



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño		Nombre de la unidad de aprendizaje: Escritura y análisis del contexto					
Programa elaborado por Dra. Lorena Noyola Piña		Fecha de elaboración: Agosto 2014			Fecha de revisión y/o actualización:		
Ciclo de Formación: Profesional					Semestre: 3		
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	3	0	3	6	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
Programas educativos en los que se imparte: UAEM, licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales. Materias afines en Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura o Instituto de Ciencias de la Educación							
Prerrequisitos: Escritura y análisis del segundo semestre		UA antecedente recomendada: N/A			UA consecuente recomendada: Escritura y análisis del contexto cuarto semestre		
Presentación de la unidad de aprendizaje: En esta UA se establecerán dinámicas en las que el estudiante lea, escuche y vea noticias de forma que tenga capacidad de debate y de comprensión y redacción, así como que adquiera una conciencia social y contextual de la actualidad de nuestro estado, país y mundo. Se tendrán que analizar contenidos en impresos, televisión, video, cine, prensa, revista y radio. Las sesiones serán tres veces a la semana y tendrán una duración de una hora cada sesión. Los estudiantes deberán desarrollar la capacidad de análisis del contenido y el mensaje, así como del medio y el contexto y deberán redactar escritos cortos cada sesión.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: Que el estudiante adquiera la habilidad de análisis de la situación actual del país y asuma una postura crítica con base en teorías académicas para que contribuya en la mejora social a través de su quehacer profesional.							
Competencias profesionales		Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso					

<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis • Capacidad de comprensión de textos complejos y cotidianos • Capacidad de redacción 	Los alumnos tendrán una metodología para documentarse y comprender el contexto en el que viven, lo que permitirá que realicen innovaciones en las diferentes áreas del conocimiento que implica el PE.		
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Contenidos	Secuencia temática		
Análisis de noticias, portadas, imágenes y secuencias cotidianas	Revisión diaria de periódicos Revisión diaria de revistas (difusión y divulgación, científicas, otras) Revisión de noticieros de Tv y Radio Revisión de programas de difusión y divulgación en Tv y Radio		
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia 1 El contexto cotidiano			
Propósito de la Unidad de Competencia	Que el alumno adquiera las competencias necesarias para analizar los acontecimientos contextuales y que sea capaz de redactar sobre las mismas. Que el alumno asuma una postura teórico crítica sobre el diario acontecer		
Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	Redacción Análisis Contexto cotidiano	Capacidad para comprender los mensajes y los contextos Capacidad de análisis	Ética Cuidado de sí Civismo Trabajo colaborativo
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Acceso a los periodicos, revistas, Tv y radio		3 horas/semana/mes en tres sesiones a la semana	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	(X)	Método de proyectos	()
Investigación por equipo	(X)	Seminarios	()
Aprendizaje cooperativo	(X)	Coloquio	()
Ensayo	(X)	Taller	()
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida			Marque la técnica empleada (X)
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			(X)

Debate o Panel	(X)
Lectura comentada	(X)
Seminario de investigación	()
Estudio de Casos	(X)
Foro	()
Demostraciones	()
Ejercicios prácticos (series de problemas)	(X)
Experimentación (prácticas)	()
Trabajos de investigación documental	(X)
Anteproyectos de investigación	()
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	(X)
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	Discusión dirigida, diario reflexivo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Evaluaciones parciales por unidad será el 60%	
Evaluación de proyecto final 40%	
Se considerará la asistencia y la participación en clase	
Perfil del docente: Doctor o maestro con capacidad de análisis y acercamiento a los diferentes medios. Capacidad de análisis y de redacción. Doctor en áreas afines a la comunicación, el diseño, las humanidades y la sociología	
REFERENCIAS	
Básicas	Complementarias
Periódicos Revistas de difusión y divulgación Programas noticiosos de TV y radio	