

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño			Nombre de la unidad de aprendizaje: Seminario de tesis				
Programa elaborado por: Comisión Curricular			Fecha de elaboración: 14/03/2016			Fecha de revisión y/o actualización: Nuevo	
Ciclo de Formación: Especializado						Semestre: 7	
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada
Programas educativos en los que se imparte: Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
Prerrequisitos: Tener conocimientos en investigación cualitativa y cuantitativa, y nocieones de metodologías de investigación			UA antecedente recomendada: Metodos de investigación, Metodologías cuantitativas Y estudios de mercado, Metodologías cualitativas y taller de análisis de mensajes			UA consecuente recomendada: Seminario de tesis	
Presentación de la unidad de aprendizaje: Este seminario forma parte de la etapa de formación en la investigación que tiene la intención de que los estudiantes desarrollen y apliquen los conocimientos que adquirieron en la fase formativa para realizar una investigación propia, cuyo resultado final será la tesis.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: El estudiante iniciará la elaboración de su proyecto de tesis atendiendo minimamente su problema de investigación, objetivos, hipótesis, metodología y un recuento bibliográfico.							
Competencias profesionales			Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso				

Investigación	Los estudiantes pondrán en práctica sus competencias de investigación		
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Contenidos	Secuencia temática		
1. Orden general. 2. Problema de investigación	1. Orden general 1.1. Definición básica 1.2. Contenido general 1.3. Preliminares 1.4. Sistema de citación 2. Problema de investigación 2.1. Antecedentes 2.2. Planteamiento del problema 2.3. Justificación 2.4. Objetivo general 2.5. Objetivos particulares 2.6. Hipótesis		
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia 1. Investigación de tesis	<ul style="list-style-type: none"> Definición del problema a investigar, hipótesis y metodología de trabajo. 		
Propósito de la Unidad de Competencia	Iniciar un proyecto de tesis de investigación		
Elementos de competencia	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas y conceptos para el diseño de editorial 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de diseñar sistemas reticulares para productos editoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura Expresividad Intensionalidad
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Material para dibujar y materiales de técnicas de representación tradicional.		Deberá multiplicar el total de horas por 16 semanas (duración del semestr), las cuales se distribuirán en las unidades de competencia a criterio del docente, TH: 5 X 16 semanas del semestre = 64	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()

Estudios de caso	(X)	Método de proyectos	()
Investigación por equipo	()	Seminarios	()
Aprendizaje cooperativo	()	Coloquio	()
Ensayo	()	Taller	()
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida		Marque la técnica empleada (X)	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		(X)	
Debate o Panel		()	
Lectura comentada		(X)	
Seminario de investigación		()	
Estudio de Casos		(X)	
Foro		()	
Demostraciones		()	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		()	
Experimentación (prácticas)		()	
Trabajos de investigación documental		(X)	
Anteproyectos de investigación		()	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		()	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Ejercicios 50%			
Asistencia 20%			
Proyecto final 30%			
PERFIL DEL DOCENTE			
Formación en diseño gráfico con experiencia docente.			
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS			
BÁSICAS		COMPLEMENTARIAS	

<p>Arroyo Méndez, Millán e Igor Sádaba Rodríguez (Coords.). <i>Metodología de la investigación social: Técnicas innovadoras y sus aplicaciones</i>. Madrid: Síntesis, 2012.</p> <p>Eco, Umberto. <i>Como se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio , investigación y escritura</i>. Barcelona: Gedisa, 1997.</p>	<p>Muñoz Razo, Carlos. <i>Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis</i>. México: Prentice Hall, 2011.</p>
--	---