

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño		Nombre de la unidad de aprendizaje: Seminario de imagen y paisaje					
Programa elaborado por: Comisión Curricular		Fecha de elaboración: Marzo 2016			Fecha de revisión y/o actualización:		
Ciclo de Formación: Profesional					Semestre: 6		
Clave:	HT:	H P :	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada
Programas educativos en los que se imparte: UAEM, Licenciatura en Diseño							
Prerrequisitos: Análisis del contexto y la imagen.		UA antecedente recomendada: Seminario de Sustentabilidad I y II			UA consecuente recomendada:		
Presentación de la unidad de aprendizaje: Los contenidos de la materia cumplen una secuencia ordenada de objetivos de aprendizaje; reconocimiento de la expresión espacial y paisajística del lugar, análisis de unidades urbano-ambientales y paisajísticas, evaluación de la calidad paisajística de los espacios públicos, formulación de propuestas alternativas, evaluación estratégica de impacto, diseño de proyectos y gestión local de su sustentabilidad.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: La materia es una introducción a la imagen paisajística de un espacio donde se refuerza nuestra relación con el medio ambiente, aclara las necesidades y deseos al arraigo del hábitat urbano, para lograr una propuesta de mejora.							
Competencias profesionales Seminario donde los alumnos en conjunto del docente debatirán acerca del paisaje, su importancia y		Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos profesionales para cumplir con una visión articulada de la complejidad de los procesos urbano-ambientales de la ciudad, y del rol del paisaje en la conformación de lugares e identidades, en el marco de la cultura visual contemporánea.					

organización en proceso de diseño.			
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Contenidos		Secuencia temática	
1.- La imagen del medio ambiente 2.- Análisis de la imagen 3.- Características de la imagen 4.- La imagen de la ciudad y sus elementos 5.- Percepción ambiental del paisaje 6.- Historia del paisaje 7.- Landscape 8.- Paisaje y cultura 9.- Paisaje y sociedad		1.- La imagen del medio ambiente 2.- Análisis de la imagen 3.- Características de la imagen 4.- La imagen de la ciudad y sus elementos 5.- Percepción ambiental del paisaje 6.- Historia del paisaje 7.- Landscape 8.- Paisaje y cultura 9.- Paisaje y sociedad	
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia 1 La imagen y el medio ambiente		El alumno podrá identificar una problemática y desarrollar una metodología creativa para comenzar el proceso de diseño para una mejora del paisaje. .	
Propósito de la Unidad de Competencia		Que el alumno comprenda y se apropie de los conceptos, herramientas y elementos tanto de la imagen como del paisaje.	
Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo ● Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente ● Capacidad creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidad para el trabajo en forma colaborativa ● Capacidad de aplicar los conocimientos en práctica ● Capacidad para formular y gestionar proyectos ● Capacidad para tomar decisiones ● Capacidad para actuar en nuevas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidad de expresión y comunicación ● Capacidad para organizar y planificar el tiempo ● Habilidades para trabajar en contextos culturales diversos ● Compromiso ético ● Compromiso con su medio sociocultural
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Fotografía, videos, documentales.		2 horas/semana	

Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	(X)	Método de proyectos	(X)
Investigación por equipo	(X)	Seminarios	(X)
Aprendizaje cooperativo	(X)	Coloquio	()
Ensayo	()	Taller	()
Mapas conceptuales	()	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida		Marque la técnica empleada (X)	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		(X)	
Debate o Panel		(X)	
Lectura comentada		(X)	
Seminario de investigación		(X)	
Estudio de Casos		(X)	
Foro		()	
Demostraciones		()	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		()	
Experimentación (prácticas)		()	
Trabajos de investigación documental		(X)	
Anteproyectos de investigación		(X)	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		()	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
<p>Evaluación final. 30%</p> <p>Evaluación de actividades efectuadas en sesiones con instructor. 40%</p> <p>Evaluación de actividades, tareas y trabajos efectuados fuera de clase. 30%</p> <p>Se considerará la asistencia y la participación en el grupo</p> <p>Con base en el contenido del curso y en los objetivos planteados, el instructor determinará los instrumentos a emplear para la valoración de cada una de las categorías mencionadas.</p> <p>Los alumnos realizarán ejercicios prácticos según el tema revisado en cada clase y entregarán un proyecto final de manera individual o por equipo.</p>			

PERFIL DEL DOCENTE

Maestro o Doctor con estudios en Paisajismo o áreas afines.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICAS

Kevin Linch, La imagen de la ciudad.: Gustavo Gili, 2008

Enric Jardí, Pensar con imágenes: Gustavo Gili, 2012

COMPLEMENTARIAS

Iniesta, Rodolfo Uribe. "Paisaje, Narrativas Y Experiencia: La Virtualización Del Paisaje Maya." *ECMAYA Estudios De Cultura Maya* 40 (2013): n. pag. Web.