



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad

PROGRAMA PNPC CONACyT



CONACyT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Convocatoria para el ingreso de la Décima Generación

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Diseño, convoca a los interesados a ingresar al Programa de **Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad**, adscrito al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), a participar en el proceso de admisión de su décima generación, para el semestre agosto-diciembre 2020.

Objetivo general

Formar recursos humanos en investigación de alto nivel, con un enfoque transdisciplinar, que analicen la construcción de la imagen en relación con los procesos socioculturales, para plantear posibles soluciones a las problemáticas de su impacto en el arte, la cultura y la sociedad.

Duración

4 semestres escolarizados

Créditos

80 créditos

Costos

\$ 6,000.00 M.N. (Seis mil pesos 00/100 Moneda Nacional) al semestre.
(Monto sujeto a ajuste sin previo aviso)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

Características del Plan de Estudios

El PE está basado en sistema de tutorías y en el aprendizaje centrado en el estudiante para obtener el grado al terminar el periodo escolarizado. La organización del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad se basa en dos ejes formativos Eje teórico-metodológico y Eje de Investigación con: seminarios teóricos, seminarios metodológicos, seminarios de investigación y seminarios tutorales. Las materias o cursos permitirán al estudiante desarrollar competencias acordes a sus elecciones personales.

En el siguiente cuadro se presenta la referencia de cursos y créditos totales de la maestría:

Ejes formativos	Horas	Créditos	Total de cursos tipo
Eje Teórico-metodológico			
Seminarios Teóricos	12	24	4
Seminarios Metodológicos	12	24	4
Eje de Investigación			
Seminarios de Investigación	16	16	4
Seminarios Tutorales	8	16	4
Total	48	80	16

El alumno deberá cursar un seminario tutorial por semestre escolarizado.

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)

Imagen y cultura: procesos transdisciplinarios, sociales, creativos, tecnológicos y cognitivos

Núcleo Académico Básico

Dra. Lorena Noyola Piña

Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud

Dra. Araceli Barbosa Sánchez

Dr. Juan Carlos Bermúdez Rodríguez

Mtro. Héctor C. Ponce de León Méndez

Dr. Joel Ruíz Sánchez

Dr. Alex Ramón Castellanos Domínguez



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

Introducción

El estudiante tendrá acceso a una amplia oferta de contenidos que le permitirán realizar **investigaciones de alto nivel**, al mismo tiempo que podrá tener movilidad a nivel nacional e internacional, según sus intereses.

El plan de estudios tiene como principal enfoque **la investigación del impacto de la imagen** en un doble sentido: cómo afecta en la sociedad y la cultura, y cómo se produce para la sociedad y la cultura. Ello significa que cada estudiante encontrará una metodología de investigación y producción acorde con sus intereses personales. Su investigación podrá así establecer un diálogo con su entorno, enriqueciéndolo con una visión original. Los aspectos de gestión cultural son también abordados a lo largo de la maestría, que se propone la auto gestión como elemento importante para la difusión de los resultados de investigación.

Nota: el posgrado es de investigación, no de creación.

Perfil de ingreso

Los candidatos al posgrado deberán:

- Tener licenciatura en Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Artes, Sociología, Antropología Social, o disciplinas afines (Arquitectura, Ciencias de la Comunicación).
- Tener la capacidad para ordenar ideas, redactar, buscar información relacionada con los objetivos y justificación de un proyecto de investigación a realizar en la línea de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) que sustenta el programa.
- Demostrar tener conocimientos básicos generales para cursar un posgrado.
- Tener capacidad de argumentación verbal.
- Contar con comprensión lectora del idioma de inglés.

Requisitos de ingreso

Quienes deseen solicitar su ingreso a la maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad deberán cumplir con los requisitos académicos exigidos durante el proceso de selección.

Apegarse a lo que señale la Convocatoria que la Facultad de Diseño de la UAEM difundida a través de diferentes medios de comunicación.

Entregar un expediente en formato digital (PDF) y uno engargolado con los siguientes documentos y en el orden que se indica (los documentos originales presentados de forma



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

anexa, serán sólo para cotejo):

- Solicitud de ingreso (original y PDF).
- Una fotografía tamaño infantil (Blanco y negro de estudio).
- Título y Certificado de estudios de licenciaturas en: Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Artes, Sociología, Antropología Social, o disciplinas afines¹ (original para cotejo, copia y archivo PDF de cada documento). En el caso de que los estudios de licenciatura en instituciones de educación superior no incorporados al Sistema de Educación Nacional deberán apostillar en el Consulado Mexicano del país donde se efectuaron los estudios el título y certificado de licenciatura, los aspirantes extranjeros deberán presentarse en la Dirección de Cooperación y Desarrollo Internacional de la UAEM para revisar su situación migratoria y vigencia de la misma. Cumpliendo con lo indicado en el RGEP Art. 57 fracción VI.
- Acta de nacimiento (original para cotejo, copia y PDF).
- CURP actualizado (impreso y PDF).
- Currículo vitae con documentos probatorios (PDF).
- Carta de exposición de motivos (original y PDF).
- Carta compromiso (con firma autógrafa) de dedicación de tiempo completo a sus estudios de posgrado por tratarse de un programa inscrito al PNPC.
- Carta de aceptación (con firma autógrafa) en la que se **acepta** cada uno de los puntos que contiene esta convocatoria y que el resultado es **INAPELABLE**.
- Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados.
- Constancia de lectura y comprensión de textos de un idioma adicional a la lengua materna o al español emitida por una instancia reconocida con fotografía y dirigida a la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad.
- Un proyecto a desarrollar que contenga: Introducción, objetivo general, objetivos particulares, metodología general, marco conceptual, cronograma y bibliografía.

Los aspirantes deberán enviar a posgradodiseno@uaem.mx los documentos señalados anteriormente, escaneados a 200 dpi, en una carpeta digital (formato .zip o .rar):

- Solicitud de ingreso (ApellidoPaterno_Nombre.pdf)²
- Currículum con probatorios (Currículum_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
- Título de licenciatura (Titulo_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
- Certificado total de estudios de licenciatura

¹ La pertinencia de alguna otra disciplina afín será evaluada por la comisión académica del posgrado.

² Suplir "ApellidoPaterno" por su apellido paterno.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

(CertTotal_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)

- Acta de nacimiento (Acta_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
- CURP actualizada (CURP_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
- Carta de exposición de motivos (CartaMotiv_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
- Carta compromiso (CartaComp_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
- Carta de aceptación (CartaAceptacion_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
- Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados (CartaAutenticidad_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
- Constancia de lectura y comprensión de textos de un idioma adicional a la lengua materna o al español emitida por una instancia reconocida con fotografía y dirigida a la Maestría en Imagen, arte, Cultura y Sociedad (Idioma_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
- Proyecto a desarrollar (Proyecto_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)

Aquellos documentos que no se reciban con las características especificadas anteriormente o no se reciban en tiempo y forma, y completos, no serán considerados para el proceso de selección.

Recepción de documentos

Del 20 de enero al 24 de abril de 2020 (hasta las 14:00 hrs.)

Para proyectos enviados por correo o paquetería, la fecha límite del sello postal o envío será el viernes 24 de abril 2020 con ficha original de depósito por concepto de solicitud.

Si los aspirantes cumplen con todos los requisitos anteriores, su proyecto es pertinente a la LGAC del posgrado, y aprueban el Examen de Competencias IMACS, serán preseleccionados y convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad.

Procedimiento de participación:

- Pago de \$2,000.00 M.N. (Dos mil pesos 00/100 MN) por derecho a participar en el proceso de selección. Los aspirantes deberán realizar el pago en las oficinas de la Facultad de Diseño. **(No habrá reembolso en el caso de que el aspirante no sea aceptado en el programa o decida cancelar su participación en el proceso).**
- La fecha de aplicación del **Examen de Competencias IMACS**, en las instalaciones de la FD, será el 27 de abril de 2020.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

Calendario de entrevistas con el Subcomité de Admisión:

Los aspirantes preseleccionados serán convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad. **Las entrevistas serán en la semana del 18 al 22 de mayo de 2020.** (Las fechas anteriores pueden variar sin previo aviso, los interesados serán notificados previamente).

Publicación de resultados

12 de Junio de 2020 / **Los resultados son INAPELABLES**

La Comisión Académica se reserva el derecho de admisión y de recepción de documentos en caso de que no cumplan los requisitos, asimismo será quien dirima cualquier asunto con respecto a esta convocatoria.

En caso de ser aceptado, el estudiante se compromete a cubrir las cuotas y realizar los debidos procesos de inscripción, colegiatura y servicios al semestre vigentes en la fecha de admisión durante las primeras cuatro semanas del período escolar.

Facultad de Diseño

Dra. Lorena Noyola Piña

Directora de la Facultad de Diseño

Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud

Coordinadora de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad

Mtra. Lizandra Cedeño Villalba

Secretaria de Investigación de la Facultad de Diseño

Mtro. Hugo César Razo Valdivia

Jefe de Posgrado Facultad de Diseño

Informes:

Facultad de Diseño

Tel: (777) 329 7000 Ext. 2195

e-mail: posgradodiseno@uaem.mx