

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Seminario de imagen y paisaje					
<b>Programa elaborado por:</b> Comisión Curricular		<b>Fecha de elaboración:</b> Marzo 2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Profesional					<b>Semestre:</b> 6		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>H P :</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, Licenciatura en Diseño							
<b>Prerrequisitos:</b> Análisis del contexto y la imagen.		<b>UA antecedente recomendada:</b> Seminario de Sustentabilidad I y II			<b>UA consecuente recomendada:</b>		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> Los contenidos de la materia cumplen una secuencia ordenada de objetivos de aprendizaje; reconocimiento de la expresión espacial y paisajística del lugar, análisis de unidades urbano-ambientales y paisajísticas, evaluación de la calidad paisajística de los espacios públicos, formulación de propuestas alternativas, evaluación estratégica de impacto, diseño de proyectos y gestión local de su sustentabilidad.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> La materia es una introducción a la imagen paisajística de un espacio donde se refuerza nuestra relación con el medio ambiente, aclara las necesidades y deseos al arraigo del hábitat urbano, para lograr una propuesta de mejora.							
<b>Competencias profesionales</b> Seminario donde los alumnos en conjunto del docente debatirán acerca del paisaje, su importancia y		<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos profesionales para cumplir con una visión articulada de la complejidad de los procesos urbano-ambientales de la ciudad, y del rol del paisaje en la conformación de lugares e identidades, en el marco de la cultura visual contemporánea.					

organización en proceso de diseño.			
<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Contenidos</b>		<b>Secuencia temática</b>	
1.- La imagen del medio ambiente 2.- Análisis de la imagen 3.- Características de la imagen 4.- La imagen de la ciudad y sus elementos 5.- Percepción ambiental del paisaje 6.- Historia del paisaje 7.- Landscape 8.- Paisaje y cultura 9.- Paisaje y sociedad		1.- La imagen del medio ambiente 2.- Análisis de la imagen 3.- Características de la imagen 4.- La imagen de la ciudad y sus elementos 5.- Percepción ambiental del paisaje 6.- Historia del paisaje 7.- Landscape 8.- Paisaje y cultura 9.- Paisaje y sociedad	
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b> La imagen y el medio ambiente		El alumno podrá identificar una problemática y desarrollar una metodología creativa para comenzar el proceso de diseño para una mejora del paisaje. .	
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>		Que el alumno comprenda y se apropie de los conceptos, herramientas y elementos tanto de la imagen como del paisaje.	
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo</li> <li>● Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente</li> <li>● Capacidad creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Habilidad para el trabajo en forma colaborativa</li> <li>● Capacidad de aplicar los conocimientos en práctica</li> <li>● Capacidad para formular y gestionar proyectos</li> <li>● Capacidad para tomar decisiones</li> <li>● Capacidad para actuar en nuevas situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacidad de expresión y comunicación</li> <li>● Capacidad para organizar y planificar el tiempo</li> <li>● Habilidades para trabajar en contextos culturales diversos</li> <li>● Compromiso ético</li> <li>● Compromiso con su medio sociocultural</li> </ul>
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
Fotografía, videos, documentales.		2 horas/semana	

<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( X )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( X )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>		<b>Marque la técnica empleada (X)</b>	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		( X )	
Debate o Panel		( X )	
Lectura comentada		( X )	
Seminario de investigación		( X )	
Estudio de Casos		( X )	
Foro		( )	
Demostraciones		( )	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		( )	
Experimentación (prácticas)		( )	
Trabajos de investigación documental		( X )	
Anteproyectos de investigación		( X )	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		( )	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<p>Evaluación final. 30%</p> <p>Evaluación de actividades efectuadas en sesiones con instructor. 40%</p> <p>Evaluación de actividades, tareas y trabajos efectuados fuera de clase. 30%</p> <p>Se considerará la asistencia y la participación en el grupo</p> <p>Con base en el contenido del curso y en los objetivos planteados, el instructor determinará los instrumentos a emplear para la valoración de cada una de las categorías mencionadas.</p> <p>Los alumnos realizarán ejercicios prácticos según el tema revisado en cada clase y entregarán un proyecto final de manera individual o por equipo.</p>			

**PERFIL DEL DOCENTE**

Maestro o Doctor con estudios en Paisajismo o áreas afines.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**BÁSICAS**

**Kevin Linch**, La imagen de la ciudad,: Gustavo Gili, 2008

**Enric Jardí**, Pensar con imágenes: Gustavo Gili, 2012

**COMPLEMENTARIAS**

Iniesta, Rodolfo Uribe. "Paisaje, Narrativas Y Experiencia: La Virtualización Del Paisaje Maya." *ECMAYA Estudios De Cultura Maya* 40 (2013): n. pag. Web.