



DOCTORADO EN IMAGEN, ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD

CONVOCATORIA PARA EL INGRESO A LA QUINTA GENERACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, convoca a los interesados a ingresar al Programa de Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad en su quinta generación, a participar en el proceso de admisión para el semestre agosto – diciembre 2015.

Objetivo:

Formar y consolidar investigadores integrales de alto nivel bajo una amplia perspectiva transdisciplinaria, capaces de analizar y contextualizar el fenómeno social y cultural de la imagen contemporánea, través de aportes originales e innovadores, y que se inserten en instituciones públicas y privadas.

Duración:

6 semestres

Créditos:

150 totales

Costos:

\$ 7,000.00 M.N. (Siete mil pesos) semestral (monto sujeto a ajuste sin previo aviso)

Características del Plan de Estudios*

El PE esta basado en competencias, en sistema de tutorías y en el aprendizaje centrado en el estudiante para obtener el grado al terminar el período escolarizado.

La organización del PE del Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad se basa en tres ejes formativos: seminarios teórico - metodológicos, seminarios de investigación y seminarios tutorales. Las materias o cursos permitirán al estudiante desarrollar competencias acordes a sus elecciones personales.

Líneas Académicas de Generación de Conocimiento

Arte y percepción
Imagen e identidad
Comunicación y tecnología

Núcleo básico de profesores: **

Dr. Manuel Francisco Aguilar Tamayo
Dr. Juan Carlos Bermúdez Rodríguez
Dra. Marta Caballero García
Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga
Dr. Gerardo Gama Hernández
Dra. Dubravka Mindek Jagic
Dra. Lorena Noyola Piña
Dra. Rosa María Varela Garay

Para información más detallada, favor de consultar www.uaem.mx.
Correo electrónico: doctorado_imacs@uaem.mx

Introducción:

El estudiante tendrá acceso a una amplia oferta de contenidos que le permitirán realizar investigaciones de alto nivel, al mismo tiempo que podrá tener movilidad a nivel nacional e internacional, según sus intereses.

El plan de estudios tiene como principal enfoque la investigación del impacto de la imagen en un doble sentido: cómo afecta la sociedad y la cultura, y cómo se produce para la sociedad y la cultura. Ello significa que cada estudiante encontrará una metodología de investigación y producción acorde con sus intereses personales. Su investigación podrá así establecer un diálogo con su entorno, enriqueciéndolo con una visión original. Los aspectos de gestión cultural son también abordados a lo largo de la maestría, que se propone la auto gestión como elemento importante para la difusión de los resultados de investigación.

Nota: el posgrado es de investigación no de creación.

Recepción de documentos:

Del 19 de enero al viernes 27 de marzo de 2015 (hasta las 14:00 hrs.)

Para proyectos enviados por correo o paquetería, la fecha límite del sello postal o envío será el viernes 27 de marzo 2015 con ficha original de depósito por concepto de solicitud.

Evaluación de ingreso:

Presentarse a la evaluación de ingreso el día 24 de abril de 2015 en la Facultad de Diseño.

Calendario de entrevistas con el Subcomité de Admisión:

Semana del 4 al 8 de mayo de 2015

(Las fechas anteriores pueden variar sin previo aviso, los interesados serán notificados personalmente)

Publicación de resultados

22 de mayo de 2015.

LOS RESULTADOS SON INAPELABLES

Junta General de información:

Martes 26 de mayo de 2015, 10:00 hrs. Se confirmará el lugar. Cualquier cambio se notificará vía electrónica a los aceptados.

Requisitos de ingreso:

Quienes deseen solicitar su ingreso al doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad deberán cumplir con los requisitos académicos exigidos durante el proceso de selección, a saber:

- Apegarse a lo señalado en la Convocatoria que la UAEM difunda a través de diferentes medios de comunicación.
- Se entregarán dos expedientes engargolados (en fotocopias) con los siguientes documentos y el orden en que se indica :
 - Solicitud de ingreso precisando temática general de la investigación y la Línea Académica de Generación de Conocimiento en la que desea desarrollarse (original y copia).
 - Dos fotografías tamaño infantil (blanco y negro de estudio); engrapar una foto en la solicitud de cada uno de los engargolados
 - Título y certificado de estudios de maestría en Diseño (cualquier rama), Arquitectura, Sociología, Antropología Social, Comunicación, Artes o disciplinas afines (Ciencias de la Comunicación, Filosofía, Mercadotecnia o cualquier otra a consideración de la Comisión Académica del posgrado). Es necesario un conocimiento avanzado del lenguaje visual y sus manifestaciones. Asimismo, deberán contar con conocimiento previo de la línea conceptual sobre de los cuales quieren desarrollar su proyecto, demostrados mediante la presentación de un proyecto de investigación, y preferentemente su tesis de maestría. En caso de no ser afín quedará a criterio de la Comisión Académica su inclusión en el programa. En el caso de que los estudios que se hayan realizado en instituciones de educación superior no incorporados al Sistema de Educación Nacional deberán legalizar o apostillar el título y certificado de licenciatura en el Consulado Mexicano del país donde se efectuaron dichos estudios. Los aspirantes extranjeros necesitan también legalizar el acta de nacimiento. Dichos documentos deberán presentarse en la UAEM para revisar su situación migratoria y vigencia de la misma. Es requisito de ingreso que los aspirantes que hayan realizado estudios superiores en el extranjero obtengan el dictamen técnico que expide el Departamento de Revalidación de Estudios de la Dirección general de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública de México, DF. (Presentar también original para cotejo). Los aspirantes extranjeros deben presentar su FM3 vigente, sin excepción.
 - Cédula profesional (Presentar también original para cotejo)
 - Acta de nacimiento (Presentar también original para cotejo)
 - Currículo vitae con documentos probatorios.
 - Carta de exposición de motivos.
 - Un proyecto a desarrollar que contenga: Introducción, objetivo general, objetivos particulares, metodología general, marco conceptual, cronograma y bibliografía, especificando claramente la línea de generación y aplicación del conocimiento con la que se identifica el proyecto y el posible soporte para los resultados de la investigación.
 - Pago de **\$500.00 M.N.** (quinientos pesos) por derecho para participar en el proceso de selección. No habrá reembolso en el caso de que el aspirante no sea aceptado en el programa.
- **Todos los documentos deben presentarse en estricto orden, en formato PDF, en un CD anexo.**

Los aspirantes preseleccionados en una primera ronda, serán convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE del Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad. La entrevista consistirá en la presentación y sustentación personal del proyecto y un cuestionario escrito.

En caso de ser aceptado, el estudiante se compromete a cubrir las cuotas de inscripción, colegiatura y servicios al semestre vigentes en la fecha de admisión durante las primeras cuatro semanas de cada período escolar.

Requisitos de idioma:

Para obtener el grado se deberá comprobar el manejo de dos idiomas (inglés, francés, italiano o alemán).

Nota:

La Comisión Académica se reserva el derecho de admisión y será quien dirima cualquier asunto con respecto a esta convocatoria. **Su fallo es inapelable.**

INFORMES Y CONTACTO:

Facultad de Diseño

Directora: Dra. Lorena Noyola Piña

Jefe de Posgrado: Lic. Mireya Domínguez Vilchis

Primer Privada de Pino núm. 8

Col. Chamilpa-Universidad

Cuernavaca, Morelos, C. P. 62215

Tel: (777) 1028710 y 1028770

Correo electrónico: doctorado_imacs@uaem.mx