



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

# Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad

PROGRAMA PNPC CONACyT



**CONACyT**

*Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología*

## Convocatoria para el ingreso de la Décima Generación

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Diseño, convoca a los interesados a ingresar al Programa de **Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad**, adscrito al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), a participar en el proceso de admisión de su décima generación, para el semestre agosto-diciembre 2020.

### **Objetivo general**

Formar recursos humanos en investigación de alto nivel, con un enfoque transdisciplinar, que analicen la construcción de la imagen en relación con los procesos socioculturales, para plantear posibles soluciones a las problemáticas de su impacto en el arte, la cultura y la sociedad.

### **Duración**

4 semestres escolarizados

### **Créditos**

80 créditos

### **Costos**

\$ 6,000.00 M.N. (Seis mil pesos 00/100 Moneda Nacional) al semestre.  
(Monto sujeto a ajuste sin previo aviso)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

### **Características del Plan de Estudios**

El PE está basado en sistema de tutorías y en el aprendizaje centrado en el estudiante para obtener el grado al terminar el periodo escolarizado. La organización del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad se basa en dos ejes formativos Eje teórico-metodológico y Eje de Investigación con: seminarios teóricos, seminarios metodológicos, seminarios de investigación y seminarios tutorales. Las materias o cursos permitirán al estudiante desarrollar competencias acordes a sus elecciones personales.

En el siguiente cuadro se presenta la referencia de cursos y créditos totales de la maestría:

| <b>Ejes formativos</b>          | <b>Horas</b> | <b>Créditos</b> | <b>Total de cursos tipo</b> |
|---------------------------------|--------------|-----------------|-----------------------------|
| <b>Eje Teórico-metodológico</b> |              |                 |                             |
| Seminarios Teóricos             | 12           | 24              | 4                           |
| Seminarios Metodológicos        | 12           | 24              | 4                           |
| <b>Eje de Investigación</b>     |              |                 |                             |
| Seminarios de Investigación     | 16           | 16              | 4                           |
| Seminarios Tutorales            | 8            | 16              | 4                           |
| <b>Total</b>                    | <b>48</b>    | <b>80</b>       | <b>16</b>                   |

El alumno deberá cursar un seminario tutorial por semestre escolarizado.

### **Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)**

*Imagen y cultura: procesos transdisciplinarios, sociales, creativos, tecnológicos y cognitivos*

#### **Núcleo Académico Básico**

Dra. Lorena Noyola Piña

Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud

Dra. Araceli Barbosa Sánchez

Dr. Juan Carlos Bermúdez Rodríguez

Mtro. Héctor C. Ponce de León Méndez

Dr. Joel Ruíz Sánchez

Dr. Alex Ramón Castellanos Domínguez



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

## **Introducción**

El estudiante tendrá acceso a una amplia oferta de contenidos que le permitirán realizar **investigaciones de alto nivel**, al mismo tiempo que podrá tener movilidad a nivel nacional e internacional, según sus intereses.

El plan de estudios tiene como principal enfoque **la investigación del impacto de la imagen** en un doble sentido: cómo afecta en la sociedad y la cultura, y cómo se produce para la sociedad y la cultura. Ello significa que cada estudiante encontrará una metodología de investigación y producción acorde con sus intereses personales. Su investigación podrá así establecer un diálogo con su entorno, enriqueciéndolo con una visión original. Los aspectos de gestión cultural son también abordados a lo largo de la maestría, que se propone la auto gestión como elemento importante para la difusión de los resultados de investigación.

*Nota: el posgrado es de investigación, no de creación.*

## **Perfil de ingreso**

Los candidatos al posgrado deberán:

- Tener licenciatura en Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Artes, Sociología, Antropología Social, o disciplinas afines (Arquitectura, Ciencias de la Comunicación).
- Tener la capacidad para ordenar ideas, redactar, buscar información relacionada con los objetivos y justificación de un proyecto de investigación a realizar en la línea de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) que sustenta el programa.
- Demostrar tener conocimientos básicos generales para cursar un posgrado.
- Tener capacidad de argumentación verbal.
- Contar con comprensión lectora del idioma de inglés.

## **Requisitos de ingreso**

Quienes deseen solicitar su ingreso a la maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad deberán cumplir con los requisitos académicos exigidos durante el proceso de selección.

Apegarse a lo que señale la Convocatoria que la Facultad de Diseño de la UAEM difundida a través de diferentes medios de comunicación.

Entregar un expediente en formato digital (PDF) y uno engargolado con los siguientes documentos y en el orden que se indica (los documentos originales presentados de forma



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

anexa, serán sólo para cotejo):

- Solicitud de ingreso (original y PDF).
- Una fotografía tamaño infantil (Blanco y negro de estudio).
- Título y Certificado de estudios de licenciaturas en: Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Artes, Sociología, Antropología Social, o disciplinas afines<sup>1</sup> (original para cotejo, copia y archivo PDF de cada documento). En el caso de que los estudios de licenciatura en instituciones de educación superior no incorporados al Sistema de Educación Nacional deberán apostillar en el Consulado Mexicano del país donde se efectuaron los estudios el título y certificado de licenciatura, los aspirantes extranjeros deberán presentarse en la Dirección de Cooperación y Desarrollo Internacional de la UAEM para revisar su situación migratoria y vigencia de la misma. Cumpliendo con lo indicado en el RGEP Art. 57 fracción VI.
- Acta de nacimiento (original para cotejo, copia y PDF).
- CURP actualizado (impreso y PDF).
- Currículo vitae con documentos probatorios (PDF).
- Carta de exposición de motivos (original y PDF).
- Carta compromiso (con firma autógrafa) de dedicación de tiempo completo a sus estudios de posgrado por tratarse de un programa inscrito al PNPC.
- Carta de aceptación (con firma autógrafa) en la que se **acepta** cada uno de los puntos que contiene esta convocatoria y que el resultado es **INAPELABLE**.
- Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados.
- Constancia de lectura y comprensión de textos de un idioma adicional a la lengua materna o al español emitida por una instancia reconocida con fotografía y dirigida a la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad.
- Un proyecto a desarrollar que contenga: Introducción, objetivo general, objetivos particulares, metodología general, marco conceptual, cronograma y bibliografía.

Los aspirantes deberán enviar a [posgradodiseno@uaem.mx](mailto:posgradodiseno@uaem.mx) los documentos señalados anteriormente, escaneados a 200 dpi, en una carpeta digital (formato .zip o .rar):

- Solicitud de ingreso (ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)<sup>2</sup>
- Currículum con probatorios (Currículum\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Título de licenciatura (Titulo\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Certificado total de estudios de licenciatura

<sup>1</sup> La pertinencia de alguna otra disciplina afín será evaluada por la comisión académica del posgrado.

<sup>2</sup> Suplir "ApellidoPaterno" por su apellido paterno.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

(CertTotal\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)

- Acta de nacimiento (Acta\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- CURP actualizada (CURP\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta de exposición de motivos (CartaMotiv\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta compromiso (CartaComp\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta de aceptación (CartaAceptacion\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados (CartaAutenticidad\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Constancia de lectura y comprensión de textos de un idioma adicional a la lengua materna o al español emitida por una instancia reconocida con fotografía y dirigida a la Maestría en Imagen, arte, Cultura y Sociedad (Idioma\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Proyecto a desarrollar (Proyecto\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)

**Aquellos documentos que no se reciban con las características especificadas anteriormente o no se reciban en tiempo y forma, y completos, no serán considerados para el proceso de selección.**

### **Recepción de documentos**

Del 20 de enero al 24 de abril de 2020 (hasta las 14:00 hrs.)

Para proyectos enviados por correo o paquetería, la fecha límite del sello postal o envío será el viernes 24 de abril 2020 con ficha original de depósito por concepto de solicitud.

Si los aspirantes cumplen con todos los requisitos anteriores, su proyecto es pertinente a la LGAC del posgrado, y aprueban el Examen de Competencias IMACS, serán preseleccionados y convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad.

### **Procedimiento de participación:**

- Pago de \$2,000.00 M.N. (Dos mil pesos 00/100 MN) por derecho a participar en el proceso de selección. Los aspirantes deberán realizar el pago en las oficinas de la Facultad de Diseño. **(No habrá reembolso en el caso de que el aspirante no sea aceptado en el programa o decida cancelar su participación en el proceso).**
- La fecha de aplicación del **Examen de Competencias IMACS**, en las instalaciones de la FD, será el 27 de abril de 2020.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

### **Calendario de entrevistas con el Subcomité de Admisión:**

Los aspirantes preseleccionados serán convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad. **Las entrevistas serán en la semana del 18 al 22 de mayo de 2020.** (Las fechas anteriores pueden variar sin previo aviso, los interesados serán notificados previamente).

### **Publicación de resultados**

12 de Junio de 2020 / **Los resultados son INAPELABLES**

La Comisión Académica se reserva el derecho de admisión y de recepción de documentos en caso de que no cumplan los requisitos, asimismo será quien dirima cualquier asunto con respecto a esta convocatoria.

En caso de ser aceptado, el estudiante se compromete a cubrir las cuotas y realizar los debidos procesos de inscripción, colegiatura y servicios al semestre vigentes en la fecha de admisión durante las primeras cuatro semanas del período escolar.

### **Facultad de Diseño**

Dra. Lorena Noyola Piña

**Directora de la Facultad de Diseño**

Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud

**Coordinadora de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad**

Mtra. Lizandra Cedeño Villalba

**Secretaria de Investigación de la Facultad de Diseño**

Mtro. Hugo César Razo Valdivia

**Jefe de Posgrado Facultad de Diseño**

### **Informes:**

Facultad de Diseño

Tel: (777) 329 7000 Ext. 2195

e-mail: [posgradodiseno@uaem.mx](mailto:posgradodiseno@uaem.mx)