



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Radio II					
<b>Programa elaborado por</b> Comisión curricular (Dra. Lorena Noyola Piña)		<b>Fecha de elaboración:</b> Agosto 2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Especializado					<b>Semestre:</b> 8 mo		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	1	3	4	5	Obligatoria	Teórico-Práctico	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, licenciatura en Diseño, materias afines en otras unidades académicas UAEM u otras universidades.							
<b>Prerrequisitos:</b> Haber acreditado el ciclo profesional		<b>UA antecedente recomendada:</b> Radio I			<b>UA consecuente recomendada:</b> Ninguna		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> En esta materia se abordará de forma teórica y práctica todo lo relacionado con la proyección y realización de un programa de radio.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> Que el estudiante proyecte y participe en la realización de un programa de radio aplicando sus conocimientos de géneros y narrativas radiofónicas.							
<b>Competencias profesionales</b> Habilidad de análisis Habilidad de comprensión Habilidades técnicas		<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> El estudiante adquirirá las competencias necesarias para llevar a cabo proyectos de difusión a través del radio					

<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Secuencia temática</b>		
En esta materia el estudiante abordará los conceptos y técnicas necesarios para proyectar un programa de radio para la difusión y generación del conocimiento.	1. Proyección de un programa de radio <ol style="list-style-type: none"> <li>Preproducción, producción y post producción (cont.)</li> <li>Dirección de un programa de radio</li> <li>Ejecución de un programa de radio</li> </ol> 2. Estrategias para planeación de programas para la difusión y generación del conocimiento		
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b>		Habilidad para la proyección y la realización de un programa de radio	
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Que el estudiante adquiera las habilidades y conocimientos necesarios para proyectar y realizar un programa de radio		
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	1. La radio como generador de conocimiento 2. Los guiones radiofónicos en la práctica 3. Manejo de equipos de radio	Habilidad de análisis Habilidad de comprensión Habilidades técnicas	Respeto Ética Colaboración Solidaridad Orden y disciplina
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
Documentación relacionada a la materia		60 horas al semestre	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( )	Método de proyectos	( X )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( )	Taller	( X )
Mapas conceptuales	( )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>			<b>Marque la técnica empleada (X)</b>
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			( X )

Debate o Panel	( )
Lectura comentada	( )
Seminario de investigación	( )
Estudio de Casos	( X )
Foro	( X )
Demostraciones	( )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( X )
Experimentación (prácticas)	( X )
Trabajos de investigación documental	( X )
Anteproyectos de investigación	( )
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	( )
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
Evaluaciones parciales por unidad será el 50%	
Evaluación de proyecto final 40%	
Se considerará la asistencia y la participación en el grupo: 10%	
<b>Perfil del docente:</b>	
Licenciado, de preferencia maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura y la materia. Experiencia comprobable y de calidad en la proyección y ejecución de proyectos radiofónicos. Diseñadores y/o comunicadores.	
<b>REFERENCIAS</b>	
<b>Básicas</b>	<b>Complementarias</b>