

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño			Nombre de la unidad de aprendizaje: Dibujo Técnico				
Programa elaborado por Comisión curricular			Fecha de elaboración: 19/02/2016			Fecha de revisión y/o actualización: Nuevo	
Ciclo de Formación: Básico						Semestre: 2do	
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	1	3	4	5	Obligatoria	Teórico – práctico	Escolarizada
Programas educativos en los que se imparte: Licenciatura en Diseño 2016. Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
Prerrequisitos: Nociones del dibujo con instrumentos de precisión, geometría descriptiva		UA antecedente recomendada: Geometría descriptiva			UA consecuente recomendada:		
Presentación de la unidad de aprendizaje: La unidad de aprendizaje introducirá a la práctica del dibujo proyectivo de precisión, mediante el uso de la síntesis de la figura para el desarrollo de visualizaciones para presentación de proyectos en dos dimensiones.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: El alumno será capaz de hacer uso del dibujo para realizar representaciones sintéticas mediante el uso de instrumentos de precisión, asimismo, conocerá las diferentes convenciones correspondientes a las nomenclaturas de representación de planos.							
Competencias profesionales Apropiación del dibujo técnico como		Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos básicos para cumplir con el perfil de egreso.					

herramienta de comunicación.	
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
Contenidos	Secuencia temática
1. Introducción 2. Normalización 3. Escala 4. Construcciones	1. Introducción 1.1. Principales hitos del dibujo técnico 1.2. La estética del dibujo técnico 1.3. Instrumentos del dibujo técnico 2. Normalización 2.1. Líneas normalizadas 2.2. Formatos de soportes 2.3. Simbología y abreviaturas 2.4. Cotas 3. Escala 3.1. Escala natural 3.2. Escala de ampliación 3.3. Escala de reducción 4. Construcciones 4.1. Rectas perpendiculares 4.2. Ángulos 4.3. Triángulos 4.4. Polígonos regulares 4.5. Polígonos irregulares 4.6. Óvalos 4.7. Ovoides 4.8. Espirales 4.9. Croquis 4.10. Plano 4.11. Técnicas infográficas
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA	
Nombre de la Unidad de Competencia 1. Dibujo	Capacidad de prefiguración para el desarrollo de representaciones sintéticas.
Propósito de la Unidad de Competencia	Desarrollar habilidades que le permitan prefigurar y configurar mediante el ejercicio dibujístico.

Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos en torno a la perspectiva, tamaño relativo y el clarooscuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de observación. • Capacidad para la prefiguración y el bocetaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Expresividad
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Ejercicios prácticos, presentaciones audiovisuales, material de dibujo.		60 horas al semestre	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	()	Método de proyectos	()
Investigación por equipo	(X)	Seminarios	()
Aprendizaje cooperativo	()	Coloquio	()
Ensayo	()	Taller	(X)
Mapas conceptuales	()	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida		Marque la técnica empleada (X)	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		(X)	
Debate o Panel		()	
Lectura comentada		()	
Seminario de investigación		()	
Estudio de Casos		()	
Foro		()	
Demostraciones		(X)	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		(X)	
Experimentación (prácticas)		()	
Trabajos de investigación documental		()	
Anteproyectos de investigación		()	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		()	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ejercicios parciales 50%
Trabajo Final 30%
Asistencia 20%

PERFIL DEL DOCENTE

Maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura y la materia. Formación en diseño o artes con experiencia docente y fuertes bases del dibujo tradicional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICAS

Clifford, Martin. *Dibujo técnico básico*. México: Limusa, 2005.
Luna de la Rosa, José Luis. *Curso integral de dibujo técnico*. México: Trillas, 2013.
Schmitt, Alexander, Gerd Spengel y Ewald Weinand. *Dibujo técnico básico*. México: Trillas, 1980.

COMPLEMENTARIAS