

Plan de mejora 2018-2021

Maestría en Estudios de Arte y Literatura (MEAL)

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Programa

A nueve años de su creación, la MEAL cuenta con una trayectoria que le permite ser bien conocida a nivel local, regional y nacional, e incluso tiene presencia en algunos países de América Latina; en este periodo ha recibido 148 solicitudes de ingreso, de las cuales 48% corresponden a aspirantes del Estado de Morelos y 52% de otros estados y del extranjero. Su plan de estudios interdisciplinario, que en su momento fue innovador en México, continúa siendo atractivo, y se ha actualizado para dar cabida a los desarrollos más recientes de las disciplinas que lo nutren al tiempo que se ha orientado progresivamente hacia el estudio de procesos ocurridos en el territorio latinoamericano. Las evaluaciones internas y externas suscitadas por sus cuatro reestructuraciones o revisiones curriculares, además de las revisiones continuas realizadas por la Comisión Académica, han permitido afinar y perfeccionar sus contenidos. Desde luego, la autoevaluación es una tarea permanente, y el primer compromiso de este Plan de Mejora es realizar en 2021 una más, atendiendo a las observaciones que haga la más reciente Evaluación Plenaria de CONACyT.

Las tres Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento de la maestría, Estudios en Artes Visuales, Estudios literarios y Estudios sobre las relaciones entre las Artes Visuales y la Literatura, reflejan adecuadamente la productividad individual de sus profesores, y resultan atractivas para aspirantes procedentes de licenciaturas en distintos campos del conocimiento (Letras, Historia, Historia del Arte, Artes, Filosofía). Sin embargo, la MEAL no ha alcanzado todavía un equilibrio entre las tres, lo que se refleja por ejemplo en la proporción de profesores que cubre cada área y por lo tanto en el número de tesis presentadas por línea (y en el número de tesis dirigidas por profesor). Uno de los objetivos de este Plan de Mejora es lograr un mayor equilibrio entre ellas, en 2021, para lo cual ya se dio el primer paso: en 2017 se integraron al Núcleo Académico Básico dos profesoras, para reforzar las líneas Estudios en Artes Visuales y Estudios literarios.

Profesores

Una de las mayores fortalezas del programa es el cuerpo de once doctores que lo integra. En este punto, el presente Plan de Mejora apunta, en primer lugar, a la necesidad de que éstos se conserven actualizados, a través, como ha sucedido hasta ahora, de los medios provistos por la institución para lograrlo; esto, tanto en un sentido formativo (estímulos para asistir a congresos y publicar en revistas de investigación, ofrecimiento de cursos de superación), como en uno material (infraestructura disponible,

estabilidad laboral). Actualmente, 72.7% de los profesores del NAB pertenece al SNI, contando con 18% en el Nivel II; al mantenerse estimulada la productividad del grupo, es previsible que en 2021 esa pertenencia llegue o supere el 75%, y que al menos uno de quienes actualmente están en Nivel I pase a Nivel II, y al menos uno de quienes están en Nivel II pase a Nivel III.

Es probable que en 2021 el núcleo académico básico no sea idéntico al actual. Si esto ocurre, por jubilaciones u otros motivos, se procurará integrar a profesores con perfiles adecuados para mantener el equilibrio de las líneas de generación y aplicación del conocimiento. Uno de los puntos recogidos en la “Carta de compromiso institucional” es que, “a mediano plazo, se realizarán las gestiones para incorporar PITC que fortalezcan dos de las LGAC del programa, Estudios literarios y Estudios de las relaciones entre las Artes Visuales y la Literatura”.

Estudiantes

En la evaluación plenaria más reciente, el Comité de Pares sugirió estimular las publicaciones de los asesores de tesis con sus estudiantes. En efecto, hasta la fecha ha habido poca productividad conjunta en ese sentido, aunque desde luego se ha dado una colaboración sostenida y profunda entre unos y otros para elaborar tesis, revisar ponencias y asesorar opciones de movilidad, entre otras actividades académicas. La situación señalada, de hecho, deriva de que, en los campos disciplinarios abarcados por

la maestría, la producción de textos de investigación suele ser individual y ni siquiera se acostumbra la publicación de artículos o capítulos conjuntos entre colegas. Pero una vez planteada la observación de los dictaminadores al interior del núcleo académico básico, se acordó que se emprendería la tarea de intentar publicar conjuntamente con estudiantes del programa, fundamentalmente –aunque no exclusivamente– con textos derivados de las tesis. Se prevé entonces que, en 2021, haya al menos un capítulo en libro o un artículo de ese tipo aceptado o publicado en revistas indizadas, por generación.

En la referida evaluación plenaria se sugirió al programa estimular también una mayor producción académica (esta vez individual) por parte de los estudiantes. Esto de hecho ya ha comenzado a ocurrir, fundamentalmente a través de su participación en coloquios externos a la UAEM y en la publicación de artículos en revistas indizadas de divulgación. Puede plantearse que, en 2021, cuatro estudiantes por generación tendrán, al término de su trayectoria escolar, al menos una publicación de este tipo o una presentación de ponencia en coloquios nacionales o internacionales externos a la UAEM.

Por otra parte, el 27% de movilidad estudiantil alcanzado en promedio para todas las generaciones, se marca como una debilidad considerando que el porcentaje solicitado en los indicadores es de 70%. Creemos que este problema puede atacarse diversificando los criterios practicados hasta ahora, pues la movilidad se ha dado en la

MEAL fundamentalmente a través de estancias de un semestre completo, a las que la mayor parte de los estudiantes se les complica acceder, pues implican una reubicación prolongada en otra ciudad o en otro país; al formular en el futuro inmediato estancias más breves en otras ciudades cercanas, o estancias en la misma Cuernavaca, creemos que podrá alcanzarse en tres años un porcentaje aproximado al requerido por los indicadores.

Egresados

El Comité Evaluador de CONACyT sugirió generar estrategias de seguimiento de egresados, con la finalidad de retroalimentar el programa. La Comisión Académica de la MEAL acordó, para atender este punto, realizar un coloquio académico de egresados bianual, en las instalaciones de la UAEM, al que asistan profesores, estudiantes vigentes y público en general. El primero de estos coloquios está programado para octubre de 2018. Además, se contempla continuar con la ya frecuente interacción académica de profesores, egresados y estudiantes en las reuniones (congresos, coloquios, conferencias) organizadas por los primeros. Cabe mencionar que seis egresados han participado ya en comités tutorales, sínodos o impartiendo cursos del programa; esa tendencia deberá conservarse en el futuro cercano e incluso incrementarse cuando se titulen los egresados que cursan doctorados en la UAEM u otras instituciones.

Infraestructura y financiamiento

La Facultad de Artes y el Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales proveen cada semestre de la infraestructura que requiere el programa (oficina, aulas, auditorios, cubículos, bibliotecas, equipos de cómputo, impresoras, cañones, software y otros accesorios), así como del apoyo humano que le permite funcionar de manera eficiente (jefe de posgrado, secretaria, empleados en oficinas como Servicios Escolares, Posgrado, Vinculación). Puede decirse que, en este rubro, el programa confía en que las dos dependencias y la administración central de la UAEM continuarán proveyendo del personal, los bienes y los servicios indispensables para su funcionamiento, como hasta ahora.

Programas externos gestionados por la UAEM, como el de Fortalecimiento de la Calidad Educativa, permiten renovar cíclicamente los aparatos con que cuenta la MEAL. En 2018 se autorizó por este medio la adquisición de cuatro computadoras nuevas y un proyector; es de esperar que en 2021, mecanismos similares permitan tener actualizada la mayor parte de la infraestructura utilizada por el programa.

La MEAL cuenta con recursos autogenerados que le sólo le permiten ahora pagar a profesores de tiempo parcial. Se solicitará a la administración central que autorice el uso de esos recursos (u otros) también para fines útiles al programa como premiar con el pago de los gastos de edición de las tesis a los estudiantes que terminen a tiempo.

La actualización bibliográfica en los seminarios de la MEAL requiere de la eventual adquisición de novedades y otras obras. Y a las bibliotecas universitarias están, por su parte, en constante mejora. Se estima que en 2021, los integrantes de la maestría habrán gestionado, a través de compras hechas por las dependencias a las que están adscritos, o de donaciones externas, unos trescientos títulos nuevos para una u otra de esas bibliotecas.

Resultados

De los cuarenta estudiantes que hasta el momento han obtenido el grado de maestro en Estudios de Arte y Literatura, diez han sido aceptados en doctorados, y otros tres presentaron su solicitud de ingreso y están a la espera de resultados. En este Plan de Mejora se plantea lograr que en 2012 el porcentaje de egresados que continúan su carrera universitaria en el grado superior alcance el 30% por generación.

Por otra parte, quienes no continúan con sus estudios se han incorporado en cerca de 80% al mercado laboral en instituciones previstas en el perfil de egreso, como escuelas, universidades, galerías, medios masivos e instituciones culturales; es de esperar que esta característica del programa se conserve en términos proporcionales, a pesar de que disminuya numéricamente en la misma medida en que se incremente el ingreso a programas de doctorado.

Finalmente, se pretende incrementar en 2021 el porcentaje de titulados a tiempo, llevándolo del 60% promedio actual a una cifra cercana al 70%. Los mecanismos serán necesariamente continuar con el sistema de admisión actual, que ha probado ser eficaz, y hacer más riguroso el seguimiento de las trayectorias de los estudiantes, sobre todo en cuanto a la evaluación de avances de tesis por parte del tutor principal y de los Comités Tutorales con instrumentos ya existentes (actas escolares, actas de Comités Tutorales) y nuevos (lista de cotejo donde se evidencien los avances respecto al estado anterior de las investigaciones).

Contribución al conocimiento

Hasta marzo de 2018, se han presentado cuarenta y dos tesis (cuarenta fueron defendidas en examen y dos se encuentran en los últimos procesos administrativos). Algunas han tenido excelente calidad, haciendo a sus autores merecedores de la mención honorífica en el examen. Se espera que para 2021 haya unas seis tesis más por generación presentadas, es decir, entre quince y veinte en total, en cualquiera de las tres LGAC de la maestría.

Como se ha apuntado en otro lugar de este documento, también se promoverá la presentación de ponencias en eventos nacionales e internacionales, y la publicación de textos académicos, en conjunto o de manera individual. Los coloquios abiertos internos de la MEAL se seguirán organizando cada año, y en ellos participará la totalidad de los

estudiantes; en total, habrá tres antes de 2021, en los que se presentarán y discutirán, en total, unas cincuenta ponencias. Finalmente, también se contribuirá al conocimiento con las presentaciones de egresados en dos coloquios, y con el desarrollo por parte de los profesores, como usualmente lo hacen, de sus LGCA por medio de ponencias, artículos, capítulos y libros.