



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Investigación aplicada al diseño gráfico					
<b>Programa elaborado por</b> Comisión curricular		<b>Fecha de elaboración:</b> Abril 2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Profesional					<b>Semestre:</b> 3		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales. Materias afines en Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura o Instituto de Ciencias de la Educación							
<b>Prerrequisitos:</b> Fundamentos de investigación, redacción		<b>UA antecedente recomendada:</b> Fundamentos de la investigación social y producción			<b>UA consecuente recomendada:</b> Metodologías cuantitativas y estudios de audiencias		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> En esta UA se establecerán las bases de la investigación para el área disciplinar tomando en cuenta distintos tipos de investigación y metodologías.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> Que el estudiante sea capaz de llevar a cabo investigación aplicada a su área disciplinar.							
<b>Competencias profesionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis</li> <li>• Capacidad de investigación</li> <li>• Capacidad de redacción</li> </ul>		<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> Los alumnos serán capaces de plantear un proyecto disciplinar con base a una investigación estructurada.					
<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>							
<b>Contenidos</b>		<b>Secuencia temática</b>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación</li> <li>2. Métodos</li> <li>3. Planteamiento del anteproyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Definición del propósito de investigación</li> <li>1.2. Tipos de investigación</li> <li>1.3. Niveles de la investigación</li> <li>1.4. Investigación aplicada</li> </ul> </li> <li>2. Métodos <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. El método científico</li> <li>2.2. Métodos generales de investigación <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1. Método inductivo</li> <li>2.2.2. Método deductivo</li> <li>2.2.3. Método histórico</li> <li>2.2.4. Método analítico</li> <li>2.2.5. Otros métodos</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>3. Planteamiento del anteproyecto <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Selección del tema</li> <li>3.2. Planteamiento del problema</li> <li>3.3. Hipótesis</li> <li>3.4. Objetivos</li> <li>3.5. Estado del arte</li> <li>3.6. Marco conceptual, metodológico y referencial</li> </ul> </li> </ul>		
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b>			
Investigación aplicada			
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Que el estudiante adquiera las competencias necesarias para analizar los acontecimientos contextuales y que sea capaz de investigar de acuerdo al proyecto disciplinar al que se enfrente.		
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	Redacción Análisis Investigación	Capacidad para investigar	Ética Trabajo colaborativo
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
		30 horas al semestre	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( )

Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( X )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida		Marque la técnica empleada (X)	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		( X )	
Debate o Panel		( X )	
Lectura comentada		( X )	
Seminario de investigación		( )	
Estudio de Casos		( X )	
Foro		( )	
Demostraciones		( )	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		( X )	
Experimentación (prácticas)		( )	
Trabajos de investigación documental		( X )	
Anteproyectos de investigación		( )	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		( X )	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Evaluaciones parciales por unidad será el 60%			
Evaluación de proyecto final 40%			
Se considerará la asistencia y la participación en clase			
<b>Perfil del docente:</b> Doctor o maestro con capacidad de análisis y acercamiento a los diferentes medios. Capacidad de análisis y de redacción. Doctor en áreas afines a la comunicación, el diseño, las humanidades y la sociología			
REFERENCIAS			
Básicas		Complementarias	
Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. (2000). <i>Cómo se hace una investigación</i> . Barcelona: Gedisa.		Eco, Umberto. (2004). <i>Cómo se hace una tesis</i> . México: Gedisa.	
Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P.		Frutos, V. y Porras, C. (2002). <i>Manual para la elaboración de tesis de posgrado</i> . México: Ediciones Instituto de Tecnología Educativa de la UNITEC, S.C.	
		Martínez, M. (1999). <i>Comprensión y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos</i> . Cali:	

(2003). *Metodología de la investigación*. México: Mc. Graw Hill.

Pardinas, F. (2002). *Metodología de investigación en ciencias sociales*. México: Siglo XXI.

Tamayo, M. (1999). *Metodología formal de la investigación científica*. México: Limusa.

Cátedra UNESCO para la lectura y escritura en América Latina 1995- 99.

Rojas, R. (1998). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Trillas

Maza, J. y Maza, M. (2002). *Conocimiento e investigación*. México: Édere.

Münch, L. y Ángeles, E. (2007). *Métodos y técnicas de investigación*. México: Trillas.

Zubizarreta, A. (1998). *La aventura del trabajo intelectual*. México: Pearson.