



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño		Nombre de la unidad de aprendizaje: Problemas contemporáneos del mundo					
Programa elaborado por Mtra. Jessica Segura Ocampo		Fecha de elaboración: Agosto 2016			Fecha de revisión y/o actualización:		
Ciclo de Formación:					Semestre: Séptimo semestre		
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico o Teórico-Práctico	Escolarizada presencial
Programas educativos en los que se imparte: UAEM, licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales. Materias afines en Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura o Instituto de Ciencias de la Educación							
Prerrequisitos: Las materias del eje de análisis del ciclo básico y especializado		UA antecedente recomendada: Cultura de masas y sociedad.			UA consecuente recomendada: Problemas contemporáneos de México y su entorno.		
Presentación de la unidad de aprendizaje: Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado permitirá a los estudiantes situarse conscientemente en la realidad en que vive, entender los problemas que se plantean en la actualidad y así contribuir de manera activa y responsable a la construcción del futuro.							
Propósito de la unidad de aprendizaje:							
Competencias profesionales		Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso La materia permitirá que los egresados de la licenciatura en Diseño puedan entender el presente como una fase					

<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para el aprendizaje colaborativo • Capacidad para la investigación • Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo • Habilidad para buscar, procesar y analizar información. • Capacidad de comunicar claramente • Habilidades para buscar, procesar y analizar información • Habilidad para el trabajo en equipo. 	<p>de un proceso inacabado que se configura a partir de elementos del pasado, sobre el que es posible actuar para modelar el futuro.</p>
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
Contenidos	Secuencia temática
<p>En esta materia se abordarán temas claves para entender y analizar los acontecimientos del mundo contemporáneo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transformaciones en el siglo XIX. <ul style="list-style-type: none"> • La revolución industrial y su difusión. • Liberalismo, nacionalismo y romanticismo. El origen de los estados contemporáneos. • Cambios y movimientos sociales. 2. El mundo en el siglo XX. <ul style="list-style-type: none"> • La Primera Guerra Mundial y la organización de la Paz • La segunda Guerra Mundial y sus consecuencias • El enfrentamiento de las ideologías. • La era del desarrollo desigual. 3. Perspectivas del mundo actual.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los centros del poder y la donfiguración geopolítica del mundo. • Focos de conflicto y situaciones de injusticia y discriminación. • El estado del bienestar y su desigual distribución • El impacto científico y tecnológico. • Influencia de los medios de comunicación. • Los nuevos retos de la era de la globalización. <p>4. Los principales problemas del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La problemática demográfica. • El desgaste de los recursos naturales. • La pobreza económica. • Los conflictos armados en el mundo. • Los conflictos mundiales actuales. • La cultura como expresión del poder o de resistencia. 		
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia		Problemas contemporáneos del mundo	
Propósito de la Unidad de Competencia		Apreciar la historia del mundo contemporáneo y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.	
Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	Capacidad para la investigación. Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.	Habilidad para buscar procesar y analizar información. Capacidad para identificar, planear y resolver problemas. Capacidad para formular y gestionar proyectos. Capacidad para tomar decisiones.	Capacidad de expresión y comunicación. Capacidad de trabajo en equipo. Compromiso ético.
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Presentaciones PowerPoint de cada sesión. Bibliografía de la temática		2 horas/semana/mes	

Ensayos y trabajos escritos.			
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	()	Método de proyectos	(X)
Investigación por equipo	(X)	Seminarios	(X)
Aprendizaje cooperativo	(X)	Coloquio	(X)
Ensayo	(X)	Taller	()
Mapas conceptuales	()	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida		Marque la técnica empleada (X)	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		(X)	
Debate o Panel		(X)	
Lectura comentada		(X)	
Seminario de investigación		()	
Estudio de Casos		()	
Foro		(X)	
Demostraciones		()	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		()	
Experimentación (prácticas)		()	
Trabajos de investigación documental		(X)	
Anteproyectos de investigación		()	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		(X)	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Asistencia Exposición Ejercicios en clase Participación en clase e intervención en clase con dudas, propuestas y comentarios. Uso apropiado y argumentado de contenidos fiables localizados en internet, citando adecuadamente la fuente. Asesorías Proyectos parciales y finales Lectura y revisión de bibliografía			

Perfil del docente:

Licenciatura en Diseño, Licenciatura en Psicología, Licenciatura en Sociología, Licenciado en Antropología, deseable maestría en área de las ciencias sociales y experiencia en la docencia.

REFERENCIAS**Básicas**

GUENÓN, René: "La crisis del mundo moderno". "El Reino de la Cantidad y El Signo de los Tiempos"
WALLERSTEIM, Immanuel: "El moderno sistema mundial" Siglo XXI, 1979
Banco Mundial: "Informe sobre el Desarrollo Mundial"
Foucault Michel, Arqueología del Conocimiento, Ed. Siglo XXI, 1ra. Edición, México, 1970
Nun, José: Democracia. (2000) ¿Gobierno del pueblo o de los políticos?, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
trasser, Carlos. (1999). Democracia & desigualdad. Sobre la "democracia real" a fines del siglo XX, Buenos Aires, CLACSO.
ROSTEGUI, J. BUCHRUCKER, C. Y SABORIDO, J. (dir.) El Mundo contemporáneo: Historia y problemas . Barcelona, Crítica (Biblos), 2001.

Complementarias

Globalisation is Good documental de la cadena de TV británica Uk Channel Four traducido al español con el título de En defensa de la globalización
Román, Martiniano, 2005 Aprender a Aprender en la Sociedad del Conocimiento, Ed. Arrayán Editores.
Morin, Edgar. (1994). Introducción al pensamiento complejo, Barcelona Ed. Gedsa.