



**PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA EL
DESARROLLO DE COMPETENCIAS**

1. Identificación de la Asignatura

Taller de Lectura Redacción e Investigación Documental III	SEMESTRE: Tercero.	N° de HORAS a la SEMANA: 4	No. CRÉDITOS: 7
	EJE FORMATIVO: Comunicación		FECHA DE REVISIÓN: Junio de 2011
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	Horas Teóricas 3	Horas Prácticas: 1	Asignatura: Obligatoria
			Vigencia: Semestre Non 2013

2. Presentación.

En esta propuesta curricular el **enfoque es por competencias** y con el respaldo metodológico del constructivismo social, representado por L. Vigotsky, Piaget, J. y Ausubel, E. Lo trascendente de este enfoque es, entre otras cosas, que pasa del **aprendizaje de los temas** y contenidos al **desarrollo de competencias**, por tanto, a diferencia de los programas del Plan de Estudios anterior, donde se establecen temas generales, temas específicos, subtemas, sub-subtemas, y otros aspectos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que se han de adquirir, a diferencia de ello, la presente está centrada en competencias y situaciones didácticas generadoras de necesidades.

Para este Plan de Estudios, se considera a la competencia como ese *despliegue de recursos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, que estando frente a una necesidad, el individuo trata de solventar con ciertos criterios de exigencia o calidad previamente establecidos, a través de ejecuciones o exhibiciones observables y evaluables a partir de indicadores o determinados propósitos.*

Bajo este enfoque se hacen exigibles algunas transformaciones:

De la práctica docente: Donde el maestro pasa de un emisor de conocimientos a un generador de necesidades que activen las competencias del estudiante, tanto las que ya tiene en su haber como las que se deben perfeccionar, modificar, regular, etc. A través del Plan de Estudios y el programa de asignatura. Este cambio de visión se sustenta en la convicción de que los estudiantes no son una tabla rasa y poseen aprendizajes y competencias previamente adquiridas.

De la planeación: La tarea de ordenar las clases y los temas a leer en el libro o, a dictar como resumen, se transforma en **el diseño sistemático situaciones didácticas** donde se manifiesten y se evidencien las competencias genéricas, las disciplinares y las para-profesionales. La selección de competencias genéricas se va concretando desde los ejes formativos, hasta el nivel de la planeación didáctica que tendrá que estar metodológicamente en correspondencia con el enfoque.

De los modelos evaluativos: En este enfoque los modelos cuantitativos como los cualitativos coexisten, se diversifican y se complementan para ofrecer exactitud, objetividad, factibilidad y equidad al **evaluar el desempeño** del estudiante, la funcionalidad del plan de estudios y los programas, el desempeño del docente, y otros componentes curriculares.

Es el tercero de cuatro talleres de Lectura, Redacción e Investigación Documental. En el Taller I se desarrolló la Lectura Crítica, en el II la Escritura Fundamentada, en éste se trabaja la organización de la información, obteniéndola mediante la Lectura Crítica para facilitar la Escritura Fundamentada del Informe de Investigación, es decir que el estudiante debe organizar la información de manera adecuada y eficaz con el fin de generar un texto con todas las partes de la escritura fundamentada.

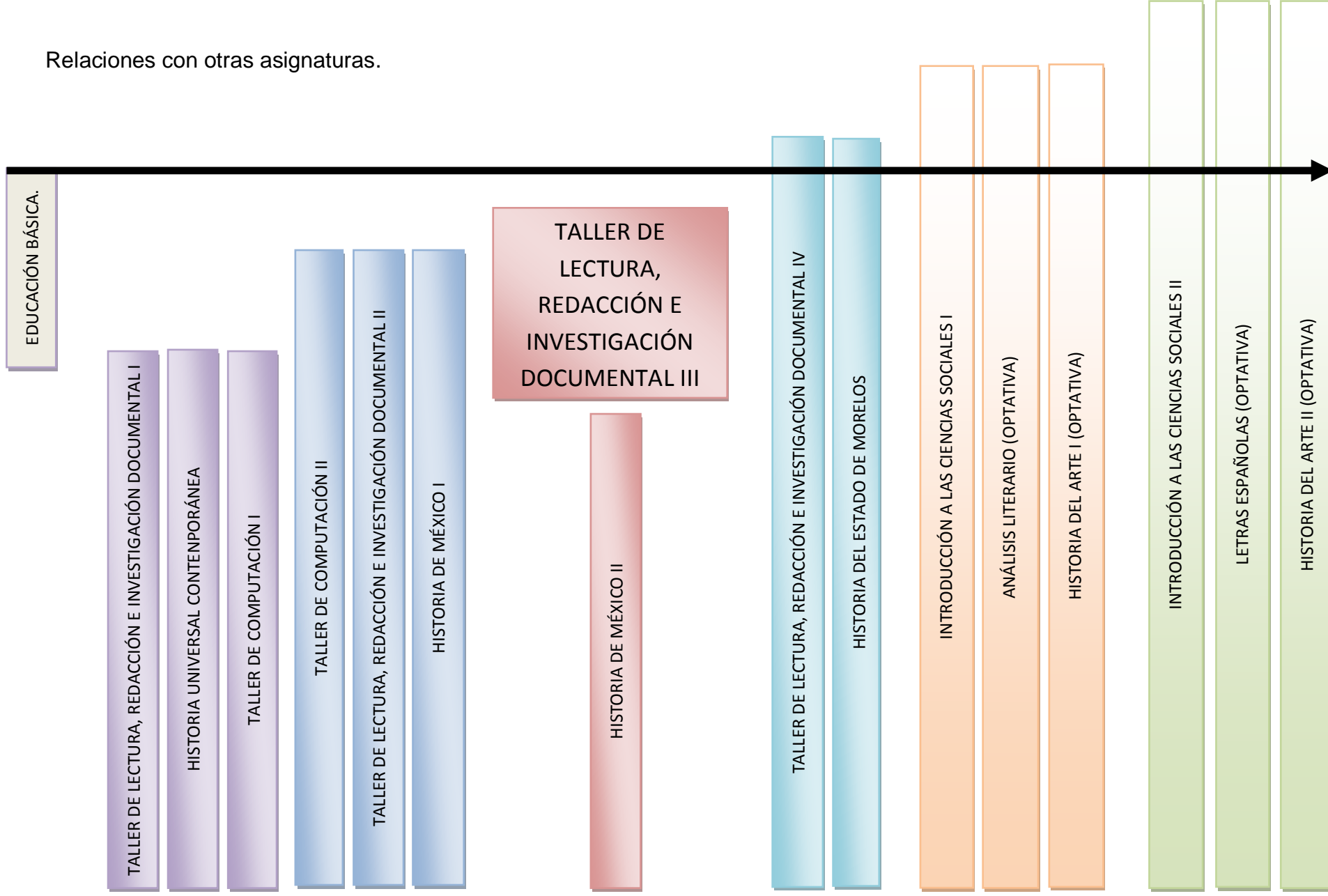
La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) plantea el desarrollo de competencias en los estudiantes y por consecuencia esta asignatura que se encuentra en el área de la comunicación, tiende a contribuir con el perfil del egresado en las competencias genéricas y disciplinares planteadas para dicha área.

Este programa contribuye a que los estudiantes aprendan a escribir de manera fundamentada, por tal motivo es de suma importancia que los facilitadores entiendan su labor prioritaria al ser los mediadores entre los conocimientos y el desarrollo de las competencias en los mismos y para ello se requieren herramientas de apoyo, tales como el uso obligatorio de un diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, y uno de sinónimos y antónimos, además de ejercitar la ortografía de manera continua.

Es indispensable que se lean obras literarias para que el estudiante se informe, conozca, desarrolle su imaginación y acreciente su vocabulario para valorar el contenido del texto y relacionarlo con sus vivencias, además adquiere las herramientas necesarias relacionadas a procesos de discusión, argumentación, cuestionamiento y fortalecimiento del hábito de la lectura, por lo tanto es necesario evaluar a través de una guía que contenga los elementos que le permitan identificar los datos biográficos del autor, el contexto de la obra, distinción de los personajes y apreciar los valores manifestados en ella.

Para cumplir con este último punto se lee la obra literaria **“El niño con el pijama de rayas”, de John Boyne.**

Relaciones con otras asignaturas.



3. Propósito de la asignatura.

Organizar la información obtenida en el proceso de investigación utilizando la metodología de HyperIdeas de manera adecuada y eficaz generando un texto con todas las partes de la escritura fundamentada (TZEJPIRC).

4. Categorías y Competencias a los que contribuye la asignatura.

CATEGORÍAS.	COMPETENCIAS GENÉRICAS.
Se autodetermina y cuida de sí.	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
Se expresa y se comunica.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Piensa crítica y reflexivamente.	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
Aprende de forma autónoma.	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
Trabaja en forma colaborativa.	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
COMPETENCIAS DISCIPLINARES (Comunicación).	
<p>Las competencias, habilidades y destrezas que el estudiante debe desarrollar de este eje de comunicación, son aquellas relacionadas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la recuperación, manejo y procesamiento de la información, el uso eficiente de la herramienta computacional, para su aprovechamiento en su trabajo académico, el ámbito laboral y su vida cotidiana. Su capacidad crítica ante los textos que se presentan como información o conocimiento, así como su complemento propositivo para desarrollar la parte intelectual de ideas y de producción de conocimiento.</p> <p>El área de lenguaje consta de cuatro cursos en el núcleo básico, en los que se deben desarrollar las habilidades de comprensión de textos, de la crítica de su estructura lógica, razonamiento verbal, escritura fundamentada e investigación documental, se aborde la literatura, se desarrolle el gusto por la lectura, manejando adecuada y eficazmente el lenguaje y la comunicación.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Localiza y ordena distintos datos, ideas y conceptos expresados o implícitos en un texto. ❖ Interpreta distintos textos a partir de su contenido, sus características formales y el contexto histórico y cultural en el que se produjeron. ❖ Expresa ideas y conceptos en forma escrita de manera clara, coherente y creativa. ❖ Experimenta la literatura como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas 	

en el tiempo y el espacio.

- ❖ Evalúa el lenguaje como una herramienta para interpretar y representar la realidad que estructura nuestras percepciones y experiencias diarias.
- ❖ Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y procesar, interpretar y expresar.

MATRIZ DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES Y BLOQUES.

Competencias disciplinares	Localiza y ordena distintos datos, ideas y conceptos expresados o implícitos en un texto.	Interpreta distintos textos a partir de su contenido, sus características formales y el contexto histórico y cultural en el que se produjeron.	Expresa ideas y conceptos en forma escrita de manera clara, coherente y creativa.	Experimenta la literatura como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio.	Evalúa el lenguaje como una herramienta para interpretar y representar la realidad que estructura nuestras percepciones y experiencias diarias.	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y procesar, interpretar y expresar.
I			X		X	
II	X		X			X
III	X	X	X			
IV	X	X	X	X	X	X
V	X	X	X		X	X
Lectura de la obra literaria.	X	X		X	X	

5. Ambientes-Espacios-Recursos de aprendizaje en los que se desarrollarán las competencias.

Ambientes de aprendizaje.

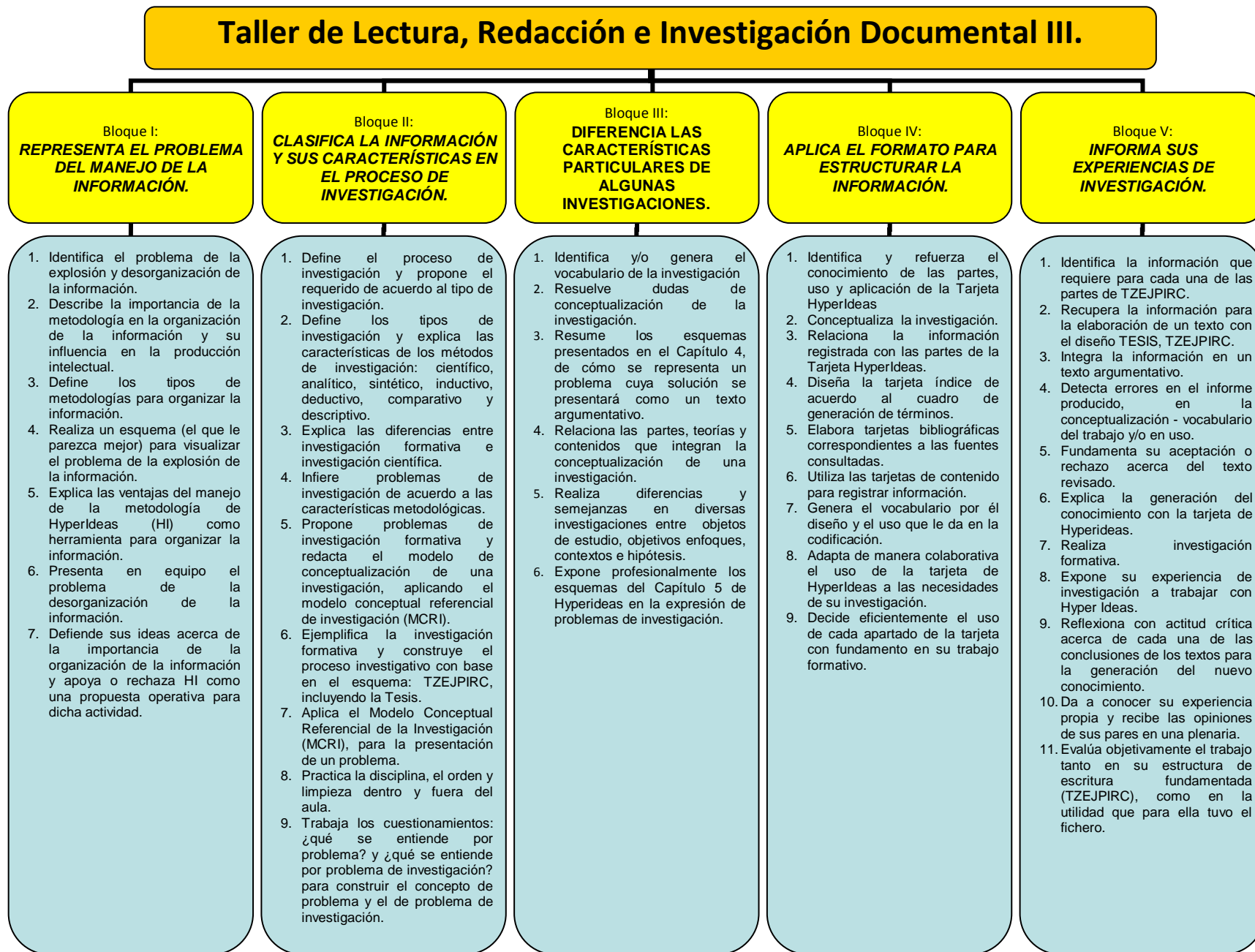
- Los ambientes de aprendizaje se crean tomando en cuenta cuatro momentos: información, interacción, producción y exhibición.
- Los elementos ya mencionados describen los momentos del ambiente a desarrollar o facilitar las condiciones para que se genere; en el caso de la información es la que estudiante requiere en un primer momento para tener conocimientos previos, básicos y no llegar a la actividad sin datos necesarios para la misma; en la interacción es básico determinar los personajes, infraestructura y situación ambiental con quienes se relaciona el estudiante para facilitar su actividad de aprendizaje; la producción hace referencia a todos los productos de aprendizaje generados durante la actividad bajo los criterios que hayan acordado con el facilitador para ser evaluados y; finalmente es necesario exhibir los productos de aprendizaje para obtener la retroalimentación, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Si se retoman estos momentos las actividades son mejor planeadas e implementadas para obtener resultados satisfactorios y un seguimiento adecuado en la creación, desarrollo y evaluación de ambientes de aprendizaje.
- Los sitios donde se crean estos ambientes comúnmente son el aula, auditorios, patio de la escuela, centro de cómputo, etc., sin embargo si se pretende abrir la visión y trabajar en otros lugares pueden ser museos, otras instituciones educativas y actividades al aire libre, para eso hay que tomar en cuenta la infraestructura, lejanía y accesibilidad que se refleja en los recursos que se necesitan para dichas visitas.
- Es necesario utilizar la biblioteca y hemeroteca para realizar las investigaciones y obtener textos para analizar.
- Es importante hacer el seguimiento y acompañamiento que sirva como guía a los estudiantes para fortalecer sus productos, habilidades, conocimientos, actitudes y valores.
- El aula funciona excelente para realizar sociodramas contextualizados y crear un ambiente de aprendizaje propicio para desarrollar competencias.
- Lo que se pretende para facilitar el aprendizaje es la utilización de los ambientes naturales para el desarrollo de las actividades al aire libre que le van a permitir al estudiante desenvolverse con libertad y responsabilidad en diversas tareas didácticas, además que mediante estas actividades el estudiante se expresa y se comunica de manera eficiente al moderar su voz para que sea adecuada al espacio y condiciones.

6. Naturaleza de la competencia.

Las competencias a desarrollar son parte de las Genéricas y disciplinares básicas del Sistema Nacional de Bachillerato, así como las que retoma el Plan de Estudios 2009 de NMS de la UAEM, en ellas se desglosan los conocimientos, habilidades, Actitudes y Valores que se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje planeados por los docentes para lograr dichos atributos.

Los niveles de conocimiento van desde el conceptual en lo básico de cada bloque hasta lo multiestructural, retomando con esto el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y de destreza que les permitan a los estudiantes formarse de manera integral dentro del marco de la educación bajo el enfoque en competencias.

7. Estructura de los bloques.



8. Situaciones Didácticas (SD).

BLOQUE I	REPRESENTA EL PROBLEMA DEL MANEJO DE LA INFORMACIÓN.		TIEMPO: 8 horas.
PROPÓSITO.	Realizar un sociodrama de manera colaborativa en el que actúan la problemática de la explosión, desorganización e importancia del manejo de la información en la producción del conocimiento, con la finalidad posterior de realizar una plenaria en la que se discutan las ventajas y desventajas de la metodología de HiperIdeas.		
UNIDAD DE COMPETENCIA.			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Escucha, interpreta y emite mensajes con pertinencia en diversos contextos, medios, códigos y herramientas apropiadas, expresa ideas, conceptos mediante el lenguaje oral, el escrito y el lenguaje gráfico. ■ Dada su necesidad, aplica estrategias comunicativas eficientes acorde con su interlocutor, el contexto escolar o productivo donde se desenvuelve y los propósitos que persigue. ■ Maneja las TIC para servirse de ellas, para la búsqueda de información o bien para expresar ideas y optimizar tiempos y espacios, para interpretar la información recabada con un fin. ■ Identifica, e interpreta las ideas clave de un texto continuo, de un texto discontinuo, o un discurso oral y puede plasmarlas o externarlas, e inferir propias conclusiones. ■ Sustenta una postura personal sobre temas de relevancia general y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva; identifica prejuicios y falacias propios y de otros protagonistas de su entorno. ■ Discrimina y evalúa fuentes de información, las jerarquiza en función de su relevancia y utilidad, con base en los propósitos que se ha fijado. ■ Desarrolla innovaciones y propone soluciones creativas a problemas a través de métodos establecidos; ordena, jerarquiza información la relaciona acorde a propósitos definidos. ■ Articula saberes, procedimientos y actitudes de diversos campos y los transfiere a otros, ya de su entorno ocupacional o bien de su vida cotidiana. ■ Participa en equipos diversos de manera efectiva, muestra actitudes propositivas define cursos de acción y justifica los pasos a seguir. ■ Aporta su punto de vista y acepta el de otros con apertura, diálogo y actitud conciliadora ante situaciones de conflicto en diversos equipos de trabajo, recreativos, comunitarios. 			
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.			
CONOCIMIENTOS. ESFERA CONCEPTUAL.	HABILIDADES. ESFERA PROCEDIMENTAL.	VALORES. ESFERA ACTITUDINAL.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el problema de la explosión y desorganización de la información. 2. Describe la importancia de la metodología en la organización de la información y su influencia en la producción intelectual. 3. Define los tipos de metodologías para organizar la información. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Realiza un esquema (el que le parezca mejor) para visualizar el problema de la explosión de la información. 5. Explica las ventajas del manejo de la metodología de HyperIdeas (HI) como herramienta para organizar la información. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Presenta en equipo el problema de la desorganización de la información. 7. Defiende sus ideas acerca de la importancia de la organización de la información y apoya o rechaza HI como una propuesta operativa para dicha actividad. 	
INDICADORES DE PRODUCTO Y DESEMPEÑO.			EVIDENCIAS O PRODUCTOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Planea y presenta su sociodrama con los requerimientos necesarios. ■ Presenta y expone su esquema referente al tema indicado. ■ Participa en la plenaria de manera respetuosa y emitiendo comentarios fundamentados. ■ Entrega su resumen colaborativo con la temática referida. ■ Entrega sus productos en el tiempo requerido. ■ Se autoevalúa y evalúa con claridad y pertinencia a sus pares. ■ Se expresa con fluidez. 			<ul style="list-style-type: none"> ■ Presenta su Sociodrama. ■ Explica el Esquema de la explosión de información (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de árbol, lineal, jerárquico, etc) ■ Participa en la Plenaria (resumen). ■ Redacta 5 preguntas tipo colegiado de

<ul style="list-style-type: none"> ■ Dialoga con actitud respetuosa. ■ Delega funciones. ■ Participa en el trabajo colaborativo. ■ Aporta ideas para la redacción de sus productos. ■ Revisa ortografía previamente a la entrega de trabajos. ■ Redacta 5 preguntas tipo colegiado (base y 4 opciones), identificando la respuesta correcta. ■ Elabora trabajos a mano, limpios y organizados. ■ Practica los valores requeridos para el trabajo colaborativo ■ Participa en la creación del producto. ■ Expone de manera clara, concisa y coherente. 	<p>cada tema tratado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Guarda sus evidencias en el portafolio parcial.
---	---

BLOQUE II	CLASIFICA LA INFORMACIÓN Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.	TIEMPO: 12 horas.
PROPÓSITO.	Realizar una entrevista a un investigador ejemplificando de manera práctica lo referentes al proceso de investigación trabajando en equipos diversos, retomando el modelo MCRI y las características propias de su investigación para conceptualizar dicho proceso, presentarlo ante sus compañeros sustentando una postura personal acerca de su tema para recibir los comentarios y aportaciones de mejora.	
UNIDAD DE COMPETENCIA.		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Escucha, interpreta y emite mensajes con pertinencia en diversos contextos, medios, códigos y herramientas apropiadas, expresa ideas, conceptos mediante el lenguaje oral, el escrito y el lenguaje gráfico. ■ Dada su necesidad, aplica estrategias comunicativas eficientes acorde con su interlocutor, el contexto escolar o productivo donde se desenvuelve y los propósitos que persigue. ■ Maneja las TIC para servirse de ellas, para la búsqueda de información o bien para expresar ideas y optimizar tiempos y espacios, para interpretar la información recabada con un fin. ■ Identifica, e interpreta las ideas clave de un texto continuo, de un texto discontinuo, o un discurso oral y puede plasmarlas o externarlas, e inferir propias conclusiones. ■ Sustenta una postura personal sobre temas de relevancia general y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva; identifica prejuicios y falacias propios y de otros protagonistas de su entorno. ■ Discrimina y evalúa fuentes de información, las jerarquiza en función de su relevancia y utilidad, con base en los propósitos que se ha fijado. ■ Desarrolla innovaciones y propone soluciones creativas a problemas a través de métodos establecidos; ordena, jerarquiza información la relaciona acorde a propósitos definidos. ■ Articula saberes, procedimientos y actitudes de diversos campos y los transfiere a otros, ya de su entorno ocupacional o bien de su vida cotidiana. ■ Participa en equipos diversos de manera efectiva, muestra actitudes propositivas define cursos de acción y justifica los pasos a seguir. ■ Aporta su punto de vista y acepta el de otros con apertura, diálogo y actitud conciliadora ante situaciones de conflicto en diversos equipos de trabajo, recreativos, comunitarios. 		
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.		
CONOCIMIENTOS. ESFERA CONCEPTUAL.	HABILIDADES. ESFERA PROCEDIMENTAL.	VALORES. ESFERA ACTITUDINAL.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Define el proceso de investigación y propone el requerido de acuerdo al tipo de investigación. 2. Define los tipos de investigación y explica las características de los métodos de investigación: científico, analítico, sintético, inductivo, deductivo, comparativo y descriptivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Explica las diferencias entre investigación formativa e investigación científica. 4. Infiere problemas de investigación de acuerdo a las características metodológicas. 5. Propone problemas de investigación formativa y redacta el modelo de conceptualización de una investigación, aplicando el modelo conceptual referencial de investigación (MCRI). 6. Ejemplifica la investigación formativa y construye el proceso investigativo con base en el esquema: TZEJPIRC, incluyendo la Tesis. 7. Aplica el Modelo Conceptual Referencial de la Investigación (MCRI), para la presentación de un problema. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Practica la disciplina, el orden y limpieza dentro y fuera del aula. 9. Trabaja los cuestionamientos: ¿qué se entiende por problema? y ¿qué se entiende por problema de investigación? para construir el concepto de problema y el de problema de investigación.
---	---	--

INDICADORES DE PRODUCTO Y DESEMPEÑO

<ul style="list-style-type: none"> ■ Presenta su resumen, esquemas y formatos llenos de manera correcta. ■ Participa en la plenaria de manera respetuosa y con fundamentos. ■ Entrega sus productos en el tiempo requerido. ■ Se autoevalúa y evalúa con claridad y pertinencia a sus pares. ■ Se expresa con fluidez. ■ Dialoga con actitud respetuosa. ■ El equipo delega funciones. ■ La participación es satisfactoria en el trabajo colaborativo. ■ Aporta ideas para la redacción y presentación de sus productos. ■ Los productos de aprendizaje escritos no tienen más de 5 errores de ortografía. ■ Los escritos son elaborados a mano, limpios y organizados. ■ Todos participan en la creación del producto. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ De cada temática redacta 5 preguntas tipo colegiado (base y 4 opciones), identificando la respuesta correcta. ■ Practica los valores requeridos para el trabajo colaborativo ■ Todos exponen de manera clara, concisa y coherente. <p style="text-align: center;">EVIDENCIAS O PRODUCTOS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Resume la clase magistral y entrevista al investigador. ■ Entrega la Tabla de diferencias entre investigación científica y formativa. ■ Presenta el cuadro sinóptico de tipos y métodos de investigación y el Listado de problemas para investigar de acuerdo a su entorno. ■ Llena el formato MCRI con la conceptualización de un problema de investigación. ■ Organiza sus Portafolio de evidencias parcial.
---	---

BLOQUE III	DIFERENCIA LAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DE ALGUNAS INVESTIGACIONES.	TIEMPO: 8 horas.
PROPÓSITO.	Redactar en trabajo colaborativo las diferencias, variables y relaciones entre diversas investigaciones, tomando en cuenta el objeto de estudio, asunto o tema, objetivo, enfoques, contextos e hipótesis para posteriormente hacer una presentación ante	

sus compañeros y defender las características identificadas en la investigación.		
UNIDAD DE COMPETENCIA.		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Escucha, interpreta y emite mensajes con pertinencia en diversos contextos, medios, códigos y herramientas apropiadas, expresa ideas, conceptos mediante el lenguaje oral, el escrito y el lenguaje gráfico. ■ Dada su necesidad, aplica estrategias comunicativas eficientes acorde con su interlocutor, el contexto escolar o productivo donde se desenvuelve y los propósitos que persigue. ■ Maneja las TIC para servirse de ellas, para la búsqueda de información o bien para expresar ideas y optimizar tiempos y espacios, para interpretar la información recabada con un fin. ■ Identifica, e interpreta las ideas clave de un texto continuo, de un texto discontinuo, o un discurso oral y puede plasmarlas o externarlas, e inferir propias conclusiones. ■ Sustenta una postura personal sobre temas de relevancia general y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva; identifica prejuicios y falacias propios y de otros protagonistas de su entorno. ■ Participa en equipos diversos de manera efectiva, muestra actitudes propositivas, define cursos de acción y justifica los pasos a seguir. ■ Aporta su punto de vista y acepta el de otros con apertura, diálogo y actitud conciliadora ante situaciones de conflicto en diversos equipos de trabajo. 		
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.		
CONOCIMIENTOS. ESFERA CONCEPTUAL.	HABILIDADES. ESFERA PROCEDIMENTAL.	VALORES. ESFERA ACTITUDINAL.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y/o genera el vocabulario de la investigación. 2. Resuelve dudas de conceptualización de la investigación. 3. Resume los esquemas presentados en el Capítulo 4, de cómo se representa un problema cuya solución se presentará como un texto argumentativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Relaciona las partes, teorías y contenidos que integran la conceptualización de una investigación. 5. Realiza diferencias y semejanzas en diversas investigaciones entre objetos de estudio, objetivos enfoques, contextos e hipótesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Expone profesionalmente los esquemas del Capítulo 5 de Hyperideas en la expresión de problemas de investigación.
INDICADORES DE PRODUCTOS Y DESEMPEÑO		EVIDENCIAS O PRODUCTOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Entrega sus productos de acuerdo a los requerimientos solicitados. ■ Expone los resultados de sus trabajos colaborativos. ■ Participa en la plenaria de manera respetuosa y emitiendo comentarios fundamentados. ■ Entrega sus productos en el tiempo requerido. ■ Se autoevalúa y evalúa con claridad y pertinencia a sus pares. ■ Se expresa con fluidez. ■ Dialoga con actitud respetuosa. ■ Delega funciones. ■ Participa en el trabajo colaborativo. ■ Aporta ideas para la redacción y presentación de sus productos. ■ Revisa ortografía previamente a la entrega de productos. ■ Redacta 5 preguntas tipo colegiado (base y 4 opciones), identificando la respuesta correcta. ■ Elabora sus escritos a mano, limpios y organizados. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Presenta el Mapa conceptual de la clase magistral y el Cuadro comparativo con los elementos de las investigaciones presentadas por los demás equipos. ■ Entrega el Vocabularios de las investigaciones. ■ Expone el Resumen de la presentación de problemas y sus soluciones. ■ Participa en la plenaria aportando comentarios de mejora a los trabajos de sus pares. ■ Crea su Portafolio parcial de evidencias.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Practica los valores requeridos para el trabajo colaborativo ■ Participa en la creación y exposición del producto. ■ Expone de manera clara, concisa y coherente. 	
---	--

BLOQUE IV	APLICA EL FORMATO PARA ESTRUCTURAR LA INFORMACIÓN.		TIEMPO: 36 horas.
PROPÓSITO.	Aplicar en trabajo colaborativo la tarjeta de HI a una investigación concreta organizando la información obtenida en la investigación realizada, y compartiendo sus resultados a través de una exposición ante sus pares para recibir sus aportaciones reflexivas y críticas.		
UNIDAD DE COMPETENCIA.			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Escucha, interpreta y emite mensajes con pertinencia en diversos contextos, medios, códigos y herramientas apropiadas, expresa ideas, conceptos mediante el lenguaje oral, el escrito y el lenguaje gráfico. ■ Dada su necesidad, aplica estrategias comunicativas eficientes acorde con su interlocutor, el contexto escolar o productivo donde se desenvuelve y los propósitos que persigue. ■ Maneja las TIC para servirse de ellas, para la búsqueda de información o bien para expresar ideas y optimizar tiempos y espacios, para interpretar la información recabada con un fin. ■ Identifica, e interpreta las ideas clave de un texto continuo, de un texto discontinuo, o un discurso oral y puede plasmarlas o externarlas, e inferir propias conclusiones. ■ Sustenta una postura personal sobre temas de relevancia general y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva; identifica prejuicios y falacias propios y de otros protagonistas de su entorno. ■ Participa en equipos diversos de manera efectiva, muestra actitudes propositivas, define cursos de acción y justifica los pasos a seguir. ■ Aporta su punto de vista y acepta el de otros con apertura, diálogo y actitud conciliadora ante situaciones de conflicto en diversos equipos de trabajo. 			
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.			
CONOCIMIENTOS. ESFERA CONCEPTUAL.	HABILIDADES. ESFERA PROCEDIMENTAL.	VALORES. ESFERA ACTITUDINAL.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y refuerza el conocimiento de las partes, uso y aplicación de la Tarjeta HyperIdeas. 2. Conceptualiza la investigación. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Relaciona la información registrada con las partes de la Tarjeta HyperIdeas. 4. Diseña la tarjeta índice de acuerdo al cuadro de generación de términos. 5. Elabora tarjetas bibliográficas correspondientes a las fuentes consultadas. 6. Utiliza las tarjetas de contenido para registrar información. 7. Genera el vocabulario por el diseño y el uso que le da en la codificación. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Adapta de manera colaborativa el uso de la tarjeta de HyperIdeas a las necesidades de su investigación. 9. Decide eficientemente el uso de cada apartado de la tarjeta con fundamento en su trabajo formativo. 	
INDICADORES DE PRODUCTOS Y DESEMPEÑO		EVIDENCIAS O PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Entrega sus productos de acuerdo a los requerimientos solicitados por su instructor. ■ Expone los resultados de sus trabajos colaborativos. ■ Entrega sus productos en el tiempo requerido. ■ Se autoevalúa y evalúa con claridad y pertinencia a sus pares. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Entrega el Resumen de clase magistral. ■ Presenta las Partes de la tarjeta HyperIdeas. ■ Evidencia las Tarjetas solicitadas y su Fichero. 	

<ul style="list-style-type: none"> ■ Se expresa con fluidez. ■ Dialoga con actitud respetuosa. ■ Delega funciones como equipo. ■ Participa satisfactoriamente en el trabajo colaborativo. ■ Aporta ideas para la redacción y presentación de sus productos. ■ Revisa ortografía en sus productos antes de entregarlos. ■ Redacta 5 preguntas tipo colegiado (base y 4 opciones), identificando la respuesta correcta. ■ Elabora a manos sus escritos limpios y organizados. ■ Practica los valores requeridos para el trabajo colaborativo. ■ Participa en la creación y exposición del producto. ■ Expone de manera clara, concisa y coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Organiza su Portafolio de evidencias parcial.
---	---

BLOQUE V	INFORMA SUS EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN.	TIEMPO: 8 horas.
PROPÓSITO.	Producir en equipos informes de investigación elaborados con el esquema TZEJPIRC, contruidos mediante la información de sus tarjetas HI, y exponerlos con sus experiencias a lo largo del proceso de investigación.	
UNIDAD DE COMPETENCIA.		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Escucha, interpreta y emite mensajes con pertinencia en diversos contextos, medios, códigos y herramientas apropiadas, expresa ideas, conceptos mediante el lenguaje oral, el escrito y el lenguaje gráfico. ■ Dada su necesidad, aplica estrategias comunicativas eficientes acorde con su interlocutor, el contexto escolar o productivo donde se desenvuelve y los propósitos que persigue. ■ Maneja las TIC para servirse de ellas, para la búsqueda de información o bien para expresar ideas y optimizar tiempos y espacios, para interpretar la información recabada con un fin. ■ Sustenta una postura personal sobre temas de relevancia general y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva; identifica prejuicios y falacias propios y de otros protagonistas de su entorno. ■ Participa en equipos diversos de manera efectiva, muestra actitudes propositivas, define cursos de acción y justifica los pasos a seguir. ■ Aporta su punto de vista y acepta el de otros con apertura, diálogo y actitud conciliadora ante situaciones de conflicto en diversos equipos de trabajo. 		
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.		
CONOCIMIENTOS. ESFERA CONCEPTUAL.	HABILIDADES. ESFERA PROCEDIMENTAL.	VALORES. ESFERA ACTITUDINAL.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información que requiere para cada una de las partes de TZEJPIRC. 2. Recupera la información para la elaboración de un texto con el diseño TESIS, TZEJPIRC. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Integra la información en un texto argumentativo. 4. Detecta errores en el informe producido, en la conceptualización - vocabulario del trabajo y/o en uso. 5. Fundamenta su aceptación o rechazo acerca del texto revisado. 6. Explica la generación del conocimiento con la tarjeta de Hyperideas. 7. Realiza investigación formativa. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Reflexiona con actitud crítica acerca de cada una de las conclusiones de los textos para la generación del nuevo conocimiento. 10. Da a conocer su experiencia propia y recibe las opiniones de sus pares en una plenaria. 11. Evalúa objetivamente el trabajo tanto en su estructura de escritura fundamentada (TZEJPIRC), como en la utilidad que para ella tuvo el

	8. Expone su experiencia de investigación a trabajar con Hyper Ideas.	fichero.
INDICADORES DE PRODUCTOS Y DESEMPEÑO		EVIDENCIAS O PRODUCTOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Entrega sus productos de acuerdo a los requerimientos solicitados. ■ Expone los resultados de sus trabajos colaborativos. ■ Participa en la plenaria de manera respetuosa y emitiendo comentarios fundamentados. ■ Entrega sus productos en el tiempo requerido. ■ Se autoevalúa y evalúa con claridad y pertinencia a sus pares. ■ Se expresa con fluidez. ■ Dialoga con actitud respetuosa. ■ Delega funciones en el equipo. ■ Desarrolla un trabajo satisfactorio en el trabajo colaborativo. ■ Aporta ideas para la redacción y presentación de sus productos. ■ Revisa que no tenga errores de ortografía al presentar sus productos. ■ Redacta 5 preguntas tipo colegiado (base y 4 opciones), identificando la respuesta correcta. ■ Elabora escritos a mano, limpios y organizados. ■ Practica los valores requeridos para el trabajo colaborativo ■ Participa en la creación y exposición del producto. ■ Expone de manera clara, concisa y coherente. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Retoma su Fichero. ■ Redacta su Fundamento de aceptación o rechazo de los textos. ■ Genera el Informe y experiencia de investigación. ■ Presenta sus productos en Plenaria. ■ Concluye su Portafolio de evidencias.

9. Evaluación de los productos esperados.

TIPO DE EVALUACIÓN.	Para evaluar los productos se propone utilizar las siguientes HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.	SITUACIÓN DIDÁCTICA.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. ■ Evaluación con referencia a normas. ■ Evaluación con referencia a criterios. ■ Evaluación contextualizada. ■ Evaluación descontextualizada. ■ Autoevaluación. ■ Coevaluación. ■ PARA MAYOR CONOCIMIENTO SOBRE LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS DEBE CONSULTARSE EL PLAN DE ESTUDIOS 2009. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lista de Observación. ■ Lista de verificación. ■ Lista de cotejo. ■ Rúbrica. ■ Escala estimativa. ■ Portafolio de evidencias. ■ Exámenes teóricos y prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las situaciones didácticas se elaboran a partir de las actividades y su respectivo propósito, atendiendo a la estructura de INICIO, DESARROLLO Y CIERRE. ■ El plan de estudios 2009 propone un formato para planeaciones didácticas.

10. Recursos generales a emplear.

RECURSOS SUGERIDOS.	
<ul style="list-style-type: none">■ Pintarrón.■ Plumones de colores.■ Rotafolio (papel bond o cartulinas).■ Laptop, cañón y equipo de sonido.■ Presentaciones power point.■ Proyector de acetatos.	<ul style="list-style-type: none">■ Libros, periódicos y revistas.■ Internet.■ Hojas blancas.■ Apuntes y textos especializados.■ Investigaciones realizadas por otros autores.■ Tesis y tesinas.

11. Fuentes de información.

- ABAD, F. y GARCÍA BERRIO, A., *Introducción a la lingüística*, Madrid, 1983.
- ALARCOS LLORACH, E. (y otros), *Comentarios lingüísticos de textos*. Universidad de Valladolid, 1979.
- ALARCOS LLORACH, E., *Estudios de gramática funcional del español*, Madrid, Gredos, 1978.
- BAQUERO V. JULIA M., J. FELIPE PARDO Y WILLIAM SÁNCHEZ. *Textos Científicos y Argumentativos: Una Didáctica para su Comprensión y Reseña*. Ediciones Lambda, Bogotá: 1994.
- BEAUGRANDE, R. A. y W. U. Dressler, *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona, Ariel, 1997.
- Bosque, Ignacio (1990). *Las Categorías gramaticales: relaciones y diferencias*. Madrid: Síntesis.
- BOSQUE, Ignacio, *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis, 1989.
- Camps, Anna (1995), "Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita", en *Comunicación, lenguaje y educación*, núm. 26.
- Candela, Ma. Antonia (1991), "Argumentación y conocimiento científico escolar", en *Infancia y aprendizaje*, núm. 55, Madrid, Edicial.
- CHOMSKY, N., *Estructuras sintácticas*, México, S. XXI, 1974.
- Di Tullio, Ángela (2005). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: La Isla de la Luna.
- DÍAZ, ÁLVARO. *La argumentación escrita*. Ed. Universidad de Antioquia, segunda edición, Medellín: 2002.
- Dolz, Joaquín (1993), "La argumentación", en *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 216, julio-agosto, Barcelona, Fontalba.
- DUCROT, O. Y TODOROV, T., *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, B. Aires, S. XXI, 1974.
- Gómez Torrego, Leonardo (2005). *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Madrid: Ediciones SM.
- IAN, JOHNSON (Revisora de la Edición, Mayo del 2000), Malaspina University College, Canada. *Ensayos y argumentos. Manual para la escritura de ensayos argumentativos e interpretativos*.
- JAKOBSON, R., *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, Seix Barral, 1981.
- Jaume Jorba, Isabel Gómez y Àngels Prat (eds.) (2000), *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*, Madrid, Síntesis.
- MARTINET, A., *Elementos de lingüística general*, Madrid, Gredos, 1978.

- NIVETE, J., *Principios de gramática generativa*, México, S. XXI, 1976.
- Perelman, Flora (2001), “Textos argumentativos: su producción en el aula”, en *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, año XXII, núm. 2, junio, Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura.
- Ramírez, José Alejandro (2001), *Análisis de argumentos: Una estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico*, Puebla, Licenciatura en Innovaciones Educativas-Universidad de las Américas.
- Nava, González Javier, *Leer críticamente para ser sujeto. Una Metodología basada en la Construcción Social del Conocimiento. Cuaderno de trabajo*, Dirección de Educación Media Superior, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2001.

12. Autor.

Vicente Noé Rojas Mendoza.

DIRECTORIO

DR. JESÚS ALEJANDRO VERA JIMÉNEZ
RECTOR

DR. JOSÉ ANTONIO GÓMEZ ESPINOZA
SECRETARIO GENERAL

DRA. PATRICIA CASTILLO ESPAÑA
SECRETARIA ACADÉMICA

M. en E. C. GUILLERMO RAÚL CARBAJAL PÉREZ
DIRECTORA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

PSIC. MIRIAM MARTÍNEZ CASTILLO
ASISTENTE TÉCNICA

COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO CURRICULAR



Por una humanidad culta
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

14. Anexos.

TABLA DE EVALUACIÓN 2007 ELABORADA POR LA ACADEMIA INTERESCOLAR DE TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

ESTRUCTURA	CONCEPTOS EVALUADORES
TÍTULO T	PERTINENTE/NO PERTINENTE SUGERENTE/NO SUGERENTE
PROPÓSITO P	EXPLÍCITO/IMPLÍCITO SIMPLE/COMPLEJO
INFORMACIÓN I	PERTINENTE/NO PERTINENTE RELEVANTE/NO RELEVANTE VIGENTE/NO VIGENTE SUFICIENTE/INSUFICIENTE (P) OBJETIVA
RAZONAMIENTO R	COHERENTE/NO COHERENTE (P) CONSISTENTE/NO CONSISTENTE
CONCLUSIÓN C	EXPLÍCITA/IMPLÍCITA PERTINENTE/NO PERTINENTE

VOCABULARIO

PERTINENTE.- Corresponde al contenido del texto.

SUGERENTE.- Evoca la idea general del texto.

EXPLÍCITO.- El autor, enuncia textualmente su intención.

IMPLÍCITO.- Exige una inferencia por parte del lector.

SIMPLE.- Exposición de una sola idea.

COMPLEJO.- Exposición de dos o más ideas.

RELEVANTE.- Importante, trascendente, convincente, útil para lograr el propósito.

SUFICIENTE.- Contiene la información necesaria para alcanzar el propósito.

OBJETIVA.- Cita la fuente de donde obtiene la información.

VIGENTE.- Información actualizada y veraz en función del propósito.

COHERENTE.- Relaciona la información con sentido lógico

CONSISTENTE.- Existe orden en las ideas, evita contradicciones.

CONCLUSIÓN EXPLÍCITA.- Cuando el autor expresa textualmente que ha finalizado su artículo.

INFERIR.- Operación lógica que implica suponer, interpretar o deducir.