



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Seminario de análisis del diseño inclusivo					
<b>Programa elaborado por</b> Comisión curricular		<b>Fecha de elaboración:</b> Abril 2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Profesional					<b>Semestre:</b> 6		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales. Materias afines en Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura o Instituto de Ciencias de la Educación							
<b>Prerrequisitos:</b> Manejo de Design Thinking, cultura de masas y sociedad, comunicación del producto y/o el mensaje.		<b>UA antecedente recomendada:</b> Análisis ético del discurso			<b>UA consecuente recomendada:</b> Diseño inclusivo		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> En esta UA se analizarán los productos de diseño y su funcionalidad en torno a la inclusión social.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> Que el estudiante sea capaz de dilucidar la función social de un objeto de diseño y el como se integra como un elemento de inclusión.							
<b>Competencias profesionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis</li> <li>• Capacidad de investigación</li> </ul>		<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> Los alumnos serán capaces de analizar las funciones y cualidades incluyentes e inclusivas de los objetos de diseño.					

<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Secuencia temática</b>		
1. Diseño inclusivo	1. Diseño inclusivo 1.1. Definición y antecedentes 1.2. Diseño para todos o diseño universal 1.3. Campos de uso 1.4. Diseño para la sensibilización 1.5. Diseño para la atención de usuarios específicos 1.6. Diseño para la inclusión de todos los usuarios		
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b>			
Análisis del diseño inclusivo			
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Que el alumno adquiera las competencias necesarias para el análisis de diferentes piezas del diseño y sus uniones sociales inclusivas e incluyentes.		
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	Redacción Análisis Investigación	Análisis Síntesis Argumentación	Ética Inclusión
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
Cámara de video, estación de edición y software especializado		4 horas semanales	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>			<b>Marque la técnica empleada (X)</b>
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			( X )
Debate o Panel			( X )
Lectura comentada			( X )

Seminario de investigación	( )
Estudio de Casos	( X )
Foro	( )
Demostraciones	( )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( )
Experimentación (prácticas)	( )
Trabajos de investigación documental	( )
Anteproyectos de investigación	( )
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	( )
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluaciones parciales por unidad será el 60%

Evaluación de proyecto final 40%

Se considerará la asistencia y la participación en clase

**Perfil del docente:** Lic. En Diseño gráfico, industrial, Ciencias de la Comunicación, psicólogo o educador con experiencia en proyectos de inclusión social y física.

### REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
<p>Fundación ONCE (2006). <i>Libro blanco del diseño para todos en la universidad</i>. Barcelona: Fundación ONCE.</p> <p>Bieler, R, <i>Desarrollo Inclusivo: Un aporte universal desde la discapacidad</i> Disponible en:  <a href="http://64.233.163.132/search?q=cache:qtFk7kwPBpoJ:siteresources.worldbank.org/EXTLACREGTOPHIVINSPA/Resources/Discapacidad_CiclodVidayDesarrolloInclusivo_esp.doc+dise%C3%B1o+inclusivo+ejemplos&amp;cd=10&amp;hl=es&amp;ct=clnk&amp;gl=ar">http://64.233.163.132/search?q=cache:qtFk7kwPBpoJ:siteresources.worldbank.org/EXTLACREGTOPHIVINSPA/Resources/Discapacidad_CiclodVidayDesarrolloInclusivo_esp.doc+dise%C3%B1o+inclusivo+ejemplos&amp;cd=10&amp;hl=es&amp;ct=clnk&amp;gl=ar</a></p> <p>EDaAN, (2004), Artículo sobre el diseño inclusivo. disponible en: <a href="http://www.edean.org">www.edean.org</a></p>	<p>Fernández, R, Diseño para todos, disponible en: <a href="http://www.inclusivestudio.com">http://www.inclusivestudio.com</a></p> <p>Proyectos de diseño Inclusivo (Autores varios), disponible en:  <a href="http://www.nosolousabilidad.com/articulos/sec_dcu.htm">http://www.nosolousabilidad.com/articulos/sec_dcu.htm</a></p> <p>Proyecto WAU: Un caso práctico de diseño inclusivo(2006), disponible en:  <a href="http://www.nosolousabilidad.com/articulos/proyecto_wau.htm">http://www.nosolousabilidad.com/articulos/proyecto_wau.htm</a></p>