

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño			<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Cultura científica y comprensión pública de la ciencia.				
<b>Programa elaborado por:</b> Mtra. Catalina Torreblanca de Hoyos			<b>Fecha de elaboración:</b> 07/08/2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b> Nuevo	
<b>Ciclo de Formación:</b> Profesional						<b>Semestre:</b>	
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	2	4	6	Obligatoria	Teórico-Práctico	Escolarizada
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
<b>Prerrequisitos:</b>			<b>UA antecedente recomendada:</b> Análisis del contexto para la comunicación de la ciencia.			<b>UA consecuente recomendada:</b>	
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> La unidad de aprendizaje introducirá al estudiante a diferentes propuestas para comprender y analizar la dinámica y pertinencia social de la ciencia.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b>							
<b>Competencias profesionales</b>			<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos profesionales para cumplir con el perfil de egreso.				
<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>							
<b>Contenidos</b>			<b>Secuencia temática</b>				

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La ciencia y el mundo</li> <li>2. Ciencia y sociedad</li> <li>3. Sociedad del Conocimiento</li> <li>4. Ciencia ciudadana</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La ciencia y el mundo <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Ciencia tradicional</li> <li>1.2. La globalización y la ciencia hoy</li> <li>1.3. Enfoque transdisciplinar</li> </ol> </li> <li>2. Ciencia y sociedad. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Responsabilidad social de los científicos</li> <li>2.2 Visibilidad de la ciencia</li> <li>2.3 Medios de comunicación y su función: Radio y Televisión</li> <li>2.4 Cine documental</li> <li>2.5 Prensa, libros y revistas</li> <li>2.6 Museos</li> </ol> </li> <li>3. Sociedades y del conocimiento <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Innovación, ciencia y tecnología</li> <li>3.2. Percepción social de la ciencia y la tecnología</li> <li>3.3. Interrelación entre productores de conocimientos científicos y otros grupos sociales.</li> </ol> </li> <li>4. Ciencia ciudadana <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición y objetivos</li> <li>Alcances y desafíos</li> </ul> </li> </ol>
---	--

**DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA**

<p><b>Nombre de la Unidad de Competencia</b></p> <p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<p><b>Propósito de la Unidad de Competencia</b></p>	<p>Desarrollar habilidades para el análisis y la interpretación..</p>

<b>Elementos de competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologías de análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de comunicación, interpretación y análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación</li> <li>• Análisis</li> <li>• Comunicación</li> </ul>
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
Material bibliográfico, pantalla o proyector.		Deberá multiplicar el total de horas por 16 semanas (duración del semestr), las cuales se distribuirán en las unidades de competencia a criterio del docente, <b>TH: 2 X 16 semanas del semestre = 32</b>	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( )	Coloquio	( )
Ensayo	( )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>		<b>Marque la técnica empleada (X)</b>	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		( X )	
Debate o Panel		( )	
Lectura comentada		( X )	
Seminario de investigación		( )	
Estudio de Casos		( X )	
Foro		( )	
Demostraciones		( )	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		( )	
Experimentación (prácticas)		( )	
Trabajos de investigación documental		( X )	
Anteproyectos de investigación		( )	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		( )	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			

Ejercicios 50% Asistencia 20% Proyecto final 30%	
<b>PERFIL DEL DOCENTE</b>	
Maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura y la materia, con experiencia docente comprobable y desarrollo teórico en temas como ética y análisis del discurso. Maestro o doctor en filosofía o humanidades. Teórico de la imagen o del arte con posgrado.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<b>BÁSICAS</b> Andoni, A. "La tecnociencia y su divulgación: Un enfoque transdisciplinar". Anthropos, Editores. 2004  Diana Sagástegui Rodríguez , Raúl Gerardo Acosta García, María Edith Escalón Portilla. "Comunicar ciencia en México: Discursos y espacios sociales" ITESO. 2015  Bonfil. Martín. "LA CIENCIA POR GUSTO: UNA INVITACION A LA CULTURA CIENTIFICA" 2005	<b>COMPLEMENTARIAS</b> Alexander López V."El concepto de cultura científica en la sociedad global" Revista Politeia, N° 42, vol. 32. iNstituto de estudios Políticos, ucv, 2009:31-55