por ser considerado un enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea.



LISTA DE SCHINDLER, LA (Schindler's List)

DIRECTOR: STEVEN SPIELBERG

PAÍS Y AÑO: 1993, EE.UU.

DURACIÓN: 3HRS 15MIN

SINOPSIS:

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Oskar Schindler (Liam Neeson), un hombre de enorme astucia y talento para las relaciones públicas, organiza un ambicioso plan para ganarse la simpatía de los nazis. Después de la invasión de Polonia por los alemanes (1939), consigue, gracias a sus relaciones con los nazis, la propiedad de una fábrica de Cracovia. Allí emplea a cientos de operarios judíos, cuya explotación le hace prosperar rápidamente. Su gerente (Ben Kingsley), también judío, es el verdadero director en la sombra, pues Schindler carece completamente de conocimientos para dirigir una empresa.



LOLITA

DIRECTOR: STANLEY KUBRICK

PAÍS Y AÑO: 1962, REINO UNIDO

DURACIÓN: 2HRS 32MIN

SINOPSIS:

Adaptación de la novela homónima de Vladimir Nabokov. Humbert Humbert, un profesor cuarentón, llega a Ramsdale (New Hampshire) y alquila una habitación en casa de la viuda Charlotte Haze que tiene una hija de once años. Humbert se enamora perdidamente de la chiquilla y concibe un perverso plan: casarse con la madre para poder estar siempre cerca de la irresistible Lolita.



LUGAR SIN LIMITES, EL

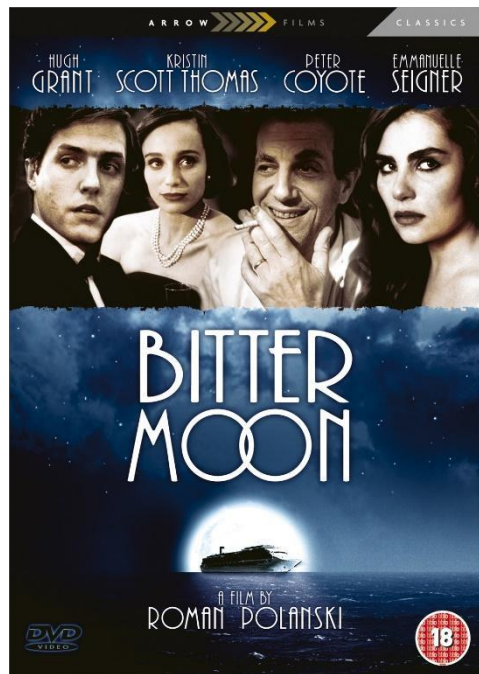
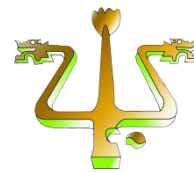
DIRECTOR: ARTURO RIPSTEIN

PAÍS Y AÑO: 1977, MÉXICO

DURACIÓN: 1HR 50 MIN

SINOPSIS:

Ambientada en un México sórdido, patético, doloroso. En el prostíbulo de un pequeño pueblo sobreviven la Manuela, un travesti, y la Japonesita, una joven prostituta hija de un desliz de la Manuela. Don Alejo, el anciano cacique del lugar, quiere comprar el prostíbulo para venderlo a un consorcio junto con el resto del pueblo. El regreso de Pancho, un joven camionero ahijado de don Alejo, desata las tensiones entre los personajes.



LUNA AMARGA

(Bitter Moon)

DIRECTOR: ROMAN POLANSKI

PAÍS Y AÑO: 1992, FRANCIA

DURACIÓN: 2HRS 19MIN

SINOPSIS:

Nigel y Fiona (Hugh Grant y Kristin Scott-Thomas) hacen un crucero para celebrar su séptimo aniversario de boda. A bordo conocen a la hermosa y atractiva Mimi (Emmanuelle Seigner) y a su marido Oscar (Peter Coyote), que está inválido en una silla de ruedas. Nigel empieza a sentirse atraído por Mimi, y Oscar, que se da cuenta, le propone que intente seducirla, pero antes le cuenta cómo eran las experiencias sexuales con su mujer antes de sufrir el accidente que lo dejó paralítico.



LUNES AL SOL, LOS

DIRECTOR: FERNANDO LEÓN ARANOA

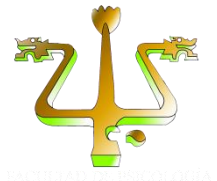
PAÍS Y AÑO: 2002, ESPAÑA

DURACIÓN: 1HR 53MIN

SINOPSIS:

En una ciudad costera del norte de España, a la que el desarrollo industrial ha hecho crecer desafortadamente, un grupo de hombres recorren cada día sus empinadas calles, buscando salidas de emergencia. Son funambulistas de fin de mes, sin red y sin público, sin aplausos al final; viven en la cuerda floja del trabajo precario y sobreviven gracias a sus pequeñas alegrías y rutinas.





LUZ SILENCIOSA
Stellet Licht - (Silent Light)

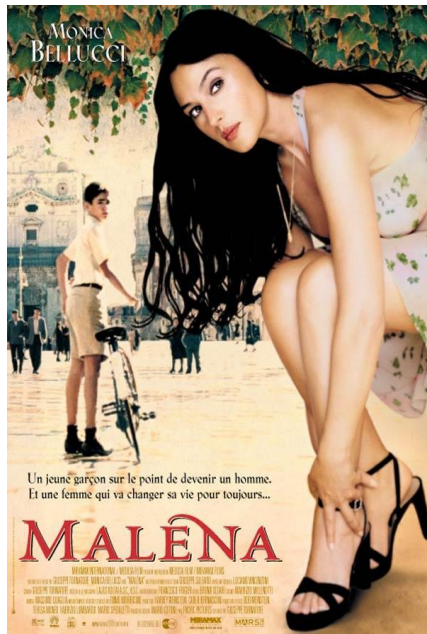
DIRECTOR: CARLOS REYGADAS

PAÍS Y AÑO: 2007, MÉXICO

DURACIÓN: 2HRS 22 MIN

SINOPSIS:

México. Estado de Chihuahua. Comunidad de los Menonitas. Johan, casado con Esther, con la que tiene siete hijos, vive desde hace dos años una historia de pasión con Marianne. Entre sus dos vidas, sus dos mujeres, la elección es imposible. Confiesa su situación a su amigo Zacarías y a su padre, que es predicador y considera que la vida de su hijo se halla bajo la influencia del diablo. Sin embargo, los dos lo apoyan, lo compadecen. Y lo envidian.



MALÉNA

DIRECTOR: GIUSEPPE TORNATORE

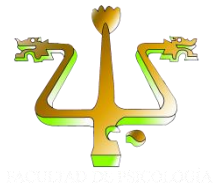
PAÍS Y AÑO: 2000, ITALIA

DURACIÓN: 1HR 40MIN

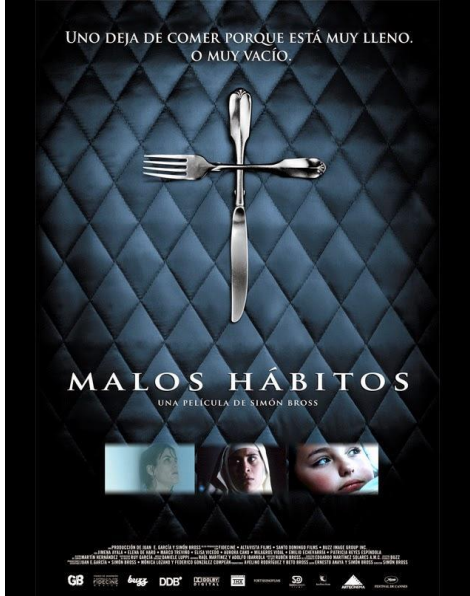
SINOPSIS:

Malena es la belleza más encantadora e irresistible de Castelcutto, un tranquilo pueblo de la soleada costa siciliana. Es nueva en el pueblo y, estando su marido en la guerra, cada paseo que da se convierte en un espectáculo que va acompañado de las lujuriosas miradas de los hombres y de los resentidos cotilleos de sus envidiosas esposas. Un ejército de flacos adolescentes en bicicleta la sigue allí donde vaya, con la única intención de observar su exquisita y arquetípica belleza. Pero entre ellos se encuentra Renato, un chico de trece años con mucha imaginación que lleva su deseo a unos límites de obsesiva fantasía.





MALOS HÁBITOS



DIRECTOR: SIMÓN BROSS

PAÍS Y AÑO: 2006, MÉXICO

DURACIÓN: 1HR 43MIN

SINOPSIS:

Matilde, que ha dejado la medicina para ingresar como novicia en un convento, realiza secretamente un ayuno místico para terminar con lo que considera un segundo diluvio, mientras prepara a su prima Linda para la primera comunión. Elena, la madre de Linda, es una mujer obsesiva y delgada hasta la exageración, se avergüenza de que su hija sea gordita, y hace hasta lo imposible por adelgazarla. Mientras tanto, Gustavo, el papá, descubrirá el amor gracias a la Gordibuenas, una alumna amante de la buena comida.

MANDERLAY



DIRECTOR: LARS VON TRIER

PAÍS Y AÑO: 2005, DINAMARCA

DURACIÓN: 2HRS 19MIN

SINOPSIS:

Tras abandonar Dogville, Grace se dirige con su padre a Manderlay, una plantación de Alabama, donde ambos son testigos de los horrores de la esclavitud y la segregación. Segunda parte de la trilogía "Visiones de América", en la que el director danés ofrece su punto de vista sobre un país que nunca ha visitado.





MAQUINISTA, EL (The Machinist)

DIRECTOR: BRAD ANDERSON

PAÍS Y AÑO: 2004 ESPAÑA

DURACIÓN 1HR 40MIN

SINOPSIS:

Trevor Reznik, un empleado de una fábrica, padece desde hace un año un grave problema de insomnio, un mal que él oculta y que le provoca terribles alucinaciones. Debido a la fatiga se ha deteriorado tanto su salud física como su salud mental. Repelidos por su aspecto físico, sus compañeros de trabajo primero le evitan, y después se volverán contra él cuando uno de ellos pierde un brazo en un accidente en el que Trevor se ve involucrado.



MAR ADENTRO

DIRECTOR: ALEJANDRO AMENÁBAR

AÑO Y PAÍS: 2004, ESPAÑA

DURACIÓN: 2HRS 5MIN

SINOPSIS:

Ramón (Javier Bardem) lleva casi treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, que da al mar, donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces, su único deseo es morir dignamente. En su vida ejercen una gran influencia dos mujeres: Julia (Belén Rueda), una abogada que apoya su causa, y Rosa (Lola Dueñas), una vecina que intenta convencerlo de que vivir merece la pena. Pero también ellas, cautivadas por la luminosa personalidad de Ramón, se replantearán los principios que rigen sus vidas. Él sabe que sólo quien de verdad le ame le ayudará a emprender el último viaje.



MARÍA LLENA ERES DE GRACIA

(Maria Full of Grace)

DIRECTOR: JOSHUA MARSTON

AÑO Y PAÍS: 2004, COLOMBIA

DURACIÓN: 1HR, 41MIN

SINOPSIS:

María, una joven de 17 años, vive con su familia en una pequeña población al norte de Bogotá. Ella y Blanca, su mejor amiga, trabajan en una gran plantación de rosas preparando las flores para la exportación. La única distracción de María son los bailes a los que acude cada fin de semana con su novio Juan. Un día, para sorpresa de su familia, abandona su trabajo y decide irse a Bogotá. Lo que nadie sospecha es que María está embarazada. Durante el viaje, se encuentra con un conocido que le habla de su lucrativo trabajo como correo en el tráfico de drogas y la convence para que ella y su amiga Blanca se unan a la banda. Después de un corto periodo de preparación, las dos amigas suben a un avión con destino a Estados Unidos: María lleva 62 paquetitos de heroína en el estómago.



MÁS ALLÁ DE LOS SUEÑOS

(What Dreams May Come)

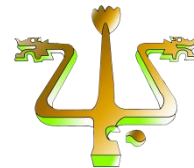
DIRECTOR: VINCENT WARD

AÑO Y PAÍS: 1998, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 49MIN

SINOPSIS:

Tras la muerte de sus dos hijos, el doctor Chris Nielson y su esposa Annie, continúan su vida a duras penas. Chris también muere en un accidente de coche y, cuando llega al cielo, conoce a Albert, que le muestra lo maravillosa que es la vida en el Más Allá. Mientras tanto, la soledad sume a Annie en una locura que la aleja cada vez más de la vida.



MEDITERRÁNEO

(Mediterraneo)

DIRECTOR: GABRIELE SALVATORES

AÑO Y PAÍS: 1991: ITALIA

DURACIÓN: 1HR 30MIN

SINOPSIS:

Segunda Guerra Mundial. Ocho soldados han recibido la orden de desembarcar en una pequeña e insignificante isla griega. Su misión es custodiarla, dado que tiene un alto valor estratégico. Cuando consiguen llegar a tierra, su nave se ha hundido y la radio se ha roto. El lugar, que al principio parecía desierto, en realidad está habitado por mujeres, ancianos y niños. Los ocho hombres, aislados del frente y de la realidad, empiezan a integrarse rápidamente entre los vecinos y a cumplir algunos de sus más ocultos deseos; llegan incluso a olvidarse de que son soldados y están en guerra.



METAL Y HUESO

(De rouille et d'os Rust & Bone)

DIRECTOR: JACQUES AUDIARD

AO Y PAÍS: 2012, FRANCIA

DURACIÓN: 2HRS

SINOPSIS:

De repente, Alí tiene que hacerse cargo de su hijo Sam, un niño de cinco años al que apenas conoce. Como no tiene casa, ni dinero, ni amigos, se refugia en Antibes, en casa de su hermana, que los acoge cariñosamente. Tras conseguir trabajo como portero en una discoteca, Alí conoce a Stéphanie, una domadora de orcas en el acuario Marineland.





MÉTODO PELIGROSO, UN (A Dangerous Method)

DIRECTOR: DAVID CRONENBERG

AÑO Y PAÍS: 2011, REINO UNIDO

DURACIÓN: 1HR 33 MIN

SINOPSIS:

Una poderosa historia de descubrimiento sexual e intelectual basada en acontecimientos reales a partir de la turbulenta relación entre el joven psiquiatra Carl Jung (Michael Fassbender), su mentor Sigmund Freud (Viggo Mortensen) y Sabina Spielrein (Keira Knightley). A este trío se añade Otto Gross (Vincent Cassel), un paciente libertino decidido a traspasar todos los límites.



MAMMA ROMA

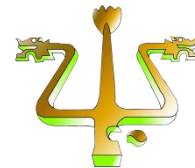
DIRECTOR: PIER PAOLO PASOLINI

AÑO Y PAÍS: 1962, ITALIA

DURACIÓN: 1HR 50MIN

SINOPSIS:

Mamma Roma es una prostituta que sueña con un bienestar pequeño-burgués. Tras la boda de su protector, se traslada con su hijo Héctor a un barrio decente, donde regenta un puesto de frutas en el mercadillo popular. Héctor es un muchacho de carácter débil e influenciable que se deja arrastrar por los amigos y se enamora de Bruna, una chica que lo inicia en los secretos del amor.



MEMORIAL DEL 68, EL

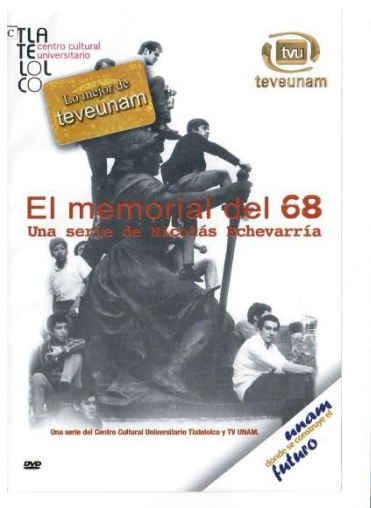
DIRECTOR: NICÓLAS ECHEVERRÍA

AÑO Y PAÍS: 2008, MÉXICO

DURACIÓN: 5X 45MIN

SINOPSIS:

Documentos imprescindibles para entender un momento histórico que dio inicio al México moderno.



MIL Y UNA NOCHES, LAS (Il Fiore Delle Mille E Una Notte)

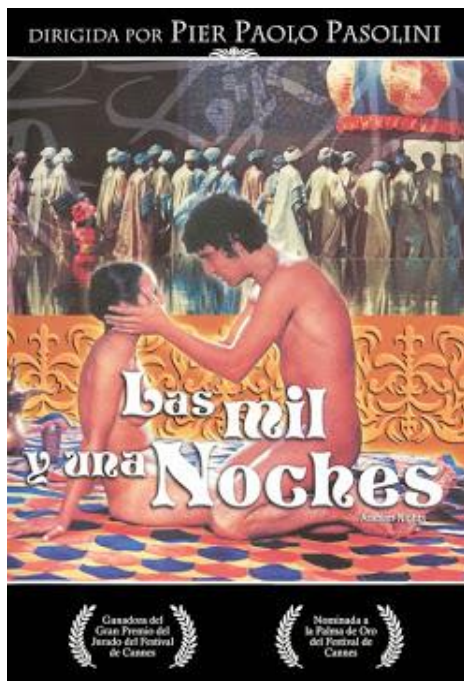
DIRECTOR: PIER PAOLO PASOLINI

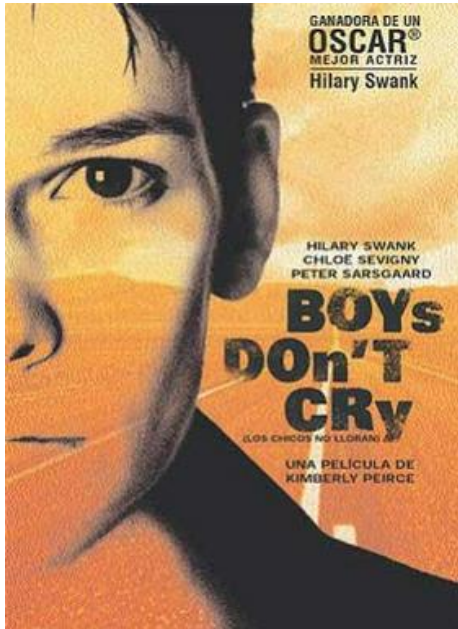
AÑO Y PAÍS: 1974, ITALIA

DURACIÓN: 1974

SINOPSIS:

El príncipe Nur-er-Din trata de encontrar a su novia, que ha sido secuestrada, con el fin de conseguir el gobierno de una ciudad. La búsqueda lo lleva al fin del mundo, y durante el viaje escuchará numerosas historias de sexo y traición. Tercera y última parte de la Trilogía de la vida ("El Decamerón" y "Los cuentos de Canterbury") que consta de una decena de historias basadas en un clásico de la literatura árabe que exalta un sexo inocente, alegre, y alejado del sentimiento de pecado.





MUCHACHOS NO LLORAN, LOS (Boys Don 'T Cry)

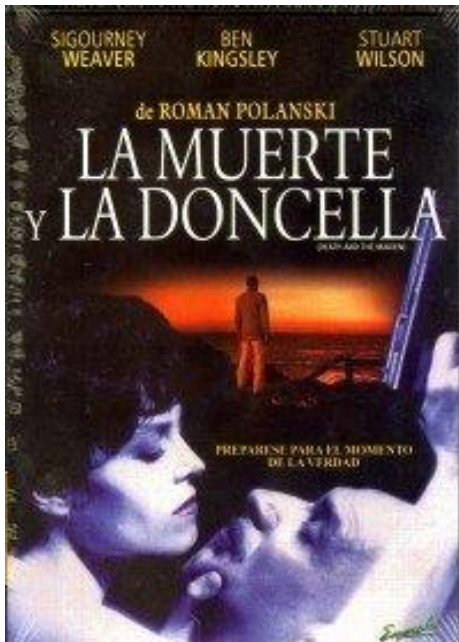
DIRECTOR: KIMBERLY PEIRCE

AÑO Y PAÍS: 1999, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR, 54MIN

SINOPSIS:

Teena Brandon siempre ha deseado ser un chico. Así que un día decide cortarse el pelo, ocultar sus pechos bajo un vendaje apretado, y cambiar el orden de su nombre, pasándose a llamar Brandon Teena.



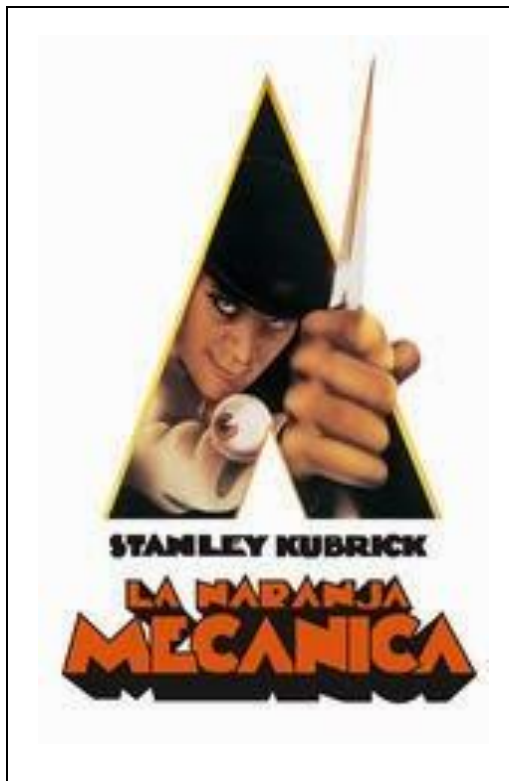
MUERTE Y LA DONCELLA, LA (Death And The Maiden)

DIRECTOR: ROMAN POLANSKI

AÑO Y PAÍS: 1994, 1HR 43MIN

SINOPSIS:

En un país imaginario que acaba de sufrir una terrible dictadura, viven Paulina Escobar y su marido Gerardo, un prestigioso abogado. Una noche, Gerardo se presenta en casa con un hombre cuyo coche ha sufrido una avería.



NARANJA MECÁNICA, LA (A Clockwork Orange)

DIRECTOR: STANLEY KUBRICK

AÑO Y PAÍS: 1971, REINO UNIDO

DURACIÓN: 2HRS, 17MIN

SINOPSIS:

Gran Bretaña, en un futuro indeterminado. Alex (Malcolm McDowell) es un joven muy agresivo que tiene dos pasiones: la violencia desahogada y Beethoven. Es el jefe de la banda de los drogus, que dan rienda suelta a sus instintos más salvajes apaleando, violando y aterrorizando a la población. Cuando esa escalada de terror llega hasta el asesinato, Alex es detenido y, en prisión, se someterá voluntariamente a una innovadora experiencia de reeducación que pretende anular drásticamente cualquier atisbo de conducta antisocial.



NAZARÍN

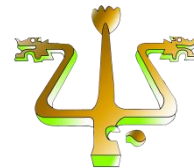
DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

AÑO Y PAÍS: 1959, MÉXICO

DURACIÓN: 1HR 32MIN

SINOPSIS:

En México, a principios del siglo XX, el humilde cura Nazarín comparte su pobreza con los necesitados que habitan alrededor del mesón de Chanfa. Después de proteger a una prostituta que provoca el incendio del mesón, Nazarín se ve obligado a abandonar el lugar. A lo largo de su camino, sus acciones, determinadas por su concepto de la caridad cristiana, provocarán una serie de conflictos.



NIÑOS ESTÁN BIEN, LOS (The Kids Are All Right)

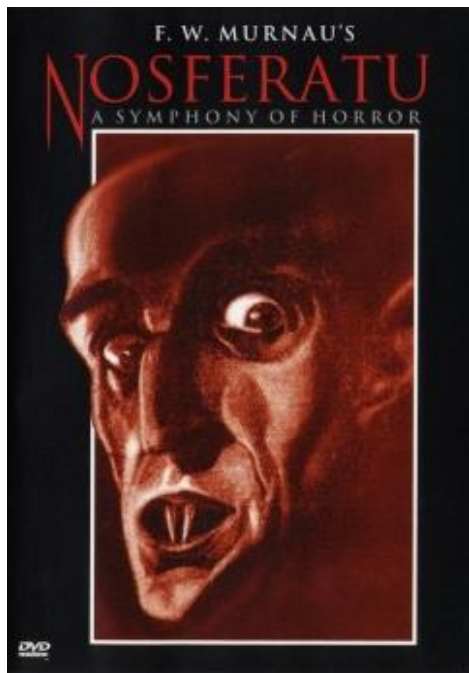
DIRECTOR: LISA CHOLODENKO

AÑO Y PAÍS: 2010, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR, 39MIN

SINOPSIS:

Nic (Annette Benning) y Jules (Julianne Moore) son una pareja de lesbianas que viven con sus dos hijos adolescentes: Joni (Mia Wasikowska) y Laser (Josh Hutcherson), ambos frutos de la inseminación artificial. Lo que obsesiona a los dos chicos es conocer a su padre biológico, un tal Paul (Mark Ruffalo), que donó su semen a una clínica cuando era joven. Recién cumplidos los 18 años, Joni se acoge al derecho de solicitar información sobre su padre y decide llamarle. Tras la cita, la primera impresión es tan positiva, que se lo cuenta a sus madres.



NOSFERATU, UNA SINFONIA DEL HORROR (Nosferatu, Eine Symphonie Des Grauens)

DIRECTOR: F.W MURNAU

AÑO Y PAÍS: 1922, ALEMANIA

DURACIÓN: 1HR 31MIN

SINOPSIS:

Año 1838. En la ciudad de Wisborg viven felices el joven Hutter y su mujer Ellen, hasta que el oscuro agente inmobiliario Knock decide enviar a Hutter a Transilvania para cerrar un negocio con el conde Orlok. Se trata de la venta de una finca de Wisborg, que linda con la casa de Hutter. Durante el largo viaje, Hutter pernocta en una posada, donde ojea un viejo tratado sobre vampiros que encuentra en su habitación. Una vez en el castillo, es recibido por el siniestro conde. Al día siguiente, Hutter amanece con dos pequeñas marcas en el cuello, que interpreta como picaduras de mosquito. Una vez firmado el contrato, descubre que el conde es, en realidad, un vampiro. Al verle partir hacia su nuevo hogar, Hutter teme por Ellen.





NOS VEMOS PAPÁ

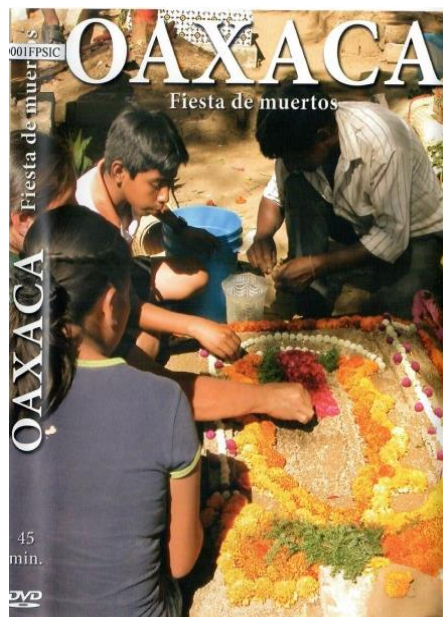
DIRECTOR: LUCIA CARRERAS

AÑO Y PAÍS: 2011, MÉXICO

DURACIÓN: 1HR 29MIN

SINOPSIS:

Desafiando la separación causada por la muerte de su padre, Pilar vivirá con él como un ser imaginario. Poco a poco su familia se da cuenta que algo no está bien con ella y tratará de separarla de su casa y de sus recuerdos. Pero Pilar encontrará la manera de regresar.



OAXACA FIESTA DE MUERTOS

DIRECTOR: GONZALO INFANTE

AÑO Y PAÍS: MÉXICO

DURACIÓN: S/N

SINOPSIS:

Este documental es un viaje a la celebración del día de muertos en la zona del altiplano de Oaxaca. Desde la Central de Abastos de la ciudad, en dónde asistimos a la llegada por millares de las tradicionales flores para el día de muertos, hasta la intimidad silenciosa de los hermosos altares con la ofrenda en el interior de las casas de Mitla. El panteón de San Antonio exuberante en sus adornos con flores, Esta desbordante en música, a la comparsa nocturna, estridente, eufórica, brillante, son algunos puntos de nuestro recorrido, conmovedoras imágenes que sorprenden por su belleza y peculiaridad.



OCTAVO DÍA, EL (Le Huitième Jour)

DIRECTOR: JACO VAN DORMAEL

AÑO Y PAÍS: 1996, BÉLGICA

DURACIÓN: 1HR 53MIN

SINOPSIS:

Crónica del encuentro entre dos mundos antagónicos: el de Georges (Duquenne), un hombre con Síndrome de Down, y el de Harry, un ejecutivo (Daniel Auteuil). Harry, que se nutre única y exclusivamente de la artificialidad del pensamiento positivo, no se imagina cuánto puede aprender de Georges. El octavo día, ése que no figura en ningún calendario, representa el choque entre el orden y la anarquía, la razón y la locura.



OCTUBRE

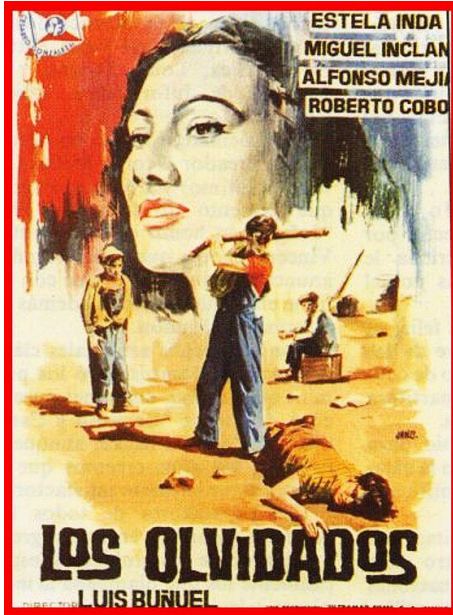
DIRECTOR: DANIEL VEGA, DIEGO VEGA

AÑO Y PAÍS: 2010, PERÚ

DURACIÓN: 83MIN

SINOPSIS:

Clemente es un prestamista poco comunicativo. También es la nueva esperanza de Sofía, su vecina soltera, que cada octubre muestra su devoción al culto del Señor de los Milagros. Su relación comienza cuando Clemente descubre una pequeña niña recién nacida, fruto de su relación con una prostituta que ha desaparecido. Mientras Clemente busca a la madre de la pequeña, Sofía se ocupa del bebé y de las tareas del hogar del prestamista. Con la llegada de estos dos nuevos seres a su vida, Clemente tendrá ocasión de cuestionarse acerca de sus relaciones con los demás.



OLVIDADOS, LOS

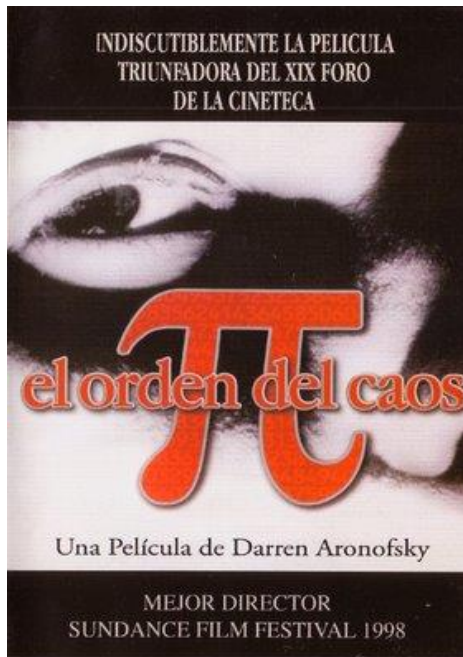
DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

AÑO Y PAÍS: 1950, MÉXICO

DURACIÓN: 1HR 18MIN

SINOPSIS:

El Jaibo es un adolescente que escapa de un correccional y se reúne en el barrio con sus amigos. Unos días después, el Jaibo mata, en presencia de su amigo Pedro, al muchacho que supuestamente tuvo la culpa de que lo enviaran al reformatorio. A partir de entonces, los destinos de Pedro y el Jaibo estarán trágicamente unidos.



PI, FE EN EL CAOS

(Pi: Faith In Chaos)

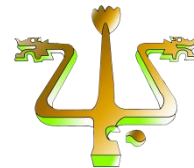
DIRECTOR: DARREN ARONOFSKY

AÑO Y PAÍS. 1998, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 25MIN

SINOPSIS:

Max es un brillante matemático que está a punto de dar con el descubrimiento más importante de su vida: la decodificación del sistema numérico que rige el aparente caos del mercado bursátil. Pero primero ha de encontrar el valor del número PI. Mientras se acerca a la verdad, y afectado periódicamente por unas brutales jaquecas, Max es acosado por una agresiva firma de Wall Street y una secta judía que pretende descifrar los secretos ocultos tras los textos sagrados. Todos ansían apropiarse del inminente hallazgo de Max.



ORIGEN, EL (Inception)

DIRECTOR: CHRISTOPHER NOLAN

AÑO Y PAÍS: 2010, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS, 28MIN

SINOPSIS:

Dom Cobb (DiCaprio) es un experto en el arte de apropiarse, durante el sueño, de los secretos del subconsciente ajeno. La extraña habilidad de Cobb le ha convertido en un hombre muy cotizado en el mundo del espionaje, pero también lo ha condenado a ser un fugitivo y, por consiguiente, a renunciar a llevar una vida normal. Su única oportunidad para cambiar de vida será hacer exactamente lo contrario de lo que ha hecho siempre: la inyección, que consiste en implantar una idea en el subconsciente en lugar de sustraerla. Sin embargo, su plan se complica debido a la intervención de alguien que parece predecir cada uno de sus movimientos, alguien a quien sólo Cobb podrá descubrir.



OTELO (Othello)

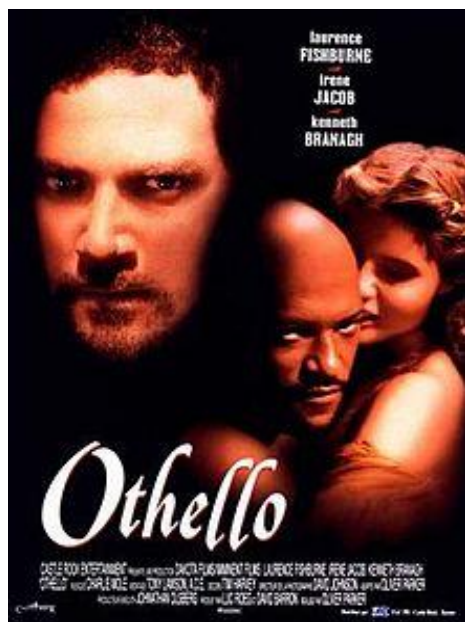
DIRECTOR: OLIVER PARKER

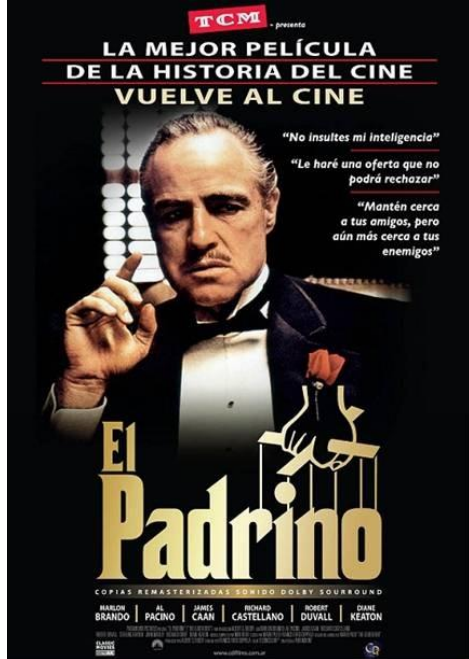
AÑO Y PAÍS: 1995, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS 5MIN

SINOPSIS:

Adaptación del drama homónimo de Shakespeare. Otelo, el paradigma universal del hombre celoso, es un oficial moro que está enamorado de Desdémona. En una ocasión, tiene que abandonar la ciudad e ir a Chipre al frente del ejército de la República de Venecia. Cuando Desdémona y Casio llegan a la isla, el traidor Yago convence a Otelo de que Desdémona le ha sido infiel con Casio.





PADRINO, EL (The Godfather)

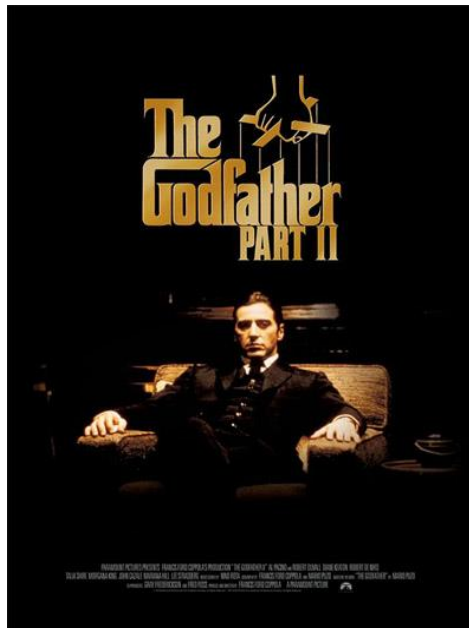
DIRECTOR: FRANCIS FORD COPPOLA

AÑO Y PAÍS: 1972, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS, 55MIN

SINOPSIS:

América, años 40. Don Vito Corleone (Marlon Brando) es el respetado y temido jefe de una de las cinco familias de la mafia de Nueva York. Tiene cuatro hijos: Connie (Talia Shire), el impulsivo Sonny (James Caan), el pusilánime Fredo (John Cazale) y Michael (Al Pacino), que no quiere saber nada de los negocios de su padre. Cuando Corleone, en contra de los consejos de 'Il consigliere' Tom Hagen (Robert Duvall), se niega a participar en el negocio de las drogas, el jefe de otra banda ordena su asesinato. Empieza entonces una violenta y cruenta guerra entre las familias mafiosas.



PADRINO PARTE II, EL (The Godfather Part II)

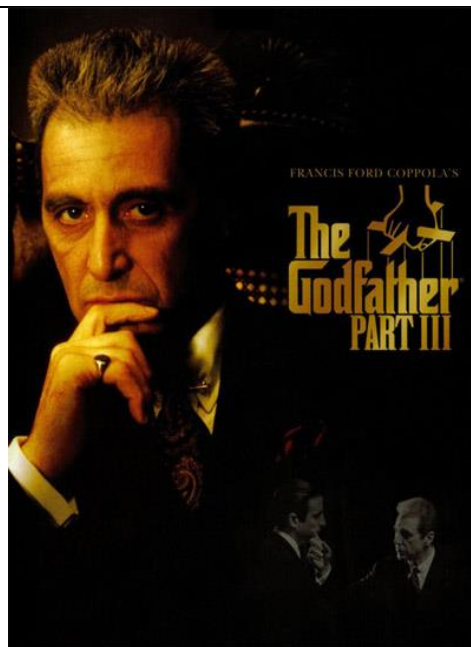
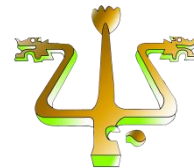
DIRECTOR: FRANCIS FORD COPPOLA

AÑO Y PAÍS: 1974, EE. UU

DURACIÓN: 3HRS 20MIN

SINOPSIS:

Continuación de la historia de los Corleone por medio de dos historias paralelas: la elección de Michael como jefe de los negocios familiares y los orígenes del patriarca, Don Vito Corleone, primero en su Sicilia natal y posteriormente en Estados Unidos, donde, empezando desde abajo, llegó a ser un poderosísimo jefe de la mafia de Nueva York.



PADRINO III, EL
(The Godfather Part III)

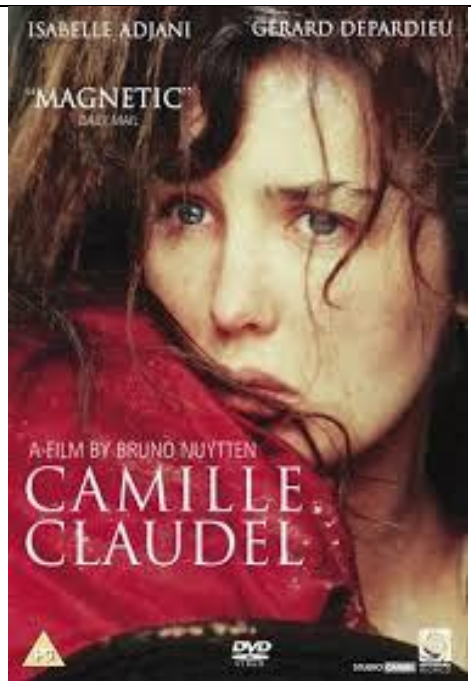
DIRECTOR: FRANCIS FORD COPPOLA

AÑO Y PAÍS: EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS 43 MIN

SINOPSIS:

Michael Corleone, heredero del imperio de don Vito Corleone, intenta rehabilitarse socialmente y legitimar todas las posesiones de la familia negociando con el Vaticano. Después de luchar toda su vida se encuentra cansado y centra todas sus esperanzas en encontrar un sucesor que se haga cargo de los negocios. Vincent, el hijo ilegítimo de su hermano Sonny, parece ser el elegido.



PASIÓN DE CAMILLE CLAUDEL, LA
(Camille Claudel)

DIRECTOR: BRUNO NUYTTEN

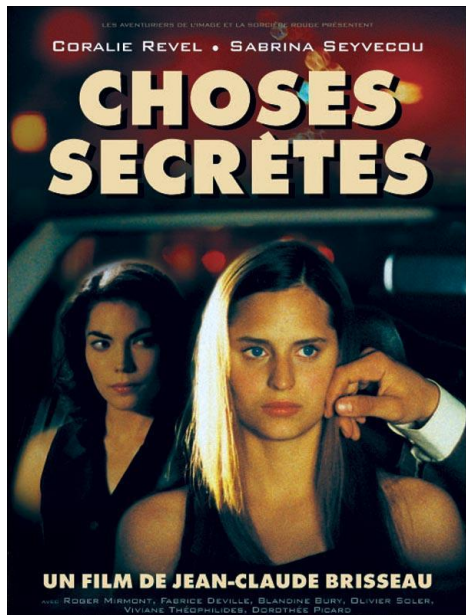
AÑO Y PAÍS: 1988, FRANCIA

DURACIÓN: 2HRS 50MIN

SINOPSIS:

Camille (Isabelle Adjani), la hermana del escritor Paul Claudel, sintió desde niña una gran pasión por el arte y en especial por la escultura a la que dedicó gran parte de su vida. El escultor Auguste Rodin (Gérard Depardieu) fue su maestro, y ella se convirtió en su musa. Entre ambos surgió una tormentosa relación amorosa plagada de crisis y rupturas. La escultora tuvo también una vida personal muy agitada: era una mujer demasiado libre e independiente que no se adaptaba a las costumbres y convencionalismos de su época. Al final de su vida, vivió como una mendiga y acabó siendo internada en un psiquiátrico por sus problemas mentales.





PASIONES SECRETAS

(Choses Secrètes)

DIRECTOR: JEAN-CLAUDE BRISSEAU

AÑO Y PAÍS: 2002, FRANCIA

DURACIÓN: 1HR 55MIN

SINOPSIS:

Una noche, al acabar su turno, Sandrine es despedida del local de striptease donde trabajaba como camarera, justo en el mismo momento que también despiden a Nathalie, una de las stripper. Las dos jóvenes no tardan en congeniar y en compartir confidencias y Nathalie, de carácter frío y perverso, enseñará a Sandrine, mucho más cándida y cálida, a utilizar su sexualidad para obtener todo lo que se le antoje. Para probar sus teorías, Nathalie hará que ambas sean contratadas por una gran empresa donde trabaja Christophe, el enigmático y atractivo hijo del propietario, al cual pretenden conquistar.



PATRULLA INFERNAL

(Paths Of Glory)

DIRECTOR: STANLEY KUBRICK

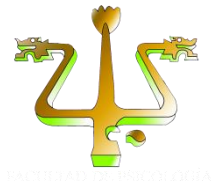
AÑO Y PAÍS: 1957, ESTADOS UNIDOS

DURACIÓN: 86MIN

SINOPSIS:

Primera Guerra Mundial (1914-1918). En 1916, en Francia, el general Boulard ordena la conquista de una inexpugnable posición alemana y encarga esa misión al ambicioso general Mireau. El encargado de dirigir el ataque será el coronel Dax. La toma de la colina resulta un infierno, y el regimiento emprende la retirada hacia las trincheras. El alto mando militar, irritado por la derrota, decide imponer al regimiento un terrible castigo que sirva de ejemplo a los demás soldados.





PÁJAROS, LOS
(The Birds)

DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK

AÑO Y PAÍS: 1963, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 55MIN

SINOPSIS:

Melanie, una joven rica y snob de la alta sociedad de San Francisco, conoce casualmente en una pajarería al abogado Mitch Brenner. Él, que conoce por la prensa la alocada vida de Melanie, la trata con indiferencia y se va de la tienda dejándola bastante irritada. Ella, que no está acostumbrada a que la traten así, encarga unos periquitos y se presenta en la casa de la madre de Mitch, en Bodega Bay. En cuanto llega, los pájaros, enloquecidos, empiezan a atacar salvajemente a los habitantes del lugar. La situación se agrava a medida que avanzan las horas.



PLATOON

DIRECTOR: OLIVER STONE

AÑO Y PAÍS: 1986, ESTADOS UNIDOS

DURACIÓN: 120MIN

SINOPSIS:

Primera parte de la trilogía de Stone sobre la guerra de Vietnam. Un joven soldado norteamericano es enviado a la frontera entre Vietnam y Camboya para incorporarse a un pelotón. Además de la crueldad de la guerra, tendrá que sufrir las difíciles relaciones con sus camaradas.





PEQUEÑA MISS SUNSHINE (Little Miss Sunshine)

DIRECTOR: JONATHAN DAYTON, VALERIE FARIS

PAÍS Y AÑO. 2006, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 41MIN

SINOPSIS:

Los Hoover son una familia muy peculiar: el abuelo esnifa cocaína y suelta palabrotas, el padre fracasa estrepitosamente dando cursos para alcanzar el éxito, la madre no da abasto, el tío se está recuperando de un suicidio frustrado tras ser abandonado por su novio, el hijo adolescente lee a Nietzsche y guarda un mutismo absoluto. Y Olive, la hija pequeña, una niña gafotas y más bien gordita, quiere ser una reina de la belleza. Cuando, gracias a un golpe de suerte, la invitan a participar en el concurso de 'Pequeña Miss Sunshine, en California, la acompaña toda la familia. Hacinados en una destartalada furgoneta Volkswagen, se dirigen hacia el Oeste en un trágicómico periplo de tres días lleno de inesperadas sorpresas. El debut de Olive será el detonante de un cambio profundo en esta familia de inadaptados.



PERSONA

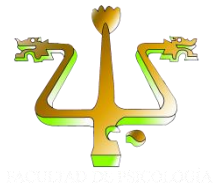
DIRECTOR: INGMAR BERGMAN

AÑO Y PAÍS: 1966, SUECIA

DURACIÓN: 1HR 21MIN

SINOPSIS:

Elisabeth (Liv Ullmann), una célebre actriz de teatro, es hospitalizada tras perder la voz durante una representación de "Electra". Después de ser sometida a una serie de pruebas, el diagnóstico es bueno. Sin embargo, como sigue sin hablar, debe permanecer en la clínica. Alma (Bibi Andersson), la enfermera encargada de cuidarla, intenta romper su mutismo hablándole sin parar.



PIANISTA, LA



DIRECTOR: MICHAEL HANEKE

AÑO Y PAÍS: 2001, FRANCIA

DURACIÓN: 2HRS 10MIN

SINOPSIS:

Una mujer, profesora de piano en un conservatorio, frecuenta cines porno y tiendas de sexo para escapar de la influencia de su dominante madre. Uno de sus alumnos se propone seducirla.

POQUIANCHIS, LAS



DIRECTOR: FELIPE CAZALS

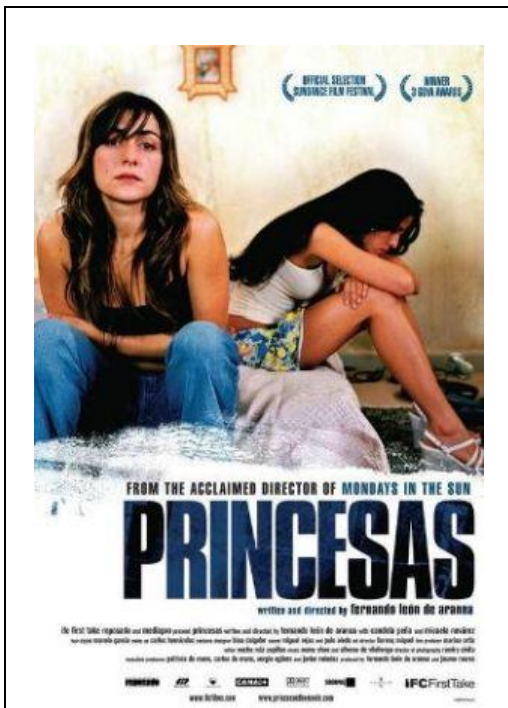
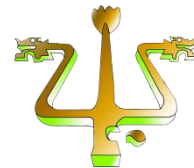
AÑO Y PAÍS: 1976, MÉXICO

DURACIÓN: 1HR 50MIN

SINOPSIS:

En un pueblo de Guanajuato, en los años cincuenta, tres hermanas conocidas como las "Poquianchis" mantienen una red de prostitución protegida por las autoridades municipales y estatales. El descubrimiento en 1964 de los cadáveres de unas jóvenes asesinadas y enterradas por órdenes de las "Poquianchis" destapa la cloaca de corrupción y crimen que rodea a estas controvertidas mujeres.





PRINCESAS

DIRECTOR: FERNANDO LEÓN DE ARANOA

AÑO Y PAÍS: 2005, ESPAÑA

DURACIÓN: 1HR 53MIN

SINOPSIS:

Ésta es la historia de dos prostitutas: Caye, de casi treinta años y con un atractivo más bien barriobajero. Zulema es dulce y oscura y vive día a día el exilio forzoso de la desesperación. Cuando se conocen casi llegan a enfrentarse: son muchas las chicas españolas que ven con recelo la llegada de inmigrantes a la prostitución. Caye y Zulema se hacen amigas cuando comprenden que, en definitiva, las dos se tambalean en la misma cuerda floja.

PRINCIPITO, EL (The Little Prince)

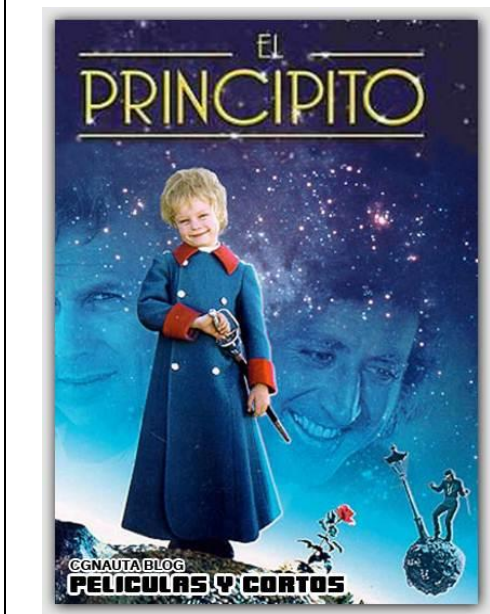
DIRECTOR: STANLEY DONEN

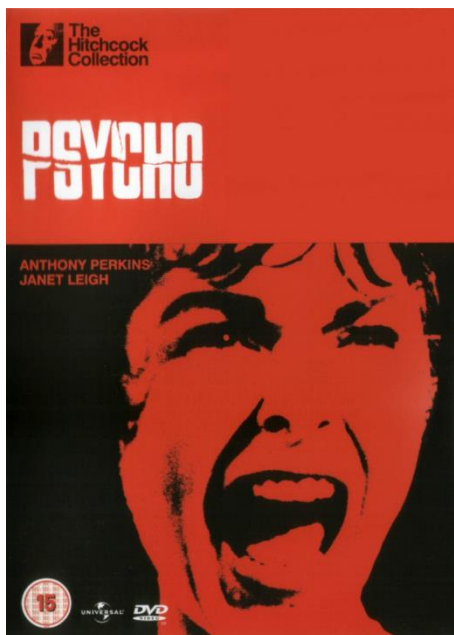
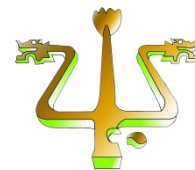
AÑO Y PAÍS: 1974, ESTADOS UNIDOS

DURACIÓN. 89MIN

SINOPSIS:

Adaptación del cuento homónimo del escritor francés Antoine de Saint-Exupery. Un piloto que tiene que hacer un aterrizaje forzoso en el desierto del Sahara se encuentra con un pequeño príncipe, procedente de otro planeta, que le enseña a descubrir y comprender el sentido de la vida.





**PSICOSIS
(Psycho)**

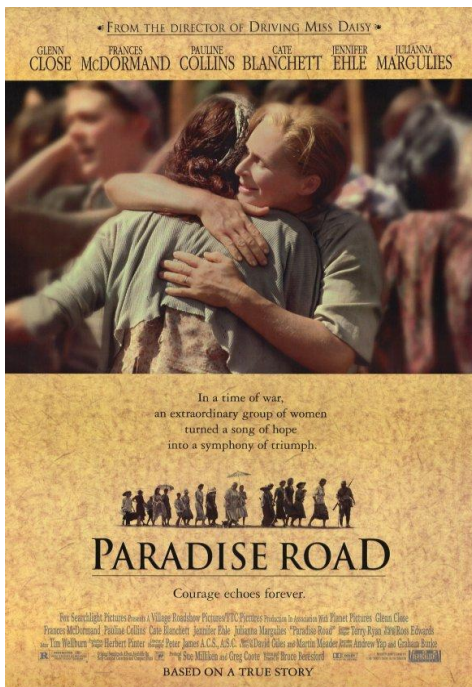
DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK

AÑO Y PAÍS: 1960, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 49MIN

SINOPSIS:

Marion Crane, una joven secretaria, tras cometer el robo de un dinero en su empresa, huye de la ciudad y, después de conducir durante horas, decide descansar en un pequeño y apartado motel de carretera regentado por un tímido joven llamado Norman Bates, que vive en la casa de al lado con su madre.



**PUENTE AL PARAISO
(Paradise Road)**

DIRECTOR. BRUCE BERESFORD

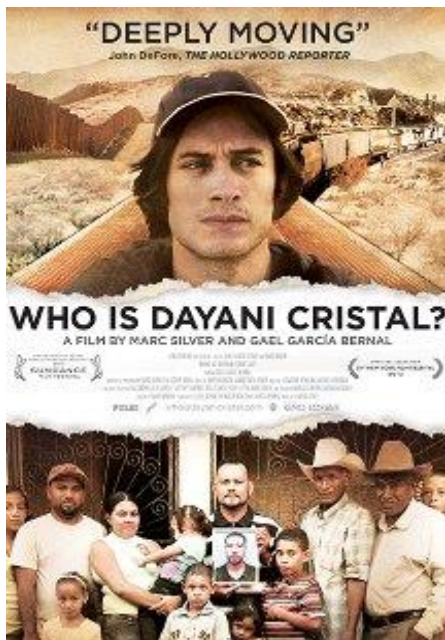
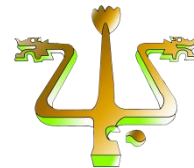
AÑO Y PAÍS: 1997, AUSTRALIA

DURACIÓN: 1HR 54MIN

SINOPSIS:

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Cuando las tropas japonesas sitian Singapur, un grupo de mujeres de distintas nacionalidades son evacuadas en barco hacia los Estados Unidos. Durante la travesía, el barco es atacado por la aviación japonesa y naufraga frente a las costas de Sumatra. Las mujeres son apresadas y enviadas a un campo de concentración en medio de la selva. Basada en hechos reales





QUIÉN ES DAYANI CRISTAL (Who Is Dayani Cristal)

DIRECTOR: MARC SILVER

AÑO Y PAÍS: 2012, REINO UNIDO

DURACIÓN: 1HR 20MIN

SINOPSIS:

Un cuerpo anónimo en el desierto de Arizona provoca el comienzo de un drama humano de la vida real. La búsqueda de su identidad nos lleva a través de un continente a buscar a las personas que quedan y el significado de un tatuaje misterioso.



QUIMERA DE ORO, LA

DIRECTOR: CHARLES CHAPLIN

AÑO Y PAÍS: ESTADOS UNIDOS, 1925

DURACIÓN: 95 MIN.

SINOPSIS

Obra maestra de Chaplin, en la que interpreta a un solitario buscador de oro que llega a Alaska, a principios de siglo, en busca de fortuna. Una fuerte tormenta de nieve le llevará a refugiarse en la cabaña de un bandido. En 1942 fue reestrenada en versión sonora.





RELATOS SALVAJES

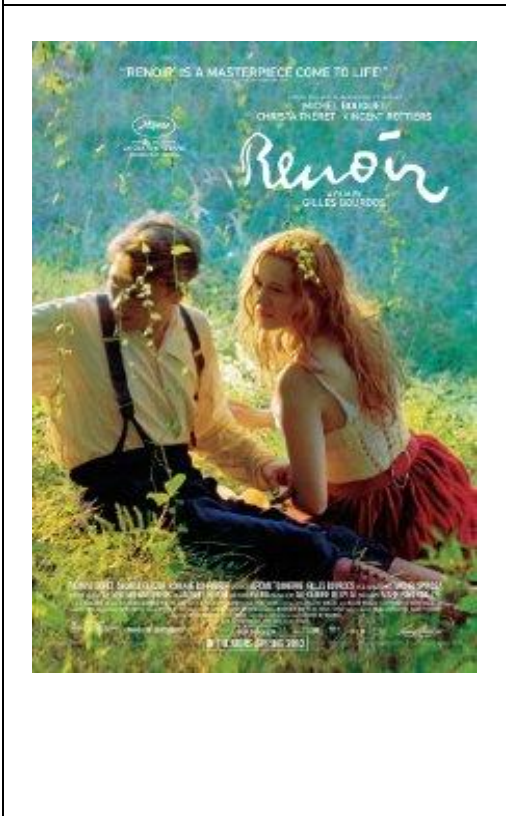
DIRECTOR: Damián Szifrón

AÑO Y PAÍS: ARGENTINA, 2014

DURACIÓN: 119 MIN

SINOPSIS:

La película consta de seis episodios que alternan la intriga, la comedia y la violencia. Sus personajes se verán empujados hacia el abismo y hacia el innegable placer de perder el control, cruzando la delgada línea que separa la civilización de la barbarie.



RENOIR

DIRECTOR: GILLES BOURDOS

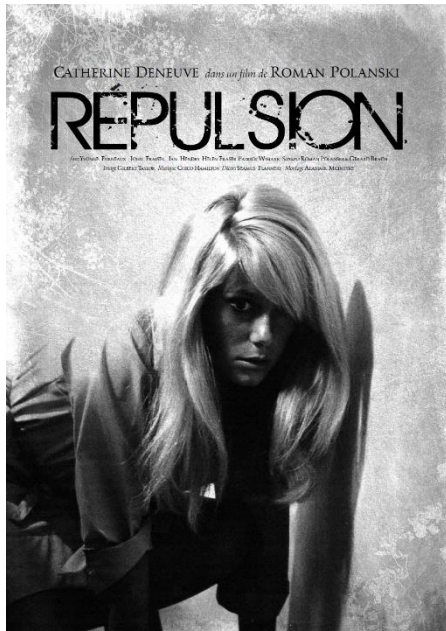
AÑO Y PAÍS: 2012, FRANCIA

DURACIÓN: 101 MIN

SINOPSIS:

La Costa Azul, 1915. Auguste Renoir, en el ocaso de su vida, está atormentado por la pérdida de su esposa, los dolores artríticos y la noticia de que su hijo ha sido herido en la guerra. Sin embargo, cuando una joven entra en su mundo, el pintor se siente dueño de una nueva energía. Radiante de vida, bellísima, Andrée se convertirá en su última modelo. Jean regresa a casa para reponerse y también cae bajo el encanto de la estrella pelirroja que brilla en el firmamento de Renoir. A pesar de la oposición de su padre, se enamora de la joven indomable y empieza a desarrollarse el gran cineasta.





REPULSIÓN

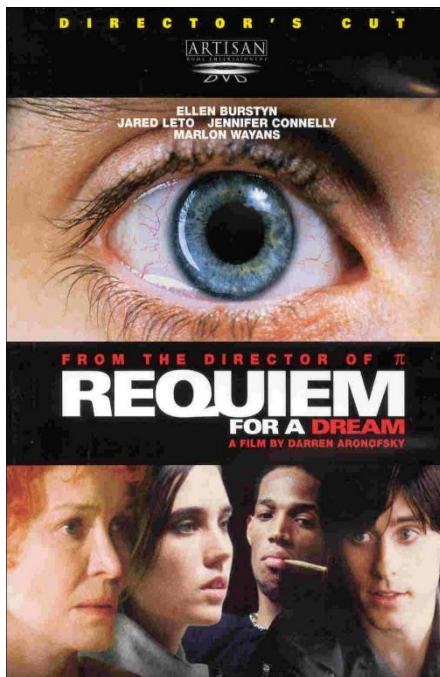
DIRECTOR: ROMAN POLANSKI

AÑO Y PAÍS: REINO UNIDO, 1965

DURACIÓN: 105 MIN

SINOPSIS:

Carol Ledoux es una bella y reprimida joven belga que vive con su hermana Helen en un apartamento de Londres. Carol experimenta sentimientos simultáneos y contradictorios de atracción y repulsión hacia los hombres; por eso para ella resulta tan incómoda la relación que mantiene su hermana con un hombre casado. Cuando la pareja se marcha de vacaciones, Carol comienza a tener alucinaciones y su mente se desquicia.



REQUIEM

DIRECTOR: DARREN ARONOFSKY

AÑO Y PAÍS: ESTADOS UNIDOS, 2000

DURACIÓN: 102 MIN

SINOPSIS:

Harry (Jared Leto) y su madre (Ellen Burstyn) tienen sueños muy distintos: ella está permanentemente a dieta esperando el día en que pueda participar en su concurso televisivo preferido; la ambición de Harry y su novia Marion (Jennifer Connelly) es hacerse ricos vendiendo droga y utilizar las ganancias para abrir un negocio propio, pero nunca tienen el dinero suficiente para ello. A pesar de todo, Harry y Marion no se resignan y harán lo inimaginable para conseguir la vida que anhelan.



RESPLANDOR, EL

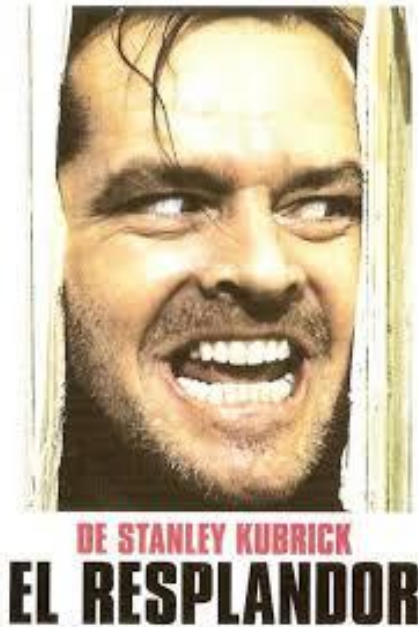
DIRECTOR: STANLEY KUBRICK

AÑO Y PAÍS: ESTADOS UNIDOS, 1980

DURACIÓN: 146 MIN

SINOPSIS:

Jack Torrance se traslada con su mujer y su hijo de siete años al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento de las instalaciones durante la temporada invernal, época en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Su objetivo es encontrar paz y sosiego para escribir una novela. Sin embargo, poco después de su llegada al hotel, al mismo tiempo que Jack empieza a padecer inquietantes trastornos de personalidad, se suceden extraños y espeluznantes fenómenos paranormales.



REVISTA CHAPLIN

(The Chaplin Revue)

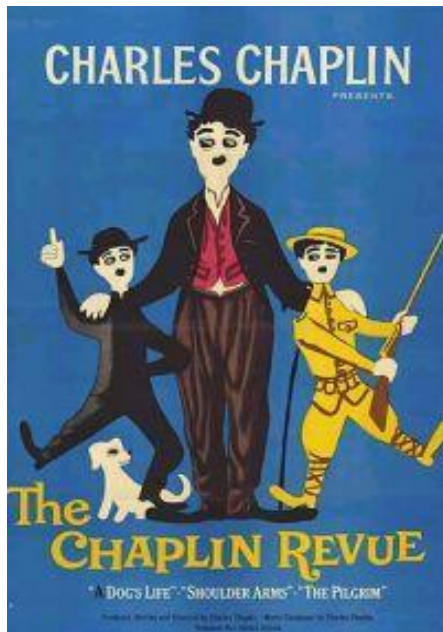
DIRECTOR: CHARLES CHAPLIN

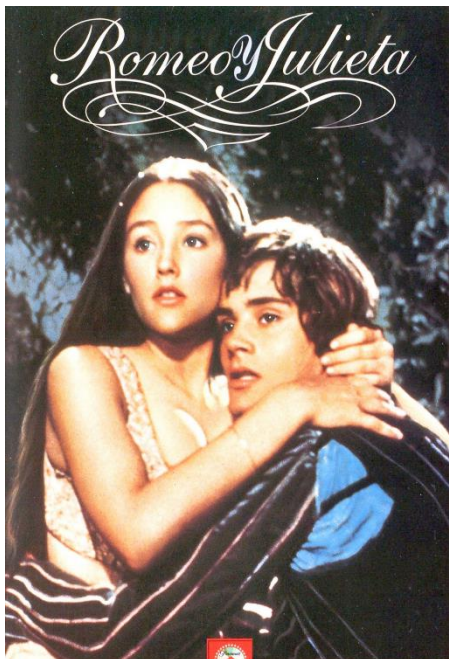
AÑO Y PAÍS: REINO UNIDO, 1959

DURACIÓN: 128 MIN.

SINOPSIS:

Charles Chaplin añade nueva música y narración a tres de sus comedias mudas: "Vida de perro", "Armas al hombro" y "El peregrino".





ROMEO Y JULIETA

DIRECTOR: FRANCO ZEFFIRELLI

AÑO Y PAÍS: 1968, REINO UNIDO

DURACIÓN:138 MIN

SINOPSIS:

Adaptación del clásico de Shakespeare. Dos familias de Verona, los Montesco y los Capuleto, llevan enfrentadas durante años. El joven Romeo Montesco y sus amigos se presentan en una fiesta organizada por los Capuleto con la intención de causar problemas. Allí, Romeo conoce a Julieta Capuleto e inmediatamente se enamora de ella.



ROJO OSCURO

(Profondo Rosso)

DIRECTOR: DARIO ARGENTO

AÑO Y PAÍS: ITALIA 1975

DURACIÓN:100 MIN

SINOPSIS:

Un compositor inglés (Hemmings) presencia en Roma el brutal asesinato de una médium, e inmediatamente trata de localizar al sádico asesino.





Presentado por
Jack Rollins · Charles H. Joffe

**LA ROSA PURPURA
DE EL CAIRO**

Mia Farrow · Jeff Daniels · Dorey Arfó
Escrito por Dick Henes · Michael Meyer · Susan E. Monaghan
Dirigido por Gordon Willis, A.C. · Charles H. Joffe · Robert Teitelbaum · Woody Allen

ROSA PURPURA DEL CAIRO, LA

DIRECTOR: WOODY ALLEN

AÑO Y PAÍS: ESTADOS UNIDOS, 1985

DURACIÓN: 85 MIN

SINOPSIS:

Estados Unidos, Gran Depresión. Mientras Cecilia trabaja como camarera en Nueva Jersey, su marido se dedica a hacer el vago. Su única distracción es el cine, al que va una y otra vez para evadirse de la dura realidad y soñar con un mundo de champagne, trajes de noche y fiestas elegantes. Una noche, el protagonista de su película favorita, "La rosa púrpura de El Cairo", se fija en ella y atraviesa la pantalla para conocerla.



ROSARIO TIJERAS

MI HISTORIA ES MI VENGANZA

FLORA MARTÍNEZ
UNAZ UGALDE
MAMOLO CARDONA

ROSARIO TIJERAS

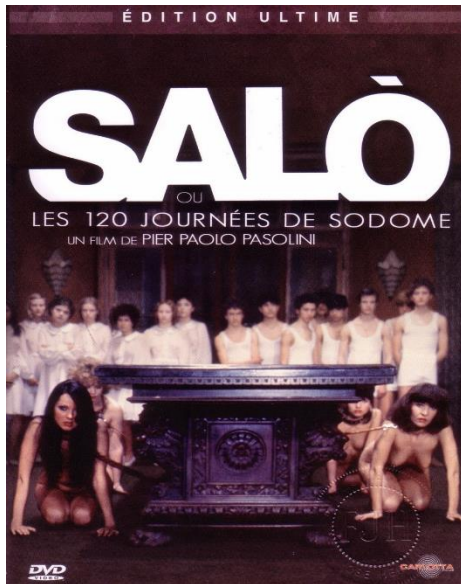
DIRECTOR: EMILIO MAILLÉ

AÑO Y PAÍS: COLOMBIA 2005

DURACIÓN: 126 MIN

SINOPSIS:

Medellín, años 80. Historia de amor entre una hermosa y sensual sicaria de los cárteles de la droga, Rosario Tijeras, y dos jóvenes de la alta sociedad. Una historia de pasión y desenfreno en una ciudad asolada por el narcoterrorismo. Rosario Tijeras es una mujer para quien la muerte es la culminación del placer y el éxtasis.



SALÓ

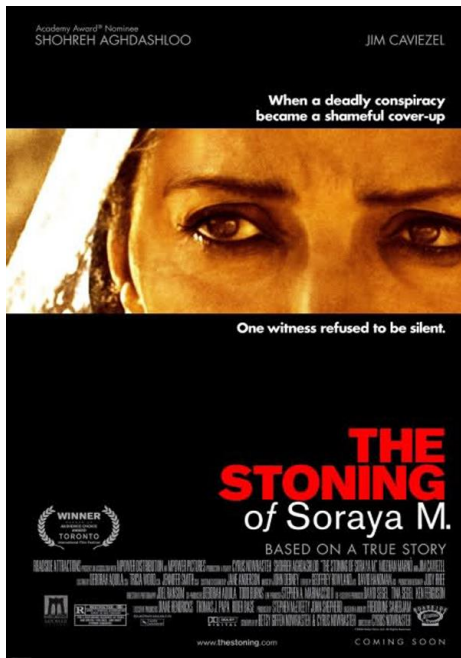
DIRECTOR: PIER PAOLO PASOLINI

AÑO Y PAÍS: ITALIA, 1975

DURACIÓN: 117 MIN

SINOPSIS:

En una mansión, cuatro señores se reúnen con cuatro exprostitutas y con un grupo de jóvenes de ambos sexos, partisanos o hijos de partisanos, que han sido hechos prisioneros. Nadie en la casa puede eludir las reglas del juego establecidas por los señores; toda transgresión se castiga con la muerte. Además, ellos gozan de la facultad de disponer a su antojo de la vida de los cautivos.



SECRETO DE SORAYA, EL

(The Stoning Of Soraya M)

DIRECTOR: CYRUS NOWRASTEH

AÑO Y PAÍS: ESTADOS UNIDOS, 2008

DURACIÓN: 116 MIN

SINOPSIS:

Adaptación del best seller de Freidoune Sahebja, que muestra las consecuencias del fundamentalismo religioso en la vida real. En 1986, el imán Jomeini está a punto de asumir el poder en Irán. Mientras tanto, el periodista francés Freidoune Sahebjam (Jim Caviezel), gracias a una avería de su automóvil, llega a una aldea, donde la joven Zahra (Shohreh Aghdashloo) le revela algo que sus vecinos tratan de ocultar al mundo: la verdadera historia de una mujer llamada Soraya M (Mozhan Marnò), una dulce y alegre joven, que es víctima de una terrible conspiración capitaneada por su marido, que la acusa de adulterio. Según el severo código de leyes islámico (la Sharia), el adulterio es un crimen que debe ser castigado con la lapidación. Moviéndose a través de un campo minado de intrigas, mentiras y engaños, Soraya, con la ayuda de Zahra, tratará en vano de demostrar su inocencia. Entonces Zahra, corriendo un gran riesgo, utilizará la única arma que le queda: su voz valiente y apasionada para revelar al mundo la historia de Soraya.



SECRETOS DE UN MATRIMONIO

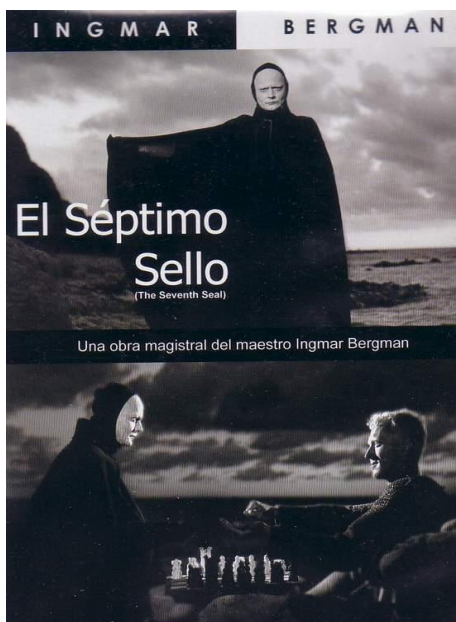
DIRECTOR: INGMAR BERGMAN

AÑO Y PAÍS: SUECIA, 1973

DURACIÓN:168

SINOPSIS:

El matrimonio formado por Johan, profesor de psicología, y Marianne, abogada, recibe una noche en su casa la visita de sus amigos Peter y Katerina. Al poco tiempo, los invitados empiezan una fuerte discusión en la que los anfitriones intentan mediar sin éxito alguno. Cuando se quedan solos, Johan y Marianne empiezan a hablar de su matrimonio y de sus problemas.



SÉPTIMO SELLO

DIRECTOR: Ingmar Bergman

AÑO Y PAÍS: SUECIA, 1957

DURACIÓN:96 MIN

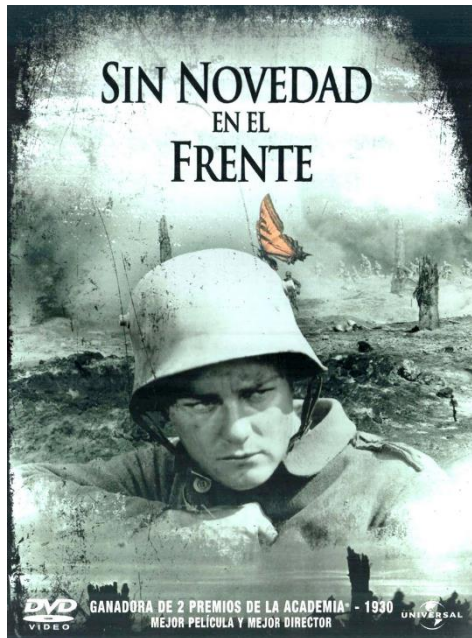
SINOPSIS:

Suecia, mediados del siglo XIV. La Peste Negra asola Europa. Tras diez años de inútiles combates en las Cruzadas, el caballero sueco Antonius Blovk y su leal escudero regresan de Tierra Santa. Blovk es un hombre atormentado y lleno de dudas. En el camino se encuentra con la Muerte que lo reclama. Entonces él le propone jugar una partida de ajedrez, con la esperanza de obtener de Ella respuestas a las grandes cuestiones de la vida: la muerte y la existencia de Dios.



	<p style="text-align: center;">SIETE SAMURAI, LOS</p> <p>DIRECTOR: AKIRA KUROSAWA</p> <p>AÑO Y PAÍS: JAPÓN, 1954</p> <p>DURACIÓN: 205 MIN</p> <p>SINOPSIS: Japón, Siglo XVI. Una aldea de campesinos indefensos es repetidamente atacada y saqueada por una banda de forajidos. Aconsejados por el anciano de la aldea, unos aldeanos acuden a la ciudad con el objetivo de contratar a un grupo de samuráis para protegerlos. A pesar de que el único salario es comida y techo, varios samuráis se van incorporando uno a uno al singular grupo que finalmente se dirige a la aldea.</p>
	<p style="text-align: center;">SIN NOMBRE</p> <p>DIRECTOR: CARY JOJI FUKUNAGA</p> <p>AÑO Y PAÍS: MEXICO, 2009</p> <p>DURACIÓN: 96 MIN</p> <p>SINOPSIS: Sayra (Paulina Gaitan), una adolescente hondureña, se reúne con su padre para ir a los Estados Unidos; a partir de Chiapas, viajan en el techo de un vagón de mercancías, donde están expuestos tanto a las inclemencias del tiempo como a la violencia.</p>





SIN NOVEDAD EN EL FRENTE

DIRECTOR: LEWIS MILESTONE

AÑO Y PAÍS: ESTADOS UNIDOS, 1930

DURACIÓN: 130 MIN

SINOPSIS:

Mítica película antibélica que plasma los sentimientos, sensaciones y desilusiones de un grupo de jóvenes estudiantes que son enviados al frente en la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Es una adaptación de la novela homónima del escritor alemán Erich María Remarque. Su estreno provocó enfrentamientos entre nazis y comunistas.



SÓLO CONTRA SÍ MISMO

(Ondskan)

DIRECTOR: MIKAEL HÅFSTRÖM (AKA MIKAEL HAFSTRÖM)

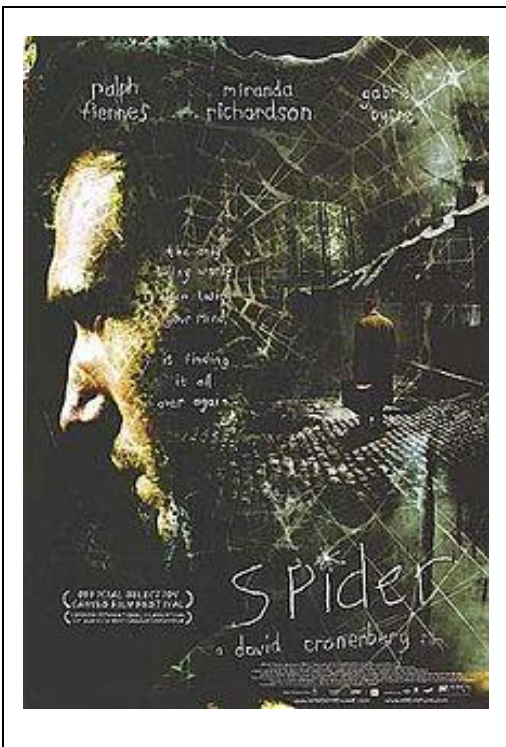
AÑO Y PAÍS: SUECIA, 2003

DURACIÓN: 114 MIN

SINOPSIS:

Erik, un joven de 16 años expulsado de su escuela por su comportamiento violento, recibe la última oportunidad cuando su madre la envía a un exclusivo colegio privado. Allí pronto descubrirá, sin embargo, que los alumnos mayores ejercen un cruel reinado del terror sobre los estudiantes más jóvenes.





SPIDER

DIRECTOR: DAVID CRONENBERG

AÑO Y PAÍS: 2002, CANADÁ

DURACIÓN: 98MIN

SINOPSIS:

Ambientada en el East End londinense durante los años sesenta. Spider, un hombre de mente frágil e inestable, después de ser dado de alta en un psiquiátrico, es ingresado en un asilo. Allí su mente va reproduciendo una parte fundamental de su infancia.



STRADA, LA

DIRECTOR: FEDERICO FELLINI

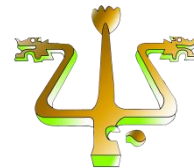
AÑO Y PAÍS: ITALIA, 1954

DURACIÓN: 103 MIN

SINOPSIS:

Cuando Zampanó, un artista ambulante, enviuda, compra a Gelsomina, la hermana de su mujer, sin que la madre de la chica oponga la menor resistencia. Pese al carácter violento y agresivo de Zampanó, la muchacha se siente atraída por el estilo de vida nómada, siempre en la calle (la "strada", en italiano), sobre todo cuando su dueño la incluye en el espectáculo. Aunque varios de los pintorescos personajes que va conociendo en su deambular le proponen que se una a ellos, Gelsomina se mantendrá fiel a Zampanó hasta las últimas consecuencias.





SUBIDA AL CIELO



DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

AÑO Y PAÍS: MEXICO, 1951

DURACIÓN: 74 MIN

SINOPSIS:

En un poblado costeño, el joven Oliverio debe interrumpir su viaje de bodas porque su madre, doña Ester, está moribunda. La madre pide a Oliverio que vaya a Petatlán a buscar al licenciado Figueroa, para que redacte su testamento. Oliverio emprende el viaje en un destartalado autobús, conducido por el chófer Silvestre. En el trayecto, el joven tendrá que sortear toda suerte de imprevistos y el asedio de Raquel, una sensual y coqueta mujer empeñada en hacer el amor con Oliverio.

SUEÑOS, MISTERIOS Y SECRETOS

(Mulholland Drive)



DIRECTOR: DAVID LYNCH

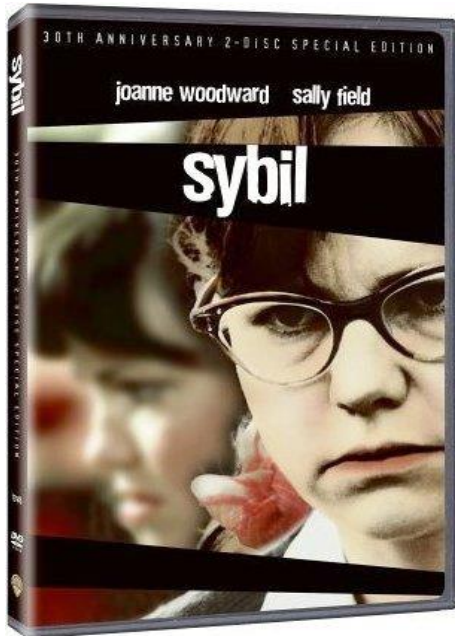
AÑO Y PAÍS: ESTADOS UNIDOS, 2001

DURACIÓN: 147 MIN

SINOPSIS:

Betty, una joven aspirante a actriz, llega a Los Ángeles para convertirse en estrella de cine y se aloja en el apartamento de su tía. Allí conoce a Rita, una mujer que padece amnesia a causa de un accidente sufrido en Mulholland Drive. Las dos juntas deciden investigar quién es Rita y cómo llegó hasta allí.





SYBIL

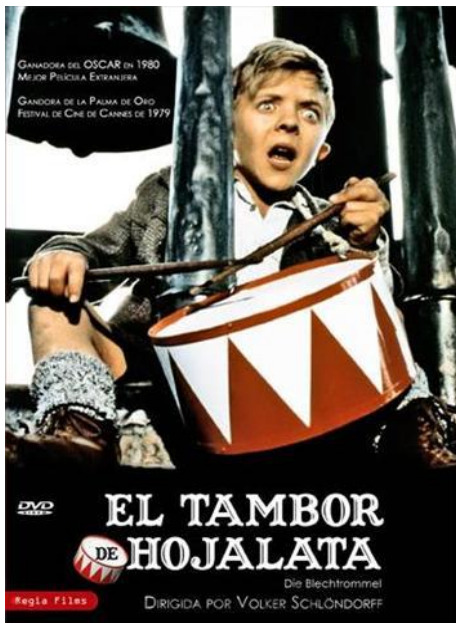
DIRECTOR: Daniel Petrie

AÑO Y PAÍS: ESTADOS UNIDOS, 1976

DURACIÓN: 187 MIN.

SINOPSIS:

Basada en la verdadera historia de una chica llamada Sybil, que tuvo una infancia tan terrible que a los trece años ya había desarrollado trece personalidades diferentes.



TAMBOR DE HOJALATA, EL

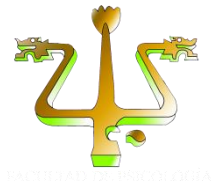
DIRECTOR: VOLKER SCHLÖNDORFF

AÑO Y PAÍS: ALEMANIA, 1979

DURACIÓN: 142 MIN

SINOPSIS:

El día de su tercer cumpleaños es una fecha determinante en la vida de Oskar. No sólo es el día en que toma la decisión de dejar de crecer, sino que recibe su primer tambor de hojalata, objeto que le acompañará el resto de su vida. Basada en la famosa novela homónima del escritor y premio Nobel de literatura Günter Grass.



TEORIA DE TODO, LA (The Theory Of Everything)

DIRECTOR: JAMES MARSH

AÑO Y PAÍS: REINO UNIDO, 2014

DURACIÓN: 123 MIN

SINOPSIS:

Narra la relación entre el célebre astrofísico Stephen Hawking y su primera mujer, Jane, desde que ambos se conocieron siendo estudiantes en la Universidad de Cambridge a principios de los 60 y a lo largo de 25 años, especialmente en su lucha juntos contra la enfermedad degenerativa que postró al famoso científico en una silla de ruedas.



TE DOY MIS OJOS

DIRECTOR: ICÍAR BOLLAÍN

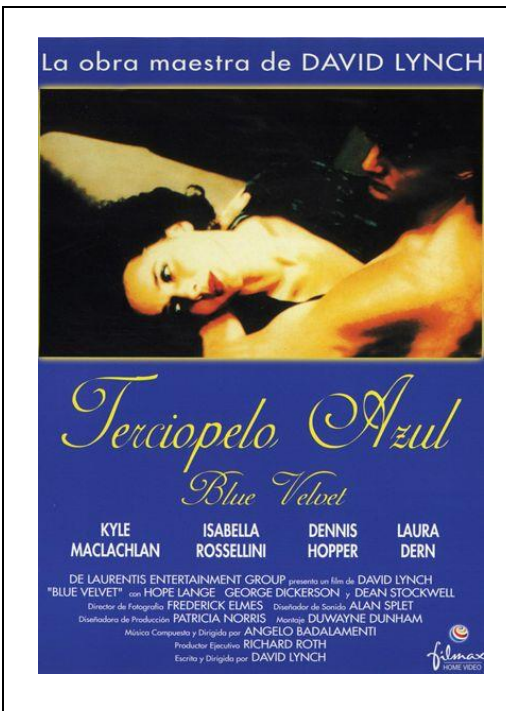
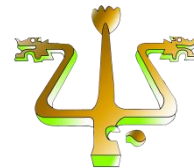
AÑO Y PAÍS: ESPAÑA, 2003

DURACIÓN: 106 MIN

SINOPSIS:

Una noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Escapa de Antonio, un marido que la maltrata y con el que lleva 9 años casada. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además, "le ha dado sus ojos".





TERCIOPELO AZUL

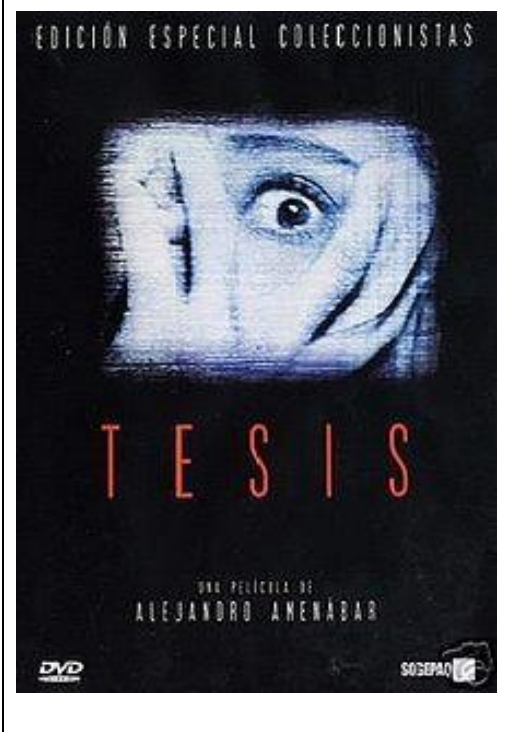
DIRECTOR: DAVID LYNCH

AÑO Y PAÍS: ESTADOS UNIDOS, 1986

DURACIÓN: 120 MIN

SINOPSIS:

Una mañana, Jeffrey Beaumont (Kyle MacLachlan), después de visitar a su padre en el hospital, encuentra entre unos arbustos una oreja humana. La guarda en una bolsa de papel y la lleva a la comisaría de policía, donde le atiende el detective Williams (George Dickerson), que es vecino suyo. Comienza así una misteriosa intriga que desvelará extraños sucesos acontecidos en una pequeña localidad de Carolina del Norte.



TESIS

DIRECTOR: ALEJANDRO AMENÁBAR

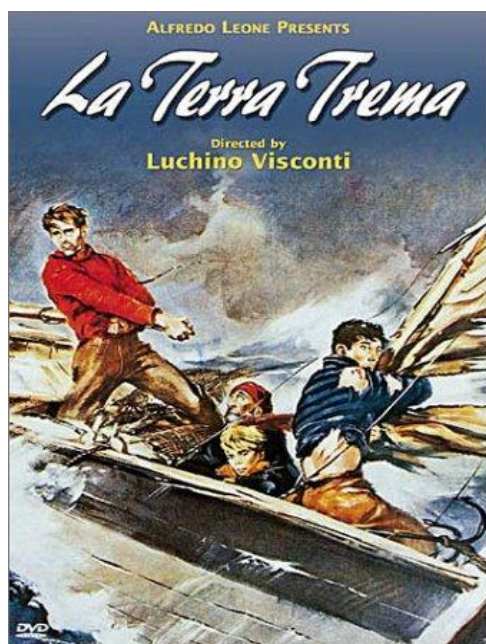
AÑO Y PAÍS: ESPAÑA, 1996

DURACIÓN: 125 MIN

SINOPSIS:

Ángela, estudiante de Imagen, está preparando una tesis sobre la violencia audiovisual. Como complemento a su trabajo, su director de tesis se compromete a buscar en la videoteca de la facultad material para ella, pero al día siguiente es hallado muerto. Ángela conoce a Chema, un compañero experto en cine gore y pornográfico, y a Bosco, un extraño chico, amigo íntimo de una joven asesinada en una snuff movie.





TIERRA TIEMBLA, LA (La Terra Trema)

DIRECTOR: LUCHINO VISCONTI

AÑO Y PAÍS: 1948, ITALIA

DURACIÓN: 2HRS 32 MIN

SINOPSIS:

Es la primera parte (El episodio del mar) de una trilogía sobre Sicilia. Narra la historia de la lucha de un pescador ('Ntoni Valastro) y su familia para liberarse de la explotación de los mayoristas de la pesca. Libre adaptación de una novela de Giovanni Verga (I Malavoglia).



Woody Allen



“Todo lo que siempre quiso saber sobre el sexo*”

***y nunca se atrevió a preguntar”**

(“Everything you always wanted to know about sex” But were afraid to ask”)



TODO LO QUE SIEMPRE QUISO SABER SOBRE EL SEXO

(Everything You Always Wanted To Know About Sex)

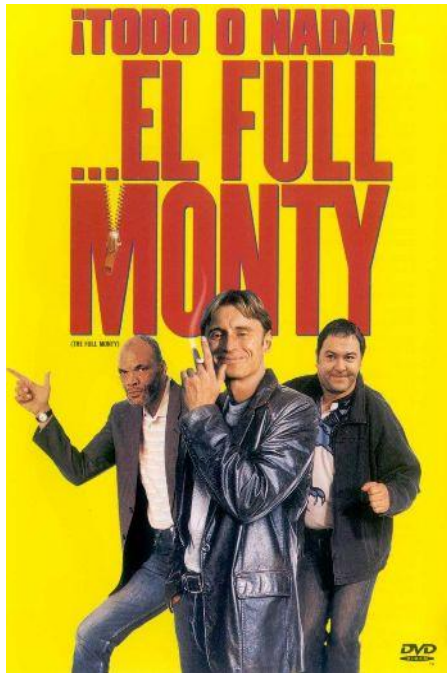
DIRECTOR: WOODY ALLEN

AÑO Y PAÍS: 1972, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 27MIN

SINOPSIS:

Un bufón que trata de conseguir los favores de la reina con un afrodisíaco. Un médico que se enamora perdidamente de una oveja. Una mujer que sólo consigue excitarse en lugares públicos. Un absurdo programa de televisión sobre fetichismos. Un científico loco que crea un pecho gigantesco y monstruoso. Un espermatozoide aterrado ante su inminente salida al mundo exterior... A lo largo de siete capítulos, Woody Allen contesta a su manera las preguntas planteadas en el libro de divulgación sexual en el que se apoya la película, abordando de una forma descarada y cómica algunos de los tabúes relativos a la sexualidad humana.



TODO O NADA... EL FULL MONTY
(The Full Monty)

DIRECTOR: PETER CATTANEO

AÑO Y PAÍS: 1997, REINO UNIDO

DURACIÓN: 83 MIN

SINOPSIS:

El cierre de la fábrica de acero de Yorkshire deja sin trabajo a casi toda la población masculina. Gaz, uno de los obreros afectados, perderá el derecho de ver a su hijo si no consigue dinero para pagar la pensión de manutención familiar a su mujer. En medio de la desesperación, se le ocurre una idea, a primera vista disparatada, y se la plantea a los amigos que están en la misma situación: organizar un espectáculo de striptease.



VIDA BANDIDA
(Bandits)

DIRECTOR: BARRY LEVINSON

AÑO Y PAÍS: 2001, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS 3MIN

SINOPSIS:

Dos hombres, el irresistible Joe (Bruce Willis) y su hipocondriaco socio Terry (Billy Bob Thornton) se fugan de la cárcel dispuestos a asaltar sucursales bancarias. Una aburrida ama de casa (Cate Blanchett) que quiere escapar de su rutinaria vida se une a ellos.





TODO SOBRE MI MADRE

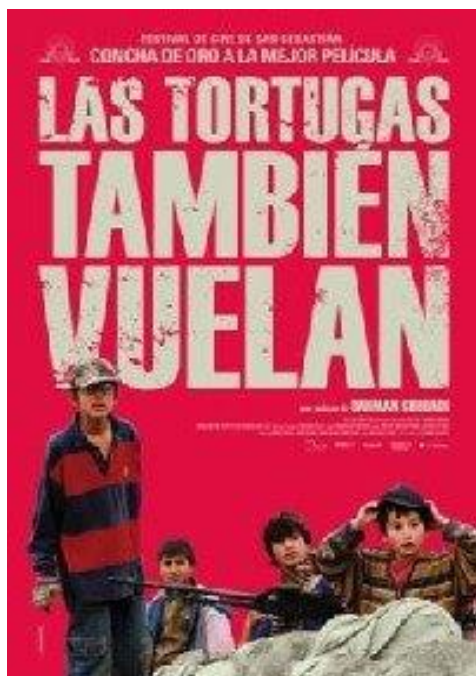
DIRECTOR: PEDRO ALMODÓVAR

AÑO Y PAÍS: 1999, ESPAÑA

DURACIÓN: 1HR 45MIN

SINOPSIS:

Madrid. Manuela, una madre soltera, ve morir a su hijo el día en que cumple 17 años, por echarse a correr para conseguir el autógrafo de Huma Rojo, su actriz favorita. Destrozada, Manuela viaja entonces a Barcelona en busca del padre del chico.



TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN, LAS (Lakposhtha hâ m parvaz mikonand) (Turtles Can Fly)

DIRECTOR: BAHMAN GHOBADI

AÑO Y PAÍS: 2004, IRÁN

DURACIÓN: 95MIN

SINOPSIS:

Los habitantes de un campo de refugiados del Kurdistán iraquí buscan desesperadamente una antena parabólica para poder estar informados del inminente ataque americano contra Irak. Los niños del campamento, liderados por un chico al que llaman "Satélite", se dedican a la recogida y venta de minas antipersona. Nuevos refugiados llegan al lugar: un joven mutilado, su hermana y un niño pequeño. Satélite quedará prendado de la triste belleza de la joven.





TRES COLORES: BLANCO

(Trois Couleurs: Blanc)

DIRECTOR: KRZYSZTOF KIESLOWSKI

AÑO Y PAÍS: 1994, FRANCIA

DURACIÓN: 1HR 32MIN

SINOPSIS:

Karol ama profundamente a Dominique, pero ella lo abandona debido a que él sufre un problema de impotencia. Entonces decide volver, con su amigo Nikolai, a su Polonia natal. Allí emprende con éxito un negocio y, aunque sigue enamorado de Dominique, planea vengarse de ella.



TUMBA DE LAS LUCIÉRNAGAS, LA

(Hotaru No Haka) (Grave Of The Fireflies)

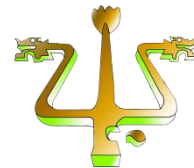
DIRECTOR: ISAO TAKAHATA

AÑO Y PAÍS: 1988, JAPÓN

DURACIÓN: 1HR 33MIN

SINOPSIS:

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Seita y Setsuko son hijos de un oficial de la marina japonesa que viven en Kobe. Un día, durante un bombardeo, no consiguen llegar a tiempo al búnker donde su madre los espera. Cuando después buscan a su madre, la encuentran malherida en la escuela, que ha sido convertida en un hospital de urgencia.



UNA AVENTURA EXTRAORDINARIA (Life Of Pi)

DIRECTOR: ANG LEE

AÑO Y PAÍS: 2012, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS 7MIN

SINOPSIS:

Tras un naufragio en medio del océano Pacífico, el joven hindú Pi, hijo de un guarda de zoo que viajaba de la India a Canadá, se encuentra en un bote salvavidas con un único superviviente, un tigre de bengala con quien labrará una emocionante, increíble e inesperada relación.



UNA DAMA ES UNA DAMA (Une Femme Est Une Femme)

DIRECTOR: JEAN-LUC GODARD

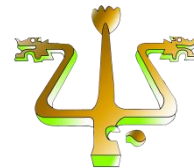
AÑO Y PAÍS: 1961, FRANCIA

DURACIÓN: 1HR 25MIN

SINOPSIS:

Una stripper quiere tener un bebé. Sin embargo, no consigue convencer a su novio, razón por la cual decide entonces pedir ayuda a su mejor amigo.





UNA MENTE BRILLANTE (A Beautiful Mind)

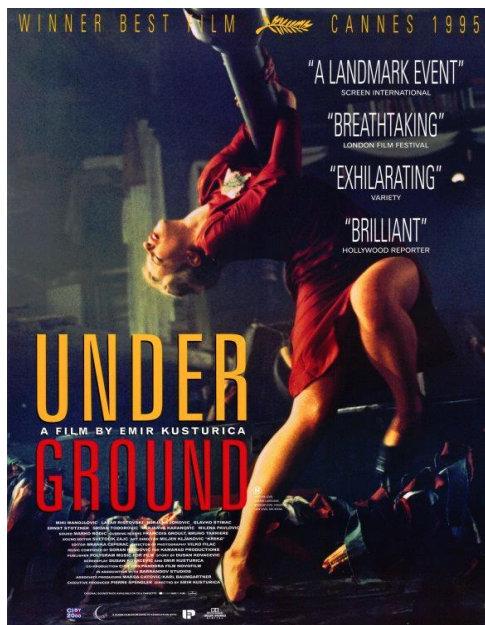
DIRECTOR: RON HOWARD

AÑO Y PAÍS: 2001, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS 10MIN

SINOPSIS:

Obsesionado con la búsqueda de una idea matemática original, el brillante estudiante John Forbes Nash (Russell Crowe) llega a Princeton en 1947 para realizar sus estudios de postgrado. Es un muchacho extraño y solitario, al que sólo comprende su compañero de cuarto (Paul Bettany). Por fin, Nash esboza una revolucionaria teoría y consigue una plaza de profesor en el MIT. Alicia Lardé (Jennifer Connelly), una de sus alumnas, lo deja fascinado al mostrarle que las leyes del amor están por encima de las de las matemáticas. Gracias a su prodigiosa habilidad para descifrar códigos es reclutado por Parcher William (Ed Harris), del departamento de Defensa, para ayudar a los Estados Unidos en la Guerra Fría contra la Unión Soviética.



UNDERGROUND

DIRECTOR: EMIR KUSTURICA

AÑO Y PAÍS: 1995, YUGOSLAVIA

DURACIÓN: 2HRS 45MIN

SINOPSIS:

1941. Belgrado, Segunda Guerra Mundial. Marko y Petar, delincuentes y amigos, luchan contra los alemanes. Petar resulta herido y, para salvarse, se refugia en un sótano junto a un grupo de partisanos. Mientras tanto, Marko se convierte en un héroe y, terminada la guerra, será uno de los favoritos de Tito. Sin embargo, mantiene encerrado a su amigo durante veinte años asegurándole que la guerra no ha terminado; así, consigue alejarlo de Natalija, la chica que ambos aman. Cuando, por fin, Petar sale de su escondite se encuentra con otra guerra, esta vez entre serbios y bosnios; sólo ha cambiado una cosa: su país ya no existe.





VENTANA INDISCRETA, LA (Rear Window)

DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK

AÑO Y PAÍS: 1954, EE.UU

DURACIÓN:1HR 50MIN

SINOPSIS:

Un reportero fotográfico (Stewart) se ve obligado a permanecer en reposo con una pierna escayolada. A pesar de la compañía de su novia (Kelly) y de su enfermera (Ritter), procura escapar al tedio observando desde la ventana de su apartamento con unos prismáticos lo que ocurre en las viviendas de enfrente. Debido a una serie de extrañas circunstancias empieza a sospechar de un vecino cuya mujer ha desaparecido.



VERGÜENZA (Shame)

DIRECTOR: STEVE MCQUEEN

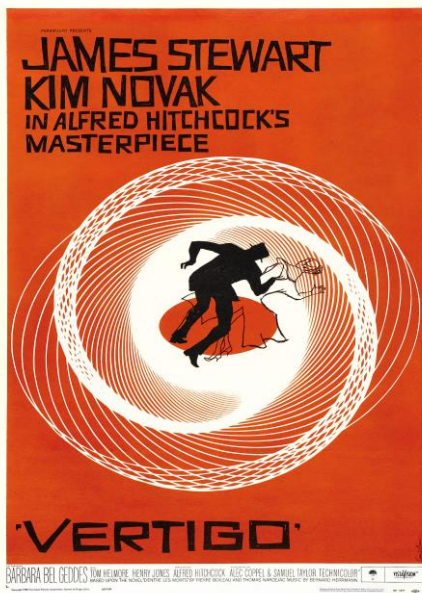
AÑO Y PAÍS: 2011, REINO UNIDO

DURACIÓN:1HR 49MIN

SINOPSIS:

Brandon (Michael Fassbender) es un joven y apuesto neoyorquino con serios problemas para controlar y disfrutar de su agitada vida sexual. Obsesionado con el sexo, se pasa el día viendo revistas pornográficas, contratando prostitutas y manteniendo relaciones esporádicas con solteras de Manhattan. Un día se presenta en su casa, sin previo aviso, su hermana menor Sissy (Carey Mulligan) con la intención de quedarse unos días en su apartamento.





VÉRTIGO

DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK

AÑO Y PAÍS: 1958, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS

SINOPSIS:

Scottie Fergusson (James Stewart) es un detective de la policía de San Francisco que padece de vértigo. Cuando un compañero cae al vacío desde una cornisa mientras persiguen a un delincuente, Scottie decide retirarse. Gavin Elster (Tom Helmore), un viejo amigo del colegio, lo contrata para que vigile a su esposa Madeleine (Kim Novak), una bella mujer que está obsesionada con su pasado.



VIAJE A LA LUNA (Le Voyage Dans La Lune)

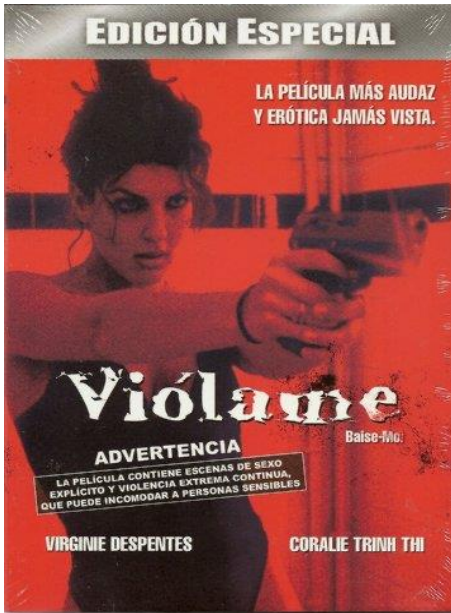
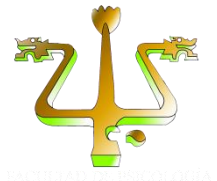
DIRECTOR: GEORGES MÉLIÈS

AÑO Y PAÍS: 1902, FRANCIA

DURACIÓN: 14MIN

SINOPSIS:

Seis valientes astronautas viajan en una cápsula espacial de la Tierra a la Luna. La primera película de ciencia-ficción de la historia fue obra de la imaginación del director francés y mago Georges Méliès (1861-1938), que se inspiró en las obras "From the Earth to the Moon" (1865) de Julio Verne y "First Men in the Moon" (1901) de H. G. Wells. Se trata de un cortometraje de 14 minutos de duración realizado con el astronómico presupuesto para la época de 10.000 francos, suponía nada menos que la película número 400 del realizador francés, y abrió al mundo del cine una nueva puerta para contar historias fantásticas y de ciencia-ficción mediante el uso de trucos y efectos especiales.



VIÓLAME (Baise-Moi)

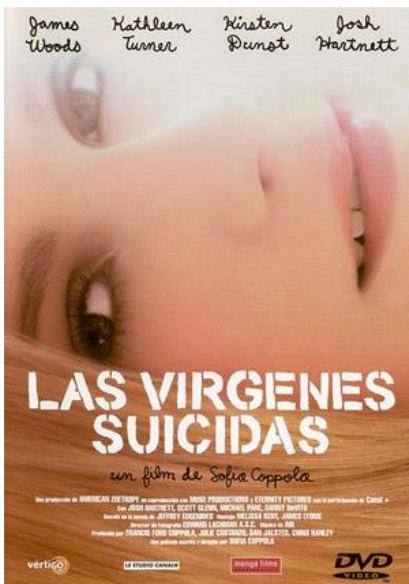
DIRECTOR: VIRGINIE DESPENTES, CORALIE TRINH THI

AÑO Y PAÍS: 2000, FRANCIA

DURACIÓN: 1HR 14MIN

SINOPSIS:

Una joven de un barrio marginal es violada y, después, durante una discusión, mata a su propio hermano. Su destino se cruza con el de otra mujer, también marcada por un violento destino: es una prostituta que ha matado a su compañera de piso. Las dos chicas se encuentran por azar en su huida, y deciden aliarse en un salvaje viaje marcado por el sexo y la violencia. La pareja asesina sin piedad a todos los hombres que se cruzan en su camino.



VIRGENES SUICIDAS, LAS (The Virgin Suicides)

DIRECTOR: SOFIA COPPOLA

AÑO Y PAÍS: 1999, EE.UU.

DURACIÓN: 1HR 37MIN

SINOPSIS:

A mediados de los 70, en un barrio residencial de una ciudad americana vive en perfecta armonía la familia Lisbon. Todos los chicos suspiran por las cinco hermosas hermanas Lisbon. Sin embargo, ese paraíso se desmorona cuando Cecilia, la menor, se suicida a los doce años. ¿Cómo puede convivir la belleza más pura con una macabra historia adolescente? Ésta es la pregunta que persigue a uno de aquellos adolescentes que, ya en su madurez, aún no ha podido olvidar los sucesos ocurridos veinte años antes.





VOCES INOCENTES

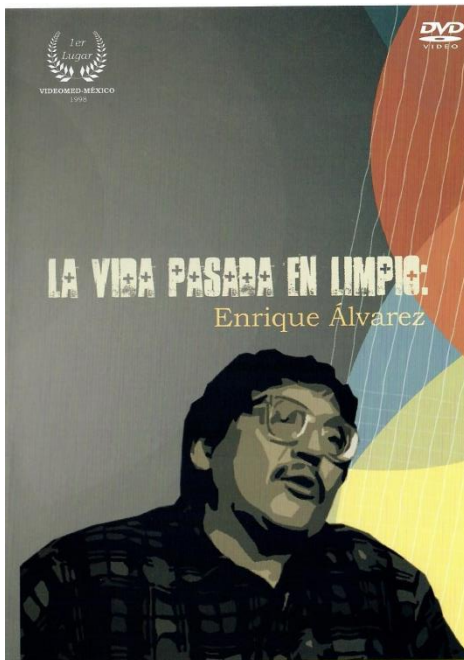
DIRECTOR: LUIS MANDOKI

AÑO Y PAÍS: 2004, MÉXICO

DURACIÓN: 2HRS

SINOPSIS:

En un pueblo de la periferia de San Salvador, vive Chava (Carlos Padilla), un niño de 11 años, que se encuentra atrapado entre el ejército y la guerrilla salvadoreña. Cuando su padre abandona a la familia, en plena guerra civil, Chava pasa a ser "el hombre de la casa". En esta época, el gobierno de El Salvador reclutaba niños de doce años. Así que a Chava sólo le queda un año de escuela antes de ser movilizado.



VIDA PASADA EN LIMPIO, LA (ENRIQUE ÁLVAREZ)

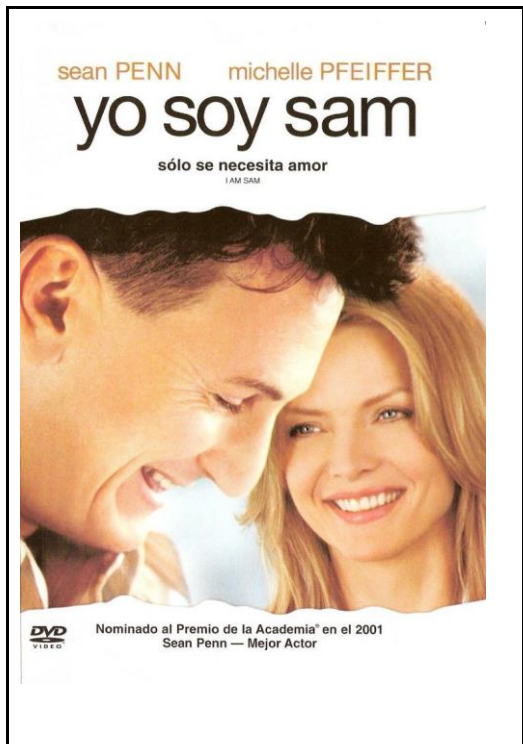
DIRECTOR: JOSÉ PEGUERO

AÑO Y PAÍS: 1998, MÉXICO

DURACIÓN: S/N

SINOPSIS:

Dios no cumple antojos
El amor está más allá
Mi chueco no es cualquier chueco
El principio es resistir



YO SOY SAM (I Am Sam)

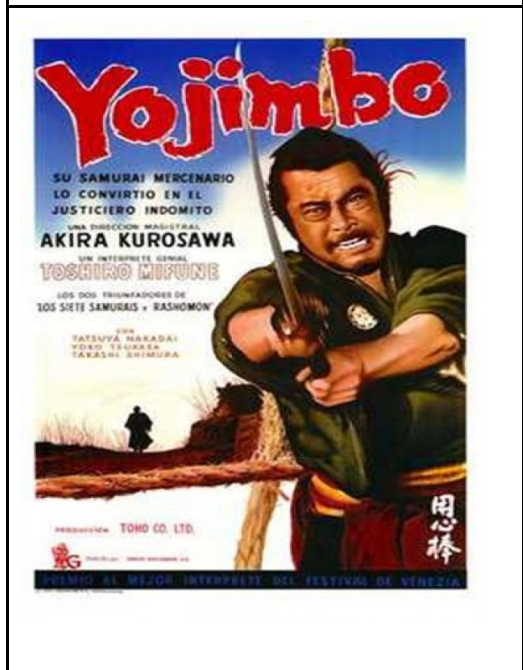
DIRECTOR: JESSIE NELSON

AÑO Y PAÍS: 2001, EE.UU.

DURACIÓN: 2HRS 12MIN

SINOPSIS:

Sam Dawson (Sean Penn) es un deficiente mental que deberá luchar por conservar la custodia de su pequeña hija, ya que el Estado considera que no está capacitado para hacerse cargo de su educación. De su defensa se encargará una prestigiosa abogada, Rita Harrison (Michelle Pfeiffer), cuyo desinterés y frialdad inicial cambiarán tras conocer a Sam, descubrir el amor que siente por su hija y comprobar su determinación por defender sus derechos como padre.



YOJIMBO EL MERCENARIO Yôjinbô (Yojimbo The Bodyguard)

DIRECTOR: AKIRA KUROSAWA

AÑO Y PAÍS: 1961, JAPÓN

DURACIÓN: 1HR 50MIN

SINOPSIS:

En el siglo XIX, en un Japón todavía feudal, un samurái llega a un poblado, donde dos bandas de mercenarios luchan entre sí por el control del territorio. Muy pronto el recién llegado da muestras de ser un guerrero invencible, por lo que los jefes de las dos bandas intentan contratar sus servicios.

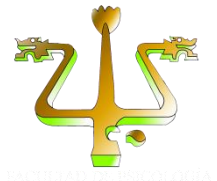


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Av. Universidad No. 1001 Col. Chamilpa Cuernavaca, Morelos, México C.P. 62209

Tel. (777) 3297049



ZAPATILLAS ROJAS, LAS (The Red Shoes)

DIRECTOR: MICHAEL POWELL, EMERIC PRESSBURGER

AÑO Y PAÍS: 1948, REINO UNIDO

DURACIÓN: 2HRS 13MIN

SINOPSIS:

Drama ambientado en el mundo del ballet que trata sobre los sacrificios realizados para alcanzar el éxito profesional.

Seleccionada por RUMANIA como candidato al OSCAR MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA 2007

Nominada a los GLOBOS DE ORO MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA 2007



PREMIOS EUROPA 2007
MEJOR PELÍCULA
MEJOR DIRECTOR



FESTIVAL DE CANNES
2007
PALMA DE ORO



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
2007
GRAN PREMIO FIPRESCI
MEJOR PELÍCULA DEL AÑO



**4 meses
3 semanas
2 días**

una película de
Cristian Mungiu

MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA 2007
NOMINADA A LOS GLOBOS DE ORO MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA 2007
PREMIOS EUROPA 2007 MEJOR PELÍCULA MEJOR DIRECTOR
FESTIVAL DE CANNES 2007 PALMA DE ORO
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2007 GRAN PREMIO FIPRESCI MEJOR PELÍCULA DEL AÑO



4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DÍAS

4 Luni, 3 Saptamini Si 2 Zile (4 Months, 3 Weeks & 2 Days)

DIRECTOR: CRISTIAN MUNGIU

AÑO Y PAÍS: 2007, RUMANÍA

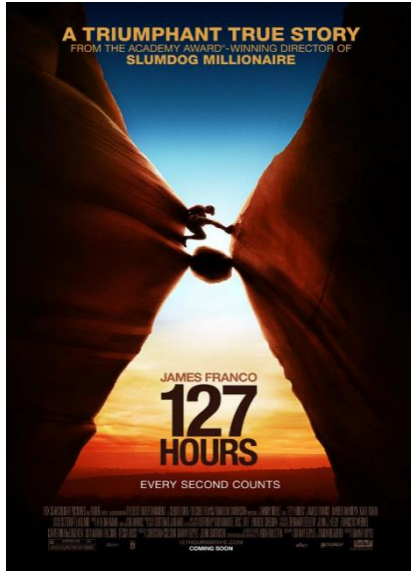
DURACIÓN: 1HR 53MIN

SINOPSIS:

Rumanía, durante los últimos días del comunismo. Otilia y Gabita son estudiantes y comparten habitación en una residencia en Bucarest. Gabita está embarazada, pero no quiere tenerlo. Las jóvenes acuerdan un encuentro con un tal Mr. Bebe en un hotel barato, para que le practique un aborto ilegal.

	<p style="text-align: center;">12 MONOS (Twelve Monkeys)</p> <p>DIRECTOR: TERRY GILLIAM</p> <p>AÑO Y PAÍS: 1995, EE.UU.</p> <p>DURACIÓN: 2HRS 10MIN</p> <p>SINOPSIS: Año 2035. Tras la epidemia provocada por un virus asesino que ha matado a millones de personas, los supervivientes se refugian en comunidades subterráneas, húmedas y frías. El prisionero James Cole se ofrece como voluntario para viajar al pasado y conseguir una muestra del virus, gracias a la cual los científicos podrán elaborar un antídoto. Durante el viaje conoce a una bella psiquiatra y a Jeffrey Goines, un excepcional enfermo mental. Cole tratará de encontrar al "Ejército de los 12 Monos", un grupo radical vinculado a la mortal enfermedad.</p>
	<p style="text-align: center;">21 GRAMOS (21 Grams)</p> <p>DIRECTOR: ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑARRITU</p> <p>AÑO Y PAÍS: 2003, EE.UU</p> <p>DURACIÓN: 2HRS 5MIN</p> <p>SINOPSIS: Una historia de esperanza y humanidad, de miseria y supervivencia, que explora las fuertes sensaciones emocionales y físicas de tres personajes: Paul (Sean Penn), Gato (Benicio Del Toro), y Cristina (Naomi Watts) unidos por un accidente inesperado que hace que sus vidas y destinos se crucen, en una historia que los lleva al amor y la venganza. 21 gramos hace referencia al peso que perdemos cuando morimos, el peso llevado por los que sobrevivan.</p>





127 HORAS

(127hours)

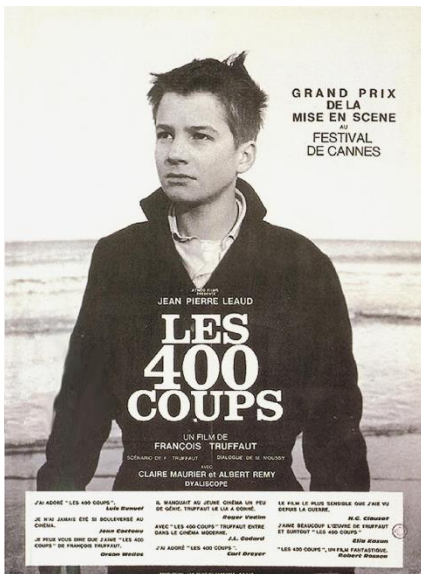
DIRECTOR: DANNY BOYLE

AÑO Y PAÍS: 2001, REINO UNIDO

DURACIÓN: 1HR 33MIN

SINOPSIS:

Basada en la historia real de Aron Ralston, un intrépido montañero y escalador norteamericano que se hizo famoso porque en mayo de 2003, durante una escalada por los nada transitados cañones de Utah, sufrió una caída y quedó atrapado dentro de una profunda grieta. Tras varios días inmovilizado e incapaz de encontrar una solución alternativa, tuvo que tomar una dramática decisión.



400 GOLPES, LOS

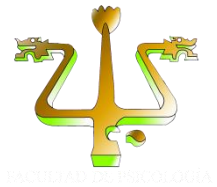
DIRECTOR: FRANCOIS TRUFFAUT

AÑO Y PAÍS: 1959, FRANCIA

DURACIÓN: 1HR 34MIN

SINOPSIS:

Con sólo catorce años, Antoine Doinel se ve obligado no sólo a ser testigo de los problemas conyugales de sus padres, sino también a soportar las exigencias de un severo profesor. Un día, asustado porque no ha cumplido un castigo impuesto por el maestro, decide hacer novillos con su amigo René. Inesperadamente, ve a su madre en compañía de otro hombre; la culpa y el miedo lo arrastran a una serie de mentiras que poco a poco van calando en su ánimo. Deseando dejar atrás todos sus problemas, sueña con conocer el mar y traza con René un plan para escaparse.



2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

(2001: A Space Odyssey)

DIRECTOR: STANLEY KUBRICK

AÑO Y PAÍS: 1968, REINO UNIDO

DURACIÓN: 2HRS 19MIN

SINOPSIS:

La película de ciencia-ficción por excelencia de la historia del cine narra los diversos periodos de la historia de la humanidad, no sólo del pasado, sino también del futuro. Hace millones de años, antes de la aparición del "homo sapiens", unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior. Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos. Por último, durante una misión de la NASA, HAL 9000, una máquina dotada de inteligencia artificial, se encarga de controlar todos los sistemas de una nave espacial tripulada.



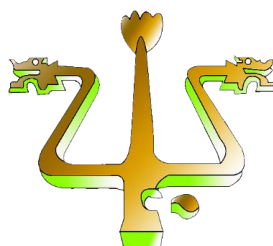
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

DIRECTORIO

Dr. Jesús Alejandro Vera Jiménez
Rector

Dra. Patricia Castillo España
Secretaria General

Dr. Gustavo Urquiza Beltrán
Secretario Académico



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Dra. Martha Elva González Zermeño
Directora de la Facultad de Psicología

Mtra. Adriana Cienfuegos Montoya
Secretaria Académica

Psic. Luz del Carmen Díaz Badillo
Secretaria de Extensión