



FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

## **DOCTORADO EN IMAGEN, ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD**

### **CONVOCATORIA PARA EL INGRESO DE LA OCTAVA GENERACIÓN**

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Diseño y la Facultad de Artes, convoca a los interesados a ingresar al Programa de Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad, a participar en el proceso de admisión a su séptima generación, para el semestre **agosto - diciembre 2018**.

#### **Objetivo**

Formar y consolidar investigadores integrales de alto nivel bajo una amplia perspectiva inter-trans-multi disciplinaria, capaces de analizar y contextualizar el fenómeno tecnológico, social y cultural de la imagen contemporánea transmitida en múltiples soportes técnicos y plasmar sus resultados en diversos soportes documentales, que se inserten en el ámbito profesional y laboral. A través de aportes originales e innovadores en beneficio de su entorno y conformando teorías y aproximaciones novedosas.

#### **Duración**

6 semestres

#### **Créditos**

150 totales

#### **Costos**

\$ 7,000.00 M.N. (Seis mil pesos) semestral (monto sujeto a ajuste sin previo aviso)

#### **Características del Plan de Estudios**

El PE está basado en sistema de tutorías y en el aprendizaje centrado en el estudiante para obtener el grado al terminar el periodo escolarizado.

La organización del PE del Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad se basa en tres ejes formativos: seminarios teórico - metodológicos, seminarios de investigación y seminarios tutorales. Las materias o cursos permitirán al estudiante desarrollar competencias acordes a sus elecciones personales

El alumno deberá cursar un seminario tutorial por semestre escolarizado.

### **Líneas Académicas de Generación de Conocimiento (LGAC)**

Imagen, cultura y  
sociedad

Comunicación y  
tecnologías de la imagen

### **Núcleo Académico Básico**

Dra. Lorena Noyola Piña

Dra. Araceli Barbosa Sánchez

Dra. Laura Iñigo Dehud

Dr. Juan Carlos Bermúdez Rodríguez

Dr. Manuel Francisco Aguilar Tamayo

### **Introducción**

El estudiante tendrá acceso a una amplia oferta de contenidos que le permitirán realizar **investigaciones** de alto nivel, al mismo tiempo que podrá tener movilidad a nivel nacional e internacional, según sus intereses.

El plan de estudios cubre aspectos involucrados en la producción de imagen y su relación social, cultural y artística en niveles avanzados. Puesto que uno de los rasgos esenciales de este programa es la relación entre teoría y práctica y la posibilidad de plasmar los resultados de la investigación en soportes no convencionales (como video o fotografía documental), uno de sus ejes se centra en el aprendizaje y la reflexión acerca de las técnicas de producción de imagen. Esta propuesta tiene como principal enfoque la investigación del impacto de la imagen en su doble sentido: cómo afecta a la sociedad y la cultura, y como se produce para la sociedad y la cultura. Ello significa que cada estudiante encontrará una metodología de investigación y producción acorde con sus intereses personales de forma innovadora y original. Su investigación podrá así establecer un diálogo con su entorno, enriqueciéndolo con una visión original. Los aspectos de gestión son también abordados a lo largo del doctorado, que se propone la auto gestión como elemento importante para la difusión de los resultados de investigación. El doctorado implica que el estudiante tenga un nivel mayor de profundidad y un aporte teórico – metodológico innovador y original que beneficie a la sociedad en general.

### **Requisitos de ingreso**

Quienes deseen solicitar su ingreso al doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad deberán cumplir con los requisitos académicos exigidos durante el proceso de selección, a saber:

- Apearse a lo señalado en la Convocatoria que la UAEM difunda a través de diferentes medios de comunicación.
- Se entregarán dos expedientes engargolados (en fotocopias) con los siguientes documentos y el orden en que se indica:

- Solicitud de ingreso precisando temática general de la investigación y la Línea Académica de Generación de Conocimiento en la que desea desarrollarse (original y copia).
- Dos fotografías tamaño infantil (blanco y negro de estudio); engrapar una foto en la solicitud de cada uno de los engargolados
- Título y certificado de estudios de maestría en Diseño (cualquier rama), Arquitectura, Sociología, Antropología Social, Comunicación, Artes o disciplinas afines (Ciencias de la Comunicación, Filosofía, Mercadotecnia o cualquier otra a consideración de la Comisión Académica del posgrado). Es necesario un conocimiento avanzado del lenguaje visual y sus manifestaciones. Asimismo, deberán contar con conocimiento previo de la línea conceptual sobre de los cuales quieren desarrollar su proyecto, demostrados mediante la presentación de un proyecto de investigación, y preferentemente su tesis de maestría. En caso de no ser afín quedará a criterio de la Comisión Académica su inclusión en el programa. En el caso de que los estudios que se hayan realizado en instituciones de educación superior no incorporados al Sistema de Educación Nacional deberán legalizar o apostillar el título y certificado de licenciatura en el Consulado Mexicano del país donde se efectuaron dichos estudios. Los aspirantes extranjeros necesitan también apostillar el acta de nacimiento. Dichos documentos deberán presentarse en la UAEM para revisar su situación migratoria y vigencia de la misma. Es requisito de ingreso que los aspirantes que hayan realizado estudios superiores en el extranjero obtengan el dictamen técnico que expide el Departamento de Revalidación de Estudios de la Dirección general de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública de México, DF. (Presentar también original para cotejo). Los aspirantes extranjeros deben presentar su FM3 vigente, sin excepción.
- Cédula profesional (Presentar también original para cotejo)
- Acta de nacimiento (Presentar también original para cotejo)
- Currículo vitae con documentos aprobatorios.
- Carta de exposición de motivos.
- Un proyecto a desarrollar que contenga: Introducción, objetivo general, objetivos particulares, metodología general, marco conceptual, cronograma y bibliografía, especificando claramente la línea de generación y aplicación del conocimiento con la que se identifica el proyecto y el posible soporte para los resultados de la investigación.
- Pago de **\$1,500.00 M.N.** (mil quinientos pesos 00/100 MN) por derecho para participar en el proceso de selección, examen y entrevista. **No habrá reembolso en el caso de que el aspirante no sea aceptado en el programa.**

**Todos los documentos deben presentarse en un CD anexo en formato PDF, en el que se incluirá el abstract de su proyecto y su solicitud de ingreso.**

Todos los aspirantes, sin excepción alguna, deberán presentar el **examen de competencias académicas** para el posgrado en la semana del 7 al 13 mayo de 2018 en las instalaciones que determine la Facultad de Diseño para dicho fin. Los aspirantes preseleccionados serán convocados a una **entrevista** con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE del Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad.

En caso de ser aceptado, el estudiante se compromete a cubrir las cuotas de inscripción, colegiatura y servicios al semestre vigentes en la fecha de admisión durante las primeras



FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

cuatro semanas del período escolar.

**Requisitos de idioma:**

Para obtener el grado se deberá comprobar el manejo de dos idiomas (inglés, francés, italiano o alemán).

**Recepción de documentos**

Del 22 de enero al 27 de abril de 2018 (hasta las 14:00 hrs.)

Para proyectos enviados por correo o paquetería, la fecha límite del sello postal o envío será el viernes 27 de abril 2018 con ficha original de depósito por concepto de solicitud.

**Calendario de EXAMEN DE COMPETENCIAS ACADÉMICAS**

Presentar el examen en las instalaciones de la UAEM en la semana del 7 al 13 de mayo de 2018

**Calendario de ENTREVISTAS con el Subcomité de Admisión**

Semana del 14 al 20 de mayo de 2018

(Las fechas anteriores pueden variar sin previo aviso, los interesados serán notificados personalmente)

**Publicación de resultados**

8 de junio de 2018

**Los resultados son INAPELABLES**

La Comisión Académica se reserva el derecho de admisión y será quien dirima cualquier asunto con respecto a esta convocatoria.

**Facultad de Diseño**

Directora de la Facultad de Diseño: **Dra. Lorena Noyola Piña**

Coordinadora del Doctorado IMACS: **Dra. Araceli Barbosa Sánchez**

Jefa de Posgrado Facultad de Diseño: **Mtra. Cindy P. Acuña Albores**

**Informes:**

Tel: Facultad de Diseño (01 777) 102 87 70 / 102 87 10

e-mail: [doctorado\\_imacs@uaem.mx](mailto:doctorado_imacs@uaem.mx) / [posgradodiseno@uaem.mx](mailto:posgradodiseno@uaem.mx)

**Horario de atención: 9 a 14 horas de lunes a viernes**