

CURRÍCULUM VITAE

Dra. Beatriz Alcubierre Moya
Profesora-investigadora del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIIHu)
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Resumen curricular

La Dra. Beatriz Alcubierre Moya es una historiadora e investigadora mexicana, especializada en historia cultural, estudios sobre la infancia y mediación pedagógica. Desde 2005 forma parte de la planta académica de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), institución donde ha desarrollado una sólida trayectoria como docente, investigadora y gestora académica. Es integrante del Sistema Nacional de Investigadores con nivel 2 y cuenta con el reconocimiento al Perfil Deseable por parte de la SEP.

Formada en la Universidad Nacional Autónoma de México y en El Colegio de México, su trayectoria intelectual se ha caracterizado por una mirada crítica hacia los procesos de construcción social de la infancia, la cultura escrita y las prácticas lectoras. Su tesis doctoral sobre las publicaciones infantiles del siglo XIX mexicano inauguró una línea de investigación pionera en México, que ha continuado a través de proyectos respaldados por la SEP (a través de PRODEP), el CONACYT, la UAEM y redes internacionales de investigación.

Desde 2020 ha estado al frente de la Dirección del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIIHu) de la UAEM, donde ha liderado procesos de fortalecimiento institucional, impulso a la producción académica y consolidación de cuerpos colegiados. Bajo su dirección, el CIIHu ha articulado estrategias de colaboración interinstitucional, desarrollado líneas de investigación interdisciplinarias y participado activamente en los programas prioritarios del Plan Institucional de Desarrollo 2024–2030. Asimismo, ha promovido una política de inclusión y enfoque de derechos en la investigación, consolidando al CIIHu como un espacio de excelencia académica y reflexión crítica en el ámbito de las humanidades contemporáneas.

Además de su labor directiva, la Dra. Alcubierre ha ocupado diversos cargos institucionales en la UAEM: ha sido coordinadora de programas de licenciatura y posgrado, secretaria académica de la antigua Facultad de Humanidades, evaluadora en procesos de acreditación y representante en múltiples comisiones de diseño curricular. Su compromiso con la formación ha sido constante, dirigiendo más de una veintena de tesis de licenciatura y posgrado en temas de historia social, literatura, cultura visual y discurso.

En el ámbito editorial, ha publicado obras fundamentales como *Ciudadanos del futuro* (El Colegio de México/UAEM, 2010), *Niños de nadie* (Bonilla Artigas/UAEM, 2017; Iberoamericana Vervuert, 2018) y, recientemente, *Historia mínima de las infancias en México* (Colmex, 2024), en coautoría con Susana Sosenski. Su bibliografía también incluye capítulos, artículos en revistas indexadas y materiales didácticos en colaboración con editoriales educativas.

Como conferencista, ha participado en congresos internacionales y seminarios en México, Argentina, Brasil, España, Reino Unido y Estados Unidos, siendo reconocida por su aporte a la historiografía de las infancias y los estudios culturales. Ha sido invitada como jurado de premios nacionales en historia y como editora de revistas especializadas en literatura infantil y cultura impresa.

La Dra. Alcubierre combina una mirada crítica y sensible con una sólida capacidad de gestión y formación. Su labor al frente del CIIHu y su vasta producción académica atestiguan su compromiso con el desarrollo de las humanidades en México, así como con la docencia pública, el pensamiento interdisciplinario y la construcción de saberes con sentido social.

Currículum extenso

1. Datos Personales:

Nacimiento: 2 de abril de 1971, Ciudad de México

Correo electrónico institucional: beatriz.alcubierre@uaem.mx

Correo electrónico personal: beatrizalcubierre@gmail.com

2. Estatus actual:

Antigüedad en la UAEM: 20 años (ingreso 7 de febrero de 2005)

Obtención de definitividad: 30 de marzo de 2011.

Promoción más reciente: 1 de enero de 2018 (Titular B)

Sistema Nacional de Investigadores: Nivel 2 (2022-2026)

Reconocimiento al Perfil Deseable: 2024-2027

Cuerpo académico: Estudios del Discurso (grado, en consolidación)

3. Formación

Títulos y grados académicos:

- Licenciatura en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, 29 de enero de 1996. Informe Académico de Docencia: “Reflexiones y propuestas en torno al problema de la enseñanza de la historia en el nivel medio desde la perspectiva de la escuela activa”. Directora: Andrea Sánchez Quintanar. Mención Honorífica.
- Maestría en Historia por El Colegio de México, 28 de septiembre del 2000. Titulación por avance de tesis doctoral (doctorado directo).
- Doctorado en Historia por el Colegio de México, 25 de junio de 2004. Tesis: “Infancia, lectura y recreación: una historia de las publicaciones para niños en el siglo XIX mexicano”. Director: Guillermo Zermeño Padilla.

Cursos de especialización o actualización:

- Curso “El mestizaje cultural y lo barroco en América Latina”, coordinado por el profesor Bolívar Echeverría, dentro del Programa de Educación Continua, UNAM. Febrero-marzo de 1993. Duración: 20 horas.
- Taller “Los Nacionalismos Revolucionarios y la Cultura Popular Mexicana, 1920-1940”, impartido por el Dr. Ricardo Pérez Montfort. Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, septiembre de 1996. Duración: 20 horas.
- Seminario “La formación de lectores y escritores: una revisión histórica”, impartido por Jean Hébrard. Fondo de Cultura Económica y Embajada de Francia en México. Octubre de 1999. Duración: 16 horas.
- Seminario Internacional “Acercamientos sociológicos a la lectura: prácticas y representaciones”, impartido por la Dra. Martine Poulain. Fondo de Cultura Económica y Embajada de Francia en México, octubre de 2000. Duración: 18 horas.
- Seminario “Literatura y cultura escrita en la Edad Moderna, siglos XVI-XVIII”, impartido por el Dr. Roger Chartier. Fondo de Cultura Económica y Embajada de Francia en México. Febrero de 2000. Duración: 6 horas.
- Seminario-taller “Seminario –taller de autoevaluación de programas de educación superior en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos”, impartido por Los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), realizado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Morelos, 11 y 12 de septiembre de 2008. Duración: 15 horas.
- Taller “Autoevaluación de programas educativos en humanidades”, impartido por El Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A.C. (COAPEHUM), realizado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Morelos, 25 de febrero de 2014. Duración: 6 horas.
- Curso “La tutoría como estrategia viable de mejoramiento de la calidad de la educación superior”, impartido por La Asociación Nacional de Universidades de Instituciones de Educación Superior (ANUIES), realizado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Morelos, 14 y 15 de marzo de 2013. Duración: 20 horas.
- Curso “La intervención del tutor: ejercicio de integración de experiencias”, impartido por La Asociación Nacional de Universidades de Instituciones de Educación Superior (ANUIES), realizado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Morelos, 7 y 9 de mayo de 2013. Duración: 20 horas.
- Seminario “Historia del cuerpo humano: problemas y estrategias de investigación” impartido por Genevive Galán Tamés, realizado en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), del 5 al 26 de septiembre de 2018. Duración 8 horas.
- Curso en línea “Inducción a la docencia en línea”, impartido por la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM), del 29 de octubre al 9 de noviembre de 2018. Duración 30 horas.
- Curso en línea “Inmersión a la docencia en entornos virtuales durante la contingencia (UAEM), del 28 de abril al 5 de mayo de 2020. Duración 20 horas.

- Curso “La ciencia y los valores humanos” (UAEM/UNAM), del 19 de febrero al 11 de junio de 2021. Duración 20 horas
- Capacitación del “Protocolo para la Cultura de Paz, Prevención y Atención a las Violencias en la UAEM” (UAEM), 21 de enero de 2025. Duración 2 horas.

4. Gestión académica y participación en cuerpos colegiados:

- Representante del Nivel Posgrado en la Academia General de Historia de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo 2005-2006. Cuernavaca, Morelos.
- Presidenta de la Academia General de Historia de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo 2006-2008. Cuernavaca, Morelos.
- Consejera Técnica del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo 2006-2008. Cuernavaca, Morelos.
- Comisión de Planeación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo 2005-2007. Cuernavaca, Morelos.
- Presidente del Jurado en el Primer Concurso Juvenil de Cuento y el Primer Concurso Universitario de Ensayo para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana. Congreso del Estado de Morelos, 50 Legislatura, 20 de noviembre de 2008.
- Comisión para la integración del ProDES, en el marco del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) 2007. División de Estudios Superiores (DES) de Educación y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos, septiembre de 2007.
- Coordinadora de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo 2007-2009. Cuernavaca, Morelos.
- Secretaria Académica de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo 2010-2011. Cuernavaca, Morelos.
- Comisión de evaluación y reestructuración de los programas educativos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo enero-junio de 2010. Cuernavaca, Morelos.
- Comisión de Difusión de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo 2010-2011. Cuernavaca, Morelos.
- Comisión de Tutorías de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo 2010-2011. Cuernavaca, Morelos.
- Comisión de Nuevos Planes de Estudio de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo agosto de 2010-febrero de 2011. Cuernavaca, Morelos.
- Secretaria Académica de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo 2012-2014. Cuernavaca,

Morelos.

- Consejera Universitaria Suplente de la Directora de la Facultad de Humanidades para el periodo 2012-2014. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos.
- Coordinadora de la Comisión de Acreditación de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, periodo agosto de 2013 a abril de 2014. Cuernavaca, Morelos.
- Comité Científico del 34 Congreso Internacional de IBBY (International Board on Books for Young People), celebrado en la Ciudad de México, en octubre de 2014.
- Comisión de Diseño Curricular de la Maestría en Humanidades de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, programa acreditado en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de CONACyT. Cuernavaca, Morelos, 2013-2014.
- Secretaria de Investigación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, para el periodo 2014-2018. Cuernavaca, Morelos.
- Comisión de Diseño Curricular del Doctorado en Humanidades de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, programa acreditado en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de CONACyT. Cuernavaca, Morelos, 2014-2015.
- Coordinadora de la Maestría en Humanidades de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos, 2014-2015.
- Coordinadora del Doctorado en Humanidades de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos, 2015-2017.
- Comisión de Reestructuración del Plan de Estudios de la Maestría en Humanidades de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos, 2016.
- Consejo Interno de Posgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para el periodo 2014-2018. Cuernavaca, Morelos.
- Comisión Evaluadora del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, convocatoria 2015-2016. Cuernavaca, Morelos.
- Evaluación de las solicitudes del “Grado de Consolidación de Cuerpos Académicos” de la convocatoria 2014. Dirección de Superación Académica de la Dirección General de Educación Superior Universitaria (Secretaría de Educación Pública).
- Evaluación de solicitudes de “Reconocimiento y/o Apoyo a Profesores de Tiempo Completo con Perfil Deseable” de la convocatoria 2015. Dirección de Superación Académica de la Dirección General de Educación Superior Universitaria (Secretaría de Educación Pública).
- Evaluación de programas que solicitan renovación de vigencia en el marco de la convocatoria 2016 del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de CONACyT.

- Comisión Evaluadora del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, convocatoria 2016-2017. Cuernavaca, Morelos.
- Comité Científico de la I Jornada Internacional de Investigación en Estudios Latinoamericanos de Zaragoza, celebrada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, España, en julio de 2017.
- Evaluación diagnóstica de la Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior: Comité de Artes y Humanidades, noviembre de 2017.
- Miembro del Jurado en el Premio Francisco Javier Clavijero, correspondiente a las áreas de Historia y Ethnohistoria, convocatoria 2017-2020, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Miembro del Jurado en el Premio Francisco Javier Clavijero, correspondiente a las áreas de Historia y Ethnohistoria, convocatoria 2023, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Secretaria del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIIHu) de enero de 2017 a julio de 2018.
- Coordinadora del Posgrado integrado en Humanidades (Maestría y Doctorado) de diciembre de 2016 a agosto de 2018.
- Comisión de reestructuración de la Licenciatura en Historia de febrero a diciembre del 2019.
- Comisión de Acreditación de la Licenciatura en Historia de diciembre de 2019 a octubre de 2020.
- Comisión de Diseño curricular de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.
- Encargada de Despacho del la Dirección del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIIHu) de diciembre de 2019 a mayo de 2022
- Directora del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades de junio de 2022-2025.

5. Docencia:

Licenciatura

- “Problemas Sociales y Económicos de México” en la Licenciatura en Actuaría de la Facultad de Ciencias. Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2000-1. Presencial 4 hrs/sem
- “Historiografía General I” en la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2005-1 (agosto-diciembre 2004). Presencial 4 hrs/sem.
- “Iberoamérica: colonial e independiente”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2005. Presencial 4 hrs/sem.
- “Historia contemporánea de España”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2005. Presencial 4 hrs/sem.
- “Procesos Históricos I”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de

- Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2005-febrero 2006. Presencial 4 hrs/sem.
- “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2005-febrero 2006. Presencial 4 hrs/sem.
 - “Procesos Históricos II”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2006. Presencial 4 hsm.
 - “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2006-febrero 2007. Presencial 4 hsm.
 - “Procesos Históricos I”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2006-febrero 2007. Presencial 4 hsm.
 - “Procesos Históricos II”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2007. Presencial 4 hsm.
 - “Seminario de Tesis”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2007. Presencial 4 hsm.
 - “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2007-febrero 2008. Presencial 4 hsm.
 - “Historia Contemporánea de España (Optativa V)”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2008. Presencial 4 hsm.
 - “Procesos Históricos I”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2008-febrero 2009. Presencial 4 hsm.
 - “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2008-febrero 2009. Presencial 4 hsm.
 - “La novela de la Revolución mexicana: una aproximación histórica” (optativa), en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero –julio 2009. Presencial 4 hsm.
 - “Seminario de tesis”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2009. Presencial 4 hsm.
 - “Procesos Históricos I”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2008-febrero 2009. Presencial 4 hsm.
 - “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2008-febrero 2009. Presencial 4 hsm.
 - “Procesos Históricos I”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto

- 2009-enero 2010. Presencial 4 hsm.
- “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2009-enero 2010. Presencial 4 hsm. “Procesos Históricos II”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2010. Presencial 4 hsm.
 - “Procesos Históricos II”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2010. Presencial 4 hsm.
 - “Estados Unidos y Canadá Contemporáneos”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2010. Presencial 4 hsm.
 - “La literatura infantil como mediación cultural”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2010. Presencial 4 hsm.
 - “Seminario de tesis”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2011. Presencial 4 hsm.
 - “Historiografía General y Procesos Históricos I”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2012. Presencial 4 hsm.
 - “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2012. Presencial 4 hsm.
 - “Historiografía General y Procesos Históricos II”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2013. Presencial 4 hsm.
 - “Estados Unidos y Canadá Contemporáneos”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2013. Presencial 4 hsm.
 - “Espacio del Islam” en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre julio-diciembre 2013. Presencial 4 hsm.
 - “La literatura infantil como mediación cultural” en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2014. Presencial 4 hsm.
 - “Espacio mediterráneo” en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2014. Presencial 4 hsm.
 - “Revolución mexicana” en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2014. Presencial 4 hsm.
 - “Estados Unidos y Canadá contemporáneos”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2015. Presencial 4 hsm.
 - “La literatura infantil como mediación cultural” (Optativa) en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de

- Morelos. Semestre agosto-diciembre 2015. Presencial 4 hsm.
- “Espacio Angloamericano: siglo XX”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2016. Presencial 4 hsm.
 - “Espacio Mediterráneo” en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2016. Presencial 4 hsm.
 - “Ficciones verdaderas, una aproximación a la novela histórica” (Optativa) en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2016. Presencial 4 hsm.
 - “Espacio Mediterráneo” en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2017. Presencial 4 hsm.
 - “Espacio Angloamericano: siglo XX”, en la Licenciatura en Historia del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2018. Presencial 4 hsm.
 - “Procesos y medios de comunicación en la historia de México I”, en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2019. Presencial 4 hsm.
 - “Espacio mediterráneo (fronteras naturales, culturales y políticas”, en Historia del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2019. Presencial 4 hsm.
 - “Procesos y medios de comunicación en la historia de México II”, en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2020. Híbrida 4 hsm.
 - “Espacio mediterráneo (fronteras naturales, culturales y políticas”, en Historia del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2020. Virtual 4 hsm.
 - “Industrias culturales”, en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2021. Virtual 4 hsm.
 - “Espacio Angloamericano: siglo XX”, en la Licenciatura en Historia del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2021. Virtual 4 hsm.
 - “Seminario de tesis”, en la Licenciatura en Historia del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2021. Virtual 4 hsm.
 - “Espacio mediterráneo 2” en la Licenciatura en Historia del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2022. Presencial 4 hsm.
 - “Espacio mediterráneo 1” en la Licenciatura en Historia del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2022. Presencial 4 hsm.

- “Espacio mediterráneo 2” en la Licenciatura en Historia del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2023. Presencial 4 hsm.
- “Espacio mediterráneo 1” en la Licenciatura en Historia del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2023. Presencial 4 hsm.
- “Espacio mediterráneo 2” en la Licenciatura en Historia del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2024. Presencial 4 hsm.
- “Espacio mediterráneo 1” en la Licenciatura en Historia del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2024. Presencial 4 hsm.

Posgrado:

- “Didáctica de la especialidad (Historia) I”, en la Maestría en Docencia en Enseñanza media-superior (MADEMS). Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2005-1. Presencial 4 hrs/sem.
- “Didáctica de la especialidad (Historia) II”, en la Maestría en Docencia en Enseñanza media-superior (MADEMS). Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2005-2. Presencial 4 hrs/sem.
- “Práctica docente II”, en la Maestría en Docencia en Enseñanza media-superior (MADEMS). Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2005-2. Presencial 4 hrs/sem.
- “Práctica docente I”, en la Maestría en Docencia en Enseñanza media-superior”. Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2006-1. Presencial 4 hrs/sem.
- “Lectura y Modernidad”, en la Maestría y Doctorado en Historia Social y Cultural de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2005-febrero 2006. Presencial 4 hrs/sem.
- “Introducción a la Historia Cultural”, en la Maestría y Doctorado en Historia Social y Cultural de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2007. Presencial 4 hsm.
- “Didáctica de la historia”, en la Maestría en Educación de la Facultad de Pedagogía. Universidad de Colima. Semestre agosto-diciembre 2008. Presencial 30 horas.
- “Didáctica de la historia”, en la Maestría en Educación de la Facultad de Pedagogía. Universidad de Colima. Semestre agosto-diciembre 2010. Presencial 30 horas.
- “Introducción a la Hermenéutica de la cultura”, en la Maestría en Teoría y Crítica de las Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2014. Presencial 4 hsm.
- “La literatura como fuente para los estudios culturales”, en la Maestría en Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2015. Presencial 4 hsm.

- "Consumo cultural en América Latina", en la Maestría y Doctorado en Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2017. Presencial 4 hsm.
- "Historia del libro", en la Maestría en Producción Editorial. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre de 2017. Presencial 4 hsm.
- "Historia del libro", en la Maestría en Producción Editorial. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre de 2019. Presencial 4 hsm.
- "Historia del libro", en la Maestría en Producción Editorial. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre de 2020. Virtual 4 hsm.
- "Historia del libro", en la Maestría en Producción Editorial. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre de 2021. Virtual 4 hsm.
- "Historia del libro", en la Maestría en Producción Editorial. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre de 2022.. Presencial 4 hsm.
- "Historia del libro", en la Maestría en Producción Editorial. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre de 2023. Presencial 4 hsm.
- "Historia del libro", en la Maestría en Producción Editorial. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre de 2024. Presencial 4 hsm.

6. Dirección de tesis concluidas con grado obtenido

Licenciatura:

- Roberto Ruiz Reyes. "La escuela socialista en México: fundamentos políticos del proyecto educativo cardenista, 1934-1950". Memoria de trabajo (tesina) para optar por el grado de Licenciado en Historia. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 13 de marzo de 2007.
- Lizbeth Vargas Villegas. "Historia y literatura: mujeres en las novelas de José Tomás de Cuéllar y Nicolás Pizarro Suárez". Tesis para optar por el grado de Licenciada en Historia. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 14 de abril de 2011.
- Cristóbal Noriega Sánchez. "Entre la ficción y la realidad. Una lectura histórica de La sombra del caudillo". Tesis para optar por el grado de Licenciado en Historia. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 5 de agosto de 2013.
- Mario Jocsán Bahena Aréchiga Carrillo. "La marcha inevitable de la nación, el progreso y la civilización. Manuel Payno y su interpretación de la historia". Tesis para optar por el grado de Licenciado en Historia. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 17 de enero de

2017.

- José Alejandro Ramos Soriano. “Transferencias culturales dentro de las artes marciales: el caso del Muay Thai en México: 1980-2000”. Tesis para optar por el grado de Licenciado en Historia. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 6 de septiembre de 2017.
- Sinait Aleida Suárez Pérez. “Nación y patria en los albores del México independiente. Una aproximación a las representaciones sociopolíticas a través de *El Iris: Periódico Crítico y Literario* (1821-1826). Tesis para optar por el grado de Licenciado en Historia. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 1 de junio de 2018.
- Gerardo Gutiérrez Osorio. “Emiliano Zapata en la literatura: tres novelas sobre el caudillo del sur.” Tesis para optar por el grado de Licenciado en Historia. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 6 de julio de 2018.
- Claudia Karina Cruz Rodríguez. “Historia y fotografía: catálogo de las series de la sección seguridad y cultura del acervo fotográfico del *Diario de Morelos*.” Memoria de trabajo (tesina) para optar por el grado de Licenciada en Historia. La titulación se llevó a cabo el 3 de julio de 2019.
- Ana Fernanda Urbiola Ayala. “El Ángel del hogar. Transferencias culturales entre Gran Bretaña y México durante la primera mitad del siglo XIX” para optar por el grado de Licenciada en Historia. La titulación se llevó a cabo el 17 de junio de 2024.
- Víctor Refugio Hernández Vergara. Representación de la infancia en la literatura mexicana del siglo XIX. La titulación se llevó a cabo el 10 junio de 2024.

Posgrado:

- Javier Demetrio Díaz de la Cruz. “Constructivismo y enfoque de competencias en la enseñanza de la Historia: una propuesta didáctica para el caso del nivel medio superior de la UAEM”. Tesis para optar por el título de Maestro en Historia Social y Cultural. Cuernavaca Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2011.
- Xóchitl Priscila González Berrelleza. *Libro infantil de actividades para la convivencia escolar*. Tesis para optar por el grado de Maestra en Producción Editorial. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 12 de febrero de 2019.
- Jael Araceli González Pérez. *Diario de los niños. Edición actualizada de ciencia*. Tesis para optar por el grado de Maestra en Producción Editorial. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 14 de noviembre de 2019.
- Carlos Arámburo Muro. “Estar en la calle. Una aproximación entnográfica a las autodefiniciones de personas que viven en la calle en la zona centro de la ciudad de Cuernavaca”. Tesis para optar por el grado de Maestro en Humanidades. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 14 de noviembre de 2019.
- Mario Jocsán Bahena Aréchiga Carrillo. “Cartografía, Representaciones

culturales y discurso geográfico en el siglo XIX. Una historia cultural de los atlas de Antonio García Cubas”. Tesis para optar por el grado de Maestro en Humanidades. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 3 de diciembre de 2019.

- Victoria Paulina Pérez García. “*Booklet*. Recursos interactivos para el desarrollo creativo” Tesis para optar por el grado de Maestra en Producción Editorial. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 4 de diciembre de 2020.
- Diego Álvarez Icaza Vital. “El nuevo niño. La noción de infancia en la mirada de María Montessori (1909-1949)”. Tesis para optar por el grado de Maestro en Humanidades. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 17 de diciembre de 2020.
- Ismerai Reyes Antúnez. Libro de educación ambiental para niños. Axolote, historia de un monstruo de agua”. Tesis para optar por el grado de Maestra en Producción Editorial. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 11 de febrero de 2021.
- Ayael Lucía Pérez López. “Publicación infantil *Mikorro*.” Tesis para optar por el grado de Maestra en Producción Editorial. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 13 de diciembre de 2021.
- Yamina Nassau Vargas Rivera. “Animalito y animalote. Catálogo de animales del Pleistoceno de la Cuenca y Centro sur de México”. Tesis para optar por el grado de Maestra en Producción Editorial. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. La titulación se llevó a cabo el 7 de diciembre de 2023.

Co-dirección:

- Jesús Antonio García Olvera. “La concepción del tiempo histórico en los alumnos del CCH. Una propuesta para su enseñanza”. Tesis para optar por el grado de Maestro en Docencia para la Educación Media Superior. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008
- José Manuel de la Mora. “Personajes, procesos y conceptos e los manuales de Historia de México, 1861-1908”. Tesis para optar por el grado de Doctor en Ciencias Sociales, Universidad de Colima, 2013.

7. Coordinación de seminarios, proyectos y estancias de investigación

- Estancia de investigación en la Universidad de California en San Diego (UCSD), bajo la supervisión del Dr. Eric Van Young, 2001-2002.
- Proyecto “De Vanegas Arroyo a Gabilondo Soler; lo infantil mexicano y su proceso de masificación en los umbrales del siglo XX”, PROMEP 2005-2010. (Monto aprobado de de 401,073 00/100 M.N.)
- Estancia de investigación en la Universidad de California en San Diego (UCSD), bajo la supervisión del Dr. Eric Van Young, mayo de 2006.
- Proyecto “Usos de la infancia menesterosa en la Nueva España Borbónica”, 2015-2017. Recursos PFCE 2016 (Monto aprobado de 98,885 00/100 M.N.)

- Seminario de Historia de la Infancia y la Adolescencia (SEHIA), UAEM-UNAM, México 2014 a la fecha.
- Colección "Memoria e identidad", coordinadora de la investigación para el vol. 3, "De subdelegación a capital del Estado de Morelos. Cuernavaca siglo XIX", 2016-2017.
- Responsable técnica del proyecto Número 319272 "El niño como otro. Infancia callejera en la Ciudad de México. 1770-1850". Convocatoria de Ciencia Básica y/o Ciencia de Frontera. Modalidad: Paradigmas y Controversias de la Ciencia 2022, (Aprobado con un monto autorizado de \$225,000 00/100 M.N.).

8. Participación en reuniones académicas

Ponencias en coloquios:

- Coloquio nacional "Escritores y escritos de la revolufia: homenaje a Mariano Azuela y José Rubén Romero", celebrado en El Colegio de Michoacán, con la ponencia "Retratos de la aristocracia ranchera, Los fracasados y Sin amor". Zamora, Michoacán, 8 de noviembre de 2002. Participación: ponente.
- Coloquio nacional "Segundas Jornadas de Análisis "Haciendo historia desde la ENAH", celebradas en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con la ponencia "Para una historia del libro infantil en el México decimonónico" en la mesa "Invitación a una historia social de la lectura". Ciudad de México, 21-25 de julio de 2003. Participación: ponente.
- Coloquio nacional "Diálogos entre la historia social y la historia cultural", celebrado en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con la ponencia "Imágenes y representaciones de la infancia lectora; transferencias culturales entre Europa y México en el siglo XIX". Ciudad de México, del 6 al 10 de septiembre de 2004. Participación: ponente.
- Coloquio nacional "El impacto de la cultura de lo escrito", celebrado en la Universidad Iberoamericana, con la ponencia "Del Simón de Nantua al Simón mexicano: lo extranjero y lo local en las publicaciones para niños en el siglo XIX". Ciudad de México, octubre de 2004. Participación: ponente.
- Coloquio Nacional: "1er Taller de Historia Oral de la UAEM" celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia "El villismo a través del testimonio oral". Cuernavaca Morelos, 25 de noviembre de 2005. Participación: ponente.
- Coloquio nacional: "Primer seminario de Patrimonio Cultural Morelos", celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia "El impreso decimonónico como patrimonio cultural". Cuernavaca, Morelos, 21-24 de febrero de 2007. Participación: ponente.
- Coloquio nacional: "¿Oralidad/escritura?, trazas y trazos", celebrado en la UAEM, con la ponencia "Historia relatada; la trama como explicación". Cuernavaca, Morelos, 5 y 6 de marzo de 2008. Participación: ponente.
- Coloquio nacional: "Encuentro estudiantil y académico universitario de historia", celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia "Pensar la vinculación entre niveles educativos". Cuernavaca, Morelos, 27 de

- junio de 2008. Participación: ponente.
- “Primer coloquio nacional de Lingüística y literatura en torno al análisis del discurso”, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “Violencia domesticada: la transición discursiva entre el relato campesino y el cuento de hadas”. Cuernavaca, Morelos, noviembre de 2009. Participación: ponente.
 - Seminario internacional: “Los Centenarios: conmemoraciones e historia oficial”, celebrado en El Colegio de México, con la ponencia “Los libros de historia y la formación de ciudadanos; discursos sobre la lectura infantil en la Restauración Republicana”. Ciudad de México, 1-3 de junio de 2010. Participación: ponente.
 - Coloquio “Emociones en la Ciudad de México: miradas a la historia del siglo XX”, celebrado en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, con la ponencia “Cricri en la ciudad de los niños: la mediación radiofónica y el sentimiento de la infancia”. México, 1 de octubre 2012. Participación: ponente.
 - Mesas de trabajo “Los niños: fuentes y perspectivas”, celebradas en la Dirección de Estudios Históricos del INAH, con la ponencia “En busca del niño lector: aproximaciones a la historia de la infancia desde la cultura escrita”. México, 10-12 de octubre de 2012. Participación: ponente.
 - Mesa de trabajo: “Los programas de lectura entre la teoría y la práctica” en el marco de la 2ª Semana Internacional del Libro en la UPN Morelos. Cuernavaca, Morelos, 27 de abril de 2013. Participación: ponente.
 - Coloquio “Historia y Método”, celebrado en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, con la ponencia “Roger Chartier y la historia de la lectura”. México, 22 de agosto de 2013. Participación: ponente.
 - Mesa de trabajo “Literatura Infantil y Juvenil: Investigación, Experiencias y Proyectos”, celebrado en el marco de 4º Festival del Libro Infantil y Juvenil de la UNAM. México, 21 de mayo de 2014. Participación: ponente.
 - Coloquio “Agencia, ciudadanía y emancipación”, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “La mediación cultural en la formación de futuros ciudadanos”. Cuernavaca, 28 de agosto de 2014. Participación: ponente.
 - Coloquio internacional “Contramemoria y discurso marginal”, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “Infancia y marginalidad”. Cuernavaca, Morelos, 27 y 28 de agosto de 2015. Participación: ponente.
 - Coloquio internacional “Análisis del discurso” celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “¿Un circo sin animales?”. Cuernavaca, Morelos, 10 y 11 de septiembre de 2015. Participación: ponente.
 - Mesa redonda: “Las fuentes de la historia política” celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “¿Un circo sin animales?”. Cuernavaca, Morelos, 20 de abril de 2016. Participación: ponente.
 - Coloquio nacional: “La génesis de la educación laica en México”, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “Del niño mártir al niño célebre; la niñez ideal en el proceso de secularización (México siglo XIX)”. Cuernavaca, Morelos, 16 de mayo de 2016. Participación: ponente.
 - Tercer Coloquio internacional “Figuras del discurso”, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “El duelo ante la

- muerte niña”. Cuernavaca, 18-21 de abril de 2018.
- Primer coloquio multidisciplinario de Literatura infantil y juvenil, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “Entre sapos y torcazas. Las fábulas de Basurto en el ocaso novohispano”. Cuernavaca, 5 de abril de 2019.
 - Segundo coloquio multidisciplinario de Literatura infantil y juvenil, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “María Teresa Andruetto: hacia una literatura sin adjetivos”. Cuernavaca, 3 de noviembre de 2021. Evento virtual.
 - Coloquio Internacional Historia de las infancias en México y América Latina, siglos XIX y XX, celebrado en El Colegio Mexiquense, con la ponencia “La niñez como factor de desorden en el ocaso novohispano”, Toluca, Estado de México, 26 de enero de 2022. Evento virtual.
 - Tercer Encuentro de Estudios sobre la imagen y el imaginario”, con la ponencia “Ausencia temprana. Algunas notas sobre la fotografía infantil Postmortem”, Cuernavaca, Morelos, 27 de octubre de 2023.
 - Tercer coloquio multidisciplinario de Literatura infantil y juvenil, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “La construcción de significados en el libro álbum”. Cuernavaca, 23 de abril de 2024.
 - Representaciones sociales de grupos marginados en México, celebrado en la Universidad Lasalle, con la ponencia “Niños, muchachos y otras ambigüedades: nomenclatura etaria en el México decimonónico”. CDMX, 26 de septiembre de 2024.
 - Encuentro Prensa y Periodismo. Fugacidad y memoria. 80 años de la HNM, celebrado en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, en la mesa “Educación”. CDMX, 6 de noviembre de 2024.

Congresos internacionales:

- The Child Reader Conference. Ponencia "El Diario de los Niños: the First Children's Periodical of the Independent Mexico", celebrado en De Montfort University, Leicester, Reino Unido, 5-6 de julio de 2002. Participación: ponente.
- IV Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación en América Latina. Ponencia “En busca del niño lector: representaciones de la lectura infantil en la primera mitad del siglo XIX mexicano”. San Luis Potosí, 19-23 de mayo de 2003. Participación: ponente.
- 51º Congreso Internacional de Americanistas. Ponencia “El obrero del porvenir: editores, lecturas y lectores (1870)” en el Simposio La revista como vehículo de la transformación cultural en Hispanoamérica; siglos XVIII al XX. Santiago de Chile, 14-18 de julio de 2003. Participación: ponente y coordinadora de Simposio.
- XV Congreso Internacional de AHILA (Asociación de Historiadores de América Latina). Ponencia: “El libro para niños y el ‘descubrimiento de la infancia’ en los umbrales del siglo XIX mexicano”. Castellón, España. 24 de septiembre de 2005. Participación: ponente.
- 52º Congreso Internacional de Americanistas. Ponencia “El cuento de hadas como código de conducta y sus adaptaciones en Iberoamérica”. Sevilla, España, 17-21

- de julio de 2006. Participación: ponente y coordinadora de Simposio.
- 11° Encuentro de Historiadores de México, Estados Unidos y Canadá. Ponencia: “El traslado de expósitos a la Alta California: un proyecto para la recuperación de marginales (1799-1800)”. Vancouver, Columbia Británica, Canadá. 4-8 de octubre de 2006.
 - 3° Congreso Internacional de Historia Económica, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “mediaciones, producción cultural y consumo: elementos de un diálogo entre disciplinas”. Cuernavaca, Morelos, octubre de 2007. Participación: ponente y coordinadora de Simposio.
 - Canons of Children’s Literature Conference, celebrado en la Universidad de California en Berkeley, con la ponencia “José Vasconcelos’s Lecturas clásicas para niños, and the making of childhood in post-revolutionary Mexico”. Berkeley, Estados Unidos, 15 de marzo de 2008. Participación: ponente.
 - XI Encuentro Internacional de Historia de la Educación, celebrado en la Escuela Benemérita Escuela Normal Veracruzana, con la ponencia “Literatura infantil: ¿fuente u objeto?”. Xalapa, Veracruz, noviembre de 2008. ponente y coordinadora de Simposio.
 - 53° Congreso internacional de Americanistas, celebrado en la Universidad Iberoamericana, con la ponencia “El destino de los niños Lorenzana, expósitos pobladores de la Alta California”. Ciudad de México, 19-24 de julio de 2009. Participación: ponente.
 - IX Encuentro internacional de historiadores de la prensa, celebrado en la Universidad Autónoma de Querétaro, con la ponencia “Los niños tipógrafos del Tecpam de Santiago y El Correo de los niños”. Querétaro, Querétaro, 29-31 de octubre de 2014. Participación: ponente.
 - IV Jornadas de Estudios sobre la Infancia: Lo público en lo privado y lo privado en lo público: sociedad política y Estado, celebradas realizadas en el Centro Cultural de Cooperación (CCC) y la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), con la ponencia “La expedición filantrópica de la vacuna, 1803-1806”. Buenos Aires, Argentina, 22-24 de abril de 2015. Participación: ponente.
 - Segundo Encuentro de la Red de Estudios de Historia de las Infancias en América Latina. “Espacios de la infancia en la historia latinoamericana”, celebrado en la Universidad Nacional Autónoma de México, con la ponencia “¿Peligrosos o en peligro? Niños en las calles de la Ciudad de México durante la primera década del siglo XIX. Ciudad de México, 28-30 de marzo de 2017.
 - V Jornadas de Estudios sobre la Infancia: experiencias, políticas y desigualdades, celebradas en el Centro Cultural Paco Urondo (CCC) de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina, 22-24 de abril de 2018.
 - XV Reunión internacional de historiadores de México, celebradas en la Universidad de Guadalajara, con la ponencia “Resistencia y resiliencia: niños en las calles de México, 1800-1810”. Guadalajara, Jalisco, 17-20 de octubre de 2018.
 - 22nd International Conference on the History of Concepts, con la ponencia “Childhood, the Eternal Frontier”. El Colegio de México, Ciudad de México 25-27 de julio de 2019.
 - Tercer Encuentro de la Red de Estudios de Historia de las Infancias en América Latina, “Infancias e Juventudes nos (con)textos da America Latina”, con la ponencia “Infancia y biopolítica”. UDESC, Florianópolis, Brasil, 10 de junio de

2021. Evento virtual.
- Sextas Jornadas de Estudios sobre la Infancia “Las infancias en América Latina, entre diversidades, jerarquías y derechos, con la ponencia “Juventud y desorden en el ocaso novohispano”, Buenos Aires, Argentina, 5 de junio de 2024.
 - Cuarto Encuentro de la Red de Estudios de Historia de las Infancias en América Latina, Buenos Aires Argentina, 7 de junio de 2024.
 - Seminario Internacional Online “Otras infancias. Niños esclavos y racializados en las ciudades de la Edad Moderna”, con la ponencia “La racialización como estrategia biopolítica en la Nueva España borbónica” con la ponencia titulada “La racialización como estrategia biopolítica en la Nueva España borbónica”, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España, 4 de noviembre de 2024.

Conferencias

- Conferencia magistral “Emiliano Zapata en la mirada de Samuel Brunk”, en el Segundo Congreso de Historia de México “Morelos y Zapata, dos visiones, dos revoluciones”. Cuautla, Morelos, 9 de abril de 2011.
- Conferencia “La Caperucita Roja; la transición discursiva entre el relato campesino y el cuento de hadas”. Universidad Pedagógica Nacional Unidad Morelos. Cuernavaca, Morelos, 10 de marzo de 2012.
- Conferencia “Una mirada a la infancia desde la historia”. Universidad Pedagógica Nacional Unidad Guadalajara. Guadalajara, Jalisco, 14 de noviembre de 2013.
- Conferencia “La infancia en la historia”. Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio, Guadalajara, Jalisco, 15 de noviembre de 2013.
- Conferencia Magistral “La literatura infantil, un espacio de subversión, en el 1er Coloquio Estudiantil de Filosofía Subversiva, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos, 6 de octubre de 2015.
- Conferencia Magistral. Primer encuentro sobre la historia y condiciones de vida de la infancia en Iberoamérica, celebrado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá Colombia, octubre de 2017.
- Conferencia Magistral Seminario Lectura y Escritura para la vida, celebrado en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México, 7 de agosto de 2019.
- Conferencia Magistral. XIII Conferencia de la Red Iberoamericana y del Caribe, celebrada en la Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, 7 de octubre de 2019.
- Conferencia Magistral. “En las orillas del libro, Sor Juana en el siglo XXI”, Secretaría de Cultura del Estado de Morelos, Cuernavaca, 12 de noviembre de 2019.
- Conferencia Magistral, “Historia de las infancias en México”, Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, Ciudad de México, 15 de noviembre de 2019.
- Conversaciones Latinoamericanas, Universidad Nacional General Sarmiento, Buenos Aires, Argentina, 26 de abril de 2021. Clase magistral, virtual.
- Charlas virtuales “La niñez en México”, Instituto Nacional de Antropología e

- Historia, 5 de agosto de 2021.
- Conferencia Magistral “La infancia como frontera, INAH Morelos, Congreso virtual La Niñez en México 28 de abril de 2022.
 - Conferencia “Colonizar los cuerpos: la infancia menesterosa en el contexto borbónico”, en el V Ciclo Internacional de História e Infâncias/XI Seminário do Núcleo de Estudos da Criança e do Adolescente (NEICA), Educação da Universidade Regional de Blumenau, Santa Catarina, Brasil, 26 de octubre de 2026.

9. Publicaciones

Libros de autor (arbitrados, investigación):

- *Ciudadanos del futuro: una historia de las publicaciones para niños en el siglo XIX mexicano*. México, El Colegio de México/Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2010.
- *Niños de nadie. Usos de la infancia menesterosa en el contexto borbónico*. México, Bonilla Artigas/Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2017.
- *Niños de nadie. Usos de la infancia menesterosa en el contexto borbónico. Edición española*. Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2018.
- *La juventud y la calle en el ocaso novihispano*. México, Uaem/Bonilla-Artigas, en prensa.

Libros en colaboración (sin arbitraje, divulgación):

- En coautoría con Tania Carreño King: *Los niños villistas; una mirada a la historia de la infancia en México (1900-1920)*. México, INHERM, 1996. Divulgación
- En coautoría con Mariángeles Comesaña y Roberto Greco. *Demetrio Bilbatúa: testigo de México*. México, Escribanía, 2016.
- *La ausencia temprana* (colaboración con Bruno Newman). México, Editorial La Gunilla, 2021.
- En coautoría con Susana Sosenski. *Historia mínima de las infancias en México*. México, El Colegio de México, 2024.

Coordinación de libros colectivos

- Con Rodrigo Bazán Bonfil, Leticia Flores Farfán y Rodrigo Mier González-Cadaval. *Oralidad/escritura: trazas y trazos*. México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2011. Investigación
- Con Mario Jocsán Bahena Aréchiga. *De subdelegación virreinal a capital de Estado de Morelos. Cuernavaca en el siglo XIX*. (Tomo III de la Colección Memoria he Identidad). Cuernavaca, Instituto de Cultura de Cuernavaca, 2018.

Artículos en revistas (arbitradas, investigación):

- “El cuento de hadas como código de conducta y sus adaptaciones en el contexto iberoamericano”. *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. Universidad Nacional Autónoma de México. Nueva Época, Vol. X, núms. 1 y 2, primer y segundo semestre de 2005.
- En coautoría con Rodrigo Bazán Bonfil, “Lecturas clásicas para niños: contexto histórico y canon literario” en *Sociocriticism*. Universidad de Granada (España). Vol. XXIII, núms. 1 y 2, 2008.
- “Maria Teresa Andruetto: a literature without adjectives”, en *Bookbird: A Journal of International Children's Literature*. Octubre de 2012. Publicación internacional.
- “May Everyone Really Mean Everyone: Interpreting Reality through Our Own Patterns en *Bookbird: A Journal of International Children's Literature*. Julio de 2014. Participación como editora invitada. Publicación internacional.
- “Por y para niños: los niños impresores del Tecpan de Santiago y la elaboración de El Correo de los Niños”, en *Trashumante. Revista Americana de Historia Social*. Vol. 8, julio 2016. Publicación internacional.
- “José Vasconcelos’ Classical Readings for Children and the Making of Childhood in post-revolutionary Mexico”, en coautoría con Rodrigo Bazán Bonfil, en *Bookbird: A Journal of International Children's Literature*. Marzo de 2017.
- “Espacios y cultura material para la infancia en América Latina (siglos XIX y XX”, en coautoría con Susana Sosenski, en *Secuencia* (edición especial). Septiembre de 2018.
- “Historia de la educación y las infancias: problematizando temas y fuentes”, en coautoría con Moyses Kuhlmann, en *Espacio, Tiempo y Educación*. Enero de 2021
- “Bara, Viala y Escutia. El modelo del niño héroe y el sacrificio infantil en la retórica del patriotismo”, en *Historia Mexicana*. Abril de 2021.
- “Proteger o restringir: muchachos en los Libros de reos, Ciudad de México, 1794-1798”, en *Korpus 21*, Vol. 4, núm. 12, 2024.

Capítulos en libros (arbitrados, investigación):

- “La infancia en las Conferencias Panamericanas en los años 20: una historia común”, en Carlos Marichal (coord.) *México y las Conferencias Panamericanas*. Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 2003. pp. 115-124.
- “V Conferencia Panamericana (Santiago de Chile, 1923), en Carlos Marichal (coord.) *México y las Conferencias Panamericanas*. Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 2003. pp. 111-114.
- “Retratos de la aristocracia ranchera en dos novelas iniciales de Mariano Azuela: Los fracasados y Sin amor”, en Ochoa, Álvaro (coord.) *Escritores y escritos de la revolufia: homenaje a Mariano Azuela y José Rubén Romero*. Zamora, El Colegio de Michoacán, 2004.
- “Del Simón de Nantua al Simón mexicano: lo extranjero y lo local en las publicaciones para niños en el siglo XIX” en Valentina Torres Septién (coord.)

- El impacto de la cultura de lo escrito*. México, Universidad Iberoamericana, 2008.
- “Historia relatada: la trama como explicación” en Beatriz Alcubierre Moya, Rodrigo Bazán Bonfil, Leticia Flores Farfán y Rodrigo Mier González Cadaval. *Oralidad/escritura: trazas y trazos*. México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2011.
 - “Violencia domesticada: transición discursiva entre el relato campesino y el cuento de hadas”, en Fenoglio, Herrasti y Rivero. *Análisis del discurso: estrategias y propuestas de lectura*. México, UAEM, 2012.
 - “El destino de los niños Lorenzana”, en Sosenski, Susana y Elena Jackson Albarrán. *Nuevas miradas a la historia de la infancia en América Latina*. México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2012.
 - “Los libros de historia y la formación de ciudadanos: discursos sobre la lectura infantil en la Restauración Republicana y el Porfiriato”, en Pani, Érika y Ariel Rodríguez Kuri. *Centenarios: conmemoración e historia oficial*. México, El Colegio de México, 2012.
 - “Notas para una genealogía de la literatura infantil”, en Bernal, Mónica, Irene Fenoglio y Lucille Herrasti. *La lectura como acto*. México, Bonilla-Artigas, 2015.
 - “Cricri en la ciudad de los niños: la mediación radiofónica y el sentimiento de la infancia”, en Espinosa, Julieta y Teresa Yurén. *Ciudadanía, agencia y emancipación; diálogo entre disciplinas*. México, Juan Pablos, 2015.
 - “Elefantes subversivos, o una literatura en clave política”, en Fenoglio, Irene y Lucille Herrasti. *Perspectivas de análisis el discurso en un cuento infantil*. México, Bonilla-Artigas, 2016.
 - “La infantilización del niño”, en Villegas, Armando, Natalia Talavera y Roberto Monroy (coords.), *Figuras del discurso: exclusión, filosofía y política*. México, Bonilla-Artigas, 2016.
 - “De la historia de la infancia a la historia del niño como representación”, en Lionetti, Lucía, *La historia de las infancias en América Latina*, Tandil, Instituto de Geografía, Historia y Ciencias Sociales, 2018.
 - “En busca del niño lector: trazas de literatura infantil en el México independiente”, en Martínez Luna, Esther. *Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850)*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2018.
 - “Entre la vida y la muerte. La fotografía infantil *post-mortem*”, en Villegas, Armando *et al*, *Figuras del discurso III. La violencia, el olvido y la memoria*. México, UAEM/Bonilla-Artigas, 2019.
 - En coautoría con Mariana Ibarra. “Hacia una literatura sin adjetivos. La función temática de la metadiégesis y el poder de la narración femenina en ‘Había una vez’ de María Teresa Andruetto”, en Fenoglio, Irene y Lucille Herrasti, *Otros enfoques sobre literatura infantil y juvenil*, México, UAEM/Bonilla-Artigas, 2024.
 - “Prólogo. Hacia una perspectiva etaria”, en Fenoglio, Irene y Lucille Herrasti, *Otros enfoques sobre literatura infantil y juvenil*, México, UAEM/Bonilla-Artigas, 2024.

Reseñas críticas:

- “¿Es posible escribir la historia de la infancia? Algunos comentarios en torno al libro *Conceptos imágenes y representaciones de la niñez en la ciudad de México (1880-1920)* de Alberto del Castillo Troncoso”, en el *Boletín Editorial de El Colegio de México*, núm. 149, enero-febrero de 2011.
- “Sobre *Un niño refugio en el Edificio Ermita* de Carlos Ordóñez”, en *Historia Mexicana*. Enero de 2021.
- “Harry Willekens, Kirsten Scheiwe, Kirsten Nawrotzki. *The Development of Early Childhood Education in Europe and North America. Historical and Comparative Perspectives*”, en *Paedagogica Historica: International Journal of the History of Educatio*. Abril de 2019.
- “Sobre Marie-Eve Thérénty, *La historia cultural y literaria de la prensa cuestionada*, edición y presentación de Laura Suárez de la Torre” en *Historia Mexicana*. Octubre de 2022.
- “Sobre Susana Sosenski. *Robachicos. Historia del secuestro infantil en México (1900-1960)* en *Historia Mexicana*. Abril de 2025.

Elaboración de material didáctico:

- *Historia II*. Plataforma multimedia (libro electrónico). Material de apoyo para el maestro para tercero de secundaria. México, Castillo-McMillan, 2012.
- *Historia II*. Serie Enlaces. México, Castillo-McMillan, 2013.
- *Historia II. Guía del maestro*. Serie Enlaces. México, Castillo-McMillan, 2013.
- *Historia I*. Serie travesías. México, Castillo-McMillan, 2018.
- *Historia II*. Serie travesías. México, Castillo-McMillan, 2019.
- *Historia III*. Serie travesías. México, Castillo-McMillan, 2019
- *Historia de México II*. México, Castillo-McMillan, 2023.