

PROPUESTA DE PLAN DE TRABAJO

DIRECCIÓN DEL

CENTRO DE INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN

HUMANIDADES

(CIIHu)

PERIODO JUNIO 2022- MAYO 2025

Aspirante:

Dra. Beatriz Alcubierre Moya

Cuernavaca, Morelos, abril de 2022



ÍNDICE

| | |
|---|-------|
| Presentación | p. 3 |
| El Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIIHu)..... | p. 6 |
| Misión y visión del CIIHu | p. 8 |
| Objetivos estratégicos del CIIHu | p. 9 |
| Planta académica | p. 10 |
| Cuerpos académicos | p. 15 |
| Oferta educativa | p. 18 |
| Infraestructura y personal administrativo..... | p. 20 |
| Plan de desarrollo..... | p. 23 |
| Ejes y objetivos estratégicos para el periodo 2022-2025..... | p. 24 |
| Eje I. Formación | p. 25 |
| Eje II. Investigación | p. 29 |
| Eje III. Extensión | p. 34 |
| Eje IV. Planeación | p. 38 |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



PRESENTACIÓN

En apego a la Ley Orgánica de la UAEM, así como al Estatuto Universitario y la normatividad institucional en general, este documento tiene como objetivo proponer una serie de metas y acciones específicas con el fin de planificar la actividad académica que se desarrollará al interior del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIIHu) en el periodo 2022-2025. Este plan de trabajo toma en cuenta los lineamientos generales establecidos en el Plan Institucional de Desarrollo de la UAEM (PIDE 2018-2023) y el Modelo Universitario vigente, así como de la experiencia adquirida en los últimos dos años, en los que me he desempeñado como Encargada de Despacho de la Dirección del CIIHu. En este tiempo he obtenido, junto con el equipo académico y administrativo en el que me he apoyado, un conocimiento profundo de los procesos necesarios para el funcionamiento efectivo de nuestros distintos programas educativos y proyectos de investigación, tanto como de los retos más importantes que enfrenta actualmente nuestra unidad académica. En ese sentido, es fundamental destacar que el que aquí se presenta es un plan de acción que responde al propósito fundamental de dar continuidad al proyecto inicial del CIIHu, iniciado hace apenas un lustro, y que requiere de un esfuerzo sostenido para obtener resultados de largo alcance.

Ciertamente, las metas trazadas al cierre del año 2019, cuando se me asignó el cargo de Encargada de Despacho (a saber: la reestructuración y reacreditación de las licenciaturas en



Filosofía y Letras Hispánicas, la renovación de la Maestría en Producción Editorial y el Doctorado en Humanidades por el PNPB, el diseño curricular del Plan de Estudios vigente de Ciencias de la Comunicación y el mejoramiento de la infraestructura básica del edificio 74) se han logrado cumplir a cabalidad gracias al esfuerzo conjunto y sostenido de nuestra comunidad. No obstante, es preciso reconocer que la crisis sanitaria provocada por el COVID-19 dificultó el trabajo de investigación de los PITS del CIIHu, que centraron buena parte de su atención en la actividad docente, con el fin de adaptarse a una nueva concepción de la enseñanza en la modalidad virtual y crear nuevas estrategias de aprendizaje a fin de atender de manera eficiente a nuestro estudiantado en un escenario de emergencia. Aunque en general podemos decir que la productividad individual se mantuvo firme, mejorándose incluso los indicadores, no cabe duda de que la innovación se vio limitada por los efectos de la pandemia en relación con las posibilidades de consulta de distintos acervos, la cancelación de movilizaciones y reuniones académicas y la falta de contacto directo entre los miembros de la comunidad académica tanto interna como externamente.

La virtualidad permitió esquivar parcialmente algunos de los obstáculos derivados del distanciamiento social, pero huelga decir que no los derribó del todo. Así pues queda mucho por hacer por cuanto respecta a la reactivación del trabajo colectivo. A unos meses del regreso paulatino a las aulas, tenemos por delante la tarea de recuperar plenamente las actividades



presenciales, reapropiarnos de los espacios universitarios y fortalecer tanto el intercambio académico como la investigación individual y colectiva.

Para contribuir al desarrollo del CIIHu con miras a su futura consolidación como sede de referencia en el campo de la investigación y formación de investigadores en el área de Humanidades, las siguientes páginas parten de un diagnóstico general para después plantear una serie de acciones estratégicas -a corto y mediano plazo- encaminadas al mejoramiento de los mecanismos de seguimiento y evaluación de nuestras actividades. Dichas acciones se organizan con base en las funciones sustantivas de **formación, investigación y extensión** que estructuran la vida académica en la UAEM, con el objetivo central de mantener la excelencia, actualidad y pertinencia de nuestros proyectos de investigación y programas educativos, consolidando simultáneamente la proyección del CIIHu en los niveles estatal, regional y nacional.

A través de estas acciones se busca, asimismo, fortalecer el intercambio académico y la vida colegiada, incidiendo positivamente en la productividad de investigadores, profesores y estudiantes que integran nuestra comunidad.



EL CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES (CIIHu)

El Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIIHu) de la UAEM fue creado por acuerdo del Consejo Universitario el 9 de diciembre de 2016. A partir de entonces, el trabajo de investigación, docencia y extensión que se lleva a cabo en el CIIHu ha tenido como propósito la realización de proyectos receptivos a la problemática específica del área de humanidades, tanto en el ámbito estatal como en el nacional e internacional. Es esencial destacar que esta propuesta académica trasciende la perspectiva tradicional de las disciplinas que se reconocen tradicionalmente como “humanidades clásicas” (Filosofía, Historia y Literatura), puesto que responde a un planteamiento centrado en los enfoques más contemporáneos de las mismas, que conciben a estas especialidades como inevitablemente vinculadas entre sí, bajo un esquema interdisciplinario amplio.

La vocación interdisciplinaria del CIIHu se ha nutrido del debate entre diversas escuelas filosóficas, historiográficas y literarias, así como entre diferentes líneas de investigación, que ha dado lugar a una multiplicidad de estudios teóricos, críticos y empíricos que atienden a diversas áreas de la experiencia humana, las cuales se han convertido en objeto central de la investigación en humanidades desde la segunda mitad del siglo XX: el poder, la memoria, el lenguaje, la identidad, la historicidad, la estética, la ética, la producción simbólica, el consumo cultural, la comunicación, la heurística, la exclusión, la alteridad, el



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



sujeto y la subjetividad, entre otros; procesos regidos por prácticas discursivas y no discursivas que dotan de sentido nuestra existencia.

Las investigaciones que se desarrollan en el CIIHu responden a una creciente apertura disciplinar, que reconoce la necesidad de explorar distintos campos del conocimiento en busca de herramientas teórico-metodológicas que enriquezcan los alcances de la investigación y estableciendo intercambios profundos, no solamente entre Filosofía, Historia y Literatura, si no también con disciplinas que rebasan el ámbito estrictamente humanístico, incluso más allá de las ciencias sociales.

A partir de esta visión esencialmente interdisciplinaria, el CIIHu tiene como objetivo apuntalar el papel fundamental que desempeña la Universidad pública en el campo de la investigación, así como contribuir a la tarea de generar conocimiento que permita revisar, cuestionar, modificar prácticas y discursos sociales, culturales y políticos, con el fin de contribuir a democratizar la transmisión del saber y las condiciones de vida de la población de la que inevitablemente formamos parte.

Asimismo, el CIIHu contribuye de manera decisiva a la formación de estudiantes de licenciatura y posgrado en el campo de las humanidades, poniendo énfasis en su vinculación con las problemáticas actuales, asociadas inevitablemente con los temas transversales que atraviesan la currícula universitaria (sustentabilidad, diversidad, multiculturalidad, derechos humanos, equidad, igualdad y género). Dicha formación se apoya en la investigación que



realizan actualmente los cinco Cuerpos Académicos (CA) que se articulan en el CIIHu y que dan sustento teórico, metodológico y práctico a nuestros programas de Posgrado en Humanidades (Maestría y Doctorado) y en la Maestría en Producción Editorial.

MISIÓN Y VISIÓN DEL CIIHu

Misión:

Desarrollar actividades de investigación, docencia, extensión y gestión en torno a las diversas disciplinas humanas en distintos contextos, desde una perspectiva interdisciplinaria y con un sentido de responsabilidad social, contribuyendo con ello a la solución de problemas de la realidad contemporánea, tanto regional, como nacional e internacional.

Visión:

Ser la sede de referencia a nivel regional y una de las más importantes a nivel nacional, en el campo de la investigación y formación de investigadores en el área de Humanidades.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



HUMANIDADES
CENTRO INTERDISCIPLINARIO
DE INVESTIGACIÓN
CIIHU

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DEL CIIHU

General:

Fortalecer la investigación que se realiza en la UAEM en el área de las Humanidades, aunada a la formación de investigadores, a partir de perspectivas interdisciplinarias, con el fin de promover el análisis de problemáticas sociales y culturales actuales y proponer posibles soluciones.

Específico 1:

Desarrollar proyectos interdisciplinarios de investigación que permitan una aproximación compleja a problemáticas sociales y culturales contemporáneas para contribuir a su discusión y posible solución.

Específico 2:

Vincular las teorías de las humanidades con problemáticas sociales, culturales y políticas actuales a través de la investigación para contribuir a la generación de nuevos conocimientos.

Específico 3:

Formar recursos humanos de alto nivel para la investigación en humanidades.

Específico 4:

Formar recursos humanos de alto nivel para la aplicación del conocimiento teórico y técnico en el área de las humanidades.

Específico 5:

Promover la producción, publicación y distribución de textos académicos para asegurar el impacto social y científico de la investigación en el área de humanidades.

Específico 6:

Crear redes con otras instituciones a nivel nacional e internacional para el desarrollo de programas y proyectos de investigación, así como para el fortalecimiento de la formación de recursos humanos.

PLANTA ACADÉMICA

El Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades cuenta con un total de 23 Profesores Investigadores del Tiempo Completo (PITC) y 4 Profesores de Tiempo Completo (PTC).

Las y los Profesores Investigadores del CIIHu (tabla 1) destacan por sus altos niveles de habilitación, misma que se encuentra en progreso constante. El 95.6% del total cuenta con doctorado y el 56.5% pertenece al Sistema Nacional de Investigadores: 46% con nivel I, 46% con nivel II y 7.6% con candidatura. Asimismo, el 91.3% del total cuenta con el Reconocimiento al Perfil Deseable. Seguir fortaleciendo estos índices, mediante diferentes formas de apoyo que coadyuven a mejorar los niveles de habilitación de las y los PITC, será uno de los principales objetivos a conseguir en los próximos tres años.

Cabe mencionar, además que el trabajo de docencia e investigación que realizan las y los PITC impacta favorablemente en los distintos PE de Licenciatura y Posgrado asociados al CIIHu, así como a programas dependientes de otras unidades académicas de la UAEM, todos ellos acreditados como programas de calidad. Por ello es doblemente importante apoyar el trabajo de investigación que realizan los PITC, a fin de mejorar los indicadores tanto del CIIHu y como de la propia UAEM y sostener al mismo tiempo los niveles de calidad de los programas educativos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



HUMANIDADES
CENTRO INTERDISCIPLINARIO
DE INVESTIGACIÓN
CIIHU

Tabla 1. PITC del CIIHu

| Nombre | PE de Licenciatura | PE de Posgrado | SNI | Perfil PRODEP |
|--|--|---|------------|----------------------|
| Dra. Irving Samadhi Aguilar Rocha | - Filosofía modalidad mixta | - Posgrado en Humanidades | Nivel I | Si |
| Dra. Beatriz Alcubierre Moya | - Ciencias de la Comunicación - Historia (CICSER) | - Posgrado en Humanidades - Maestría en Producción Editorial | Nivel II | Si |
| Dra. Ángela Ixkic Bastian Duarte | - Ciencias de la Comunicación | - Posgrado en Humanidades | Nivel II | Si |
| Dr. Rodrigo Bazán Bonfil | - Letras Hispánicas | - Posgrado en Humanidades - Maestría en Producción Editorial | Nivel I | Si |
| Dra. Laurence Coudart | - Ciencias de la Comunicación | - Posgrado en Humanidades | No | Si |
| Dra. Miroslava Cruz Aldrete | - Letras Hispánicas | - Posgrado en Humanidades | Nivel II | Si |
| Mtra. Zazilha Lotz Cruz García | - Ciencias de la Comunicación | - Maestría en Producción Editorial | No | Si |
| Dr. Juan Cristóbal Cruz Revueltas | - Filosofía modalidad mixta | - Posgrado en Humanidades | Nivel I | Si |
| Dra. María Ema Llorente | - Letras Hispánicas | - Maestría en Estudios de Arte y Literatura (Fac. de Artes) | Nivel II | Si |
| Dra. Irene Fenoglio Limón | - Letras Hispánicas | - Maestría en Producción Editorial | No | Si |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



| | | | | |
|---|--------------------------------|--|-----------|----|
| Dr. Luis Alonso Gerena Carrillo | - Filosofía modalidad mixta | - Posgrado en Humanidades | Nivel I | Si |
| Dra. Lucille Herrasti y Cordero | - Letras Hispánicas | - Maestría en Producción Editorial | No | Si |
| Dr. Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa | - Filosofía modalidad mixta | - Posgrado en Humanidades | Candidato | Si |
| Dra. Patricia Moctezuma Yano | - Antropología Social (CICSER) | - Posgrado en Humanidades | No | Si |
| Dr. Luis Gerardo Morales Moreno | - Historia (CICSER) | - Posgrado en Humanidades | Nivel II | Si |
| Dra. Ivonne Victoria Pallares Vega | - Filosofía modalidad mixta | — | No | Si |
| Dra. Anna Reid | - Letras Hispánicas | - Maestría en Estudios de Arte y Literatura (Fac. de Artes) | No | Si |
| Dr. Agustín Rivero Franyutti | - Letras Hispánicas | - Maestría en Producción Editorial | No | Si |
| Dra. Martha Santillán Esqueda | - Ciencias de la Comunicación | - Posgrado en Humanidades | Nivel I | Si |
| Dra. Xóchil Virginia Taylor Flores | - Filosofía modalidad mixta | — | No | No |
| Dra. Angélica Tornero Salinas | - Letras Hispánicas | - Posgrado en Humanidades - Maestría en Estudios de Arte y Literatura (Fac. de Artes) | Nivel II | Si |

| | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|--|---------|----|
| Dra. Elizabeth Valencia Chávez | - Filosofía modalidad mixta | - Posgrado en Humanidades | No | No |
| Dr. Armando Villegas Contreras | - Filosofía modalidad mixta | - Posgrado en Humanidades - Maestría en Estudios de Arte y Literatura (Fac. de Artes) | Nivel I | Si |

Dado que recientemente algunos PITC adcritos al CIIHu han dejado de laborar en la UAEM, se buscará reponer las plazas que ocupaban, a fin de atender eficientemente los programas educativos y reforzar los cuerpos académicos. Idealmente, las nuevas contrataciones deberán responder a perfiles amplios que puedan atender las necesidades de más de uno de nuestros PE.

El CIIHu cuenta también con una planta fija de cuatro Profesores de Tiempo Completo (PTC) que contribuyen de manera decisiva al desarrollo de los PE de Licenciatura y al funcionamiento general del Centro (Tabla 2). Al cubrir una mayor carga docente que los PITC, absorben buena parte de la impartición de cursos y tutorías a nivel licenciatura, además de desempeñar tareas estretégicas de gestión (entre las que se encuentra la Secretaría del Centro, Coordinación de distintos PE´s de licenciatura, Comisión de acreditación, Comisión de tutorías, Comisión de difusión y la edición de la revista *Estudios del discurso*, así como la coordinación de diferentes eventos académicos). Es importante reconocer que la labor realizada por los PTC del CIIHu permite a los PITC centrarse en sus tareas de investigación

y atender de manera más eficiente los programas de posgrado (sin que ello implique, de ningún modo, desentenderse de las licenciaturas). Cada uno de estos PTC cuenta con nivel de Maestría y, aún cuando este nombramiento no lo exige, llevan a cabo labores de investigación y creación, Cabe añadir que la mayoría cursa actualmente estudios de doctorado, lo que incidirá positivamente en los indicadores del CIIHu y la UAEM.

| Tabla 2. PTC del CIIHu | |
|--|--|
| PTC | PE en los que participa |
| Mtra. María Alejandra Atala Rodríguez | - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - Licenciatura en Letras Hispánicas |
| Mtra. Hélène Blocquaux Laurent | - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - Licenciatura en Letras Hispánicas |
| Mtro. Harriet García de Vicuña Gortazar | - Licenciatura en Filosofía modalidad mixta - Licenciatura en Comunicación y Gestión Intercultural (CICSER) |
| Mtro. Roberto Carlos Monroy Álvarez | - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - Licenciatura en Letras Hispánicas |

Además de las y los PITC y PTC, los programas educativos se complementan a partir del apoyo de una planta académica reforzada, al contar con la participación de una veintena



de profesores de tiempo parcial (PTP) especializados en las áreas en las que ejercen la docencia. No obstante, y en reconocimiento de la labor que estos PTP realizan de manera constante y que han hecho posible la consolidación de nuestros PE de licenciatura, se buscará fortalecer la planta académica adscrita al CIIHu, mediante la promoción de algunos de los PTP más activos a la figura de PTC.

CUERPOS ACADÉMICOS

Actualmente los proyectos de investigación generados en el CIIHu involucran la participación y colaboración de nuestros investigadores especializados en diversas disciplinas, articulados a través de los cinco diferentes Cuerpos Académicos (CA) adcritos al Centro, que desarrollan ocho Líneas de Generación y Aplicación de Conocimiento (LGAC), como una condición para el desarrollo de la interdisciplinariedad (Tabla 3).

Estos CA impactan directamente en varios programas de posgrado en la UAEM, colaborando a su vez con otros grupos de investigación tanto al interior como al exterior de la UAEM. Estas colaboraciones, sin embargo, no han sido formalizadas a través de redes temáticas financiadas, lo que ha limitado los niveles de consolidación de los CA del CIIHu. Por ello, en los próximos tres años se alentará la creación y formalización de redes temáticas. Asimismo, en la medida en que se logre la reposición de plazas de PTC se promoverá a

formación de nuevos CA con miras a la innovación y considerando los temas transversales que atraviesan la currícula universitaria.

| Tabla 3. CUERPOS ACADÉMICOS DEL CIIHu | | | | |
|---|------------------|---|---|---|
| Cuerpo Académico | Grado | LGAC | Miembros | Posgrados en los que impacta |
| 1. Contramemoria y discurso marginal | En consolidación | -Teoría y Crítica de las Humanidades. -Mediaciones Culturales en la Modernidad | - Beatriz Alcubierre Moya - Rodrigo Bazán Bonfil - Laurence Gabrielle Coudart - Luis Gerardo Morales Moreno - Martha Santillán Esqueda - Elizabeth Valencia Chávez - Armando Villegas Contreras | - Posgrado en Humanidades - Maestría en Producción Editorial |
| 2. Estudios sobre política e imagen | En formación | - Estudios de las prácticas y normas sociales desde la discusión contemporánea en ética, política | - Luis Alonso Gerena Carrillo - Sergio Lomelí Gamboa | - Posgrado en Humanidades |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



| | | | | |
|---|------------------|--|---|--|
| | | y la teoría de la cultura. | | |
| 3. Lenguaje y literatura. Aproximaciones críticas al texto | En consolidación | -Análisis del discurso -Aplicación del conocimiento de la lengua | - Miroslava Cruz Alderete - Anna Juliet Reid - Agustín Rivero Franyutti | - Posgrado en Humanidades - Maestría en Producción Editorial |
| 4. Teorías y críticas del arte y la literatura | Consolidado | -Teoría y análisis de la significación y comunicación de discursos artísticos y literarios contemporáneos. -Historia de la literatura, el periodismo y la crítica de arte contemporáneos en México. | - Angélica Tornero Salinas | - Posgrado en Humanidades - Maestría en Estudios de Arte y Literatura (Fac. de Artes) |
| 5. Estudios del discurso | En consolidación | -Análisis del discurso lingüístico, literario y editorial | - Irene Catalina Fenoglio Limón - Lucille Herrasti y Cordero - Zazilha Lotz Cruz García | - Maestría en Producción Editorial |

OFERTA EDUCATIVA

El CIIHu contribuye a la formación de recursos humanos en el área de las humanidades por medio de seis programas educativos (tres licenciaturas y tres posgrados) que se encuentran asociados al Centro y en los que participa la totalidad de nuestra planta docente (Tabla 4). Todos nuestros programas acreditables cuentan con reconocimiento por su calidad, ya sea por CONACyT en el caso de los posgrados, o por la COAPEHUM en el caso de las licenciaturas en Filosofía modalidad mixta y Letras Hispánicas. Caso aparte es el de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, que no es todavía acreditable, pero lo será en cuanto egrese su primera generación en el próximo mes de julio. En ese momento iniciarán formalmente los trabajos al respecto. Sin embargo, el proceso se detonó internamente durante el pasado mes de abril.

Tabla 4. PROGRAMAS EDUCATIVOS ASOCIADOS AL CIIHU

| PE | Acreditación | Nivel | Organismo acreditador |
|--|-------------------|------------|-----------------------|
| Licenciatura en Filosofía modalidad mixta | Vigente 2021-2026 | Acreditado | COAPEHUM |
| Licenciatura en Letras Hispánicas | Vigente 2021-2026 | Acreditado | COAPEHUM |

| | | | | |
|--|-------|---|------------------|---------|
| Licenciatura en Ciencias de la Comunicación | en la | El proceso iniciará formalmente al agreso de la primera generación en julio de 2022 | NA | CIEES |
| Maestría en Producción Editorial | en | Vigente 2020-2025 | Consolidado | CONACyT |
| Maestría en Humanidades | en | 2016-2020 En proceso de renovación | En Desarrollo | CONACyT |
| Doctorado en Humanidades | en | 2021-2026 | En Consolidación | CONACyT |

Como sabemos, frente al escenario de cierre de los centros e instituciones educativas con motivo de la actual pandemia, la UAEM enfrentó un desafío sin precedentes. Con el objetivo de acompañar a estudiantes y docentes, se diseñaron estrategias de continuidad virtual del aprendizaje, sobre la base de diez años de experiencia de la formación multimodal implementada en la Universidad.

En el caso del CIIHu la crisis hizo evidente la necesidad de adptar nuestros programas a la virtualidad, puesto que para marzo de 2020 sólo se contaba con unidades de aprendizaje híbridas en la modalidad semiescolarizada del PE en Filosofía. Tras dos años de esta experiencia, y si bien la docencia en línea ha sido indudablemente un aprendizaje que nos ha fortalecido a todos individual y colectivamente, aún queda camino por recorrer para adoptar

formalmente las nuevas modalidades de docencia que promueve E-UAEM. Por esta razón se buscará fortalecer las habilidades tecnológicas de la planta docente, por medio de la capacitación en el uso más adecuado de las plataformas educativas vituales y la eventual hibridación de unidades de aprendizaje en todos nuestros PE de licenciatura.

INFRAESTRUCTURA Y PERSONAL ADMINISTRATIVO

Más allá de las directrices de acción orientados a la vida académica, el funcionamiento del CIIHu depende de una estructura administrativa, anclada al Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (IIHCS). Si bien dicha instancia centraliza buena parte de la administración y, en esa medida, el CIIHu comparte muchos de sus procesos con el Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (CICSER), también contamos con recursos humanos y financieros propios, que responden a las necesidades académicas del Centro.

Por lo que respecta al personal administrativo, el CIIHu cuenta con una Jefatura de Investigación, una Jefatura de Extensión y una Jefatura de Publicaciones en Humanidades y una Asistente Técnica de Posgrado, que llevan a cabo funciones esenciales que facilitan enormemente las labores de investigación y docencia al interior del centro (Tabla 5).

Tabla 5. Personal administrativo de confianza adscrito al CIIHu

| Nombre | Cargo | Funciones |
|---|--|--|
| Lic. Yadira Ortega Villalobos | Jefatura de Investigación | Responsable del acopio de información sobre los PITC y PTP del CIIHu. Gestión y control de proyectos de investigación. Apoyo en los procesos de evaluación de los PE de posgrado |
| Mtro. Luis Cabrera Cano | Jefatura de Extensión | Responsable de educación integral Responsable de las actividades de extensión Responsable de las actividades de difusión |
| Mtra. Priscila González Berrelleza | Jefatura de Publicaciones en Humanidades | Responsable de los procesos editoriales del CIIHu |
| Dra. Laura Campos Millán | Asistente de Posgrado | Apoyo a las coordinaciones académicas de los Posgrados en Humanidades y Producción Editorial. Control de la plataforma de PNPC |

El CIIHu se encuentra ubicado en el edificio 74 de la UAEM (campus Chamilpa) y cuenta con espacios compartidos en el edificio 32, para docencia y actividades académicas con el Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (CICSER) y el Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades (IIHCS). El edificio 74 cuenta con 26 cubículos para PITC y PTC; sala de proyecciones, con capacidad para 35 personas,



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



equipada; sala de juntas con capacidad para 10 personas, 5 aulas destinadas para alumnos de licenciaturas y posgrado; área administrativa constituida por dos oficinas y área secretarial (recepción).

En términos generales esta infraestructura permite el funcionamiento adecuado del Centro; no obstante, en la actualidad se están realizando mejoras a la misma. A inicios del semestre entrante estarán en pleno uso la sala de cómputo para estudiantes y un auditorio con capacidad para 135 personas, ambos ubicados en la planta baja del edificio 74. Estas salas funcionan actualmente como aulas, debido a las necesidades de espacio extra impuestas por la pandemia. Asimismo se prevé la habilitación dos salas de medios (laboratorio de sonido y laboratorio de fotografía), así como la de un espacio para albergar el equipo correspondiente a la imprenta universitaria, cuya sección es actualmente gestionada por la Secretaría de Planeación y la coordinación de la Maestría en Producción Editorial. Así mismo se planea acondicionar dos cubículos para PTC y una sala de tutorías

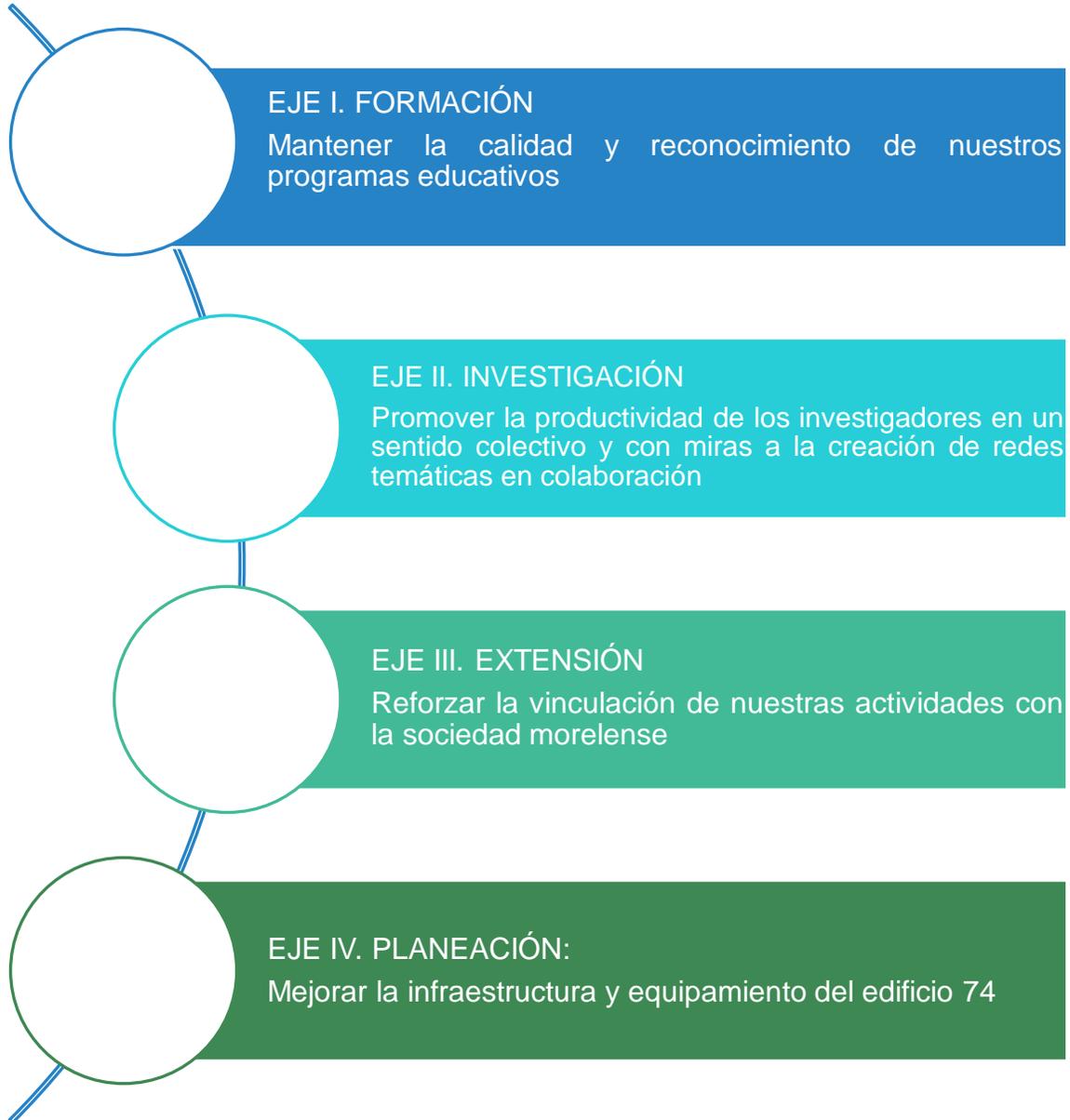


PLAN DE DESARROLLO CIIHu 2022-2025

El PIDE 2018-2023 de la UAEM concibe una universidad comprometida con la formación de sus estudiantes y con el desarrollo de la entidad y del país, a través de políticas, programas y metas que tienen el objetivo de asegurar la excelencia en todas las áreas de la actividad académica. Para alcanzarlo se establecen las actividades sustantivas que estructuran la vida académica en torno a distintos ejes de acción, que asimismo sirven como guía para el desarrollo del CIIHu. Con base en estas directrices, el presente plan se enfoca especialmente en tres ejes (**formación, investigación y extensión**), puesto éstos que consideran los aspectos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje, el trabajo creativo y los alcances que puede tener el conocimiento de la Universidad al ampliar su impacto en la sociedad, así como la extensión de los servicios de la Universidad a la sociedad. A ellos se suma un cuarto eje orientado a la **planeación** con respecto a la administración de los recursos económicos con los que cuenta el CIIHu. Siguiendo ese esquema se plantean aquí **cuatro objetivos estratégicos** para el desarrollo del CIIHu en los siguientes tres años:

- Mantener la calidad y reconocimiento de nuestros programas educativos.
- Promover la productividad de los investigadores en un sentido colectivo y con miras a la creación de redes temáticas en colaboración.
- Reforzar la vinculación de nuestras actividades con la sociedad morelense.
- Mejorar la infraestructura y equipamiento del edificio 74.

EJES Y OBJETIVOS ESTRATÉGICOS PARA EL PERIODO 2022-2025





Eje I: FORMACIÓN

Uno de los principales objetivos de la UAEM consiste en consolidarse como una institución incluyente y reconocida por su excelencia académica, a través del fortalecimiento de sus programas educativos para que atiendan la formación integral de los estudiantes, con base en prácticas docentes centradas en el aprendizaje y generadoras de entornos de formación que favorezcan la autonomía, el impulso de estrategias para mejorar los espacios educativos, así como la habilitación de la planta académica.

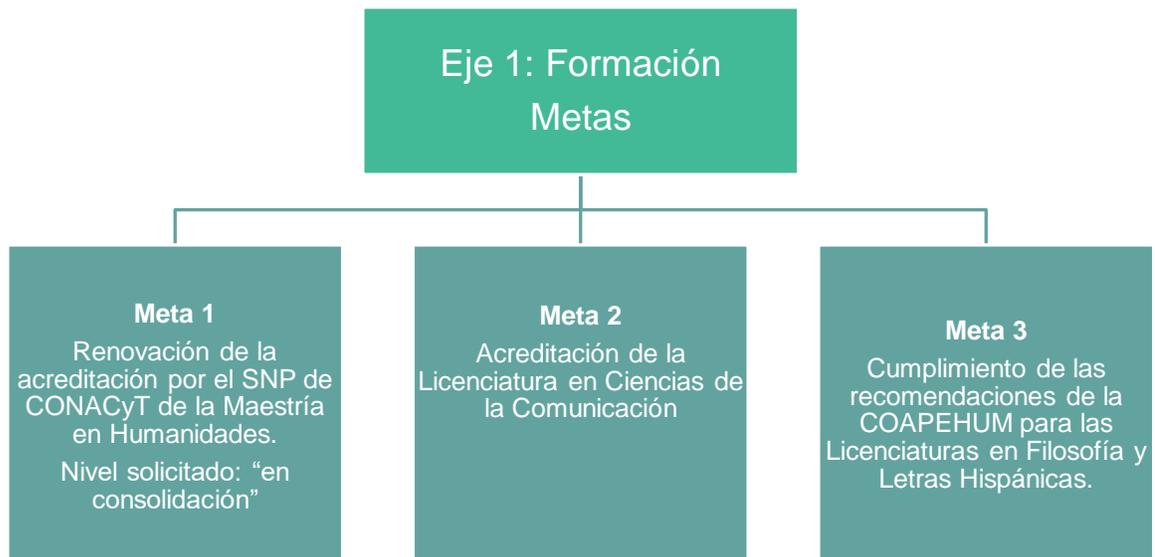
Es con ese fin, que se han implementado estrategias que aseguren la pertinencia de nuestra oferta educativa, articulando la docencia y la investigación con un sentido interdisciplinario, respondiendo a las exigencias del entorno regional, nacional e internacional, promoviendo la vinculación con los sectores productivo y social. Entre dichas estrategias se encuentra la evaluación constante de todos y cada uno de los programas educativos que se imparten en la UAEM, asegurando que estos obtengan dictamen favorable al ser evaluados por organismos externos a la UAEM.

Como ya se ha mencionado, los PE de Licenciatura y Posgrado asociados al CIIHu cuentan con acreditación vigente, salvo el PE de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, cuya primera generación está por egresar en julio de este año, por lo que será acreditable a partir de ese momento. Por otra parte, la Maestría en Humanidades se encuentra

en proceso de renovación, con miras a subir de nivel en la próxima evaluación del Sistema Nacional de Posgrados de CONACyT.

Así pues, uno de los compromisos centrales de la Dirección del CIIHu consistirá en lograr que la totalidad de nuestros PE cuenten con acreditación y, al mismo tiempo, dar seguimiento a las recomendaciones emitidas para la mejora de los programas con acreditación vigente.

METAS DEL EJE I



Con base en las recomendaciones emitidas por la COAPEHUM y el CONACyT en los diferentes procesos de acreditación, y tomando en cuenta las observaciones realizadas por la Dirección de Educación Superior de la UAEM, se proponen las siguientes acciones específicas que tienen el objetivo de asegurar la evaluación favorable de nuestros programas educativos:

| Acciones Eje I | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Formación | | |
| Orientación | Corto plazo | Mediano plazo |
| Orientadas a las y los profesores | Promover el uso de las TIC´s | Promover la hibridación de unidades de aprendizaje |
| | Cuidar el perfil curricular de la planta docente, haciendo énfasis en la especialización disciplinar. | Aumentar la participación docente en programas de formación o actualización referentes a aspectos pedagógicos, tecnológicos y profesionales. |
| | Continuar y fortalecer la participación activa y continua de profesores en la promoción de nuestras licenciaturas en el nivel de Educación Media Superior para reforzar la demanda en sucesivas convocatorias, por medio de ferias profesiográficas o con nuevas estrategias que actualicen el acercamiento con dicho nivel educativo. | A inicio de cada semestre en reuniones departamentales abrir una ventana de comentarios y sugerencias para los planes de estudios. |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | | Gestionar la apertura de tres plazas de PTC |
| | | Gestionar la reposición de cuatro plazas de PITC |
| Orientadas a las y los estudiantes | Apoyar e incentivar a las y los estudiantes de licenciatura para que acrediten oportunamente la segunda lengua. | Desarrollar estrategias que permitan disminuir los índices de reprobación y deserción, aumentando el índice de eficiencia terminal |
| | Dar seguimiento de la aplicación del Programa de Tutorías en todos los programas de licenciatura en colaboración con el CICSER. | Dar seguimiento al programa de servicio social y prácticas profesionales con orientación a la inserción laboral de las y los egresados |
| | Promover la celebración semestral de la semana de tutorías | Implementar programas remediales y cursos intersemestrales. |
| | Promover la movilidad estudiantil | Organizar de forma anual el concurso de tesis y una ceremonia para reconocer la trayectoria académica de los alumnos (mejor promedio). |
| | Implementación anual de dos Diplomado de actualización con opción a titulación (uno disciplinar para los egresados de Ciencias de la Comunicación y otro interdisciplinario para los egresados de Filosofía y Letras Hispánicas). | Gestionar un cubículo virtual de tutorías que permita el registro de las acciones y actividades de tutoría. |
| | Continuar y fortalecer la participación activa y continua de estudiantes en la promoción de nuestras licenciaturas en el nivel | Fortalecer las relaciones con los empleadores otorgándoles roles más |

| | | |
|--|--|--|
| | de Educación Media Superior para reforzar la demanda en sucesivas convocatorias, por medio de ferias profesiográficas o con nuevas estrategias que actualicen el acercamiento con dicho nivel educativo. | activos en la evaluación del perfil de los egresados. |
| | En la siguiente programación de asignaturas dar preferencia a las materias optativas que tengan una orientación didáctica. | Impulsar una bolsa de trabajo propia que facilite la inserción laboral de los egresados de los PE. |
| | | Fortalecer y difundir los programas de becas para que un mayor número de estudiantes de licenciatura participe en ellos. Apoyar a los alumnos en la elaboración del llenado de las solicitudes de becas a fin de garantizar éxito en las mismas. |

EJE II. INVESTIGACIÓN

EL CIIHu nació del propósito de la UAEM por apoyar e incentivar las actividades de investigación para la búsqueda de soluciones a las problemáticas del entorno, promoviendo la participación de los estudiantes, la colaboración interinstitucional y la transferencia del conocimiento generado. La UAEM se propone transitar de una posición de diálogo, intercambio y apertura entre disciplinas para abordar problemáticas específicas y buscar

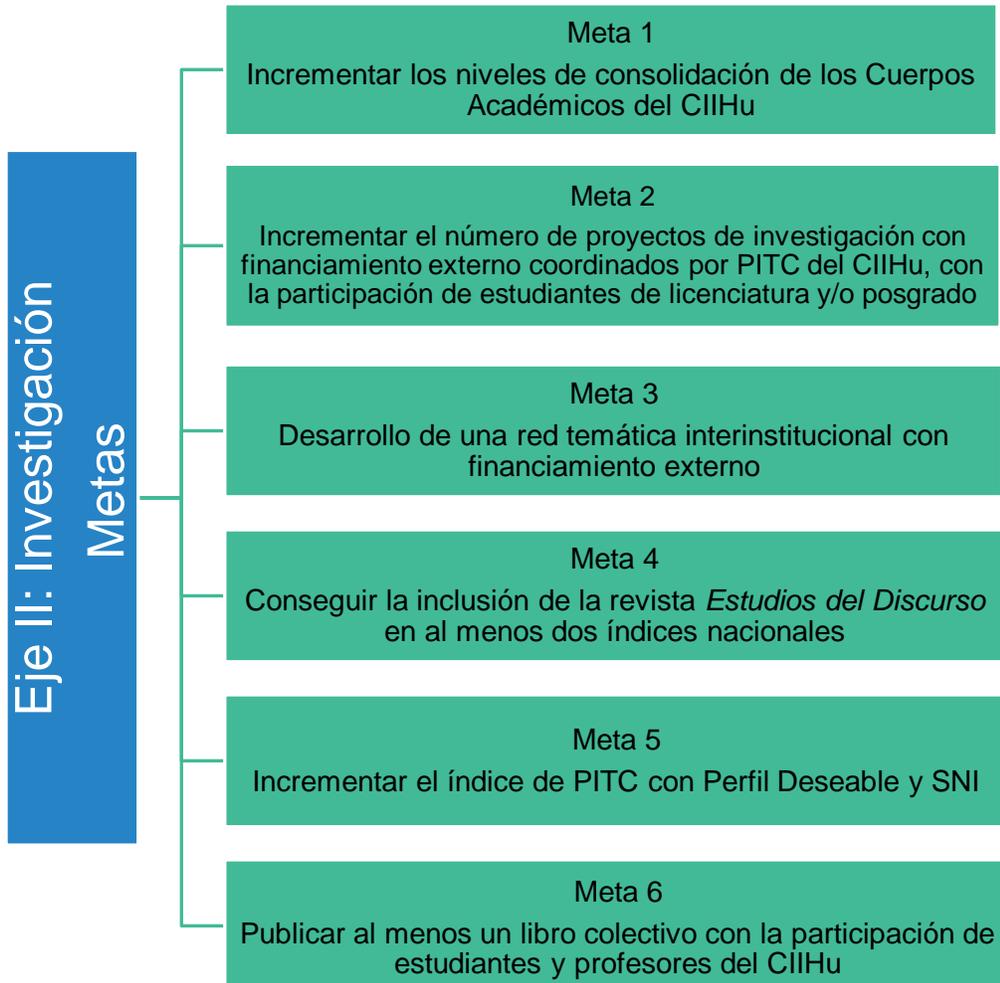


soluciones, hacia una organización de la investigación centrada en líneas estratégicas de generación y aplicación innovadora del conocimiento, lo cual ha sido desde un inicio el objetivo de nuestro centro de investigación.

Como se ha adelantado en la presentación de este documento, la investigación que se realiza en el CIIHu ha mantenido sus niveles de productividad pese a los obstáculos evidentes impuestos por la pandemia. No obstante, los efectos de la misma se han dejado sentir en el trabajo colectivo, impactando los niveles de consolidación de nuestros Cuerpos Académicos y en los nuevos ingresos de los PITC del CIIHu al Sistema Nacional de Investigadores. De igual manera, el número de proyectos de investigación con financiamiento externo se ha visto limitado, lo que incide a su vez en una escasa interacción entre estudiantes y profesores en procesos de investigación más allá de los individuales.

Como respuesta a esta problemática se plantean aquí algunas metas y acciones que tienen en objetivo de fortalecer el trabajo que se realiza desde los CA del CIIHu con miras a la creación de redes temáticas en colaboración con otras instituciones a nivel nacional e internacioal, la integración de estudiantes en los proyectos de investigación y el mejoramiento de los índices de habilitación de nuestros PITC.

METAS DEL EJE II



Asimismo, se toman en cuenta las nuevas necesidades generadas por el crecimiento de nuestra oferta académica, en específico, la creación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y la integración a la misma de cuatro PITC, lo cual abre la posibilidad de

desarrollar investigación interdisciplinaria de frontera desde la perspectiva de los medios de comunicación y su relación con los estudios culturales y las humanidades en general.

| Acciones Eje II | | |
|-------------------------------------|--|---|
| Investigación | | |
| Orientación | Corto Plazo | Mediano Plazo |
| Orientadas a los Cuerpos Académicos | Impulsar el desarrollo de seminarios de investigación con la participación los CA del CIIHu. | Consolidar el desarrollo de redes temáticas interinstitucionales a nivel nacional e internacional a través de los CA. |
| | Continuar la publicación de libros individuales y colectivos de autoría de los investigadores del CIIHu a través de una convocatoria anual en coordinación con la Dirección de Publicaciones de la UAEM que impacten a los CA del CIIHu. | Promover la participación de los CA en la edición de números temáticos de la revista <i>Estudios del Discurso</i> |
| | | Impulsar la creación de un CA de Ciencias de la Comunicación |
| Orientadas a las y los PITC | Dar seguimiento puntual a los proyectos de investigación de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo en ejecución. | Impulsar la pertenencia al Sistema Nacional de Investigadores de los investigadores del Centro. |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



| | | |
|--|---|---|
| | | |
| | Impulsar la elaboración y presentación de proyectos CONACyT, CCyTEM, FONCA, PRODEP, y otras instituciones por parte de las y los PITC del Centro. | Coordinar publicaciones conjuntas entre PITC y estudiantes de posgrado |
| | | Promover el desarrollo de proyectos de investigación orientados a las Ciencias de la Comunicación |
| Orientadas a la consolidación de redes temáticas interinstitucionales | Dar seguimiento al seminario interinstitucional de la Red de Investigación y Cooperación de Estudios Interculturales (RICEI). Enlace: Dra. Samadhi Aguilar. | |
| | Asegurar la continuidad del Seminario Figuras del Discurso, coordinado por el Dr. Armando Villegas. | |
| | Dar seguimiento al Seminario de Historia de la Infancia y la Adolescencia (UNAM-UAEM) Enlace: Dra. Beatriz Alcubierre. | |
| Orientadas a la participación de las y los estudiantes en la investigación | Apoyar la publicación de la revista estudiantil <i>Metáforas al aire</i> | Promover y apoyar la publicación de investigaciones académicas por parte de las y los estudiantes de posgrado y licenciatura. |

| | | |
|--|---|--|
| | Integrar a las y los estudiantes a la investigación (ayudantías, becarios, tesistas) que se inscriban directamente en las LGAC que trabajan los profesores del CIIHu. | Promover la elaboración de tesis como modalidad principal de titulación en licenciatura |
| | | Gestionar un programa interno de prácticas profesionales donde los estudiantes tengan la figura de “auxiliar de investigación” y colaboren en ls proyectos de los PITC |

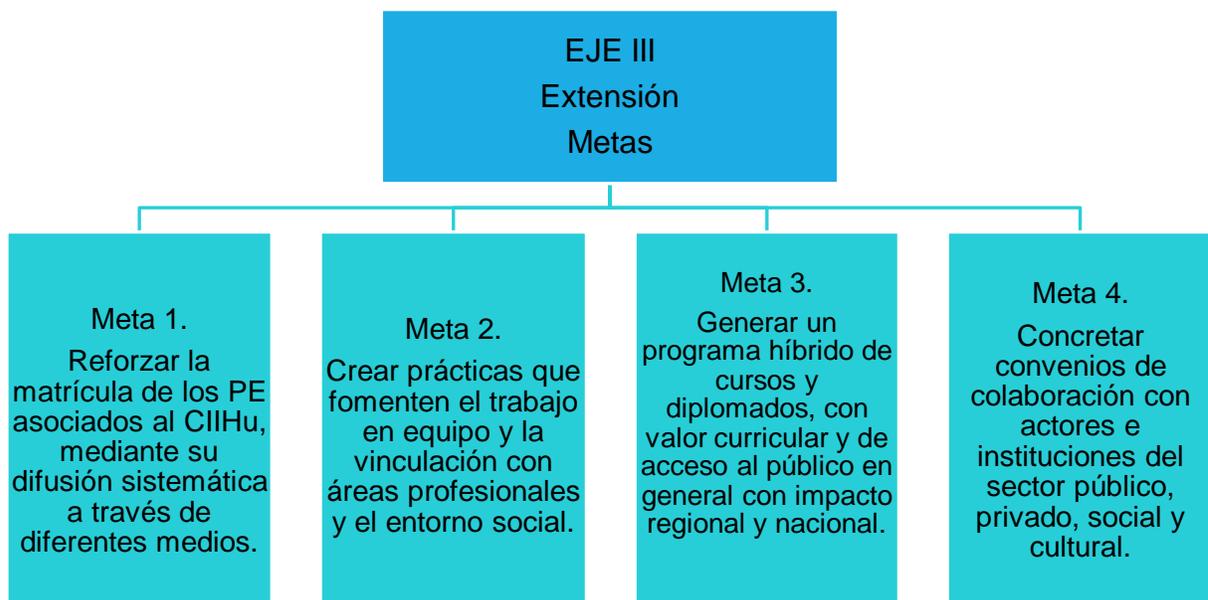
EJE III. EXTENSIÓN

Lejos de mantener el conocimiento generado al interior de sus paredes, la UAEM se concibe como una institución al servicio de la comunidad morelense. Por ello busca fortalecer y ampliar su vinculación con el sector público, privado y con la sociedad en general, así como extender los servicios universitarios con el propósito de coadyuvar en la formación profesional de los estudiantes y tener un impacto en la transformación de la sociedad.

En ese mismo sentido, el CIIHu busca proyectar más efectivamente su oferta educativa, ganando cada vez más presencia en el estado de Morelos y en la región centro-sur

del país, mediante la dinamización de la relación con distintos actores y el sectores social, cultural, científico y productivo de la entidad y promoviendo conocimiento y análisis de los temas transversales que precisan atención urgente universitaria (sustentabilidad, diversidad, multiculturalidad, derechos humanos, equidad, igualdad y género). Esta preocupación es natural al CIIHu dada su orientación humanista e interdisciplinaria, que implica una mirada incluyente y consciente de la diversidad. Durante los próximos tres años se dará prioridad a la consolidación de esta proyección de CIIHu, tanto por su oferta educativa como por la difusión y transferencia del conocimiento generado. Para ello se establecen las siguientes metas:

METAS DEL EJE III





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



| Acciones Eje III | | |
|------------------------------------|--|--|
| Extensión | | |
| Orientación | Corto plazo | Mediano Plazo |
| Orientadas a las y los estudiantes | Apoyar la realización semestral de las Jornadas de Comunicación, organizadas por la Coordinación del PE en Ciencias de la Comunicación. | Gestionar la participación de estudiantes de licenciatura en Radio UAEM y otros medio de comunicación locales y nacionales. |
| | Apoyar a los estudiantes de Letras Hispánicas para la organización anual del Coloquio de Difusión de Estudios de Lengua, Literatura y Edición (DELLE). | Promover la participación de los alumnos en foros de debate estudiantil y congresos internos y externos. |
| | Apoyo a los estudiantes de Filosofía para un encuentro anual. | Involucrar a las y los estudiantes para que participen en las propuestas de actividades extracurriculares (deportivas, culturales, sociales), con apoyo institucional. |
| | Idear actividades de formación integral que promuevan la vinculación de los estudiantes con la comunidad morelense. | Difundir los programas educativos asociados al CIIHu, mediante el desarrollo de proyectos multimedia, audiovisuales y de difusión en redes sociales. |
| Orientadas a las y los profesores | Apoyar al Departamento de Filosofía para el desarrollo del ciclo Filosofía y Humanidades dede el siglo XXI. | |
| | Promover un programa de eventos académicos coordinado por el | |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



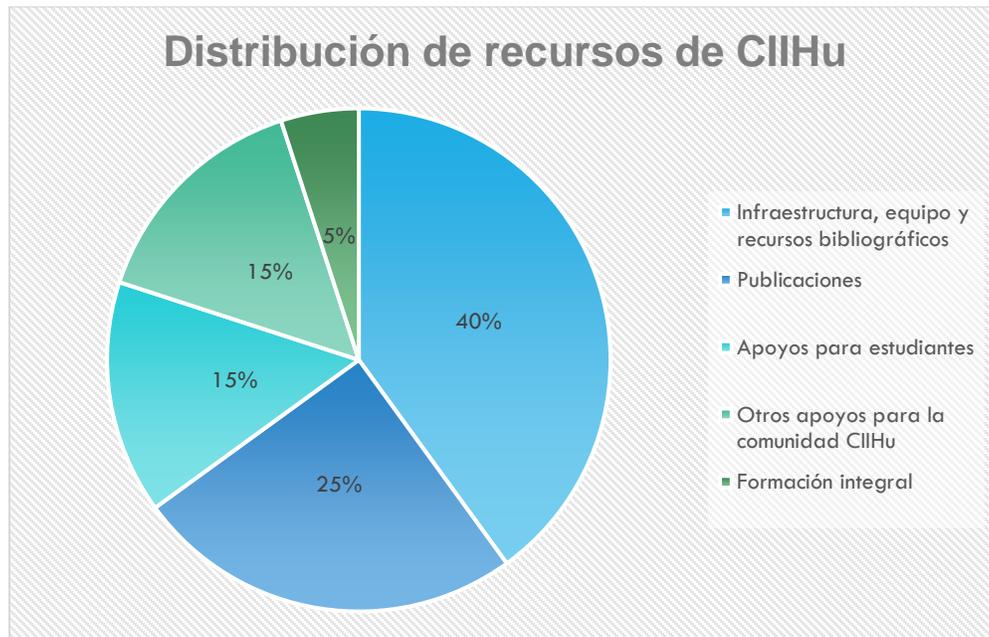
| | | |
|----------------------------------|---|---|
| | Departamento de Letras Hispánicas. | |
| | Gestionar con la Dirección de Publicaciones de la UAEM presentaciones de las recientes publicaciones de los PITC y PTC del CIIHu. | |
| | Continuar con las entrevistas en radio UAEM y en otros espacios radiofónicos. | |
| Orientadas al público en general | Implementación de un diplomado en Derechos Humanos en colaboración con la Procuraduría de los derechos Académicos de la UAEM (coordinado por el Dr. Armando Villegas) | Implementación de un diplomado en Cine (coordinado por el Dr. Armando Villegas) |
| | Promover la inscripción de estudiantes y el público en general en el Diplomado en Estudios de Género o en módulos individuales del mismo programa (coordinado por el Mtro. Roberto Monroy). | Implementación de un curso básico de de Lengua de Señas Mexicana (LSM) con valor curricular (Coordinado por la Dra. Miroslava Cruz) |
| | Apoyar el desarrollo de actividades para el público infantil con el apoyo de estudiantes de servicio social, (con la coordinación del CA Análisis del discurso lingüístico, literario y editorial): talleres de cuentacuentos y biblioteca itinerante | Implementación de un diplomado en Literatura infantil y juvenil con valor curricular (Coordinado por el CA Análisis del discurso lingüístico, literario y editorial) con miras al desarrollo de una Espacialidad en Literatura Infantil |

| | | |
|--|--|---|
| | | Implementación de talleres de serigrafía e impresión a cargo de la Mtra. Zazilha Cruz |
|--|--|---|

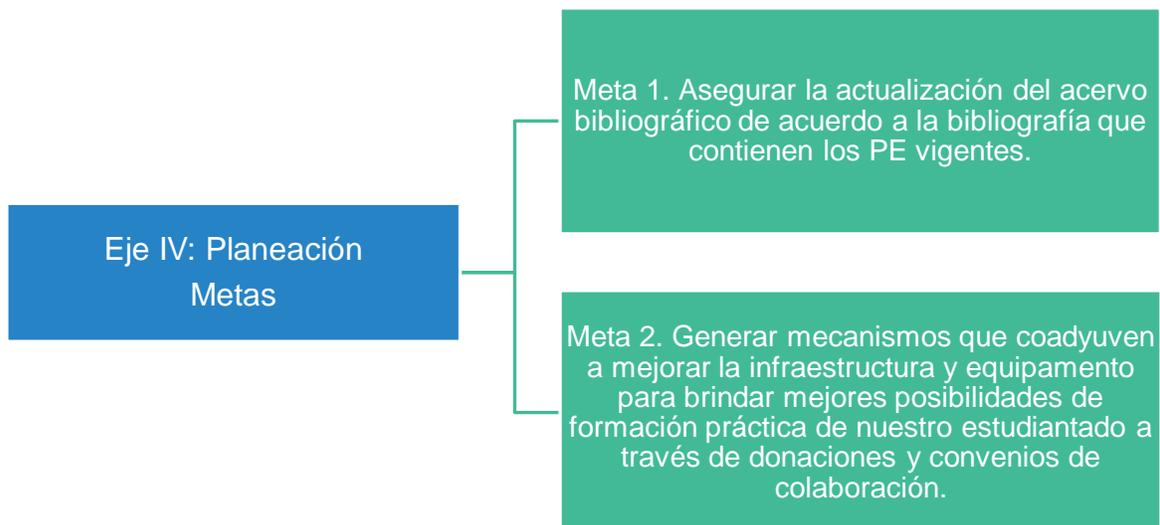
EJE IV. PLANEACIÓN

Los recursos financieros con que cuenta el CIIHu provienen principalmente de gasto corriente y autogenerados. Se trata de un presupuesto limitado por lo que se buscará, mediante el desarrollo de convenios, así como un programa de educación continua (diplomados, talleres, cursos de educación continua y actividades diversas) como se ha descrito en el apartado anterior del presente plan, a fin de incrementar la cantidad de recursos financieros disponibles.

Es imperativo consolidar la infraestructura del CIIHu, puesto que el edificio no se encuentra todavía habilitado en su totalidad. Con el fin de lograr las metas trazadas en el presente documento, y asegurar las mejores condiciones para el desarrollo académico de estudiantes y profesores, es esencial priorizar este rubro en la distribución de los recursos que se obtengan a lo largo de los próximos tres años (ya sea de origen autogenerado o por apoyos institucionales), sin dejar de lado las necesidades de los estudiantes y profesores. De acuerdo a este criterio, la distribución de los recursos para apoyar el desarrollo académico del CIIHu se propone distribuir a partir de los siguientes porcentajes:



METAS DEL EJE IV.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



| Acciones Eje IV | |
|--|---|
| Planeación | |
| Corto plazo | Mediano plazo |
| Cotejar el acervo de la Biblioteca Amoxcalco con la bibliografía de cada PE y completar los títulos que falten. | Generar convenios específicos que otorguen apoyo financiero a las diversas actividades académicas como movilidad de estudiantes y docentes. |
| Habilitar la sala de cómputo del edificio 74. | Habilitar dos espacios para actividades prácticas para el PE en Ciencias de la comunicación: laboratorio de sonido y laboratorio de fotografía. |
| Habilitar una sala de tutorías | Acondicionar dos cubículos para PTC |
| Habilitar espacios para la transferencia de equipo de impresión de la imprenta universitaria, para uso de los estudiantes de la Maestría en Producción Editorial y las Licenciaturas en Letras Hispánicas y Ciencias de la Comunicación. | Equipar el auditorio del edificio 74 |
| Gestionar la adquisición equipo de fotografía, iluminación y sonido | |