



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Nombre del Programa:

Datos de Identificación del Programa	Nombre del programa:	Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.
	Orientación:	Investigación
	Duración:	4 Semestres
	Fecha de Creación:	Agosto 2013
	Registro de Validez Oficial de Estudios:	559505
	Modalidad Educativa:	Escolarizada
	Página Electrónica:	maestriaetpp@uaem.mx
	Dependencia de Adscripción:	Facultad de Arquitectura
Objetivo General	<p>General</p> <p>Formar investigadores especializados en la transformación del territorio y el patrimonio cultural mediante conocimientos teóricos metodológicos aplicados en un proyecto de investigación a fin de contribuir en propuestas específicas para el desarrollo integral del territorio.</p>	
Objetivos Específicos	<p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizar y valorar las variables que sustentan los procesos de transformación del territorio, paisaje y patrimonio cultural, a través de la comprensión de las corrientes de pensamiento y teorías que le permitan al estudiante argumentar su trabajo de investigación. ● Identificar y aplicar distintas metodologías tanto cualitativas como cuantitativas para el desarrollo del trabajo de investigación en los estudios del Territorio, Paisaje y Patrimonio. ● Conocer los elementos constitutivos de estudios de caso, modelos y herramientas de la disciplina particular en la que se inscribe el tema de tesis, desarrollando para ello competencias específicas. ● Estructurar y desarrollar un proyecto de investigación de alta calidad en tiempo y forma, que sea sólido, pertinente y congruente con el desarrollo de la disciplina y las necesidades de la sociedad. ● Entender las bases teórico-metodológicas para la realización de los estudios de las transformaciones territoriales. ● Conocer los conceptos fundamentales inherentes al paisaje y al patrimonio cultural correspondientes al estudio de las dimensiones tangibles e intangibles como factores de la transformación territorial. ● Vincular al estudiante con los ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo de habilidades conducentes al análisis e interpretación de la transformación del territorio, paisaje y patrimonio. 	
Perfil de Ingreso	<p>Perfil de ingreso</p> <p>Para poder ingresar al programa de Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio, el estudiante deberá cubrir el siguiente perfil:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar conocimientos básicos sobre la Transformación territorial y el Patrimonio Cultural. ● Contar con conocimientos para la comprensión de textos en idioma inglés. ● Contar con los conocimientos del nivel inmediato anterior en alguno de los siguientes campos de formación; arquitectura, arquitectura urbanista, ingeniero arquitecto, geografía, ecología urbana, antropología, historia, sociología, derecho, seguridad ciudadana, desarrollo y gestión intercultural, ingeniería civil, ingeniería en desarrollo rural, ordenamiento territorial, urbanismo, gestión territorial, planeación territorial, desarrollo territorial y arqueología, así como disciplinas afines o que podrán ser revisadas en el seno de la comisión académica. ● Conocimientos de metodología de la investigación a nivel protocolar ● Habilidad de comunicación oral. ● Disposición para trabajar en equipo. ● Disponibilidad de tiempo completo para la maestría. 	



<p>Requisitos de Ingreso</p>	<p>Requisitos de Ingreso</p> <ul style="list-style-type: none">● Solicitud de inscripción al proceso de selección del programa, con fotografía tamaño infantil blanco y negro.● Presentar currículum vitae actualizado^{1*} con documentos probatorios a partir de la licenciatura.● Presentar 2 copias de los siguientes documentos:<ul style="list-style-type: none">○ Título de licenciatura^{1*} en arquitectura, arquitecto - urbanista, ingeniero arquitecto, geografía, ecología urbana, antropología, historia, sociología, seguridad ciudadana, desarrollo y gestión intercultural, ingeniería civil, ingeniería en desarrollo rural, ordenamiento territorial, urbanismo, gestión territorial, planeación territorial, desarrollo territorial, derecho y arqueología.○ Acta de nacimiento^{1*}○ Certificado de estudios del nivel inmediato anterior con un promedio mínimo de 8.1^{1*}○ CURP. 1[*]○ Para el caso de estudiantes internacionales, presentar documentos oficiales apostillados o legalizados que den constancia de los estudios realizados y las notas obtenidas, asimismo presentar la traducción de dichos documentos. 1[*]● Constancia original de comprensión de textos del idioma inglés para maestría, expedido por una institución de educación superior, sometiendo su validez a consideración de la Comisión Académica de la METPP. 1[*]● Carta de Exposición de motivos del aspirante para estudiar la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio. 1[*]● Carta de dedicación de tiempo completo para desarrollar la maestría y cualquier otra actividad académica desglosada del programa. 1[*]● En el caso de los estudiantes internacionales, cuya lengua materna no sea el español, deberá acreditar el dominio de este segundo. 1[*]● Aprobar el EXANI III con un puntaje mínimo de 850 puntos. <p>Requisitos administrativos</p> <ul style="list-style-type: none">● Presentar oficio que haga constar que los documentos entregados, son copia fiel del original; y se encuentran a disposición de la Dirección General de Servicios Escolares cuando así se requiera. 1[*]● Cubrir obligatoriamente la cuota de recuperación de \$3,000.00 (tres mil pesos 00/100 m.n.) para el pago y aplicación del EXANI III, y el material proporcionado durante el proceso de admisión. Presentar pago en original y copia.1[*] <p>Mecanismos de ingreso</p> <ul style="list-style-type: none">● Tomar el curso propedéutico con una duración de un mes distribuido las dos primeras semanas en cursos en el aula, y las dos restantes se utilizarán para asesorías personalizadas de los aspirantes en la elaboración del proyecto de investigación a desarrollar durante la METPP.2● Presentarse a entrevista con la Subcomisión de Admisión del programa. La inasistencia será motivo de conclusión del proceso de admisión. <p>1* Todos los documentos deberán estar dentro de protectores de hojas para evitar el perforar la fotocopia, y dentro de una carpeta que contará en el lomo el nombre del aspirante a la METPP. 2 La asistencia al curso propedéutico será mínima del 80%, si no es así, se da por terminado el proceso de selección del aspirante.</p>
<p>Requisitos de Permanencia</p>	<p>Requisitos de Permanencia</p> <p>Requisitos Académicos de permanencia</p> <ul style="list-style-type: none">● Para los estudiantes que mantienen una relación laboral con alguna institución, incluyendo a la UAEM, deberán demostrar que labora máximo 10 horas en docencia o investigación.● Entregar a la Coordinación del programa, la toma de materias, la cual deberá



	<p>presentarse firmada por el Director de tesis.</p> <ul style="list-style-type: none">● Haber acreditado las unidades de aprendizaje por semestre con una calificación mínima de 8.00. Un curso reprobatorio implica la suspensión de beca CONACyT (deberá cursarla por 2a. y última ocasión).● Dos unidades reprobadas, ocasiona baja definitiva del programa, como lo estipula el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UAEM.● Asistencia y participación en los coloquios permanentes de maestrantes durante los dos días del evento, comprobado con las listas de asistencia y con la lista de cotejo de participación en el programa del evento en cada uno de los semestres como parte de los seminarios de investigación.● Los estudiantes cumplirán con los requisitos tales como:<ol style="list-style-type: none">1. Entregar cada semestre, en tiempo y forma, los avances de investigación a la Comisión Académica, Comité Tutoral y Coordinación (académica y administrativa).2. Remitir documentos probatorios a la Comisión Académica de la participación anual, al final del segundo y cuarto semestre, como ponente en eventos académicos, donde evidencie los avances de investigación de tesis.3. Constancias de asistencia a eventos académicos local, nacional y/o internacional de manera semestral. <p>Requisitos administrativos de permanencia</p> <ul style="list-style-type: none">● Cumplir con el pago de inscripción correspondiente en cada semestre (4 escolarizados), tres semanas después de dar inicio el periodo lectivo.● Presentar el documento que avala ser derechohabiente a la seguridad social de ISSSTE, IMSS o privado (carnet o póliza).● En dado caso de no aceptar el seguro facultativo que les otorga la UAEM por ser estudiante de un programa educativo, deberá presentar el escrito de rechazo al seguro.
<p>Perfil de Egreso</p>	<p>Perfil de Egreso</p> <ul style="list-style-type: none">● Entiende las bases teóricas metodológicas para la realización de los estudios de las transformaciones territoriales.● Es capaz de estructurar y desarrollar un proyecto de investigación de alta calidad en tiempo y forma, que sea sólido, pertinente y congruente con el desarrollo de la disciplina y las necesidades de la sociedad.● Conoce los conceptos fundamentales inherentes al paisaje y al patrimonio que permitan el estudio de las dimensiones material e inmaterial como factores de la transformación territorial.● Está familiarizado con los ambientes de aprendizaje propicios al desarrollo de habilidades para el análisis e interpretación de la transformación del territorio, paisaje y patrimonio.● Comprende los procesos de transformación del territorio, paisaje y patrimonio, que le permite generar un análisis a través de metodologías cualitativas y cuantitativas para desarrollar propuestas de solución en el sector público, privado y/o social.● Utiliza herramientas para el análisis de los procesos territoriales a través del manejo adecuado de sistemas de información geográfica.● Uso de programas especializados que coadyuven a realizar análisis cualitativo.● Mediciones astronómicas y estructurales para atender problemas sustantivos del mercado de trabajo, sector económico y social.



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

<p>Requisitos de Egreso</p>	<p>Requisitos académicos de egreso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entregar a Comité Tutorial y lectores los 5 borradores del trabajo de investigación de tesis. ● Atender las observaciones del Comité Tutorial y lectores para obtener los 5 votos aprobatorios, e iniciar el proceso de titulación ● Haber aprobado los 91 créditos del Mapa Curricular. ● Presentación, defensa y aprobación de la tesis. <p>Requisitos administrativos de egreso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entregar a la coordinación administrativa del programa, los documentos solicitados por la Dirección General de Servicios Escolares para dar inicio al trámite de certificado de estudios. 2. Pagar recibo de certificado, en el cual se desglosan los conceptos del pago de constancias de no adeudo a contabilidad y biblioteca. 3. Pagar recibo de examen de grado. 						
<p>Núcleo académico básico</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 873 852 935">Nombre</th> <th data-bbox="852 873 1406 935">Breve reseña curricular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 935 852 2395">Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera</td> <td data-bbox="852 935 1406 2395"> <p>El Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera es profesor de la Facultad de Arquitectura de la UAEM. Doctor en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México y Posdoctorado por el Instituto Francés de Urbanismo de París. Consultor para la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), ha dirigido numerosos proyectos nacionales e internacionales de investigación como responsable, entre los que destacan los comisionados por la Fundación Guggenheim, otro financiado por el Gobierno Canadiense en colaboración con la Universidad de Toronto y la Universidad de la Ciudad de Nueva York; tres de CONACYT, uno de Ciencia Básica y actualmente uno vigente de Resolución de Problemas Nacionales. Asimismo, ha recibido importantes reconocimientos nacionales e internacionales, entre los que destacan las becas Guggenheim, Fulbright, OEA, Alexander S. Onassis, British Council, así como de los gobiernos Canadiense, Australiano y Francés. Sus líneas de investigación son Seguridad Ciudadana, Historia Urbana e Instrumentos de Planeación. Dirige el Observatorio de Seguridad Ciudadana y Cohesión Social (CONACYT PN) y coordina el Cuerpo Académico de Estudios Territoriales. Es coordinador del libro Ciudades Seguras: Espacio Público, Eficacia Colectiva y Control Social del Espacio (2011) y autor de La Construcción Espacial del Miedo (2015). Ha sido investigador visitante en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, el Instituto de Desarrollo Urbano y Regional de la Universidad de California en Berkeley, la Universidad de Oxford-Brookes, la Universidad de Texas en Austin y la</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Breve reseña curricular	Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera	<p>El Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera es profesor de la Facultad de Arquitectura de la UAEM. Doctor en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México y Posdoctorado por el Instituto Francés de Urbanismo de París. Consultor para la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), ha dirigido numerosos proyectos nacionales e internacionales de investigación como responsable, entre los que destacan los comisionados por la Fundación Guggenheim, otro financiado por el Gobierno Canadiense en colaboración con la Universidad de Toronto y la Universidad de la Ciudad de Nueva York; tres de CONACYT, uno de Ciencia Básica y actualmente uno vigente de Resolución de Problemas Nacionales. Asimismo, ha recibido importantes reconocimientos nacionales e internacionales, entre los que destacan las becas Guggenheim, Fulbright, OEA, Alexander S. Onassis, British Council, así como de los gobiernos Canadiense, Australiano y Francés. Sus líneas de investigación son Seguridad Ciudadana, Historia Urbana e Instrumentos de Planeación. Dirige el Observatorio de Seguridad Ciudadana y Cohesión Social (CONACYT PN) y coordina el Cuerpo Académico de Estudios Territoriales. Es coordinador del libro Ciudades Seguras: Espacio Público, Eficacia Colectiva y Control Social del Espacio (2011) y autor de La Construcción Espacial del Miedo (2015). Ha sido investigador visitante en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, el Instituto de Desarrollo Urbano y Regional de la Universidad de California en Berkeley, la Universidad de Oxford-Brookes, la Universidad de Texas en Austin y la</p>		
Nombre	Breve reseña curricular						
Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera	<p>El Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera es profesor de la Facultad de Arquitectura de la UAEM. Doctor en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México y Posdoctorado por el Instituto Francés de Urbanismo de París. Consultor para la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), ha dirigido numerosos proyectos nacionales e internacionales de investigación como responsable, entre los que destacan los comisionados por la Fundación Guggenheim, otro financiado por el Gobierno Canadiense en colaboración con la Universidad de Toronto y la Universidad de la Ciudad de Nueva York; tres de CONACYT, uno de Ciencia Básica y actualmente uno vigente de Resolución de Problemas Nacionales. Asimismo, ha recibido importantes reconocimientos nacionales e internacionales, entre los que destacan las becas Guggenheim, Fulbright, OEA, Alexander S. Onassis, British Council, así como de los gobiernos Canadiense, Australiano y Francés. Sus líneas de investigación son Seguridad Ciudadana, Historia Urbana e Instrumentos de Planeación. Dirige el Observatorio de Seguridad Ciudadana y Cohesión Social (CONACYT PN) y coordina el Cuerpo Académico de Estudios Territoriales. Es coordinador del libro Ciudades Seguras: Espacio Público, Eficacia Colectiva y Control Social del Espacio (2011) y autor de La Construcción Espacial del Miedo (2015). Ha sido investigador visitante en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, el Instituto de Desarrollo Urbano y Regional de la Universidad de California en Berkeley, la Universidad de Oxford-Brookes, la Universidad de Texas en Austin y la</p>						



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

			Universidad de Tokio; Profesor invitado por el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, ocupó la Cátedra Alfonso Reyes en Estudios Mexicanos en el Instituto de Altos Estudios para la América Latina (IHEAL) en la Universidad de la Sorbona en Paris. En 2015 recibió el Premio INAH Francisco de la Maza, el Premio Estatal de Investigación en Morelos, y recibió recientemente un reconocimiento internacional como buena práctica en Santiago de Chile.
	Dr. Rafael Monroy Ortíz		Dr. en Economía (UNAM); adscrito a la Facultad de Arquitectura; SNI (1); Perfil deseable PRODEP; Mérito a la investigación 2015 (UAEM); SEI (honorífico); evaluador PRODEP, CONACYT, ANPADEH, AMC; arbitro en revistas nacionales y extranjeras; líneas de investigación economía de los recursos y ciudad, economía urbano regional; Impactos económicos y sociales de la industria extractiva en regiones subdesarrolladas; últimas publicaciones: Columba Monroy-Ortiz, Rafael Monroy Martínez, Rafael Monroy-Ortiz y Ma. de Lourdes Acosta-Urdapilleta (Editores). 2017. Patrimonio biocultural amenazada en el estado de Morelos. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos Plaza y Valdez. Monroy-Ortiz, Rafael (editor) (2017). Argumentando el urbanismo. Apuntes para una discusión interdisciplinaria. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Castro-Solís, Luís., E., Monroy-Ortiz, Rafael; Campos Cortés Georgina. (editores) (2017). Apuntes de pensamiento crítico. Ciudad, región, territorio. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Monroy-Ortiz Rafael. 2017. Apuntes sobre la participación del sector privado en el desarrollo de vivienda social en México. En <i>Archivo di Studi Urbani e Regionali</i> , Franco Angeli, Milano. Asignaturas impartidas en licenciatura y posgrado: diseño urbano ambiental, arquitectura bioclimática, urbanismo, estudios en desarrollo sustentable, análisis territorial aplicado, economía de los recursos, políticas territoriales y procesos de integración regional, procesos metropolitanos y globalización, planeación urbano ambiental para el escenario del cambio climático; cuerpo académico, manejo de unidades productivas tradicionales en consolidación.
	Dra. Concepción Alvarado Rosas		Dra. Concepción Alvarado Rosas. Adscripción: Facultad de Arquitectura. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y Estatal (SNI/SEI). Líneas de



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
 ESTADO DE MORELOS

		<p>investigación: Funcionalidad y configuración urbana-metropolitana/Fragmentación territorial y turismo. Los proyectos de investigación como responsable técnico y financiados son: 1. Artefactos de la globalización: ¿tienen razón los fraccionamientos cerrados como resultado de la segregación en la zona metropolitana de Cuernavaca (ZMC), Morelos? Caso de estudio ciudad de Cuernavaca. 2. Transformación espacial del área Metropolitana de Cuautla, Morelos por el uso del suelo residencial. Impacto y consecuencias urbanas. 3. Expansión del uso del suelo residencial a lo largo de los corredores interurbanos más importantes del estado de Morelos a finales del siglo XX y principios del XXI. Publicaciones: a) Ruiz López, Cinthia; Alvarado Rosas Concepción, <i>et al.</i> (2017) El patrimonio imaginado y real de Tepoztlán, Morelos. Topofilia. Pp. 1-17. b) Gómez Maturano, Ricardo y Concepción Alvarado Rosas (2016) Fractura social en el turismo. Ciudades. Nº 112. pp. 24-31. c) Alvarado Rosas, Concepción <i>et al.</i> (2016) Las barrancas urbanas y las urbanizaciones cerradas: territorios en disputa Cuernavaca, Morelos. Nohora Guzmán, Elsa Guzmán e Irving Samadhi Aguilar (coords.). Territorio, recursos naturales y procesos productivos. UAEM-El Errante Editor. México. pp. 153-172. d) Alvarado Rosas, Concepción <i>et al.</i> (2016) Expresión territorial de la fragmentación y segregación. UAEM-PRAXIS. México. e) Gómez Maturano, Ricardo y Concepción Alvarado Rosas (2016) La dinámica espacial de la segregación residencial: concentración y homogeneidad en la Zona Metropolitana del Valle de México. Cardinalis. pp. 179-197. f) Alvarado Rosas, Concepción (2014) Conservación del patrimonio cultural en el pueblo mágico de Tepoztlán, Morelos (2001-2012). <i>Territorios</i> Vol. 32, pp. 15-33. Estancias: Universidad de Navarra España; Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA-UNAM), Universidad Católica de Chile (Instituto de Geografía). Centro de Investigación de Posgrado Estudios Sustentables (UAG). Universidad Agustiniiana (Bogotá, Colombia). Cuerpo Académico Estudios Territoriales, Consolidado.</p>	
	Dra. Patrizia Granziera Ceotto	Dra. Patrizia Granziera Ceotto Estudios realizados: 1992-1997 Universidad de Warwick, Coventry CV4 7AL (UK) PhD en Historia del Arte (Doctor en Historia del Arte). Título de la Tesis: The Ideology of the	



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

		<p>English Landscape Garden 1720-1750 (Ideología del Jardín paisajístico Inglés) 1985-1990</p> <p>Universidad de Venecia Ca' Foscari', Venecia (Italia) Laurea en Literatura y Lengua Inglesa y Alemana.</p> <p>Principales exámenes realizados: Lengua y Literatura Inglesa, Lengua y Literatura Alemana, Filología Alemana, Geografía, Historia del Arte Europeo, Historia Moderna y Contemporánea, Historia de los siglos de las Luces , Historia de los Movimientos Políticos.</p> <p>INTERESES DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Simbolismo político y religioso de jardines y paisajes.</p> <p>Iconografía de las deidades femeninas</p> <p>PUBLICACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural Interactions and Religious Iconography in 16th century Kerala: the mural paintings of St. Mary's church in Angamaly in Artistic Exchange in Unexpected Quarters: Art, Travel and Geography, 1300-1600, Brepols (UK) 2016. Capítulo en prensa. • Mary and Inculturation in Mexico and India en Oxford Handbook of Mary, Oxford University Press, Oxford, UK Capítulo aceptado para su publicación. 2017 • El grutesco en el arte Novohispano: imágenes profanas en los muros conventuales' en Colonial Latin American Review 26:2 2017. Artículo en aceptado para su publicación. <p>PONENCIAS Y SEMINARIOS POR INVITACIÓN</p> <p>Virgenes, diosas y cortesanas: la representación de la mujer en Europa (siglos XII-XIX), Museum Robert Brady, Cuernavaca, México, 28 abril 2016</p> <p>La flor de cuatro pétalos en la pintura conventual novohispana: imagen prehispánica o legado artístico europeo, V Coloquio Nacional de Metodología Imágenes y Colores en Los Sistemas de Registro Mesoamericano, Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana, Xalapa, México 18-20 mayo 2016</p> <p>The construction of Mary's image in India: from Virgin Immaculate to Bharat Mata, 24th European Conference on South Asian Studies, University of Warsaw, 27-30 julio 2016.</p>	
	<p>Dra. Natalia García Gómez</p>	<p>Profesora investigadora de tiempo completo Asociada "C" adscrita a la Facultad de Arquitectura de la UAEM, con Perfil Deseable PRODEP (periodo 2014-2017). Doctora en Ingeniería de Estructuras por la UNAM; Maestra en Ingeniería de Estructuras y Arquitecta por la Universidad</p>	



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

		<p>Veracruzana. Línea de investigación: Historia de la construcción y comportamiento de estructuras arquitectónicas patrimoniales. Ha sido responsable técnico de tres proyectos de investigación, dos de ellos financiados por el PRODEP y uno por el CONACYT. Dos de los proyectos están vigentes a septiembre y diciembre de 2017, con los temas: "Comportamiento estructural de edificios religiosos abovedados del siglo XVI en México" (clave 169204) y "Patrimonio cultural del barrio de Gualupita, Cuernavaca". Este último proyecto fue elaborado con tres integrantes del Núcleo Académico Básico de la METPP y del Cuerpo Académico en Formación: Patrimonio, Paisaje y Sustentabilidad, a los que pertenece. Publicaciones: "Trazo de las bóvedas de nervaduras mexicanas del siglo XVI", Revista de Arquitectura, Vol. 14, 2012, pp. 106-115, Universidad Católica de Colombia; "Evolución de la estructura de los templos monásticos novohispanos del siglo XVI", Actas del Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Segovia, 2015, Vol. I pp. 1051-1062 (en co-autoría con el Dr. Roberto Meli Piralla, como primer autor); "Numerical evaluation of the seismic behavior of façades of Mexican colonial churches", Engineering Failure Analysis 62 (2016) 164-177 (en coautoría con el Dr. Fernando Peña Modragón, como primer autor). Ha impartido materias del 2º al 8º semestre en la Licenciatura de Arquitectura de la UAEM, relacionadas con el área de Estructuras, y ha impartido unidades de aprendizaje de la METPP afines con el patrimonio arquitectónico, y en particular, con el estudio de estructuras antiguas de mampostería.</p>	
	<p>Dra. Ma. Guadalupe Medina Márquez</p>	<p>Profesora Investigadora de Tiempo Completo (PITC), en la Facultad de Arquitectura, UAEM. Distinciones; Miembro del Sistema Estatal de Investigadores, Reconocimiento Perfil Deseable, otorgado por la SEP, certificado "Compañeros por un Desarrollo Durable" por el Ministro Flamenco de Medio Ambiente de Bélgica, miembro del jurado calificador "Galardón Académico en Medio Ambiente y Desarrollo" en proyectos de Ecoturismo. Desarrolla la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento sobre, Patrimonio Cultural y Desarrollo Sustentable, con estudios sobre patrimonio cultural material e inmaterial como factor que ha construido, mantiene y potencia el</p>	



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

			<p>desarrollo sustentable de las comunidades. Responsable del Proyectos de investigación, <i>Identidad cultural en localidades del sur del municipio de Tlaquiltenango, hacia un desarrollo sostenible</i>. Participa en el desarrollo del proyecto de investigación <i>Patrimonio, paisaje e identidad del barrio de Gualupita, Cuernavaca, Morelos</i>, del Cuerpo Académico; Patrimonio, Paisaje y Sustentabilidad, del cual forma parte Producción Científica; coautora del libro; La vinculación sociocultural, una estrategia de formación del Ingeniero en Desarrollo Rural. Autora de capítulos de libro y artículos en revistas; “Percepción de actores locales sobre principales problemas en el medio rural y sector agropecuario”, “Necesidades y demandas de desarrollo de jóvenes del medio rural. Caso Municipio de Tlaquiltenango, Morelos, “La agricultura en Morelos un patrimonio cultural vulnerable”, “Aprendizajes y valores intergeneracionales en jóvenes de comunidades rurales que potencian el desarrollo sustentable”. Ha dirigido tesis sobre: patrimonio industrial, vivienda rural, vivienda vernácula, vivienda tradicional, vivienda patrimonial. Vinculación con la Universidad Autónoma de Yucatán, con el Centro de Investigación y Posgrado de Estudios Socioterritoriales, de la Universidad Autónoma de Guerrero, donde realizó estancia de investigación. En docencia imparte, las materias: Diseño de proyectos comunitarios autogestionados, Seminario de Investigación, Metodología de Investigación, planeación estratégica y Patrimonio cultural y desarrollo sostenible, entre otras.</p>
		Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga	<p>Arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (1992 - 1996). Estudió la Maestría en Conservación de Monumentos históricos en el sistema de estudios de posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UAEM. En el 2011 obtuvo el grado de Doctor en Arquitectura, diseño y Urbanismo con el tema: Re figuración de antiguos caminos en las laderas del volcán Popocatepetl. Incansable promotor para la difusión del patrimonio cultural Morelense así como de la importancia y puesta en valor y uso del patrimonio edificado (arquitectura, pintura mural, arte sacro) así como del patrimonio cultural intangible (ritos, festividades, tradiciones, signo y símbolo de la imagen. Colaboró en el registro y catalogación de arte sacro en bienes inmuebles en Morelos; en colaboración con el centro INAH</p>



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

			<p>delegación Morelos.</p> <p>Miembro del colegio de egresados de la Facultad de Arquitectura de la UAEM y Coordinador de la maestría en Conservación de Monumentos de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, así como secretario de estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de arquitectura. Ha impartido conferencias sobre Arte sacro Mexicano, arquitectura conventual colonial, arquitectura, vernácula, fiestas y tradiciones de México en ciudades tales como Osaka en Japón, Barcelona en España, Cusco en el Perú, Manizales en Colombia, además de algunas universidades en México.</p> <p>Actualmente trabaja en la elaboración de carpetas de análisis y agendas de competitividad turística y cultural de algunos pueblos y ciudades emblemáticas de México, así como en la elaboración de las carpetas para la obtención del distintivo “Pueblos Mágicos” de Tlayacapan, Atlatlahucan, Zacualpan y Tlaltizapán, en el estado de Morelos. En los últimos dos años ha dirigido tesis de doctorado en la línea de generación y aplicación del conocimiento en el ámbito de la arquitectura, el patrimonio cultural material e inmaterial, en el urbanismo y el diseño editorial y de historieta.</p>
		Dr. Gerardo Gama Hernández	<p>Nació en el Centro Histórico de Cuernavaca en 1973. Actualmente es Profesor Investigador de Tiempo Completo Perfil Deseable, miembro del Sistema Estatal de Investigadores, Director de la Facultad de Arquitectura de la UAEM 2010-2016 y Director de la Escuela de Turismo de la UAEM de 2016 a la fecha.</p> <p>Tiene estudios de licenciatura en Arquitectura, Maestría en Administración del Desarrollo Urbano y Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Catedrático en la Facultad de Arquitectura y de la Escuela de Turismo.</p> <p>Como estudiante obtuvo el Primer Lugar Nacional de Diseño 1996 en el Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura en Tampico, Tamaulipas.</p> <p>Cuenta con publicaciones y artículos en libros, revistas nacionales, artículos en coparticipación y coordinación de libros; conferencias a nivel local, nacional e internacional, en el ámbito de revitalización de centros históricos, patrimonio cultural, imagen urbana y turismo cultural.</p> <p>Su tesis doctoral “Arquitectura y turismo</p>



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

		<p>cultural en Tlayacapan Morelos” fue nominada a los Premios INAH 2011 y sirvió para inscribir a esta localidad al programa “Pueblos Mágicos”. Colaboró un año con la Secretaría de Turismo estatal para recuperar el nombramiento de Tepoztlán Pueblo Mágico.</p> <p>En 2014, elaboró los expedientes de Atlatlahucan, Tlaltizapán y Zacualpan de Amilpas para ingresar al programa “Pueblos Mágicos”.</p> <p>Entre 2013 y 2016, coordinó los proyectos: Ciclo pista Tres Marías-Cuernavaca y Tlayacapan-Axochiapan, proyecto arquitectónico Ciudad Judicial Atlacholoaya, Agendas competitividad turística Cuernavaca, Tepoztlán y Tlayacapan, Sede del Congreso de Morelos, rehabilitación Biblioteca Miguel Salinas, Instituto Municipal de Planeación Cautla y Programa turístico Ocuituco.</p> <p>Es Miembro del Cuerpo Académico “Gestión del patrimonio turístico y cultural”.</p> <p>Actualmente realiza investigación en diseño e imagen urbana para pueblos y ciudades de Morelos, es asesor y consultor en materia del Programa Pueblos Mágicos, colaborador con los tres niveles de gobierno en programas de turismo, arquitectura, patrimonio cultural y urbanismo.</p>	
	Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo	<p>Francisco Salvador Granados Saucedo Facultad de Arquitectura UAEM Premio Alejandrina 2005 a la mejor tesis de maestría, otorgado por el gobierno del estado de Querétaro. Premio Internacional Noemí Quezada a la mejor tesis de doctorado sobre pueblos Otopames 2012, obteniendo el primer lugar. Mi línea de investigación está relacionada con la Astronomía cultural, paisaje e identidad. Proyectos desarrollados. Los alineamientos mágicos del sitio arqueológico de Teopanzolco y El Palacio de Cortés, Identidad, paisaje y patrimonio del Barrio de Gualupita, Morelos. Publicación de libro electrónico por la UNAM, Dirección de Publicaciones, CIENCIA NUEVA, El culto a la montaña en el Centro Norte de México y sus implicaciones calendárico-astronómicas. Los casos de El Cerrito, El Barrio de la Cruz, El Rosario y La Trinidad, en Querétaro; y Huamango, Estado de México, 2014.El conocimiento</p>	



		<p>astronómico en la zona arqueológica de la Trinidad, Tequisquiapan: un antiguo culto a la montaña.</p> <p>Artículo “El equinoccio en Teopanzolco y El Palacio de Cortés”, Revista de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (DADU), No. 16, ISSN 2007-4727, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México 2016.</p> <p>Se logró la publicación del libro Astronomía y paisaje en el Centro Norte México, Editorial Académica Española, ISBN: 978-3-8417-5366-3. Saarbrucken, Alemania.</p> <p>Se realizó una estancia de Investigación en el Instituto de Investigaciones Estéticas, Campus Oaxaca.</p> <p>Materia: Principios básicos de la tradición cultural (2016-B).</p> <p>Materia: La interdependencia, paisaje, asentamiento en el urbanismo de México-Ciclo básico (2016-B).</p> <p>Materia: Diseño Urbano y Territorial Siglo XVI (2016-B).</p> <p>Taller: El Arte y el Paisaje (mayo del 2016), impartido en la Facultad de Arquitectura de la UAEM, en la 21 Semana de Arquitectura.</p> <p>Curso propedéutico para aspirantes 4ta generación 2016-2018 (Junio 2016), impartido del 6 al 17 de junio de 2016, impartido en el Posgrado de la Facultad de Arquitectura.</p> <p>Cuerpo Académico: CA 148 Patrimonio, Paisaje y Sustentabilidad.</p>	
<p>Líneas de Generación y/o aplicación de conocimiento y descripción</p>	<p>Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento</p> <p>La Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) del programa de Maestría se concentra en la “Transformación territorial y Patrimonio Cultural”, dado que las LGAC anteriores aluden por un lado a los “Estudios territoriales de los procesos urbanos, suburbanos y rurales”; el “Paisaje y memoria histórica del urbanismo y la arquitectura de México” y; por último el “Estudio del patrimonio tangible e intangible en México”. La transición de tres LGAC a una, presenta mayor fluidez de conocimientos y fortalecen el trabajo colaborativo entre los integrantes del Núcleo Académico Básico junto con los estudiantes y sus proyectos de investigación. La flexibilidad al interior del NAB y hacia otras instituciones de educación superior proporcionarán una mayor riqueza académica en beneficio de la calidad de los proyectos de investigación del estudiantado.</p> <p>La maestría cuenta con la siguiente Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC):</p> <p>Transformación territorial y patrimonio cultural: Se orienta al análisis de los patrones de modificación territorial en relación a sus dinámicas espaciales, así como a diferentes escalas que conducen a identificar procesos que se evidencian en los ámbitos sociales, económicos, políticos, ambientales y culturales. Procesos como movimientos sociales; la fragmentación y segregación socio espacial; la inseguridad y el control social; la ruptura en el tejido social; la comercialización del patrimonio; la pérdida en la identidad cultural; y la vulnerabilidad ambiental, derivando en relaciones disimétricas en el territorio. Asimismo, el uso del territorio materializa la presencia de un legado cultural que requiere preservarse, a través del análisis de los procesos de construcción del paisaje y del patrimonio material e inmaterial y de la identidad del paisaje se recuperan los conocimientos, saberes y técnicas que fundamentan el origen y desarrollo de las comunidades. A partir de la memoria histórica y de la identidad del paisaje que se manifiesta en el proceso de conformación del tejido social y</p>		



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

	<p>una arquitectura de carácter patrimonial. Sociocultural y en sus tradiciones orales, constructivas y espaciales se estudian los procesos de identidad derivados de modalidades de asentamiento incidentes en el aprovechamiento del hábitat, cuyo uso específico del espacio genera una estructura.</p>				
Estructura del plan de estudios	ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS				
	EJES DE FORMACIÓN	1er.	2º.	3er.	4to.
	EJE TEÓRICO	Básico: Enfoques de los estudios territoriales (6 créditos)	Básico: Gestión y estructura interna de la ciudad (6 créditos)	-	-
		Básico: Enfoques del estudio del patrimonio (6 créditos)	Básico: Principios básicos de la tradición cultural (6 créditos)	-	-
	EJE METODOLÓGICO	Metodología de la investigación (7 créditos)	Metodológico : Herramientas cualitativas y cuantitativas (8 créditos)	-	-
	EJE DISCIPLINAR	Optativa disciplinar (6 créditos)	Optativa disciplinar (6 créditos)	Optativa disciplinar (6 créditos)	-
		-	Optativa disciplinar (6 créditos)	-	-
EJE INVESTIGACIÓN	Presentaciones de avance de proyecto de investigación 25 %: Estructura del proyecto de investigación (7 créditos)	Presentaciones de avance de proyecto de investigación 50 %: Desarrollo de la investigación (7 créditos)	Presentaciones de avance de proyecto de investigación 75 %: Avance de la investigación (7 créditos)	Presentación de avance de proyecto de investigación 100%: Presentación del borrador final de tesis (7 créditos)	
Ejemplo de Trayectoria Académica	<p>Ejemplo de Trayectoria Académica</p> <p>La METPP cuenta con cuatro ejes de formación: teórico, metodológico, disciplinar e investigación. En el primer semestre los estudiantes cursarán cuatro unidades de aprendizaje obligatorias básicas correspondientes al eje teórico; una unidad de aprendizaje del eje metodológico y una del eje de investigación.</p> <p>En el segundo semestre, el estudiante podrá cursar una unidad de aprendizaje del eje metodológico, dos del eje disciplinar y una del eje de investigación. En el tercer semestre cursará una disciplinar y una de investigación y finalmente en el cuarto semestre una unidad del eje de investigación.</p>				



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Con esta trayectoria el estudiante contará en el primer semestre con los fundamentos y referentes teóricos-metodológicos propios de la transformación territorial y el patrimonio cultural que le permita poseer una visión interdisciplinaria para reforzar el planteamiento de su proyecto de investigación. En el segundo semestre, el estudiante recibirá herramientas metodológicas y conocimientos específicos a través de las unidades de aprendizaje del eje disciplinar relacionadas directamente con el objeto de estudio de su proyecto de investigación. En el tercer semestre se pone énfasis en los ejes disciplinar e investigación con la finalidad de que el estudiante precise todavía más los elementos de su enfoque. En el cuarto y último semestre, el estudiante contará con una unidad de aprendizaje en el eje de investigación, esto con la finalidad de concluir con las aportaciones propias del objeto de estudio del proyecto de investigación. Así mismo, esta organización curricular permitirá que el estudiante lleve a cabo una adecuada trayectoria facilitando la movilidad interna y externa.

Del mismo modo, el estudiante deberá participar como ponente por lo menos en un evento académico local, estatal, nacional o internacional anual en donde evidencie adelantos de su proyecto de investigación. Entregará constancia como ponente junto con el programa del evento a la coordinación del programa.

Cabe destacar que, el estudiante tiene la posibilidad de realizar una estancia de investigación en el verano (junio, julio, agosto y septiembre) y/o cursar el tercer semestre en una institución educativa superior, del mismo nivel educativo, ya sea en el ámbito nacional o internacional.

La distribución de las unidades de aprendizaje en el primer semestre será de la siguiente forma: de un total de 6, 4 son del eje teórico, 1 del eje metodológico y 1 del eje de investigación; el segundo semestre cuenta con 4 unidades de aprendizaje, 1 del eje metodológico, 2 del eje disciplinar y 1 del eje de investigación. En el tercer semestre se tienen 3 unidades de aprendizaje, 2 del eje disciplinar y 1 del eje de investigación. El cuarto semestre está conformado por 1 una unidad de aprendizaje correspondiente al eje de investigación. Ver cuadro 13.

EJEMPLO DE LA TRAYECTORIA ACADÉMICA DE UN ESTUDIANTE				
EJES DE FORMACIÓN	1er.	2º.	3er.	4to.
EJE TEÓRICO	Básico: Enfoques de los estudios territoriales (6 créditos)	Básico: Gestión y estructura interna de la ciudad (6 créditos)	-	-
	Básico: Enfoques del estudio del patrimonio (6 créditos)	Básico: Principios básicos de la tradición cultural (6 créditos)	-	-
EJE METODOLÓGICO	Metodología de la investigación (7 créditos)	Metodológico: Herramientas cualitativas y cuantitativas (8 créditos)	-	-
EJE DISCIPLINAR	Optativa disciplinar (6 créditos)	Optativa disciplinar (6 créditos)	Optativa disciplinar (6 créditos)	-



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

		-	Optativa disciplinar (6 créditos)	-	-	
	EJE INVESTIGACIÓN	Presentaciones de avance de proyecto de investigación 25 %: Estructura del proyecto de investigación (7 créditos)	Presentaciones de avance de proyecto de investigación 50 %: Desarrollo de la investigación (7 créditos)	Presentaciones de avance de proyecto de investigación 75 %: Avance de la investigación (7 créditos)	Presentación de avance de proyecto de investigación 100%: Presentación del borrador final de tesis (7 créditos)	
Listado de Materias, cursos o seminarios por eje	TOTAL DE SEMINARIOS POR EJES DE FORMACIÓN CON TOTAL DE HORAS TEÓRICAS/ PRÁCTICAS/ CRÉDITOS					
	EJES DE FORMACIÓN	SEMINARIOS		HT	HP	TOTAL H
	TEÓRICO	4 Seminarios		8	8	16
	METODOLÓGICO	2 Seminarios		6	3	9
	DISCIPLINAR	4 Optativa disciplinar		8	8	16
	INVESTIGACIÓN	4 Seminario de investigación		8	12	20
	TOTAL			30	31	61
Productividad académica	Nombre del Profesor	LGAC	Últimas tres publicaciones			
	Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera	<ul style="list-style-type: none"> Seguridad Ciudadana Historia Urbana Instrumentos de Planeación 	<ul style="list-style-type: none"> Es coordinador del libro Ciudades Seguras: Espacio Público, Eficacia Colectiva y Control Social del Espacio (2011). La Construcción Espacial del Miedo (2015) 			
Dr. Rafael Monroy Ortíz	<ul style="list-style-type: none"> Economía de los recursos y ciudad. Economía urbano regional. Impactos económicos y sociales de la industria extractiva en regiones subdesarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> Columba Monroy-Ortiz, Rafael Monroy Martínez, Rafael Monroy-Ortiz y Ma. de Lourdes Acosta-Urdapilleta (Editores). 2017. Patrimonio biocultural amenazada en el estado de Morelos. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos Plaza y Valdez. Monroy-Ortiz, Rafael (editor) (2017). Argumentando el urbanismo. Apuntes para una discusión interdisciplinaria. México: Universidad Autónoma del 				



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

			<p>Estado de Morelos. Castro-Solís, Luís., E.,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monroy-Ortiz, Rafael; Campos Cortés Georgina. (editores) (2017). Apuntes de pensamiento crítico. Ciudad, región, territorio. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
	<p>Dra. Concepción Alvarado Rosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad y configuración urbana-metropolitana. • Fragmentación territorial y turismo. 	<p>a) Ruiz López, Cinthia; Alvarado Rosas Concepción, <i>et al.</i> (2017) El patrimonio imaginado y real de Tepoztlán, Morelos. Topofilia. Pp. 1-17.</p> <p>b) Gómez Maturano, Ricardo y Concepción Alvarado Rosas (2016) Fractura social en el turismo. Ciudades. Nº 112. pp. 24-31.</p> <p>c) Alvarado Rosas, Concepción <i>et al.</i> (2016) Las barrancas urbanas y las urbanizaciones cerradas: territorios en disputa Cuernavaca, Morelos. Nohora Guzmán, Elsa Guzmán e Irving Samadhi Aguilar (coords.). Territorio, recursos naturales y procesos productivos. UAEM-El Errante Editor. México. pp. 153-172.</p>
	<p>Dra. Patrizia Granziera Ceotto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simbolismo político y religioso de jardines y paisajes. • Iconografía de las deidades femeninas 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cultural Interactions and Religious Iconography in 16th century Kerala: the mural paintings of St. Mary's church in Angamaly</i> in Artistic Exchange in Unexpected Quarters: Art, Travel and Geography, 1300-1600 , Brepols (UK) 2016. Capítulo en prensa. • <i>Mary and Inculturation in Mexico and India</i> en Oxford Handbook of Mary, Oxford University Press, Oxford, UK Capitulo aceptado para su publicación. 2017 • <i>El grutesco en el arte Novohispano: imágenes profanas en los muros conventuales'</i> en Colonial Latin American Review 26:2 2017. Artículo en



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

			aceptado para su publicación.
	Dra. Natalia García Gómez	<ul style="list-style-type: none">• Historia de la construcción y comportamiento de estructuras arquitectónicas patrimoniales	<ul style="list-style-type: none">• “Trazo de las bóvedas de nervaduras mexicanas del siglo XVI”, Revista de Arquitectura, Vol. 14, 2012, pp. 106-115, Universidad Católica de Colombia.• “Evolución de la estructura de los templos monásticos novohispanos del siglo XVI”, Actas del Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Segovia, 2015, Vol. I pp. 1051-1062 (en co-autoría con el Dr. Roberto Meli Piralla, como primer autor).• “Numerical evaluation of the seismic behavior of façades of Mexican colonial churches”, Engineering Failure Analysis 62 (2016) 164-177 (en coautoría con el Dr. Fernando Peña Modragón, como primer autor).
	Dra. Ma. Guadalupe Medina Márquez	<ul style="list-style-type: none">• Patrimonio Cultural y Desarrollo Sustentable	Coautora del libro: <ul style="list-style-type: none">• La vinculación sociocultural, una estrategia de formación del Ingeniero en Desarrollo Rural. Autora de capítulos de libro y artículos en revistas: <ul style="list-style-type: none">• “Percepción de actores locales sobre principales problemas en el medio rural y sector agropecuario”, “Necesidades y demandas de desarrollo de jóvenes del medio rural. Caso Municipio de Tlaquiltenango, Morelos, “La agricultura en Morelos un patrimonio cultural vulnerable”, “Aprendizajes y valores intergeneracionales en jóvenes de comunidades rurales que potencian el desarrollo sustentable”
	Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas Históricas y científicas del	<ul style="list-style-type: none">• Artículos sobre Patrimonio Cultural de Morelos



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

		Patrimonio Cultural y Turismo	<ul style="list-style-type: none">• Libro: El patrimonio Cultural y turismo de Tlaltizapán de Zapata, Morelos.
	Dr. Gerardo Gama Hernández	<ul style="list-style-type: none">• Estudio, diseño y gestión de productos turístico-culturales en centros históricos.	<ul style="list-style-type: none">• 2012 Remembranzas Turísticas y Culturales de un Pueblo Milenario Tlayacapan, Morelos Cuevas y Gama Revista Altamirano Desarrollo Urbano y Turismo - Congreso del Estado de Guerrero• 2011 El Pueblo de Chamilpa en Cuernavaca, Morelos Ámbito rural y urbano Revista DADU Co participación (Cuevas y Vargas)• 2008 ¿Para qué Conservar? El Caso del Centro Histórico de Cuernavaca Revista Nacional de Asinea.
	Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo	<ul style="list-style-type: none">• Astronomía cultural, paisaje e identidad	<p>Publicación de libro electrónico por la UNAM, Dirección de Publicaciones, CIENCIA NUEVA, El culto a la montaña en el Centro Norte de México y sus implicaciones calendárico-astronómicas. Los casos de El Cerrito, El Barrio de la Cruz, El Rosario y La Trinidad, en Querétaro; y Huamango, Estado de México, 2014. El conocimiento astronómico en la zona arqueológica de la Trinidad, Tequisquiapan: un antiguo culto a la montaña.</p> <p>Artículo "El equinoccio en Teopanzolco y El Palacio de Cortés", Revista de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (DADU), No. 16, ISSN 2007-4727, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México 2016.</p> <p>Se logró la publicación del libro Astronomía y paisaje en el Centro Norte México, Editorial Académica Española, ISBN: 978-3-8417-5366-3. Saarbrucken, Alemania.</p>



<p>Vinculación con otros sectores de la sociedad</p>	<p>Conviene subrayar que el programa se encuentra vinculado ya sea por convenios o gestión directa con universidades como el Instituto Universitario de Arquitectura De Venecia (Italia), la Universidad de Melbourne (Victoria, Australia), la Universidad de Florencia (Italia), la Universidad de Tokio (Japón), el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Lisboa (Portugal), el Instituto de Tecnología de Massachusetts, la universidad de California en Berkeley, el Instituto de Geografía de la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA-UNAM), el Instituto de Ingeniería (UNAM), el Colegio de México, la Universidad Federal de Río de Janeiro, la Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, el Centro de Investigación y Posgrado en Estudios Socioterritoriales (CIPES, UAGro), la Universidad Autónoma de Yucatán en el Centro de Investigaciones Regionales de la Unidad de Ciencias Sociales, el Colegio de Bachilleres del Estado de Morelos; así como la colaboración en proyectos con los ayuntamientos de Cuautla y Tlaltizapán, en el Estado de Morelos. Favoreciendo la vinculación, los Comités Tutorales podrán estar integrados por un investigador externo, fortaleciendo el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes. Avanzando hacia la consolidación del programa se plantea fortalecer todavía más la vinculación entre las instituciones de educación superior, tanto nacionales como internacionales a través de movidades de estudiantes y profesorado que forman parte sustantiva del programa. Para ello los estudiantes de la METPP realizarán preferentemente estancias de investigación y/o toma de materias en programas de nivel equivalente a maestría en centros de investigación o en otras instituciones de educación superior.</p>
<p>Procesos administrativos</p>	<p>Procesos Administrativos</p> <ul style="list-style-type: none">● Solicitud de inscripción al proceso de selección del programa, con fotografía tamaño infantil blanco y negro.● Presentar currículum vitae actualizado^{1*} con documentos probatorios a partir de la licenciatura.● Presentar 2 copias de los siguientes documentos:<ul style="list-style-type: none">○ Título de licenciatura^{1*} en arquitectura, arquitecto - urbanista, ingeniero arquitecto, geografía, ecología urbana, antropología, historia, sociología, seguridad ciudadana, desarrollo y gestión intercultural, ingeniería civil, ingeniería en desarrollo rural, ordenamiento territorial, urbanismo, gestión territorial, planeación territorial, desarrollo territorial, derecho y arqueología.○ Acta de nacimiento^{1*}○ Certificado de estudios del nivel inmediato anterior con un promedio mínimo de 8.0 ^{1*}○ CURP. ^{1*}○ Para el caso de estudiantes internacionales, presentar documentos oficiales apostillados o legalizados que den constancia de los estudios realizados y las notas obtenidas, asimismo presentar la traducción de dichos documentos. ^{1*}● Constancia original de comprensión de textos del idioma inglés para maestría, expedido por una institución de educación superior, sometiendo su validez a consideración de la Comisión Académica de la METPP. ^{1*}● Carta de Exposición de motivos del aspirante para estudiar la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio. ^{1*}● Carta de dedicación de tiempo completo para desarrollar la maestría y cualquier otra actividad académica desglosada del programa. ^{1*}● En el caso de los estudiantes internacionales, cuya lengua materna no sea el español, deberá acreditar el dominio de este segundo. ^{1*}● Aprobar el EXANI III con un puntaje mínimo de 850 puntos. <p>Requisitos administrativos</p> <ul style="list-style-type: none">● Presentar oficio que haga constar que los documentos entregados, son copia fiel del original; y se encuentran a disposición de la Dirección General de Servicios Escolares cuando



SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

	<p>así se requiera. 1*</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cubrir obligatoriamente la cuota de recuperación de \$3,000.00 (tres mil pesos 00/100 m.n.) para el pago y aplicación del EXANI III, y el material proporcionado durante el proceso de admisión. Presentar pago en original y copia.1* <p>Mecanismos de ingreso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tomar el curso propedéutico con una duración de un mes distribuido las dos primeras semanas en cursos en el aula, y las dos restantes se utilizarán para asesorías personalizadas de los aspirantes en la elaboración del proyecto de investigación a desarrollar durante la METPP.2 ● Presentarse a entrevista con la Subcomisión de Admisión del programa. La inasistencia será motivo de conclusión del proceso de admisión. <p>1* Todos los documentos deberán estar dentro de protectores de hojas para evitar el perforar la fotocopia, y dentro de una carpeta que contará en el lomo el nombre del aspirante a la METPP. 2 La asistencia al curso propedéutico será mínima del 80%, si no es así, se da por terminado el proceso de selección del aspirante.</p>																				
<p>Datos de contacto</p>	<p>Contacto Facultad de Arquitectura Director de la Facultad de Arquitectura: Mtro. Adolfo Enrique Saldivar Cazales. Coordinador Académico de la Maestría en Estudios Territoriales Paisaje y Patrimonio: Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera. Jefa del Programa Educativo de Maestría en Estudios Territoriales, paisaje y Patrimonio: Arq. Blanca Teresa Salgado Arcos. Informes: Av. Universidad No. 1001 Col. Chamilpa, C. P. 62209 Edificio 19. Posgrado de Arquitectura Cuernavaca, Morelos Tel: Posgrado de Arquitectura (01 777) 329 70 00 ext. 6120 e-mail: maestriaetpp@uaem.mx Horario de atención: 9 a 17 horas de lunes a viernes.</p>																				
<p>Número de estudiantes por corte generacional</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Generación</th> <th>Número de estudiantes matriculados</th> <th>Fecha de ingreso</th> <th>Fecha de egreso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Primera generación</td> <td align="center">18</td> <td>19 de agosto de 2013</td> <td>26 de junio de 2015</td> </tr> <tr> <td>Segunda generación</td> <td align="center">16</td> <td>18 de Agosto de 2014</td> <td>24 de junio de 2016</td> </tr> <tr> <td>Tercera generación</td> <td align="center">10</td> <td>18 de Agosto de 2015</td> <td>Se espera que egresen en junio de 2017.</td> </tr> <tr> <td>Cuarta generación</td> <td align="center">21</td> <td>29 de Agosto de 2016</td> <td>Se espera que egresen en junio de 2018</td> </tr> </tbody> </table>	Generación	Número de estudiantes matriculados	Fecha de ingreso	Fecha de egreso	Primera generación	18	19 de agosto de 2013	26 de junio de 2015	Segunda generación	16	18 de Agosto de 2014	24 de junio de 2016	Tercera generación	10	18 de Agosto de 2015	Se espera que egresen en junio de 2017.	Cuarta generación	21	29 de Agosto de 2016	Se espera que egresen en junio de 2018
Generación	Número de estudiantes matriculados	Fecha de ingreso	Fecha de egreso																		
Primera generación	18	19 de agosto de 2013	26 de junio de 2015																		
Segunda generación	16	18 de Agosto de 2014	24 de junio de 2016																		
Tercera generación	10	18 de Agosto de 2015	Se espera que egresen en junio de 2017.																		
Cuarta generación	21	29 de Agosto de 2016	Se espera que egresen en junio de 2018																		
<p>Tutorías</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tutores activos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera</td></tr> <tr><td>Dr. Rafael Monroy Ortíz</td></tr> <tr><td>Dra. Concepción Alvarado Rosas</td></tr> <tr><td>Dra. Patrizia Granziera Ceotto</td></tr> <tr><td>Dra. Natalia García Gómez</td></tr> <tr><td>Dra. Ma. Guadalupe Medina Márquez</td></tr> <tr><td>Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga</td></tr> <tr><td>Dr. Gerardo Gama Hernández</td></tr> <tr><td>Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo</td></tr> </tbody> </table>	Tutores activos	Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera	Dr. Rafael Monroy Ortíz	Dra. Concepción Alvarado Rosas	Dra. Patrizia Granziera Ceotto	Dra. Natalia García Gómez	Dra. Ma. Guadalupe Medina Márquez	Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga	Dr. Gerardo Gama Hernández	Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo										
Tutores activos																					
Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera																					
Dr. Rafael Monroy Ortíz																					
Dra. Concepción Alvarado Rosas																					
Dra. Patrizia Granziera Ceotto																					
Dra. Natalia García Gómez																					
Dra. Ma. Guadalupe Medina Márquez																					
Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga																					
Dr. Gerardo Gama Hernández																					
Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo																					