

## ¿QUÉ ES LA TRANSCULTURALIDAD?

Es un acercamiento entre culturas diferentes, buscando establecer vínculos, crear hechos culturales nuevos.

La convivencia de culturas puede ser un elemento fundamental que contribuya a la maduración de la Humanidad, manifestada en el acuerdo, respeto y promoción de unos valores universales por encima de peculiaridades de raza, etnias o religiosa, caminando decididamente hacia la fraternidad universal.



### DIRECTORIO

Dr. Jesús Alejandro Vera Jiménez  
**Rector**

Dr. José Antonio Gómez Espinoza  
**Secretario General**

Dra. Patricia Castillo España  
**Secretaria Académica**

Dr. Gustavo Urquiza Beltrán  
**Secretario de Investigación**

Mtro. Javier Sicilia Zardain  
**Secretaria de Extensión**

Lic. Víctor Rubio Herrera  
**Secretario de Relaciones Públicas**

Psic. J. Enrique Alvarez Alcántara  
**Director del Programa Universitario  
Para la Inclusión Educativa y la  
Atención a la Diversidad**



## Programa Universitario para la Inclusión Educativa y la Atención a la Diversidad



## ¿QUÉ ES MULTICULTURALIDAD, INTERCULTURALIDAD Y CULTURA?

## ¿QUÉ ES LA CULTURA?

En un sentido verdaderamente restringido y obtuso, suele entenderse por “cultura” el conjunto de saberes formales adquiridos a través de la educación formal; asimismo, se incluye en este enfoque lo que éstos mismos definen como “arte”. Sin embargo, la cultura puede comprenderse como el conjunto sistémicos de formas de pensar, sentir y actuar, ligadas a creencias básicas y generales que hacen que los diferentes individuos o grupos se unan. La cultura, bajo este supuesto, implica perspectivas de género, clase social, de grupo étnico, religioso, lengua o tradiciones.



La cultura se expresa en los ámbitos:<sup>1</sup>

1. **Nacional:** cuando se refiere a las experiencias, creencias, patrones aprendidos de comportamiento y valores compartidos por ciudadanos del mismo país o Estado-Nación.
2. **Internacional:** va más allá de los límites nacionales, dos culturas pueden compartir experiencias culturales y medios de adaptación a través del mecanismos sociales de interacción e interactividad tanto directa como indirecta .

<sup>1</sup>Konthak: 1999.

## ¿QUÉ ES LA MULTICULTURALIDAD?

Cuando hablamos de **multi** o **pluriculturalidad** nos referimos a una sociedad en la cual diferentes grupos o comunidades, pertenecientes a diferentes expresiones culturales, con una variedad de lenguas, sistemas de representación, valores y creencias, formas de organización social, sentido de pertenencia, memoria colectiva y tradiciones conforman una nación. Bajo este criterio definitorio, México, como expresa el Artículo 2º Constitucional, es una nación pluri o multicultural.



## ¿QUÉ ES LA INTERCULTURALIDAD?

En la mayoría de los países y ciudades, convive gente de diversas tradiciones culturales. Éstas no suelen estar encapsulados, sino que establecen diversos tipos de relaciones intersubjetivas u objetivas, sin perder sus rasgos definitorios o diferenciales. A este tipo de relaciones se le denomina como **Interculturalidad**. También se consideran interculturales las actitudes de personas y grupos pertenecientes a una tradición cultural determinada que tienen con respecto a los miembros de otras culturas, para propiciar las relaciones intersubjetivas y materiales, así como un enriquecimiento mutuo.

Se busca la convivencia intercultural a través de relaciones basadas en el diálogo, el encuentro, el respeto, el aprendizaje mutuo entre las distintas culturas presentes en una sociedad.

Para Comprender mejor los términos **Multiculturalidad** e **Interculturalidad** debemos precisar dos conceptos fundamentales: el etnocentrismo y el relativismo cultural.

### Etnocentrismo

Pretende juzgar al resto de culturas en función de la propia, considerándose ésta como la cultura verdadera y de referencia para el resto de culturas, con esta actitud intolerante se esta produciendo un desprecio hacia el resto de las culturas y se ha impulsado históricamente la idea de la inculturación y el extensionismo.



### Relativismo cultural

Implica, por el contrario, un esquema conceptual que “acepta” todas las culturas, y todos los usos y costumbres que les caracterizan, incluso aquéllos que atentan contra los derechos humanos, pues bajo este enfoque damos por aceptado todo.

