

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño			<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Divulgación y periodismo científico.				
<b>Programa elaborado por</b> Mtra. Catalina Torreblanca de Hoyos			<b>Fecha de elaboración:</b> 2/03/2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b> Nuevo	
<b>Ciclo de Formación:</b> Profesional					<b>Semestre:</b> 7.		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	2	4	6	Obligatoria	Teórico	Escolarizada
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
<b>Prerrequisitos:</b> Cultura científica y comprensión pública de la ciencia			<b>UA antecedente recomendada:</b> Ensayo y periodismo			<b>UA consecuente recomendada:</b>	
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> La unidad de aprendizaje introducirá al estudiante a diferentes técnicas metodologías para el análisis, interpretación y redacción de información especializada como herramienta de comunicación de la ciencia.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> Conocer los fundamentos del análisis de géneros periodísticos para la comunicación de la ciencia.							
<b>Competencias profesionales</b> Análisis de forma, función y			<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos profesionales para cumplir con el perfil de egreso.				

significación			
<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Contenidos</b>		<b>Secuencia temática</b>	
1. Fuentes de información científica 2. Divulgación de la ciencia y Periodismo científico 3. Géneros y estilos de redacción para la comunicación de la ciencia		1. Fuentes de información científica. 1.1 Documental, Revistas especializadas, informes científicos, etc. 1.2 Monografía o artículos de investigación. 2.3 Entrevista  2. Divulgación de la ciencia y Periodismo científico. 2.1 Reportaje 2.2 Ensayo 2.3 Artículo 2.4 Crónica 2.5 Cartel científico e infografía  3. Géneros y estilos de redacción para la comunicación de la ciencia 3.1 Periodismo informativo. 3.2 Periodismo interpretativo o investigativo 3.3 Periodismo de opinión.	
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia</b> 1. Gestión		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dotar al estudiante de la capacidad de análisis, interpretación y redacción de discursos especializados.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Desarrollar habilidades para el análisis y la interpretación..		
<b>Elementos de competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologías de análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de comunicación, interpretación y análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación</li> <li>Análisis</li> <li>Comunicación</li> </ul>
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	

Material bibliográfico, pantalla o proyector.	Deberá multiplicar el total de horas por 16 semanas (duración del semestr), las cuales se distribuirán en las unidades de competencia a criterio del docente, <b>TH: 2 X 16 semanas del semestre = 32</b>		
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( X )
Aprendizaje cooperativo	( )	Coloquio	( )
Ensayo	( X )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( X )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>		<b>Marque la técnica empleada (X)</b>	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		( X )	
Debate o Panel		( )	
Lectura comentada		( X )	
Seminario de investigación		( )	
Estudio de Casos		( X )	
Foro		( )	
Demostraciones		( )	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		( )	
Experimentación (prácticas)		( )	
Trabajos de investigación documental		( X )	
Anteproyectos de investigación		( )	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		( )	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
Ejercicios 50%			
Asistencia 20%			
Proyecto final 30%			
<b>PERFIL DEL DOCENTE</b>			

Maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura y la materia, con experiencia docente comprobable y desarrollo teórico en temas como ética y análisis del discurso.  
Maestro o doctor en filosofía o humanidades.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### BÁSICAS

Fernandez del Moral, Javier. "Periodismo especializado". Editorial Ariel  
2004.  
Calvo Hernando, Manuel: Manual de Periodismo Científico. Bosch, 1997.

#### COMPLEMENTARIASEI

Periodismo Científico en Iberoamérica, Unión Panamericana, Secretaría  
General de la Organización de  
los Estados Americanos, Washington, 1968.