



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Diseño y gestión de proyectos de divulgación de las ciencias II					
<b>Programa elaborado por</b> Comisión curricular		<b>Fecha de elaboración:</b> Agosto 2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Especializado					<b>Semestre:</b> 8		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	1	3	4	5	Obligatoria	Teórico-Práctico	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales. Materias afines en Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura o Instituto de Ciencias de la Educación							
<b>Prerrequisitos:</b> Haber cursado y aprobado el ciclo básico y profesional.		<b>UA antecedente recomendada:</b> Diseño y gestión de proyectos de divulgación de las ciencias I			<b>UA consecuente recomendada:</b> N/A		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> En esta UA se establece la relación entre la comunicación y la ciencias, y la importancia de gestionar proyectos para la divulgación del conocimiento para ponerlo al alcance del público no especializado.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> Que el estudiante sea capaz de gestionar y producir proyectos de divulgación científica							
<b>Competencias profesionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis</li> <li>• Capacidad de investigación</li> <li>• Capacidad de gestión</li> <li>• Capacidad de dirección</li> </ul>		<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> Los alumnos serán capaces de gestionar, dirigir y desarrollar proyectos para la difusión del conocimiento científico.					

<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Secuencia temática</b>		
1. Gestión y diseño de divulgación II	1. Gestión y diseño de divulgación II 1.1. Definición del canal más adecuado 1.2. Artículos especializados y el lenguaje del lector 1.3. La revista de divulgación 1.4. Videos de no ficción 1.5. Gráficos de divulgación de técnica y científica 1.6. Aspectos legales de la difusión, divulgación y publicación		
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b> Gestión de proyectos de divulgación			
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Que el alumno adquiera las competencias necesarias para la gestión, dirección, coordinación y desarrollo de proyectos de diseño.		
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	Redacción Investigación Diseño	Análisis Síntesis Argumentación Diseño Gestión Coordinación	Ética Inclusión Trabajo colaborativo
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
Pantalla y CPU		8 horas semanales	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>			<b>Marque la técnica empleada (X)</b>
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			( X )
Debate o Panel			( X )

Lectura comentada	( )
Seminario de investigación	( )
Estudio de Casos	( X )
Foro	( )
Demostraciones	( )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( X )
Experimentación (prácticas)	( )
Trabajos de investigación documental	( X )
Anteproyectos de investigación	( )
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	( )
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluaciones parciales por unidad será el 60%

Evaluación de proyecto final 40%

Se considerará la asistencia y la participación en clase

**Perfil del docente:** Lic. En Diseño gráfico, industrial, Ciencias de la Comunicación que su que hacer profesional se centre en la divulgación científica.

### REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
<p><b>BÁSICAS</b></p> <p>Andoni, A. "La tecnociencia y su divulgación: Un enfoque transdisciplinar". Anthropos, Editores. 2004</p> <p>Diana Sagástegui Rodríguez , Raúl Gerardo Acosta García, María Edith Escalón Portilla. "Comunicar ciencia en México: Discursos y espacios sociales" ITESO. 2015</p> <p>Bonfil. Martín. "LA CIENCIA POR GUSTO: UNA INVITACION A LA CULTURA CIENTIFICA" 2005</p>	<p><b>COMPLEMENTARIAS</b></p> <p>Alexander López V."El concepto de cultura científica en la sociedad global" Revista Politeia, N° 42, vol. 32. iNstituto de estudios Políticos, ucv, 2009:31-55</p>

