



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Seminario de sustentabilidad II					
<b>Programa elaborado por:</b> Dra. María Araceli Barbosa Sánchez		<b>Fecha de elaboración:</b> Abril 2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b> Nuevo programa		
<b>Ciclo de Formación:</b> Profesional					<b>Semestre:</b> 3		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales. Materias afines en Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura o Instituto de Ciencias de la Educación							
<b>Prerrequisitos:</b> Comprensión de textos, presentación de exposición		<b>UA antecedente recomendada:</b> N/A			<b>UA consecuente recomendada:</b> Seminario de sustentabilidad I		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> La Unidad de aprendizaje, Seminario de Sustentabilidad II se ubica en la etapa básica general de Diseño. El alumno establecerá que la sustentabilidad involucra la conjunción disciplinaria de todas las áreas del conocimiento para lograr la construcción de la cultura de la sustentabilidad socioambiental en la cual el diseñador cumple la función de proveer diseños que satisfagan las necesidades de la vida pública y cotidiana de la sociedad, tomando en cuenta su eficacia, los materiales y funciones, para reducir los impactos ambientales y ser consecuentes con el equilibrio que debe existir entre las acciones humanas y los efectos que se generan hacia la biosfera. Esto implica el enfoque ecosistémico de la sustentabilidad.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> El propósito general de esta unidad curricular debe asegurar que los estudiantes de la Licenciatura en Diseño, desarrollen conciencia ambiental mediante el apropiado manejo de los conceptos de la sustentabilidad para lograr su praxis a través de proyectos que contribuyan a mejorar las condiciones sociales, ambientales, culturales, etcétera de la sociedad en convergencia con los demás seres vivos del planeta. Generar competencias para la sustentabilidad aplicadas al diseño, a partir de la colaboración disciplinaria, la realización de propuestas inter, multi y transdisciplinarios que fomenten el							

trabajo colaborativo, ya que esto es lo que requiere la solidaridad socioambiental, la participación de todos los ámbitos del conocimiento para lograr el equilibrio entre las actividades antropogénicas y el medio.

<p><b>Competencias profesionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar el <i>pensamiento complejo</i> y sistémico de los procesos socioambientales en convergencia con el diseño.</li> <li>• Apertura hacia el enfoque transdisciplinario de la sustentabilidad en conjunción con el diseño.</li> <li>• Capacidad para afrontar el error, el azar, la contingencia en la construcción de conocimiento.</li> <li>• Capacidad para el aprendizaje de forma autónoma y colaborativa</li> <li>• Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico</li> <li>• Habilidad para el trabajo colaborativo</li> <li>• Capacidad para tomar decisiones</li> <li>• Capacidad para plantear y resolver problemas</li> <li>• Capacidad para actuar en nuevas situaciones</li> <li>• Capacidad de expresión y comunicación</li> <li>• Respeto por la diversidad cultural y biológica.</li> </ul>	<p><b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la visión sustentable del diseño, mediante el adecuado manejo de los conceptos y praxis de la sustentabilidad socioambiental.</li> <li>• Fomentar el desarrollo sustentable a través del diseño en concordancia con la economía, la sociedad, las artes, la cultura y la estética como factores fundamentales para la construcción del paradigma del diseño sustentable.</li> <li>• Promover el diseño sustentable a la par de los avances tecnológicos, informáticos y biofísicos entre otros.</li> <li>• Generar el <i>pensamiento complejo y dialógico</i> de los procesos creativos en el diseño para la sustentabilidad.</li> </ul>
--	--

**ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Secuencia temática</b></p>
--------------------------	----------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enfoque transdisciplinario del diseño para la sustentabilidad.</li> <li>2. Sustentabilidad, desarrollo y diseño.</li> <li>3. El paradigma del diseño para la sustentabilidad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enfoque transdisciplinario del diseño para la sustentabilidad. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conceptualización de la transdisciplina</li> <li>1.2. Transdisciplinariedad y diseño</li> <li>1.3. Sustentabilidad y diseño</li> </ol> </li> <li>2. Sustentabilidad, desarrollo y diseño. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Deconstrucción del diseño para el desarrollo</li> <li>2.2. Diseño para transformar la vida</li> </ol> </li> <li>3. El paradigma del diseño para la sustentabilidad. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Construcción del paradigma del diseño para la sustentabilidad</li> <li>3.2. Desafíos del diseño para la sustentabilidad</li> </ol> </li> </ol>						
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>							
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b> El contexto cotidiano							
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Que el alumno adquiera las competencias necesarias para analizar los acontecimientos contextuales y que sea capaz de redactar sobre las mismas. Que el alumno asuma una postura teórico crítica sobre el diario acontecer						
<p>El propósito de esta unidad es que él estudiante desarrolle la perspectiva transdisciplinaria del diseño a partir del pensamiento relacional. Que postule la visión integradora del diseño en conjunción con distintas áreas del conocimiento para idear proyectos transdisciplinarios creativos y novedosos concomitantes a la sustentabilidad socioambiental.</p> <p>El alumno genera conciencia de la importancia de la sustentabilidad socioambiental, de tal forma que la proyecta en el proceso de planeación, ejecución y praxis del diseño. Considera los elementos para elegir las decisiones más acertadas que impacten de modo favorable al sitio, evitando la degradación del medio.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="701 773 1121 808" style="text-align: center;">Conocimientos</th> <th data-bbox="1121 773 1568 808" style="text-align: center;">Habilidades</th> <th data-bbox="1568 773 1967 808" style="text-align: center;">Actitudes y valores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="701 808 1121 1224"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la perspectiva socioambiental de la sustentabilidad en convergencia con el diseño.</li> <li>• Visión integradora del diseño.</li> <li>• Enfoque transdisciplinario del diseño.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1121 808 1568 1224"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de pensamiento relacional</li> <li>• Comprensión de texto</li> <li>• Redacción clara de las ideas</li> <li>• Búsqueda, selección y procesamiento de información</li> <li>• Pensamiento crítico y <i>dialógico</i></li> <li>• Generación de competencias transdisciplinarias.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1568 808 1967 1224"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar valores y actitudes para la sustentabilidad.</li> <li>• Actitud emprendedora</li> <li>• Innovación</li> <li>• Aprecio por la diversidad biológica y cultural</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la perspectiva socioambiental de la sustentabilidad en convergencia con el diseño.</li> <li>• Visión integradora del diseño.</li> <li>• Enfoque transdisciplinario del diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de pensamiento relacional</li> <li>• Comprensión de texto</li> <li>• Redacción clara de las ideas</li> <li>• Búsqueda, selección y procesamiento de información</li> <li>• Pensamiento crítico y <i>dialógico</i></li> <li>• Generación de competencias transdisciplinarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar valores y actitudes para la sustentabilidad.</li> <li>• Actitud emprendedora</li> <li>• Innovación</li> <li>• Aprecio por la diversidad biológica y cultural</li> </ul>
Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la perspectiva socioambiental de la sustentabilidad en convergencia con el diseño.</li> <li>• Visión integradora del diseño.</li> <li>• Enfoque transdisciplinario del diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de pensamiento relacional</li> <li>• Comprensión de texto</li> <li>• Redacción clara de las ideas</li> <li>• Búsqueda, selección y procesamiento de información</li> <li>• Pensamiento crítico y <i>dialógico</i></li> <li>• Generación de competencias transdisciplinarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar valores y actitudes para la sustentabilidad.</li> <li>• Actitud emprendedora</li> <li>• Innovación</li> <li>• Aprecio por la diversidad biológica y cultural</li> </ul>					
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>	<b>Tiempo Destinado</b>						
Cañón, pintaron, material diverso propositivo propio de la Materia.	2 horas/semana/mesen tres sesiones a la semana						
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>							
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )				
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( )				

Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( X )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>		<b>Marque la técnica empleada (X)</b>	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		( X )	
Debate o Panel		( X )	
Lectura comentada		( X )	
Seminario de investigación		( )	
Estudio de Casos		( X )	
Foro		( )	
Demostraciones		( )	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		( X )	
Experimentación (prácticas)		( )	
Trabajos de investigación documental		( X )	
Anteproyectos de investigación		( )	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		( X )	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
Evaluaciones parciales por unidad será el 60%			
Evaluación de proyecto final 40%			
Se considerará la asistencia y la participación en clase			
<b>Perfil del docente:</b> Doctor o maestro con capacidad de análisis y acercamiento a los diferentes medios. Capacidad de análisis y de redacción. Doctor en áreas afines a la comunicación, el diseño, las humanidades y la sociología			
<b>REFERENCIAS</b>			
<b>Básicas</b>		<b>Complementarias</b>	
ANASTAS, P.; Zimmerman, J. (2003), "Design through the Twelve Principles of Green Engineering," <i>Environmental Science and Technology</i> , 37, 94A – 101A		KIM, J. J. y Rigdon, Brenda (1998), <i>Introduction to Sustainable Design</i> . National Pollution Prevention Center for Higher Education, University of Michigan, EUA.	
BARBOSA, Sánchez, A. (2015), <i>Educación y Arte</i>		WILSON Alex, Thompson William y Sorving Kim (1998), <i>Rocky Mountain Institute, Green development: Integrating Ecology and Real State</i> , John Wiley and Sons, NY, EUA.	

para la Sustentabilidad. México, Juan Pablos-UAEM.

BASARAB, Nicolescu, (1996) *La Transdisciplinariedad Manifiesto*. México, Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, A.C., Edición 7 saberes, Traducción: Mercedes Vallejo Gómez.

CRUL, M, & Diehl, J.C. (2006), *Design for sustainability, a practical approach*, United Nations Environment Programme.

FUAD-LUKE, A, (2002), *Manual de Diseño ecológico*, Editorial Cartago, S.L., Palma de Mallorca, España.

HENDRICKSON, C, Conway-Schempf, N, Lave, L, & McMichel, F, (--) *Introduction to Green Design*, Carnegie Mellon University

GARCÍA, Coli, Julio (1993), *Apuntes de diseño de los asentamientos humanos*. Ed. UAM-Xochimilco.

GONZALEZ Gaudiano, Edgar (2007), *Desarrollo Sustentable: Educación Ambiental: trayectorias, rasgos y escenarios*, Plaza y Valdéz, México.

MACDONALD, N, (2001), *Can Designers save the world? (and should they try?)*, New Design, London.

MORIN, Edgar, (2005), *Introducción al pensamiento complejo*. Edición española a cargo de Marcelo Pakman, Barcelona, Editorial Gedisa, S.A., 8° reimpresión.

PAPANEK, V, (1984), *Design for the Real World*, Academy Chicago Publishers, Chicago, USA.

TOLEDO, Víctor (s/a), *La sociedad sustentable: una filosofía política para el nuevo milenio*. México, Instituto de Ecología, UNAM.  
Disponibile en internet:

[http://garriz.com/andoni\\_garriz\\_ruiz/documentos/Lecturas.CS.%20Garriz/Sustentabilidad/Sustentabilidad.Toledo.pdf](http://garriz.com/andoni_garriz_ruiz/documentos/Lecturas.CS.%20Garriz/Sustentabilidad/Sustentabilidad.Toledo.pdf)