



**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Facultad de Diseño							
Nombre de la unidad de aprendizaje: Historia del estado del arte de los grupos vulnerables							
Fecha de elaboración: 19/02/2016		Fecha de revisión y/o actualización: Nuevo					
Semestre: 7°							
HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa	
2	0	4	4	Obligatoria	Teórico – práctico	Escolarizada	
Requisitos en los que se imparte: Licenciatura en Diseño 2016. Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
UA antecedente recomendada:		UA consecuente recomendada:					
Objetivo de la unidad de aprendizaje:							
El aprendizaje introducirá al alumno en la generación de imágenes y su relación con determinadas prácticas sociales.							
Contenido de aprendizaje:							
Las bases para iniciarse en el proceso de investigación del hombre social y la comunicación. Conocerá los procesos de integración comunicativa y sociales.							
Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso		Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso					
Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos básicos para cumplir con el perfil de egreso.		Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos básicos para cumplir con el perfil de egreso.					

propuestas de diseño.

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Contenidos	Secuencia temática		
tema social: cooperación y desarrollo	1.1 Contextualización, clasificación y categorización 1.2 Estrategias de investigación y metodológicas. Praxis cualitativa 1.3 Métodos y técnicas cuantitativas de investigación social	2.1 Modelos sociales 2.2 Protección de derechos 2.2.1 Adultos mayores, migrantes, matrimonio igualitario e identidad de género, personas con discapacidad, niños, niñas y adolescentes.	3.1 Análisis de la profesión en la realidad nacional

DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA

Unidad de Competencia Investigar y analizar los diferentes puntos de vista, formalmente expresados en torno a los grupos vulnerables.

Unidad de Competencia Desarrollar habilidades que le permitan al estudiante la constitución particular de un marco teórico-histórico en torno al diseño.

Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
<ul style="list-style-type: none">Herramientas para construcción de la forma.	<ul style="list-style-type: none">Capacidad para planear productos de comunicación gráfica con interés y argumentación social.	<ul style="list-style-type: none">CreatividadExpresividadArgumentación

Unidad de Competencia social: cooperación y desarrollo Introducir en la comprensión de la actividad profesional en el contexto económico, político, ideológico y cultural de los grupos vulnerables.

Unidad de Competencia Desarrollar habilidades que le permitan planear y desarrollar un producto de diseño determinado que ayuda al sector social.

<ul style="list-style-type: none"> Herramientas para el estudio y producción de los vehículos de comunicación adecuada a necesidades específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de dotar de valor y orden a los elementos de la composición en ejemplos de uso aplicados al diseño. Considerar conceptos como accesibilidad, inclusión y atención de personas vulnerables. 	<ul style="list-style-type: none"> Orden Sensibilidad Observación Creatividad Argumentación
--	---	--

dad de Competencia	Conocer los elementos que conforman el proceso de diseño integral social.
---------------------------	---

Unidad	Desarrollar habilidades para estructurar un proceso de armonización legislativa y pragmática para la inclusión.
---------------	---

<ul style="list-style-type: none"> Herramientas para organización. Aplicación de conceptos a proyectos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de dotar de jerarquía y orden a los elementos de la composición 	<ul style="list-style-type: none"> Creatividad Argumentación
---	---	--

Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)

o en problemas	(X)	Nemotecnia	()
	()	Método de proyectos	()
equipo	(X)	Seminarios	()
rativo	()	Coloquio	()
	(X)	Taller	(X)
es	()	Ponencia científica	()

Técnica de Enseñanza sugerida	Marque la técnica empleada (X)
conferencia o exposición) por parte del profesor	(X)
	()
a	()
stigación	()
	(X)

	()
	(X)
s (series de problemas)	(X)
prácticas)	(X)
igación documental	()
nvestigación	()
ficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	()
(lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario as)]:	Discusión dirigida, diario reflexivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ior

PERFIL DEL DOCENTE

ño o artes con experiencia docente y fuertes bases en comunicación visual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COMPLEMENTARIAS	
<p><i>logía de la investigación cualitativa en ciencias sociales.</i> 96. E. <i>Grupos vulnerables y adultos mayores análisis</i> xico: PACJ., 2009. údez, G. <i>Seguridad social a grupos vulnerables en un</i> , México: UAEM-Facultad de Derecho y Ciencias Sociales,</p>	