



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

## Universidad Autónoma del Estado de Morelos Facultad de Humanidades

Plan de estudios de la Licenciatura

### **Comunicación y Gestión Interculturales (CyGI)**

**Modalidad educativa:** Escolarizada

**Título que otorga:** Licenciado en Comunicación y Gestión Interculturales

**Fechas de aprobación:**

Consejo Técnico: 4 de marzo del 2013.

Comité Académico de Área: 8 de marzo del 2013.

Consejo Universitario: 22 de marzo del 2013.

## **DIRECTORIO**

Dr. Jesús Alejandro Vera Jiménez  
Rector de la UAEM

Dr. José Antonio Gómez Espinoza  
Secretario General de la UAEM

Dra. Patricia Castillo España  
Secretaria Académica de la UAEM

Mtra. Michelle Monterrosas Brisson  
Directora de Educación Superior

Dra. Angélica Tornero Salinas  
Directora de la Facultad de Humanidades

## **COMISIÓN DE DISEÑO CURRICULAR**

Dra. Angélica Tornero Salinas

Dr. Armando Villegas Contreras

Dra. Samadhi Aguilar Rocha

Dra. Nohora Beatriz Guzmán Ramírez

Dra. Lilián González Chévez

Mtro. Harriet García de Vicuña Gortazar

## Índice

1. Presentación.....	6
2. Justificación.....	10
3. Fundamentación.....	13
3.1 Vinculación de la propuesta con las políticas educativas y el plan institucional.....	13
3.2 Descripción breve de aspectos socio-económicos.....	23
3.3 Origen y desarrollo histórico de la disciplina.....	28
3.4 Estudios del campo profesional y mercado de trabajo.....	33
3.5 Datos de oferta y demanda educativa.....	36
3.6 Análisis comparativo con otros planes de estudio.....	40
4. Objetivos curriculares.....	46
4.1 Objetivos.....	46
4.2 Objetivos específicos.....	46
5. Perfiles.....	47
5.1 Ingreso.....	47
5.2 Egreso.....	47
5.3 Competencias.....	48
6. Estructura y organización del Plan de Estudios.....	50
6.1 Ejes formativos.....	51
6.2 Formación integral.....	55
6.3 Vinculación.....	56
6.4 Asignación del sistema de créditos.....	60
7. Mapa curricular.....	67

8. Programas de cursos (Anexo).....	69
9. Sistema de enseñanza.....	69
10. Evaluación del aprendizaje.....	73
11. Mecanismos de ingreso, permanencia y egreso.....	76
11.1 Ingreso.....	76
11.2 Permanencia.....	76
11.3 Egreso.....	76
12. Evaluación curricular.....	78
13. Operatividad y viabilidad del Plan.....	79
13.1 Recursos humanos.....	83
13.2 Recursos materiales.....	83
13.3 Recursos físicos.....	83
13.4 Estrategias de desarrollo.....	88
Anexo: Programas de estudio.....	89

## 1. Presentación

La iniciativa de creación de la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales, impulsada por la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, es un esfuerzo por responder a la demanda de profesionales formados en áreas de conocimiento emergentes, enfocadas a cubrir necesidades y problemáticas del mundo contemporáneo, en confluencia con la política universitaria actual, así como con los planes de desarrollo de la UNESCO, los de los gobiernos Federal y Estatal, que en la última década promueven nueva oferta educativa que se oriente a tales objetivos.

La problemática intercultural, motivo principal de atención de esta licenciatura, no es un fenómeno nuevo. Los conflictos entre grupos culturales han marcado la historia mundial. No obstante, en la actualidad, esta problemática involucra a todas las sociedades, lo que eleva el riesgo de conflictos de difícil resolución. Los países deben estar preparados para afrontar los retos derivados del fenómeno complejo de la diversidad cultural, tales como: 1) lograr una comunicación abierta entre diferentes grupos sociales y culturales que reduzca y resuelva los conflictos que se generan en la convivencia, 2) establecer y aplicar políticas culturales claras que promuevan el respeto a la diferencia, 3) el rescate y recuperación del patrimonio cultural y de la biodiversidad a nivel local, nacional y global, con el fin de configurar las distintas identidades y con ello erradicar la desigualdad, la exclusión social y los conflictos interculturales. Estos retos exigen desarrollar espacios de formación profesional y académica en la materia. Las instituciones de educación superior públicas no pueden quedar al margen. Su vocación de servicio a la comunidad las obliga a diseñar planes de este tipo, acordes con la promoción de la justicia, la equidad y la responsabilidad con la sociedad.

La Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales tiene diversos propósitos. En primer término, se trata de aportar a las políticas nacionales impulsadas por la Secretaría de Educación Pública, así como a la política universitaria actual y a las políticas nacionales impulsadas en la última década, orientadas a la creación de nueva oferta educativa. Con estas políticas se intenta responder a la demanda de

profesionales formados en áreas de conocimiento emergentes en el mundo actual. Este Programa Educativo (PE) pretende contribuir a solventar esta necesidad en el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales. En segundo lugar, este PE se propone ofrecer a los jóvenes y a las personas que quieran profesionalizar sus prácticas laborales, una opción para su formación, que les permita incidir de manera oportuna en los procesos culturales y sociales de su entorno, en el marco del respeto a la diversidad cultural.

Los profesionales formados en la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales desarrollarán habilidades para la promoción de acciones e intervenciones que consideren la mediación cultural de conflictos, la gestión del patrimonio cultural y de la biodiversidad, así como el rescate de los conocimientos locales, su valoración y uso en beneficio de las diversas comunidades culturales en un contexto intercultural.

Para ello, es necesario formar profesionistas comprometidos con un desarrollo sostenible y con la dignidad humana, que sean capaces de crear y participar en proyectos en instituciones públicas, privadas u organizaciones sociales interesadas en el análisis y desarrollo intercultural. De este modo, será posible que estos profesionistas se involucren y valoren las condiciones de vida de diferentes comunidades y de su entorno. Esta necesidad de crear vínculos, tiene la finalidad de potencializar las capacidades productivas, preventivas, creativas, organizativas y resolutivas, sobre todo en aquellas comunidades o situaciones en donde existen conflictos, para proponer soluciones justas y equitativas, con un enfoque interdisciplinar y/o transdisciplinar.

Para cumplir con estos propósitos y objetivos, la estructura y organización del plan de estudios del Programa Educativo está formulada bajo cinco ejes curriculares: el teórico, el de políticas interculturales, el de laboratorios, el de metodología y el de talleres. La finalidad es conformar una licenciatura con un fuerte componente práctico para que los estudiantes adquieran conocimientos que les permitan desarrollar

habilidades y competencias para intervenir de manera eficiente, expedita y experta en la solución de situaciones problemáticas culturales, a nivel regional, nacional y global.

Por otra parte, el mapa curricular está dividido en tres principales etapas, la básica, la interdisciplinaria y la de énfasis. Es importante señalar que en este PE, en lugar de una etapa disciplinaria, se ha concebido una etapa interdisciplinaria, ya que no se orienta a la formación propiamente disciplinar, en sentido tradicional, sino que se imparten conocimientos que al relacionarse se convierten en herramientas para estudiar un tema, un problema, una pregunta o una idea, tal como se explica en el MU.<sup>1</sup> Las respuestas particulares de algunas ciencias, se advierte en el MU, no pueden ofrecer una comprensión plena de la realidad, “los efectos de conocimiento en pro o en contra del entorno, exigen la presencia de participantes con ángulos distintos de acercamiento. Esto es lo que evidencia la realidad”.<sup>2</sup> En consonancia con esta reflexión, esta licenciatura se ha propuesto ofrecer la comprensión amplia de los fenómenos socioculturales actuales.

En los Lineamientos de Diseño y Reestructuración Curricular se menciona que la etapa disciplinaria se constituye por unidades de aprendizaje de un área disciplinar, desarrollando las habilidades del estudiante en el manejo de los elementos teóricos y metodológicos específicos de la disciplina<sup>3</sup>; en esta licenciatura estos conocimientos implican la interrelación de varias disciplinas, por lo que se le ha denominado etapa interdisciplinaria. La interdisciplinariedad ofrece a los estudiantes la posibilidad de ir más de la formación teórica disciplinar, y acercarse a la comprensión de situaciones problemáticas que enfrentan ellos mismos y las sociedades en las que viven, para diseñar estrategias efectivas de intervención.

Además, la licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales es en sí misma interdisciplinaria, de modo que requiere en su fundamento una etapa interdisciplinaria, que abarca del tercer al séptimo semestre. En la etapa de énfasis se

---

<sup>1</sup>Modelo Universitario, UAEM, 2012, p. 80.

<sup>2</sup>*Idem.*

<sup>3</sup>Lineamientos de Diseño y Reestructuración Curricular, UAEM, 1999, p.16.



proponen asignaturas optativas, con el objetivo de que los estudiantes puedan elegir el área de profesionalización o de investigación que más convenga a su realización. Es así que los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos permitirán a los estudiantes la creación, planificación, desarrollo y puesta en marcha de proyectos y programas tendientes a la resolución de situaciones problemas o conflictos, ya sea en espacios intramuros o en las comunidades de trabajo y análisis.

La licenciatura se ofertará en turno vespertino para dar oportunidad tanto a egresados de la preparatoria o su equivalente, como a personas que ya estén trabajando y que se interesen por profesionalizar y actualizar sus prácticas en la materia.

La propuesta se ha elaborado conforme al documento “*Lineamientos para el Diseño y Reestructuración Curricular en la UAEM*”, aprobado por Consejo Universitario en agosto de 1999. En atención a la orientación planteada en el Modelo Universitario del 2010, que privilegia la orientación interdisciplinaria, en este Plan de Estudios confluyen distintas áreas del saber, no sólo las humanidades tradiciones (Historia, Filosofía, Letras), sino también las ciencia sociales (Derecho, Antropología, Ciencias políticas). El resultado de esta innovación interdisciplinaria, es un programa educativo que genera nuevas perspectivas de relación entre la universidad y la sociedad.

## 2. Justificación

Desde la fundación de la Facultad de Humanidades de la UAEM, en 1998, el contexto en el mundo, el país y la región ha cambiado de manera ostensible. Las necesidades observadas en términos de investigación y formación en las disciplinas humanísticas siguen vigentes, pero también las humanidades responden a nuevos contextos, problemáticas tales como el conflicto entre grupos sociales indígenas y no indígenas, con el Estado o entre ellos mismos, así como objetos de estudio, derivados del proceso globalizador. Esto exige reconocer, valorar y aprovechar lo propio para comprender y reconstruir el contexto cultural que nos permita ser competitivos. Dicho de otro modo, consideramos imperioso insistir en la necesidad de promover los estudios orientados a rescatar los valores de los contextos culturales en los cuales nos desarrollamos, lo cual también responde al interés creciente que los estudios interculturales, abordados a partir del pensamiento complejo, han despertado no sólo entre los académicos, sino también en las instituciones públicas y organismos de la sociedad civil, así como en algunas instituciones privadas que buscan contar con profesionales altamente capacitados para hacer frente a los desafíos del mundo actual.

Estas transformaciones mundiales no solo exigen actualizar los planes de estudio de licenciatura de las disciplinas tradicionales, sino innovar; es decir, crear oferta educativa que cubra necesidades emergentes en el contexto actual. Como se ha señalado en el Informe 2004, del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), titulado "La libertad cultural en el mundo diverso de hoy",<sup>4</sup> la globalización "no tendrá éxito" a menos que se protejan y respeten las libertades culturales. Es así que, para mantener las relaciones con otras culturas en el marco del respeto, es necesario dar cabida a la diversidad y aplicar nuevas políticas de reconocimiento cultural. En la organización global se corre el riesgo de afectar la diversidad cultural, por una parte, al intentar asimilar a los migrantes y, por otra, al no contar con políticas adecuadas para

---

<sup>4</sup>En el informe se lee : [...]“la libertad cultural debe ser adoptada como uno más de los derechos humanos básicos y como un requisito para conseguir el desarrollo de las cada vez más diversas sociedades del Siglo XXI”. <http://www.pnud.cl/boletin/julio/cont02.htm>

el fomento de las expresiones culturales propias, no sólo artísticas, como se anota en el documento referido, sino en un sentido amplio: formas de producción, de alimentación, de prevención, de organización social, en general. Este riesgo no es menor, ya que pueden violentarse los derechos humanos esenciales basados en la libertad cultural. Esta situación exige el diseño de políticas claras en materia de cultura, en las que se tomen en cuenta las diferencias para que se impidan las prácticas de exclusión experimentadas cotidianamente y, con ello, se evite vulnerar los derechos de quienes se han desarrollado en contextos diferentes.<sup>5</sup>

Para actuar en consecuencia, es prioridad para los estados nacionales fomentar la convivencia pacífica entre los distintos grupos, fomentar el entendimiento y contribuir a la paz y la equidad.<sup>6</sup> En este marco, se hace necesario preparar profesionales capacitados para la mediación en conflictos interculturales, que pudieran convertirse en obstáculo para el entendimiento y el desarrollo humano sustentable. Así, en concordancia con el Plan Institucional de Desarrollo 2012-2018, de la UAEM,<sup>7</sup> la Facultad de Humanidades se ha propuesto diseñar planes de estudio alternativos, que ofrezcan a los jóvenes de la región la oportunidad de formarse profesionalmente para la intervención en los ámbitos de toma de decisiones públicos y privados. Específicamente, los egresados de la Licenciatura en Comunicación y Gestión

---

<sup>5</sup>Este es uno de los temas que ha guiado la estrategia de desarrollo nacional en los últimos años: “Entre la población indígena se observan bajos niveles de logro escolar y altos niveles de monolingüismo, deserción escolar y bajo rendimiento académico. Al respecto, las modalidades educativas como primaria general, educación bilingüe y bilingüe intercultural no han podido reducir las brechas entre población indígena y no indígena, sobre todo en las tasas de continuidad educativa y rendimiento escolar. Se requiere evaluar la pertinencia de los contenidos educativos en contextos indígenas, además de fortalecer los sistemas medio superior y superior para incrementar el acceso de este sector de la población”. Plan nacional de Desarrollo 2007-2012, disponible en <http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/index.php?page=documentos-pdf>

<sup>6</sup> Esta estrategia ha guiado el desarrollo nacional en los últimos años: “ESTRATEGIA 4.6. Fomentar la reducción de litigios mediante la implementación de medios alternativos de resolución de conflictos. Los litigios representan un costo económico y social elevado para el Estado, así como para los particulares. Para reducirlos, se promoverán y adoptarán medios alternativos para solución de controversias como eje toral del sistema de justicia en general, que permitirán además crear una conciencia y una actitud de diálogo y conciliación, más que de confrontación, entre la sociedad”. Plan nacional de Desarrollo 2007-2012, disponible en <http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/index.php?page=documentos-pdf>

<sup>7</sup>Sobre todo en concordancia con el eje que asegura la calidad y la pertinencia de la oferta académica de la Universidad, articulando la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la extensión de los servicios a problemas de la realidad social, económica, política y cultural, y a las exigencias del conocimiento derivadas de los procesos de globalización e internacionalización, y de sus impactos a nivel local, nacional y mundial. (Ver cuadro titulado “Principales ejes del Programa Institucional de Desarrollo Educativo”, p. 18, de este mismo documento.

Interculturales estarán capacitados para intervenir y crear espacios para la conservación de la diversidad cultural, lo que ofrece contenidos y sentido a la vida en las comunidades sociales y culturales. El papel de estos profesionales es fundamental, porque propicia el respeto y conservación de estas formas de vida, lo que implica, a su vez, el respeto a los derechos humanos basados en la libertad.

Así, el PE se inserta en el propósito medular de la Facultad, tal como lo expresa su Visión:

- Valorar los rasgos de las diferentes culturas que nos constituyen: la cultura occidental, la autóctona, la afro y la oriental.
- Potenciar una visión transdisciplinar como la mejor opción para contribuir a la producción y no solo la transmisión de conocimiento.
- Rescatar, valorar, conservar, producir y difundir-innovar la cultura.
- Ampliar la comprensión de la cultura, reconociendo que todo ser humano como sujeto individual y colectivo es fuente inagotable de respuestas culturales que le son planteadas a partir de necesidades de toda índole: materiales, afectivas, sociales, políticas y trascendentes.

La Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales hace suyo el imperativo de respetar las diferencias, a través del fomento a la investigación y el rescate del patrimonio; se propone, de manera prioritaria, formar profesionales capaces de mediar e intervenir de manera directa y oportuna, con un enfoque humanístico, en la resolución de situaciones problemáticas. Así, los profesionales en materia de comunicación y gestión interculturales serán capaces de abordar situaciones actuales a través de enfoques complejos, inter y transdisciplinarios, que les permitan elaborar propuestas de intervención orientadas a impulsar las relaciones interculturales, en el marco del respeto irrestricto al otro.

### **3. Fundamentación**

#### **3.1. Vinculación de la propuesta con las políticas educativas y el plan institucional.**

La creación del PE de Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales se inserta en los ejes que define el actual Plan de Desarrollo Institucional (PIDE, 2012-2018) en los que se cumple la misión y visión de la Universidad. Además, se justifica y fundamenta en el Modelo Universitario (MU, 2010), ya que es un programa de estudios de carácter inter y transdisciplinario para la formación de profesionales desde una perspectiva intercultural, orientada a promover un desarrollo humano sustentable.

En estos documentos encontramos, de manera general, una inquietud por establecer directrices que permitan a las instituciones públicas, sociales e incluso privadas, afrontar los desafíos que se presentan para realizar de manera adecuada sus actividades y contribuir al desarrollo humano sustentable. Uno de los desafíos más severos, señalado en estos documentos, es el fenómeno de la pluralidad cultural, presente en todos los países, derivado del proceso de globalización. Este proceso, que ha posibilitado que el planeta se interconecte de forma inédita, ha tenido un impacto mayor en la realidad mundial y a su vez ha traído consigo una paradoja. Por una parte, una tendencia a la homogenización cultural, debido a una inclinación a asimilar a los otros, a los migrantes, y a la prioridad que tienen ciertas expresiones culturales sobre otras, en el juego del libre mercado, lo que implica una pérdida en términos de diversidad. Por otra, como respuesta a esta tendencia, los diferentes grupos culturales del entorno nacional e internacional realizan actividades político-culturales para defender sus contextos y para dar a conocer sus formas de vida, de producción, y de organización política y social. Estas recomposiciones propician mosaicos plurales, diversos, que requieren abordajes especializados de índole intercultural.

En México, el fenómeno de la diversidad cultural ha sido abordado, desde hace tiempo, a través de programas institucionales y de iniciativas de organizaciones sociales, para intentar rescatar, defender, normar, las formas de vida de los grupos

culturales, sobre todo, de pueblos originarios que habitan nuestro país. Hoy enfrentamos, en toda su amplitud, un conjunto de fenómenos que derivan de la situación paradójica antes señalada, lo cual implica retos adicionales en materia de migración, en el contexto de relaciones globalizadas que requieren respuestas diferenciadas y efectivas.

Esta realidad caracterizada por la diversidad cultural, no puede soslayarse, y antes, debe ser comprendida en toda su dimensión y potencial. Ya en el “Informe sobre el desarrollo Humano 2004” del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se indica que para alcanzar el desarrollo, “se debe enfrentar el desafío de construir sociedades inclusivas y diversas en términos culturales”.<sup>8</sup> Las políticas, planes y programas encaminados a atender la diversidad cultural no tienen como finalidad únicamente metas económicas, sino también la creación de condiciones para que toda la gente se exprese desde su visión del mundo, lo cual es ya un componente del desarrollo.

La vinculación del PE de la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales en el marco educativo internacional es pertinente ya que en los documentos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y en el documento del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) se proponen prácticas y políticas de desarrollo que, desde la cultura, ayuden a luchar contra la pobreza y la exclusión social, a mejorar la convivencia, la diversidad y la pluralidad, y la libertad cultural en el mundo diverso de hoy.

La relevancia de la UNESCO como organización internacional de referencia en el ámbito de la educación, la ciencia y la cultura, promueve un plan estratégico en materia de diversidad cultural y patrimonio cultural en su Plan Rector 2009-2012<sup>9</sup>. El PE aquí propuesto, está en consonancia con este plan estratégico, porque se trata de

---

<sup>8</sup> PNUD, “Informe sobre Desarrollo Humano 2004. La libertad cultural en el mundo diverso de hoy”, 2004. [http://hdr.undp.org/en/media/hdr04\\_sp\\_complete1.pdf](http://hdr.undp.org/en/media/hdr04_sp_complete1.pdf)(consultado enero 2013).

<sup>9</sup>UNESCO, Plan Rector 2009-2012 en [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

un proyecto educacional centrado en el conocimiento, la comprensión, el análisis, y la promoción de la diversidad cultural, con el objetivo de crear y poner en marcha proyectos que permitan la convivencia y resolución de conflictos y de situaciones de desigualdad, de injusticia, de exclusión, a través de la recuperación y la valoración del patrimonio cultural y natural de las comunidades culturales y sociales regionales, nacionales e internacionales. El PE en Comunicación y Gestión Interculturales propone un diálogo<sup>10</sup> entre culturas desde una perspectiva transversal.

Por su lado, el PNUD propone el reconocimiento de la relación entre cultura y desarrollo como un factor indiscutible para lograr mejorar la situación de los derechos humanos, el fortalecimiento de la democracia y la consolidación de la paz. Desde esta perspectiva, el PE en Comunicación y Gestión Interculturales contribuirá a la creación, diseño e implementación de proyectos y programas eficaces que promuevan la inclusión social y cultural, que permitan la protección y el respeto de los derechos humanos por la vía de la resolución pacífica de los conflictos, y del respeto a la diversidad cultural. Esta vía apoya y propone el diálogo, iniciativas en proyectos interculturales y los intercambios educacionales, y promueve el compromiso cívico y ético de los profesionales en comunicación y gestión interculturales en la elaboración de proyectos, de manera que puedan diseñar y efectuar prácticas de igualdad de oportunidades, de educación, empleo y capacitación, así como de bienes y servicios públicos. Pero no solo esto, estos profesionales serán capaces de comprender, promover y analizar la diversidad cultural e instrumentar proyectos que incidan en la defensa de la identidad y diversidad cultural, como factor de desarrollo y cohesión social.

A continuación se presentarán los principales objetivos del Plan Nacional de Desarrollo (2007-2012), del Programa Sectorial de Educación (2007-2012), los objetivos y estrategias del Plan Estatal de Desarrollo de Morelos (2012-2018), los ejes del Plan Institucional de Desarrollo (2012-2018) y los ejes, rasgos y principios del

---

<sup>10</sup> Tal como se propone en la **Conferencia Mundial sobre la Educación Superior**, realizada en París, en julio de 2009, documento en el cual se menciona que es responsabilidad social de la educación superior crear los conocimientos que permitan abordar algunos de los retos que enfrenta el mundo, entre ellos el diálogo intercultural.

Modelo Universitario (2010), en vinculación con la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales.

**Marco Nacional:**

Documento	Indicador(es)	Programa Educativo (CyGI)
<p><b>Plan Nacional de Desarrollo 2007 - 2012</b></p>	<p>Eje 3. Igualdad de oportunidades.</p> <p>Objetivo 9. Elevar la calidad educativa.</p> <p>Objetivo 11. Impulsar el desarrollo y utilización de nuevas tecnologías en el sistema educativo para apoyar la inserción de los estudiantes en la sociedad del conocimiento y ampliar sus capacidades para la vida.</p> <p>Objetivo 14. Ampliar la cobertura, favorecer la equidad y mejorar la calidad y pertinencia de la educación superior.</p> <p>Objetivo 21 Lograr que todos los mexicanos tengan acceso a la participación y disfrute de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural, histórico y artístico del país como parte de su pleno desarrollo como seres humanos.</p> <p>Estrategia 21.1 Unir las capacidades de dependencias gubernamentales educativas y culturales con las representaciones de México en el exterior es fundamental para intensificar la difusión de la riqueza cultural y artística de manera sistematizada y planificada, como una verdadera política de Estado. El intercambio cultural es, sin duda, uno de los principales elementos de conocimiento, aceptación y respeto entre las naciones. Se dará un impulso especial al intercambio cultural con los pueblos de América Latina y el Caribe.</p> <p>Estrategia 21.2 Se promoverá el diálogo intercultural entre regiones, grupos sociales, pueblos y comunidades indígenas. Para ello es necesaria la coordinación con</p>	<p>Favorecer la equidad y mejorar la calidad educativa, pero sobre todo, por la pertinencia con respecto a la demanda social, ya que su objetivo es transmitir, generar y, de manera prioritaria, aplicar conocimiento para la creación y ejecución de proyectos y programas culturales que den solución a los problemas más urgentes en las sociedades contemporáneas.</p> <p>Procura un conocimiento teórico-práctico donde las tecnologías de la información tienen un papel importante en el desarrollo y aplicación de su profesión.</p> <p>Procura el conocimiento de manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural de Morelos, del país y de la humanidades con el fin de recuperar la identidad morelense y la identidad como seres humanos a través del patrimonio de la humanidad como parte de su pleno desarrollo humano.</p> <p>Favorece la creación de proyectos para la preservación del patrimonio cultural que permitan vincular las dependencias gubernamentales educativas culturales de México con el exterior pero también con el interior del país para el conocimiento y valoraciones de la riqueza cultural, de modo que favorezca el conocimiento y respeto entre naciones y estados de la República Mexicana fundamentado en el intercambio cultural.</p>



	<p>los gobiernos estatales y municipales, con el propósito de encontrar conjuntamente, y en comunicación con las diversas comunidades artísticas y culturales formas de desarrollo e intercambio cultural entre entidades federativas y municipios, apoyados por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y sus instituciones sectorizadas</p>	<p>Promueve, en las relaciones entre regiones, grupos sociales, pueblos y comunidades indígenas el diálogo intercultural para resolver conflictos en un marco de respeto, en el que se busca una comunicación y el intercambio cultural entre los diversos grupos culturales y sociales.</p>
--	---	--

Documento	Indicador(es)	Programa Educativo (CyGI)
<p><b>Programa Sectorial de Educación 2007-2012</b></p>	<p>Objetivo 1. Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.</p> <p>Objetivo 2. Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.</p> <p>2.12 Aumentar la cobertura de la educación superior y diversificar la oferta educativa.</p> <p>2.14 Fortalecer los programas, modalidades educativas y mecanismos dirigidos a facilitar el acceso y brindar atención a diferentes grupos poblacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la apertura y el desarrollo de instituciones y programas de educación superior que atiendan las necesidades regionales con un enfoque de interculturalidad, de acuerdo con los criterios y lineamientos establecidos para esos propósitos, y apoyar el fortalecimiento de los programas de atención a estudiantes indígenas.</li> </ul> <p>Objetivo 3. Impulsar el desarrollo y la utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento.</p>	<p>Subraya el enfoque intercultural, y en el que se atiende a las necesidades regionales, siempre en apoyo a comunidades culturales y sociales, indígenas y no indígenas, con problemáticas específicas o conflictos.</p> <p>La interculturalidad es tema medular y punto de arranque para comprender y proponer alternativas viables para la resolución directa y efectiva en las problemáticas y conflictos que se dan en nuestras sociedades actuales.</p> <p>El empleo de las TIC es fundamental en este PE, en dos sentidos, por una parte, se utilizan como herramientas básicas para promover conocimiento, socializarlo y, por otra, se reflexiona sobre su potencial, con la finalidad de convertirlas en estrategias de resolución y de mejora de las situaciones conflictivas sociales y culturales nacionales como internacionales.</p> <p>Ofrece una educación integral, en la que entran en juego el análisis y la valoración de las formas de vida diferentes y del patrimonio cultural, lo que fortalece la convivencia democrática e intercultural.</p>

	<p>Objetivo 4. Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, a través de actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.</p> <p>Objetivo 5. Ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social, que participen de manera productiva y competitiva en el mercado laboral.</p> <p>Objetivo 6. Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones, corresponsabilice a los diferentes actores sociales y educativos, y promueva la seguridad de alumnos y profesores, la transparencia y la rendición de cuentas.</p>	<p>Propicia la formación de profesionales con alto sentido de responsabilidad y compromiso social, parte fundamental para la propuesta de proyectos y programas que ayudan a cambiar la realidad de nuestro entorno regional, nacional y global.</p> <p>Favorece la participación, no solo de otros centros escolares, sino de otras instituciones gubernamentales y no gubernamentales, en la toma de decisiones, para promover la seguridad del alumno y del profesor, y también para que se corresponsabilicen con las propuestas de comunicación y gestión que ofrezcan resoluciones y mejoras efectivas en los problemas que presentan las sociedades actuales.</p>
--	--	--

### Marco Estatal:

Documento	Indicador(es)	Programa Educativo (CyGI)
<p><b>Plan Estatal de Desarrollo Morelos 2012-2018<sup>11</sup></b></p>	<p><b>Educación superior:</b></p> <p>1. Estrategia: Incrementar la cobertura de la educación superior con sentido social y de progreso.</p> <p>Promover la oferta del servicio educativo multimodal mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), cuyas herramientas permitan ser traducidas en campos virtuales, educación a distancia y en línea.</p> <p>Ampliar la cobertura de educación superior pública con la concurrencia de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad de Morelos (UPN-Morelos) y</p>	<p>Implica el incremento en la cobertura de la educación superior, con nueva oferta educativa que no existe actualmente en el Estado. Además, esta oferta se ha diseñado con sentido social y de progreso, ya que responde a las demandas reales de la sociedad, relacionadas con la atención a problemáticas y conflictos que conllevan las relaciones interculturales.</p> <p>Promueve el servicio educativo multimodal mediante el uso de las TIC, herramientas que permiten a los estudiantes potenciar y efectuar sus proyectos y programas de intervención.</p> <p>Ofrecer una educación de calidad, que se refleja en el diseño y propuesta de instrumentación del plan de estudios, así como en el perfil de profesores y las</p>

<sup>11</sup>Plan Estatal de Desarrollo 2012-2018 revisado 18 de marzo 2013 en [www.transparenciamorelos.mx](http://www.transparenciamorelos.mx)

	<p>los subsistemas de educación superior tecnológica en el marco del Espacio Común de Educación Superior Tecnológica (ECEST).</p> <p>2. Estrategia: Incrementar la calidad de la educación superior.</p>	<p>condiciones de infraestructura con las que se contará para el adecuado desempeño de las actividades académicas. Además, este programa, basado en competencias, permitirá a los estudiantes desarrollar competencias específicas desde los primeros semestres, tales como crear, potenciar, desarrollar y ejecutar proyectos culturales que propicien una mejor forma de vida humana, promoviendo la participación ciudadana en la toma de decisiones que ayuden a la implementación de dichos proyectos.</p>
--	--	---

### Marco Institucional:

Documento	Indicador(es)	Programa Educativo (CyGI)
<p><b>Plan Institucional de Desarrollo 2012-2018</b></p>	<p>Objetivos estratégicos.</p> <p>8.1. Incrementar las oportunidades de acceso y permanencia para un mayor número de jóvenes en la educación media superior y superior, según principios de equidad e inclusión social, en el marco de la filosofía y las políticas institucionales.</p> <p>8.2. Consolidar la capacidad académica de la institución mediante el fortalecimiento de la planta docente, la consolidación de los cuerpos académicos, el impulso a la investigación, y la difusión y publicación de resultados.</p> <p>8.3. Elevar la calidad y asegurar la pertinencia de la oferta académica de la Universidad, articulando la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la extensión de los servicios a problemas de la realidad social, económica, política y cultural, y a las exigencias del conocimiento derivadas de los procesos de globalización e internacionalización, y de sus impactos a nivel local, nacional y mundial.</p> <p>8.4. Ampliar y fortalecer la vinculación de la Universidad con los sectores productivo y social, bajo criterios de compromiso y responsabilidad ético-social, mediante programas y proyectos estratégicos que articulen entre sí las funciones sustantivas y</p>	<p>Se propone la formación de profesionales críticos y socialmente responsables, capaces de desarrollarse en un mundo sin fronteras, de actuar de manera ética, comunicativa y cooperativa para contribuir en la resolución de problemas y satisfacer las necesidades de los distintos grupos sociales y culturales, no solo del Estado de Morelos sino también de la sociedad globalizada.</p> <p>Formar integralmente, ciudadanos-profesionales libres, capaces de construir de manera consciente su propio proyecto de vida, de contribuir a la construcción de la democracia y de desenvolverse en un mundo paradójico e incierto.</p> <p>Se ha propuesto alcanzar una posición destacada por su calidad y su orientación a las prácticas, teniendo como valor fundamental la dignidad humana.</p> <p>Es pertinente, debido a la</p>

	<p>la gestión institucional, y tomen en cuenta las distintas concepciones del desarrollo, la heterogeneidad de los procesos y espacios específicos de vinculación, el tipo de instituciones involucradas y el tipo de proyecto de vinculación que se proponga, esencialmente, en torno a los campos problemáticos establecidos para orientar las funciones sustantivas de la Universidad.</p> <p>8.5. Asegurar la formación humanista integral que se postula en la misión y visión institucionales, incorporando al currículo contenidos transversales de arte y cultura, deportes, sustentabilidad del ambiente, equidad de género, formación ética-social, así como compromiso y responsabilidad, en relación con las principales problemáticas del entorno estatal, nacional y regional.</p> <p>8.6. Impulsar la investigación científica y humanística mediante la creación de espacios y redes regionales, a través de los cuales se generen nuevas prácticas interdisciplinarias y transdisciplinarias de investigación, comprometidas con una sociedad solidaria y basadas en el diálogo de saberes entre las ciencias y las humanidades, y entre éstas y los conocimientos locales y tradicionales, que favorezca la innovación, la transferencia y la difusión científica en relación, prioritariamente, con los campos problemáticos establecidos para orientar las funciones sustantivas de la Universidad.</p> <p>8.7. Diversificar y consolidar la internacionalización y cooperación académica con un enfoque multidimensional, en la perspectiva de mejorar la calidad y pertinencia de los PE, generar una nueva oferta educativa bajo principios de inclusión social, y posicionar a la UAEM nacional e internacionalmente, en términos de calidad de sus funciones sustantivas, acreditación de sus planes y programas de estudio y certificación de sus egresados.</p> <p>8.8 Consolidar una gestión institucional eficaz, eficiente y transparente, flexible y participativa, al servicio de las funciones sustantivas, que propicie la mejora continua, impulse el cambio y la innovación, posibilite un ejercicio permanente de planeación</p>	<p>necesidad que existe de atender situaciones derivadas de la convivencia de distintos grupos culturales. No hay oferta educativa en el Estado que atienda esta área de desarrollo, imprescindible en el contexto actual. En este sentido, el compromiso de este PE consiste en proporcionar conocimientos teóricos, pero sobre todo prácticos para la comprensión y resolución de los conflictos interculturales, tanto nacionales como globales. Por otro lado, el carácter práctico y profesional de esta licenciatura, permitirá a los estudiantes vincularse desde el primer semestre con los sectores sociales y productivos, con lo cual se atiende el objetivo 8.4.</p> <p>El componente humanístico que se destaca en el PIDE, es eje transversal en este PE.</p> <p>Se promueve la internacionalización, vía la movilidad de estudiantes (nacional e internacional) y el intercambio de profesores.</p>
--	---	--

	<p>estratégica y evaluación, y asegure la adecuada articulación e implementación de los programas y proyectos del PIDE.</p> <p>8.9. Constituir una cultura institucional basada en valores que propicie el trabajo colaborativo, consolide la identidad universitaria, posibilite la recreación de las prácticas, formas y estilos de relación entre los distintos actores de la comunidad universitaria, y coadyuve a la articulación de los programas y proyectos universitarios en torno a la misión y visión institucionales.</p> <p>8.10. Pugnar por una política de financiamiento con visión de Estado a las universidades públicas, asegurar la asignación de los subsidios federal y estatal a la UAEM, y diversificar las fuentes de financiamiento, a fin de garantizar la adecuada implementación del PIDE y la sustentabilidad de la Universidad a mediano y largo plazos.</p>	
--	---	--

Modelo Universitario 2010			
Ejes	Rasgos	Otros aspectos relevantes	Programa Educativo (CyGI)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generación y Aplicación del Conocimiento</li> <li>- En contexto</li> <li>- Teórico-técnico</li> <li>- Desarrollo Humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido de humanismo crítico</li> <li>- Compromiso social</li> <li>- Abierta al Mundo</li> <li>- Generadora de saberes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas transversales</li> <li>- Enfoque por competencias</li> <li>- Flexibilidad</li> <li>- Tutorías</li> </ul>	<p>Formar profesionales que intervengan directamente en la producción, recreación y transformación de la cultura, y que sean capaces de resolver conflictos y problemáticas entre diferentes grupos sociales y culturales, exige una formación basada en el desarrollo de habilidades teóricas y prácticas.</p> <p>Propone la formación en competencias específicas que promuevan el “saber hacer”. La dimensión práctica de este PE está representada en cuatro ejes principales: políticas culturales institucionales, laboratorios, metodologías y talleres, todo ello sustentado en un eje teórico que dote de herramientas conceptuales a la investigación práctica.</p> <p>Es importante señalar que la formación de los comunicadores y gestores interculturales está basada en un enfoque humanista, no en una visión empresarial o de negocios, y que el criterio último que orienta su aprendizaje es la vida sustentable y la dignidad humana.</p> <p>La formación de estos profesionales responde a las</p>

		<p>exigencias derivadas del avance de los conocimientos, del desarrollo científico y tecnológico, y en general, del proceso de globalización y su impacto social, cultural y político; todos ellos escenarios complejos que caracterizan al mundo contemporáneo.</p> <p>Orientado en un sentido humanístico, y ofrece las herramientas necesarias para analizar de manera crítica los conflictos o situaciones culturales que requieran soluciones efectivas. Por otro lado, la aproximación crítica permitirá a los estudiantes desarrollar su capacidad para aprender a aprender, y al mismo tiempo hacerse cargo de su propio desarrollo integral y humano.</p> <p>Forma profesionales con compromiso social, capaces de ejercer su actividad con honestidad y con capacidad crítica sociocultural con sentido de justicia y equidad. También propicia la interacción tanto al interior de la universidad como hacia fuera de ella, lo que favorece la construcción simbólica de puentes entre lo local y lo global, y genera vías de comprensión, valoración e intercambio con distintas culturas y lenguas; este aspecto es congruente con otro rasgo fundamental del MU.</p> <p>El PE tiene un programa de estudios de carácter inter y transdisciplinario.</p> <p>Es congruente con la propuesta de generación de saberes innovadores, ya que proporciona las competencias necesarias para aplicar y crear proyectos y programas culturales innovadores para solucionar problemáticas y conflictos entre comunidades sociales y culturales, bajo una visión inter y transdisciplinaria, en favor siempre del desarrollo sostenible y una vida digna para todos.</p> <p>Estos aspectos proporcionan a los estudiantes la posibilidad de enriquecer y dirigir su formación, al tener la oportunidad de cursar unidades de aprendizajes en otros PE y en otras instituciones. Además, la guía de un tutor, le permitirá estimular sus capacidades de toma de decisiones en relación con su propia formación y apropiarse de su aprendizaje, convirtiéndolo en aprendizaje significativo.</p> <p>Por otro lado, la vinculación entre la universidad y la sociedad, presente de manera destacada en el MU, en el PE en Comunicación y Gestión Interculturales emerge como un proceso de interpretación de significados que deriva en un diálogo de saberes, orientado de forma concreta a presentar y desarrollar</p>
--	--	---

			escenarios que contribuyan a plantear soluciones o vínculos entre culturas, frente a las experiencias que presenten discrepancias, siguiendo la premisa de que toda experiencia social puede ser enriquecida y resuelta a través del encuentro y el diálogo entre diferentes maneras de interpretar el mundo.
--	--	--	---

### 3.2. Descripción breve de aspectos socioeconómicos

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda de 2010,<sup>12</sup> el Estado de Morelos cuenta con una población de 1 millón 777 mil 227 personas. El 84% de la población se concentra en zonas urbanas y 22%, en rurales. La zona urbana más poblada es la de Cuernavaca con 47% de la población total. La zona conurbada está conformada por los municipios de Cuernavaca, Jiutepec, Temixco, Emiliano Zapata y Xochitepec. En este mismo censo se registró en el Estado un promedio de 364 habitantes por kilómetro cuadrado, lo que ubica a la entidad en los primeros lugares con mayor densidad de población en el país, sólo después del Estado de México y el Distrito Federal. Los municipios con mayor densidad poblacional por kilómetro cuadrado son Jiutepec con 3 mil 683 habitantes; Cuernavaca con mil 680; Zacatepec con mil 175; Temixco con mil 124; Emiliano Zapata con mil 63 y Cuautla con mil 43 habitantes. Del total de la población, el 21.6% reside en el municipio de Cuernavaca; le siguen en ese orden los municipios de Jiutepec con 11.2%; Cuautla 9.9%; Temixco 6.1%; Yautepec 5.2%, Ayala y Emiliano Zapata 4.3%. La participación del resto de los municipios es menor al 4% cada uno, siendo Tlalnepantla, el municipio menos poblado, con una participación de 0.4% respecto al total de los habitantes de la entidad.

Evidentemente, estos datos de densidad de población muestran que el Estado es uno de los más poblados en relación con el territorio que ocupa. Parte de este fenómeno se explica por el atractivo que la entidad tiene para personas nacidas en otras localidades, nacionales o extranjeras, que optan por radicar en la entidad. Según el censo ya mencionado, 479,018 habitantes han nacido en otro lugar y 1, 253, 349 en

<sup>12</sup> Censo de Población y Vivienda de 2010. [www.censo2010.org.mx](http://www.censo2010.org.mx) (consultado 20 de febrero de 2013).

el Estado de Morelos.<sup>13</sup> Esto significa que hay un movimiento migratorio importante: en 2010 el 26.9% de la población total que radica en el Estado ha nacido en otros lugares. El movimiento migratorio, que es constante en el Estado de Morelos, desde hace décadas,<sup>14</sup> no solo modifica la configuración poblacional, sino también las relaciones entre los habitantes y las formas de vida. Como es sabido, este mosaico diverso y complejo, que configura al Estado de Morelos, no proviene solamente de la migración de la que se ha hablado, sino de un factor medular: la población indígena local y migrante. En la época precolombina, la región estuvo poblada por grupos étnicos que con el proceso de colonización fueron desplazados y sometidos, y que tampoco encontraron su lugar con el movimiento independentista. Así, en el Estado existe un número considerable de indígenas nahuas que conservan sus tradiciones y formas de vida. Además de esta población de lengua nahua, distribuida en los 33 municipios, hay una importante cantidad de población inmigrante indígena. De acuerdo con lo que indica el Consejo Estatal de Población:

[...] en algunos de los municipios es más representativa la población indígena inmigrante de origen mixteco, tlapaneco y zapoteco, procedentes de los estados de Puebla, Guerrero y Oaxaca, que la identificada como nahua originaria de Morelos. Por ejemplo, en el municipio de Ayala la población inmigrante indígena mixteca y tlapaneca es más significativa que la nahua; en Tlayacapan los mixtecos y en Totolapan y Yecapixtla los tlapanecos y mixtecos, que se emplean como jornaleros agrícolas para el corte de la caña y el angú, así como para la cosecha del ejote, el jitomate y la cebolla.<sup>15</sup>

En el informe 2010 de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas,<sup>16</sup> se indicó que en Morelos existen 70,393 personas indígenas integradas en 15,401 hogares indígenas, lo que representa un 3.9 % de la población total en la Entidad. Por otro lado, el INEGI refiere que 31,905 personas hablan alguna lengua indígena.<sup>17</sup> Estas cifras, y aun cuando fueran menores, no pueden ser soslayadas porque, obviamente no se trata de simples números, sino de circunstancias de vida de

---

<sup>13</sup> INEGI, 2010. [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx) (consultado 20 de febrero de 2013).

<sup>14</sup> *Idem*.

<sup>15</sup> Conforme a la variable de hablantes de lengua indígena (H.L.I. de 5 años y más) que emplea el INEGI. Consejo Estatal de Población, Gobierno del Estado de Morelos <http://www.coespomor.gob.mx/indigenas.php> (consultado 20 de febrero 2013).

<sup>16</sup> CDI, 2010, CONAPO, 2010.

<sup>17</sup> INEGI, 2010.



seres humanos que nacen con los mismos derechos que todos los demás, según se consigan ya en la Declaración de los Derechos Humanos de 1948 y en las subsiguientes. Además de tener derecho a lo que todos los demás humanos tenemos por el simple hecho de serlo, estos habitantes, históricamente excluidos, que se ubican por debajo de los estándares nacionales en materia de salud, educación y oportunidades laborales -lo cual implica altos índices de marginación-, ofrecen un potencial importante en términos éticos, de organización social, de estrategias tecnológicas alternativas y amigables con el ambiente, entre otros valores y habilidades, que contribuirían de manera primordial al bienestar común. Estos datos sobre migración de ciertos grupos nacionales y extranjeros, y sobre la población indígena local e inmigrante, muestran fehacientemente la configuración cultural diversa en el Estado de Morelos y evidencian la importancia de estudiar a profundidad el potencial de los distintos grupos que convergen en la entidad, con la finalidad de aprovechar sus saberes y habilidades, objetivo principal del PE de Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales.

El fenómeno de la diversidad cultural, que se extiende por todo el mundo, ha conducido a las entidades educativas de algunos estados de este país, así como a otros países, a considerar como aspecto principal a atender el asunto de la cultura. Es decir, la tendencia es, en años recientes, a dirigir el enfoque tradicionalmente sociológico hacia consideraciones de tipo cultural. Esta arista ofrece una importante riqueza para la generación de conocimiento sobre las situaciones problemáticas que nos afectan hoy y sus posibles soluciones. El Estado de Morelos y la región en general, no están exentos de este tipo de conflictos. Baste, como ejemplo, enunciar los conflictos generados por el agua entre los poblados ya existentes en el estado y los nuevos fraccionamientos, es el caso del manantial de las Trancas en Huitzilac, manantial de las Tazas en Cuautla, Chihuahuita en Xoxocotla o los conflictos entre pueblos, como ocurre con el manantial de la Virgen en Tlacotepec, el de Amatzinac en Hueyapan o el río Tembembe en Miacatlán. Otros conflictos han surgido actualmente en el Estado, por ejemplo, la discusión en torno a la construcción de la carretera Cuautla-La Pera, a la cual se oponen grupos ambientalistas y comuneros de Tepoztlán;

la oposición del poblado de Huexca a la construcción de la termoeléctrica de la CFE y el paso del gasoducto por sus tierras, y el proyecto de explotación minera a cielo abierto en el cerro del Jumil, municipio de Temixco.

Para ofrecer alternativas de gestión y resolución de conflictos, el PE de Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales se ha propuesto formar profesionales capaces de intervenir en situaciones problemáticas de esta naturaleza. Estos profesionales tienen habilidades para incursionar en las discusiones urgentes, en los ámbitos públicos y privados, y entre grupos diversos, y resolver conflictos, favoreciendo el bien común. Así, los egresados del PE, se constituyen como agentes sociales y civiles que participan de manera activa y crítica en la prevención o solución de asuntos en materia de medio ambiente, salud, empleo, entre grupos culturales. Además, estos profesionales gestionan y ejecutan programas de mediación intercultural que incidan en la consolidación de diversas políticas públicas.

Estos gestores interculturales son capaces de acompañar y fortalecer las iniciativas familiares, grupales o comunitarias. Además, fungen como instancias de enlace que permiten a las iniciativas locales o regionales beneficiarse de saberes y otros recursos exógenos. Con ello, favorecen la creación de vínculos entre iniciativas de diversas comunidades y etnias, orientadas hacia un desarrollo sustentable. Asimismo, los gestores interculturales impulsan iniciativas educativas que refuerzan el tejido cultural desde sus bases simbólicas, mediante la construcción de capacidades para la gestión y comunicación en el ámbito del arte y la cultura locales, sin negar las expresiones diferentes, sino estableciendo un diálogo permanente. A diferencia de otros planes de estudio que tienen entre sus objetivos revalorar las culturas y formas de vida indígenas, desde una perspectiva etnológica, el PE de la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales propone formar personas capaces de fungir como mediadores culturales, entre los pueblos indígenas, otros habitantes locales y foráneos, y funcionarios públicos o empleados, e incluso dueños de empresas privadas, con el fin de alcanzar acuerdos aceptables entre las partes involucradas.

Otra dimensión sobre la cultura que es abordada como tema de análisis en el PE en Comunicación y Gestión Interculturales es la relacionada con las llamadas “industrias culturales”. Este fenómeno, que contribuye a una visión empresarial de la cultura, debe ser comprendido por los gestores culturales, con la finalidad de que conozcan todos aquellos aspectos implicados hoy en este ámbito de conocimiento y tomen las decisiones adecuadas a las necesidades que se presenten.

Por otro lado, el PE en Comunicación y Gestión Interculturales ofrece a los interesados una formación interdisciplinaria, que dista de la orientación disciplinar de las actuales licenciaturas existentes en la mayor parte del Estado de Morelos. Ante la escasa oferta de programas novedosos, de vanguardia, que encuentren repercusiones inmediatas en los ámbitos social y laboral, muchos aspirantes ingresan a programas de licenciatura tradicionales, que no les ofrecen fácilmente opciones laborales por exceso de oferta. Según el Censo de Población y Vivienda de 2010, la población juvenil con estudios de nivel de bachillerato en el Estado de Morelos (de 18 años o más) es de 161,084 personas.<sup>18</sup> El PE en Comunicación y Gestión Interculturales ofrece un espacio de formación en un área nueva, con posibilidades de vinculación y desarrollo profesional y personal.

Finalmente, el PE en Comunicación y Gestión Interculturales ofrece un programa interdisciplinario, flexible, con un enfoque pedagógico centrado en el alumno, en consonancia con los avances más destacados a nivel nacional e internacional. Esta licenciatura responde con su propuesta innovadora, a una creciente demanda de alumnos interesados en estudios que les permitan insertarse de inmediato, mediante su ejercicio profesional, a la sociedad y al campo laboral.

---

<sup>18</sup> INEGI, Censo de Población y Vivienda de 2010.

### 3.3. Origen y desarrollo histórico de la disciplina

La gestión cultural en México tiene como antecedente las misiones culturales y educativas puestas en marcha por José Vasconcelos,<sup>19</sup> una vez terminado el semestre revolucionario. Con estas acciones se sentaron las bases de lo que después fue la promoción cultural. El objetivo de las misiones fue llevar la cultura y las artes a todos los rincones del país. De acuerdo con el plan educativo de Vasconcelos, desarrollado en el marco de la creación de la Secretaría de Educación Pública, el 3 de octubre de 1921,<sup>20</sup> se deberían seguir tres líneas de gestión, que cubrieran la idea de educación: escuelas, bibliotecas y bellas artes. A partir de la experiencia vasconceliana, se crearon dependencias gubernamentales, que cubrieron las necesidades de diversos campos culturales, como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Instituto Nacional Indigenista (INI), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la Subsecretaría de Cultura Popular.

La creación de estas dependencias requería profesionales con diferentes perfiles para realizar tareas de investigación, formación y promoción. En ese momento, para cubrir estas áreas, se empleaban principalmente antropólogos, sociólogos, historiadores; para las tareas de formación, normalistas y pedagogos; por último, para el área de la promoción, no se requerían promotores con algún área de especialización específica. De esta forma, la preparación profesional de los promotores que se desarrollaron en estos lugares, fue práctica, generando su conocimiento de manera empírica, a través de las experiencias que enfrentaban en su ámbito laboral.<sup>21</sup>

Si bien la promoción comienza en la primera mitad del siglo XX, junto con “procesos de alfabetización, construcción de la idea de nación y factor de progreso, la idea de promotoría cultural toma forma en las décadas de los sesenta y setenta como

---

<sup>19</sup> Laura Elena Román, “Una revisión teórica sobre la gestión cultural”, en *Revista digital de gestión cultural*, Año I, No. 1, 2011., p. 2.

<sup>20</sup>[http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/sep1\\_Historia\\_de\\_la\\_SEP#.US5ZQTFYGS0](http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/sep1_Historia_de_la_SEP#.US5ZQTFYGS0)

<sup>21</sup> Mariscal, J., *Avances y retos de la profesionalización de la gestión cultural en México*. Revista General de Gestión Cultural, 2011. , extraído el 26 de marzo 2012 de: [http://gestioncultural.org.mx/revista/02/Mariscal\\_N2\\_A1.pdf](http://gestioncultural.org.mx/revista/02/Mariscal_N2_A1.pdf)

modos de movilización social y construcción de comunidades”.<sup>22</sup> En las primeras décadas del siglo, las prácticas culturales se realizaron a partir de la experiencia laboral y más tarde, se crearon programas de formación en el área. Durante los años ochenta, en reuniones de la UNESCO, se generaron diferentes iniciativas sobre la formación cultural, repercutiendo en la formalización de estudios en diferentes universidades. En México, en esta década, se crearon dependencias orientadas a la profesionalización de los promotores culturales, y posteriormente, de los gestores culturales. La Dirección General de Promoción Cultural (DGPC) contaba, desde 1983, con cursos modulares para la capacitación de promotores culturales. Más tarde, la Dirección de Vinculación y Ciudadanización del CONACUTLA tuvo un programa de capacitación para promotores. En 2001, la Dirección de Capacitación Cultural realizó diplomados, seminarios, cursos y un posgrado virtual.<sup>23</sup>

En las últimas décadas del siglo XX, la gestión cultural que privilegiaba las bellas artes y el patrimonio, se modificó de manera importante, con la irrupción de modelos diferentes de transmisión, no ya únicamente de expresiones artísticas, sino de configuraciones simbólicas, manifestadas en diferentes ámbitos: alimentación, formas de producción, de prevención, de organización social. Los movimientos migrantes, así como la irrupción de la tecnología han propiciado un intercambio e imbricación, a gran velocidad, de visiones del mundo, que hacen cada vez más complejas a las sociedades. En esta nueva realidad, se ha hecho necesario debatir la importancia que la diversidad tiene para el desarrollo, no solo económico, sino social, cultural, dicho de otro modo, para el desarrollo humano integral. La diversidad cultural, según se ha concluido en foros internacionales, debe ser atendida porque, de lo contrario, se corre el riesgo no solo de atropellar los derechos de los diferentes, sino también de que los conflictos se vuelvan incontrolables, con lo que la paz se ve seriamente amenazada.

---

<sup>22</sup> Laura Elena Román, *op. cit.*, p. 3.

<sup>23</sup> *Idem.*

A partir de estas consideraciones, en 2004, dentro del marco del programa de Naciones Unidas para el Desarrollo,<sup>24</sup> se estableció que la diversidad cultural debe encontrar condiciones favorables en un ambiente de respeto y tolerancia. De la misma forma, advierte que la globalización, en el marco del juego del mercado libre, no atiende la inequidad que surge en la transmisión e intercambio de bienes simbólicos. Es decir, los países más poderosos tienen la facilidad de transmitir sus valores de manera expedita, con lo que la tendencia a la homogeneización se hace evidente. Por ello, es necesario atender esta situación inequitativa, que puede provocar conflictos mayúsculos, y proteger el derecho a la diversidad, con el principio del respeto al otro. En este sentido, en el documento mencionado, se sugiere la creación de políticas para fomentar la conservación de las identidades diversas y, con ello, la convivencia pacífica entre los distintos grupos sociales que son parte de nuestra sociedad.

De esas reflexiones derivó la necesidad de profesionalizar las intervenciones culturales de promotores y gestores. En las últimas décadas se han promovido todo tipo de cursos, con la finalidad de profesionalizar el trabajo de gestión cultural, en diversos campos, tanto artísticos como de desarrollo comunitario. Actualmente, existen diferentes opciones de estudio dentro del área de la gestión cultural, entre los que se encuentran licenciaturas, maestrías, diplomados y cursos de actualización, que forman y actualizan profesionales en los diferentes matices y perfiles que abarca el área disciplinar.

En los programas educativos desarrollados en diferentes instituciones, encontramos los conceptos de cultura, gestión, multiculturalismo, desarrollo, interculturalidad, diversidad, entre otros. En la mayor parte de las propuestas la idea de cultura se orienta al ámbito local, regional, indigenista y no se incluye una visión amplia de éste concepto, que describa realidades culturales en niveles globales. En relación con el concepto de gestión, ha sido abordado, generalmente en el ámbito de la administración. La intención en el PE en Comunicación y Gestión Interculturales consiste en resignificar este concepto, de manera que describa acciones que permitan

---

<sup>24</sup> Informe sobre Desarrollo Humano 2004: “La libertad cultural en el mundo diverso de hoy”, como parte del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

no solo administrar de manera adecuada, sino también reivindicar los valores propios de los grupos con los se trabaja. En este PE se ha incorporado, además, la idea de comunicación, lo cual distingue el programa de otras propuestas.

A continuación se especifica qué se entiende, en este documento, por gestión, comunicación, interculturalidad y conflictos interculturales, para proveer de una vía teórica y de las redes conceptuales necesarias que den soporte a la actividad específica de la comunicación y la gestión interculturales. Se trata de conceptos que nos permitan comprender la complejidad de las interacciones culturales y para explicar los problemas que se derivan de ellas. Esto nos permitirá hacer un mejor planteamiento en la aplicación del programa educativo y las actividades que están relacionadas con él.

El término gestión ha sido empleado en diferentes contextos y ámbitos como la administración, la educación, la política, entre otros, bajo el sentido de un conjunto de actividades que se emplea para la resolución de una problemática específica. Lo cual incluye un conjunto de procedimientos que implican la planeación, la compilación de la información, los procesos de control y establecimiento de políticas, decisiones y objetivos. En este sentido, podemos definir la gestión en el aspecto intercultural como la articulación de diferentes saberes y disciplinas aplicados al campo cultural en sus diferentes facetas y ámbitos, desde un aspecto teórico y práctico.

El concepto de comunicación es abordado desde una perspectiva crítica, a partir de su papel en la construcción de identidades en el marco de la cultura, con un enfoque interdisciplinario, basado en la comunicación con las culturas locales, pero también nacionales o extranjeras. Se trata de encontrar puntos de encuentro entre las diferentes culturas, grupos sociales y visiones del mundo, sobre todo cuando se trata de grupos y relaciones de poder, institucionales o privadas. Los conflictos interculturales se dan a raíz de las tensiones que operan en el interior de un sistema social donde tanto los grupos sociales como las instituciones, incluyendo al sujeto mismo, enfrentan el problema de la convivencia entre diferentes culturas. Estos conflictos afectan la

concepción que se ha pretendido tener en el desarrollo de la nación. Los movimientos sociales de México y de algunos países latinoamericanos, promueven una nación incluyente en donde los grupos culturales, indígenas y no indígenas puedan convivir. Para ello es necesario el reconocimiento de la diversidad en nuestra realidad social, en donde las partes en conflicto se respeten. De aquí que en la formación de estos profesionales, la comunicación sea esencial ya que les dará las herramientas necesarias para unir, expresar, y propiciar el entendimiento y acuerdo entre las partes del conflicto.

Por el concepto de interculturalidad se entiende, en este documento, la interrelación y la interacción entre grupos culturales diferentes, con efectos tanto benéficos como conflictivos. Algunos temas que se incorporan en las relaciones interculturales son: representación política en las diferentes instituciones estatales e internacionales; participación efectiva en las decisiones sobre la explotación de recursos naturales y culturales; políticas relacionadas con la dinámica migratoria; significación y utilidad del patrimonio cultural; la confrontación de distintos ámbitos de conocimiento; y los referentes de identidad, con los diferentes sentidos que conlleva la vida social; todo ello relacionado con una habilidad eje en la propuesta de esta licenciatura, a saber, la comunicación.

Esta licenciatura tiene como objeto formar profesionales que puedan replantear y confrontar las tendencias de marginación social y política así como la homogenización cultural, desde una perspectiva humanista fundamental en el reconocimiento de la pluralidad cultural entre grupos culturales y sociales diferentes, que necesariamente transforman las visiones de mundo y políticas del Estado y la Nación. Así pues, la interculturalidad se presenta como el lugar de encuentro entre culturas, pero no es un lugar entendido en términos geométrico ni de medición observable, sino un espacio verdaderamente significativo, posibilitador de encuentros y vínculos entre las diferentes visiones del mundo en términos de diversidad cultural. Por ello la interculturalidad requiere una aproximación que no sea disciplinaria sino que



parta desde una perspectiva transdisciplinaria, que genere nuevas metodologías y conceptos, para comprender la complejidad de los problemas planteados.

Finalmente, por conflictos interculturales se entiende aquellas situaciones que se generan cuando se dan encuentros entre grupos culturales diferentes, en donde no hay comunicación ni respeto. La incomunicación generalmente lleva a malentendidos enfatizando las diferencias que derivan en actuaciones hostiles, ya que la mayoría de las veces se parte de visiones del mundo no solo diferentes sino contradictorias.

### **3.4. Estudios sobre el campo profesional y mercado de trabajo**

Los profesionales egresados del PE en Comunicación y Gestión Interculturales tienen diversas oportunidades en el mercado laboral. Estos profesionales, habilitados en la gestión, pueden formar parte de instituciones y organizaciones públicas, privadas o de la sociedad, que requieran personas conocedoras de las situaciones problemáticas que se generan por razones culturales y capaces de resolverlas para lograr avanzar en consonancia con los intereses comunes. Los egresados de esta licenciatura pueden insertarse en diversos ámbitos: medio ambiente, salud, educación, derechos humanos, seguridad, entre otras, ya que su actividad se relaciona con la comprensión de la generación de situaciones problemáticas en distintos ámbitos y no solo en uno. Su especialidad es ofrecer soluciones a problemas generados por situaciones de desencuentro entre personas con distintas perspectivas sobre un mismo asunto. Además, estos egresados pueden desempeñarse propiamente en los ámbitos relacionados con la gestión del patrimonio cultural. Es de importancia primordial que recuperemos el valor de las expresiones culturales autóctonas y las insertemos en el desarrollo cotidiano, más allá de considerarlas como puro folklore. Otro ámbito de desarrollo profesional se relaciona con la necesidad de crear vínculos con otras localidades no solo nacionales, sino también internacionales, en el marco del respeto a la diversidad. Así, los egresados tendrán como tarea promover el trabajo colaborativo y

establecer redes de contactos con distintas iniciativas, instancias, instituciones y organizaciones.

A continuación se describen algunos campos profesionales a nivel local y nacional en los cuales el egresado tendrá una función específica en términos laborales.

- Iniciativas de desarrollo local o comunitario impulsadas por organizaciones de la sociedad civil, que aborden aspectos de defensa y promoción de los derechos ciudadanos, promoción de la salud, recursos naturales, equidad de género, etc.
- Iniciativas sobre las dinámicas socioculturales y económicas a nivel local y regional, sobre las concepciones y prácticas de manejo campesino de los recursos naturales, los sistemas normativos comunitarios, las prácticas y modelos de salud, así como sobre el uso de las lenguas y la mediación en prácticas comunicativas.
- Iniciativas de fundaciones, de agencias de cooperación y de índole gubernamental, orientadas a aliviar la pobreza en regiones marginadas partiendo de –y potenciando– las riquezas culturales, ambientales y humanas de estas regiones.
- Programas gubernamentales para la valorización del acervo cultural y lingüístico, el aprovechamiento racional de los recursos naturales, la protección de los ecosistemas, el mejoramiento de la salud, el saneamiento ambiental, la impartición de justicia, etc.

El campo profesional del PE en Comunicación y Gestión Interculturales se inserta en instancias de carácter público, privado y de las organizaciones sociales. A continuación se mencionan algunas de las organizaciones e instituciones en las que los egresados podrán laborar, a nivel estatal: Secretaría de Cultura, Secretaría de Salud, Secretaría de Medio Ambiente, Secretaría de Educación, Secretaría de Desarrollo

Agropecuario, INAH- Morelos, Comisión Estatal de Derechos Humanos, oficinas encargadas de la cultura en los municipios, museos locales y regionales, casas de cultura, organizaciones sociales, fundaciones, universidades públicas y privadas.

En cuanto a organizaciones a nivel nacional, podrían laborar: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), Comisión Federal de Electricidad (CFE), Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Comisión Nacional del agua (CONAGUA), empresas culturales (editorial, artísticas), Gobiernos Local y Federal, Senado de la República, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Instituto Nacional de Migración, Museos, Organismos Internacionales, Organismos Civiles (ONG, OSC), Organismos de Impartición de Justicia, Secretaria de Turismo (SECTUR), Secretaria de Gobernación (SEGOB), Secretaria del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), Secretaria de la Reforma Agraria (SRA), Universidades Públicas y Privadas.

Los campos profesionales anteriormente descritos, nos muestran la diversidad de instancias y problemáticas, en las cuales el profesional de la Comunicación y Gestión Interculturales puede intervenir, analizando e identificando los factores y causas de los principales conflictos en los grupos sociales. Estos profesionales podrá diagnosticar situaciones generadoras de conflictos y crear proyectos para su solución; diseñar y ejecutar proyectos para prevención de conflictos; dirigir programas de mediación intercultural, por mencionar algunas habilidades en ese sentido. Como se ha señalado, la formación académica de estos egresados les permitirá insertarse en diversos ámbitos laborales, tanto en comunidades, en organismos gubernamentales y no gubernamentales. En conclusión, para este profesional, las relaciones interculturales lejos de ser un objeto de estudio, constituyen un campo de trabajo.

### 3.5. Datos de oferta y demanda educativa

La Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales no existe en el Estado de Morelos. Con esta propuesta se pretende responder a un amplio sector estudiantil, interesado en la cultura en sentido amplio y con la orientación a las prácticas ya señalada, no considerado por las actuales licenciaturas del Estado de Morelos. En el censo 2010, el INEGI señala que en el Estado de Morelos el número de alumnos egresados de los bachilleratos o equivalentes es de 10,397, esta cifra debe considerarse potencialmente para el ingreso a esta licenciatura. Además, en el Primer Estudio de Pertinencia Educativa en el Estado de Morelos, realizado por el Gobierno del Estado, se muestra que la nueva oferta educativa puede cubrir las necesidades de educación de una parte importante de la población, que ha quedado desatendida.<sup>25</sup> El PE en Comunicación y Gestión Interculturales se presenta como un programa sin precedente, en el Estado, y, por lo mismo, con un gran potencial.

A nivel nacional, existen 42 programas educativos en educación superior (principalmente licenciaturas y posgrados) en gestión cultural o su equivalente.<sup>26</sup> En América Latina, después de Argentina, somos el país que tiene más ofertas educativas en este campo. Estos programas, generalmente están inscritos en las humanidades y campos afines.

En lo que se refiere a la distribución geográfica de las licenciaturas en Gestión Cultural, el mayor número de ellas se encuentra en Distrito Federal con 13 programas, seguido por Jalisco con 5, Chiapas y Puebla con 3, Veracruz, el Estado de México, Coahuila y Tabasco tienen 2, y los estados que cuentan sólo con una oferta son Aguascalientes, Sonora, Zacatecas, Michoacán, Nayarit, Oaxaca, Guanajuato, Yucatán, Chihuahua y Quintana Roo.

---

<sup>25</sup> INEGI 2010; Primer Estudio de Pertinencia Educativa en el Estado de Morelos , 2011.

<sup>26</sup> Mariscal, J., “Avances y retos de la profesionalización de la gestión cultural en México”. *Revista General de Gestión Cultural*, 2012.

A continuación se muestra la información sobre otros PE que permite concluir que la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales es oferta educativa pertinente en el Estado.

**Cuadro resumen de programas educativos relacionados con la gestión cultural a nivel nacional:**

Institución de Educación Superior	Programa Educativo	Perfil de Profesional
Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM	Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales	Formar un profesional con sensibilidad, habilidades, capacidades y conocimientos interdisciplinarios necesarios para participar en la construcción de vías de comunicación y en el diseño de acuerdos para la convivencia entre diversas culturas, grupos sociales e instituciones.
Universidad Autónoma Benito Juárez-Oaxaca.	Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable	Formar y certificar Gestores Culturales, para que cuenten con los conocimientos teórico-prácticos profesionales que les permita ser actores en la construcción de proyectos de desarrollo sustentable para las comunidades y regiones del Estado de Oaxaca desde su cultura.
Universidad Autónoma de Aguascalientes	Licenciatura en Ciencias del Arte y Gestión Cultural	Formar profesionales capaces de comprender, ampliar, difundir y fomentar la Educación, Estética, las Artes y la Cultura en todos los ámbitos de la vida social
Universidad de Guadalajara	Licenciatura en Gestión Cultural	Formar especialistas capaces de analizar la realidad para detectar problemas, oportunidades y necesidades, así como para crear prospectivas y escenarios posibles a partir de diagnósticos elaborados con metodología científica.
Universidad del Claustro de Sor Juana	Licenciatura en Estudios y Gestión de la cultura	Ofrece una formación teórica interdisciplinaria para una comprensión analítica y crítica de la cultura, con énfasis en la interculturalidad, las expresiones artísticas y el cuidado patrimonial.
Universidad Intercultural del Estado de México	Licenciatura en Lengua y Cultura, Licenciatura en Comunicación Intercultural	Formar intelectuales y profesionales comprometidos con el desarrollo de sus pueblos y sus regiones. Contribuir a promover un proceso de revaloración y revitalización de las lenguas y culturas indígenas.

Universidad de las Américas	Licenciatura en Relaciones Multiculturales	Formar profesionistas con un entendimiento de los múltiples tipos de relaciones que se forman entre los miembros de las diversas culturas. Este profesional tendrá la capacidad para proponer estrategias que fomenten la tolerancia, la comunicación y la negociación en situaciones discordes.
Universidad Veracruzana	Licenciatura en Gestión y Animación Intercultural	Promover el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, así como el del reconocimiento reflexivo y práctico de los saberes locales; que permitan al estudiante en formación la generación y adquisición de nuevos saberes relativos a la gestión, promoción, animación y comunicación con un enfoque intercultural.
Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura en Intervención Educativa, línea de Interculturalidad	Formar un profesional capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención que contribuyan a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo, y a la construcción de nuevas relaciones entre los portadores de identidades particulares, la sociedad y el Estado.
Universidad Pedagógica Nacional	Maestría Desarrollo Educativo–Escolarizada	Analizar la estructura, organización y prácticas del Sistema Educativo Nacional con base en sus condicionantes histórico-culturales, así como su inscripción prospectiva en las políticas educativas actuales a escala nacional e internacional.
Universidad Autónoma del Estado de México	Maestría Estudios para la Paz y el Desarrollo	Analizar las causas, consecuencias y alternativas de solución de conflictos. Proporcionar a los estudiantes conocimientos teórico-prácticos para que, en situaciones de conflicto, propongan alternativas de solución factibles para construir una paz duradera que favorezca el desarrollo de los pueblos. Filosofía para la paz: Fundamentación teórica como condición básica para el desarrollo.
Universidad Iberoamericana	Programa de Interculturalidad y Asuntos Indígenas	Generar un espacio de vinculación, análisis, reflexión y acción sobre el carácter multicultural de México y las relaciones de desigualdad que afectan nuestro tejido social.

**Cuadro resumen de programas educativos relacionados con la gestión cultural a nivel internacional:**

<b>Institución de Educación Superior</b>	<b>Programa Educativo</b>	<b>Perfil de Profesional</b>
Centro de Divulgación Dinámica S.L. <b>España</b>	Técnico en Mediación Intercultural	Preparar al estudiante para diseñar proyectos de mediación intercultural y ejecutar técnicas y acciones de resolución de conflictos.
Universidad Pontificia Católica del Perú <b>Perú</b>	Diploma de Formación y Actualización en Gestión Cultural	Elaborar proyectos que incidan en la vida cultural y el desarrollo social de una comunidad.
Universidad Católica de Temuco. <b>Chile</b>	Título de licenciatura: Generando condiciones para la mediación intercultural en alumnos de la UCT	Dar respuesta a las necesidades y demandas provenientes del entorno sociocultural entre los mapuches y la sociedad chilena occidental.
Universidad de Concepción. <b>Chile</b>	Taller de Interculturalidad	Se orienta a la entrega de contenidos sobre multiculturalismo, pluriculturalidad e interculturalidad, minorías étnicas y sociales y la revisión de las nuevas políticas públicas de la diversidad cultural en el país.
Universidad Nacional de Avellaneda <b>Argentina</b>	Lic. en Gestión Cultural	Formar profesionales capaces de concebir, diseñar, implementar, gestionar y ejecutar políticas culturales.

Los cuadros presentados, nos permiten analizar los perfiles profesionales de algunas de las carreras que ofrecen Instituciones de Educación Superior (IES) en el país y en el extranjero, enmarcadas dentro del ámbito de las humanidades. Como se puede observar, existe un gran número de programas educativos de nivel licenciatura que ofrecen carreras relacionadas con la interculturalidad. También se observa que se ofertan algunos posgrados que destacan de manera explícita la “interculturalidad” entre sus objetivos académicos. Asimismo, podemos constatar que, a nivel nacional, existe una diversidad de licenciaturas afines a la interculturalidad cuya tendencia es hacia la interdisciplinariedad en la mayoría de los programas educativos. En el Estado de Morelos, no hay licenciaturas semejantes a las anteriores, por lo cual esta propuesta es

una opción única, innovadora y pertinente, tanto en aspectos académicos como en su salida profesional.

### **3.6. Análisis comparativo con otros planes de estudio**

Las carreras enfocadas en los estudios de la gestión cultural que se imparten en diferentes universidades del país, presentan diversos enfoques en sus programas de estudio, los cuales, en algunos casos, están dirigidos a cubrir las necesidades propias de cada región. En comparación con otros PE del país, el PE en Comunicación y Gestión Interculturales presenta ventajas significativas en cuanto a su plan de estudios.

Una de las ventajas de este PE es que está orientado a formar profesionistas capaces de comprender, describir, interpretar y analizar de forma crítica los problemas culturales y de comunicación no sólo a nivel local o regional, sino nacional e internacional. Es decir, hay aquí un componente crítico indispensable que permitirá a los profesionales no asimilar de manera funcional los planteamientos realizados, sino de manera crítica, de tal suerte que pueden innovar. Otra ventaja es que se ofrecen conocimientos teórico-metodológicos que permitirán a los profesionistas diseñar e instrumentar políticas culturales, alternativas viables para la resolución de conflictos y herramientas de comunicación que promuevan el respeto a la diversidad cultural. Así, los profesionales serán capaces de incidir en el diseño de políticas públicas que favorezcan la diversidad.

Por otro lado, este PE, frente a otras carreras, privilegia la comunicación como elemento clave para crear, articular e implementar proyectos y programas efectivos en sociedades con diversidad cultural, como la del Estado de Morelos. Este es, quizá, uno de los principales componentes que diferencian este PE de los demás. La comunicación es un eje transversal, presente en toda la licenciatura, además de en algunos contenidos específicos, que permitirá a los estudiantes comprender la importancia de dominar las habilidades comunicativas, no solo idiomáticas, sino en sentido amplio, gráficas, icónicas, gestuales, corporales, entre otras. Se parte de la



idea de que sin comprender con profundidad que la comunicación es parte constitutiva de los seres humanos y no solo un accesorio, no se podrá intervenir de manera adecuada.

Otra ventaja significativa consiste en su perspectiva humana; es decir, las políticas, proyectos, planes y programas encaminados a atender la diversidad cultural no tienen como finalidad únicamente metas económicas, sino también la creación de condiciones para que toda la gente se exprese, desde una visión del mundo, lo cual es un componente de desarrollo humano y cultural. De modo que el PE en Comunicación y Gestión Interculturales se propone formar profesionales capaces de realizar acciones de recuperación de valores y formas de vida, en los ámbitos sociales y culturales, esto permitirá a los grupos culturales tener una comprensión más amplia de sus circunstancias y fortalecerse, ya que “solo cuando uno comprende dónde está, y cuáles son los rasgos más relevantes de su contexto, se hace capaz de actuar, de decidir y, en definitiva, de vivir y convivir mejor”.<sup>27</sup> En este sentido, la comprensión de la situación es necesaria para conducir, crear e implementar proyectos y programas con políticas adecuadas en vías a lograr un desarrollo sustentable.

A partir de lo anterior, se observa otra ventaja más, que consiste en el carácter práctico del PE, ya que se busca implementar de manera efectiva las iniciativas propuestas para intervenir, solucionar y transformar las visiones del mundo, y las prácticas que llevan a la desigualdad, exclusión e injusticia. La Licenciatura propuesta ofrece la formación de profesionales que sepan desempeñarse como comunicadores-mediadores desde una visión interdisciplinar, con una actitud abierta y crítica.

A continuación se tomarán en cuenta algunos planes de estudios que ya se encuentran en funcionamiento en reconocidas universidades del país. En ellos encontraremos que, a pesar de que ofertan estudios interculturales tienen un modelo teórico de enseñanza, dejando en un segundo plano las prácticas, laboratorios y los talleres como parte de la formación de los estudiantes. Dentro de este estudio

---

<sup>27</sup> Esquirol, J.M., *El respeto o la mirada atenta*, Barcelona, Gedisa, 2006, p. 27, 28.

comparativo de los planes de estudio se tomarán en cuenta, principalmente, los perfiles de egreso de los estudiantes. La información se obtuvo de los mismos planes de estudio y de los sitios web de las instituciones; con ello también estamos comparando la forma en que las universidades presentan su información hacia sus alumnos y los interesados.

Las ventajas que presenta la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales residen en que los objetivos de la enseñanza están planeados para que la práctica tenga un mayor peso frente a las unidades de aprendizaje teóricas, además de tener un énfasis en la comunicación. Ahora bien, aun cuando el peso está en las prácticas, se pretende que los estudiantes reflexionen sobre conceptos y teorías, que les permitan modificar las propias prácticas. Así, la teoría les permitirá aplicar de forma efectiva sus conocimientos en los talleres y laboratorios para, posteriormente, aplicarlos en el campo laboral.

A diferencia de lo propuesto en este PE, la mayoría de las licenciaturas ofrece estudios interdisciplinarios que conllevan la impartición de unidades de aprendizaje de carácter teórico, que concentran un conocimiento multidisciplinar que ayuda a entender los problemas interculturales y las relaciones entre los diferentes grupos étnicos y originarios, sin énfasis en las prácticas. La licenciatura que está más próxima al PE en Comunicación y Gestión Interculturales es la Licenciatura en Comunicación Intercultural, que ofrece la Universidad Intercultural del Estado de México, aunque tiene algunas desventajas:

- 1) El enfoque está dirigido hacia el ámbito del periodismo.
- 2) Las unidades de aprendizaje son en su gran mayoría teóricas y no están enfocadas hacia una comprensión global de la problemática intercultural, sino que dan preferencia a la forma de comunicación de las lenguas originarias, sin tomar en cuenta la realización de proyectos, la resolución de conflictos, la mediación o la apreciación y difusión del patrimonio cultural nacional.

- 3) El programa no incluye unidades de aprendizaje prácticas, laboratorios o talleres, salvo en los dos primeros semestres y los dos últimos, enfocados a la informática y al periodismo de investigación.

En el caso de las demás universidades, su enfoque también está marcado por los estudios teóricos, metodológicos y técnicos, que si bien son fundamentales para la formación no están complementadas ni apoyadas con prácticas, siendo éstas sólo un complemento que va de acuerdo con los criterios y el programa de cada uno de los profesores que imparten las clases. Las actividades prácticas no son obligatorias ni cuentan con créditos en el mapa curricular. Las unidades de aprendizajes relacionadas con el área de comunicación y las habilidades que conlleva esta disciplina no se encuentran en los planes de estudio de forma visible y no son una parte importante en la formación del estudiante. En este sentido la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales ofrece conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos apoyados en la práctica. Es así que la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales cubre una necesidad dentro de la demanda de estudios que se requieren en el Estado de Morelos, lo que contribuirá a la formación de profesionistas enfocados a la resolución de los problemas culturales de la región y con estudios y preparación *in situ*, sobre las problemáticas propias. El énfasis está puesto en la comunicación y en la forma en que ésta se puede lograr de forma eficaz.

En el caso del PE de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca se establece que las clases son en línea durante la semana y presenciales los viernes y sábados; y se enfocan a la teoría en un 80%. Además, este PE está orientado específicamente a aspectos de cultura local y no nacional y menos global. En el caso del programa de la UNAM, aunque está diseñado para tener áreas terminales, también carece de una parte práctica en la que se puedan aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos de los alumnos. Como se ha dicho ya, la ventaja de la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales, en relación con estas universidades, es que ofrece una formación principalmente práctica; los estudiantes realizan sus prácticas

directamente en las comunidades que lo requieran o en organizaciones en donde pueden desarrollar el conocimiento teórico-práctico.

En resumen, el plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales, que ofrece la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, tiene las siguientes ventajas: considera una preparación teórica reforzada con prácticas y talleres que servirán de apoyo y de refuerzo en los conocimientos adquiridos. Además, proporciona una formación en el ámbito de la comunicación enfocada en el desarrollo humano sustentable y su realización en la cultura.

Los perfiles de egreso que presentan las diferentes universidades consisten en tener egresados capacitados para intervenir en el proceso de comprensión de los fenómenos culturales a nivel de conocimientos teóricos y metodológicos; lo cual, les permitiría aplicar y evaluar propuestas culturales.

En el caso de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, el perfil de egreso se concentra en dar a sus profesionistas un enfoque local y regional de la problemática cultural del estado e implementación de programas sustentables. En cambio la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales propone un perfil de egreso que no tenga un enfoque únicamente local y regional, sino que las herramientas proporcionadas en su formación permiten al egresado tener un enfoque más amplio, en la medida en que podrá proponer proyectos para una problemática nacional y global.

La Universidad Nacional Autónoma de México promueve en su perfil de egreso que dichos egresados estarán capacitados para intervenir en la resolución de conflictos entre comunidades por medio de proyectos de colaboración. Y es el único programa que menciona tener tres áreas de especialización: mediación, patrimonio cultural y ciencia y tecnología. Como se mencionó anteriormente, la propuesta de la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales de la UAEM promueve un perfil de egreso en las que no sólo estarán capacitados para intervenir en la resolución de conflictos entre comunidades, sino en crear vínculos que potencialicen las actividades

productivas, creativas, preventivas, organizativas y resolutivas. Para ello el egresado estará capacitado para analizar y comprender las situaciones culturales que dieron origen a conflictos.

En cuanto a los egresados de la Universidad Intercultural del Estado de México, su perfil de egreso está enfocado a la resolución de conflictos entre comunidades propias de la región, labor que lograrán por medio de la elaboración de proyectos de comunicación dirigidos a los grupos afectados, enfocados a la prensa escrita, programas de radio y televisión en español y lenguas originarias. La Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales de la UAEM comparte con esta licenciatura la elaboración de proyectos de comunicación en la que la incorporación de la prensa escrita, los programas de radio y televisión son elementos importantes en la concepción de los proyectos, pero a diferencia de la Universidad Intercultural del Estado de México, la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales piensa en las nuevas herramientas sociales en la que la participación social cobra cada vez más importantes, nos referimos a las redes sociales y las nuevas tecnologías que potencian la difusión y la participación social de manera más rápida y eficaz. Además, la comunicación se analiza desde una perspectiva ontológica y no solo como accesorio tecnológico.

## **4. Objetivos Curriculares**

### **4. 1. Objetivos generales**

El estudiante:

- Comprenderá, describirá, interpretará y analizará de forma crítica los problemas culturales y de comunicación locales, regionales, nacionales e internacionales, a través de conocimientos teórico-metodológicos y prácticos que le permitan diseñar e instrumentar políticas culturales, alternativas viables para la resolución de conflictos y herramientas de comunicación, con una actitud de respeto a la diversidad cultural.

### **4.2. Objetivos específicos**

El estudiante:

- Diseñará, realizará y evaluará proyectos culturales en instituciones públicas y privadas, organizaciones no gubernamentales, comunidades rurales y urbanas, con compromiso y responsabilidad social.
- Desarrollará habilidades y capacidades para la resolución de conflictos a través del diálogo y debate intercultural para llegar a soluciones pacíficas y legítimas, con actitud de respeto a los diferentes grupos involucrados en el proceso.
- Diseñar y proponer herramientas teóricas y prácticas para la conservación de la biodiversidad y las culturas, a través de análisis participativo con los grupos, atendiendo a los saberes locales, y respetando las diversas visiones del mundo.

## 5. Perfiles

### 5.1. Perfil de ingreso

Los aspirantes a ingresar a la licenciatura, además de las que establece la convocatoria de la Universidad, deberán contar con las siguientes competencias:

- ▶ Capacidad de expresión y comunicación oral y escrita.
- ▶ Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo.
- ▶ Disposición al estudio independiente.
- ▶ Disposición a sostener y argumentar puntos de vista.
- ▶ Actitud de respeto al otro.

### 5.2. Perfil de egreso

En la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales, la formación por competencias es un componente necesario para el desarrollo de los estudiantes, no obstante, este aspecto deberá subordinarse al desarrollo integral de la persona, como se apunta en el Modelo universitario: “trabajar un enfoque de formación en el que las competencias son un ingrediente necesario, pero subordinado al desarrollo integral de la persona y a la preparación de profesionales y ciudadanos comprometidos con el desarrollo sostenible y la dignidad humana”.<sup>28</sup>La Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales pretende que los egresados sean capaces de:

- ▶ Crear o participar en instancias, dentro de instituciones públicas, privadas y otro tipo de organizaciones sociales dedicadas al análisis intercultural.
- ▶ Valorar las condiciones de vida de distintas comunidades, distinguiendo prácticas que permitan potenciar capacidades propias.
- ▶ Colaborar en el diseño de propuestas realizadas por el sector público, el privado u otras organizaciones sociales, en las que se involucren diferentes comunidades culturales, con la finalidad de crear vínculos que potencialicen las

---

<sup>28</sup>Modelo Universitario, UAEM, 2012.

capacidades productivas, preventivas, creativas, organizativas y resolutivas entre otras.

- ▶ Analizar las situaciones culturales que dan origen a conflictos y proponer soluciones justas y equitativas.

### **5.3. Competencias**

Para lograr este perfil de egreso, los estudiantes desarrollarán las siguientes competencias generales y específicas contempladas en el Modelo Universitario,<sup>29</sup> a través de diversas estrategias, para lograr su desarrollo de manera integral:

#### **Genéricas:**

- Capacidad para el aprendizaje de forma autónoma.
- Habilidades para buscar, procesar y analizar información.
- Habilidad para el trabajo en forma colaborativa y de trabajo en equipo.
- Participación con responsabilidad social.
- Autodeterminación y cuidado de sí.
- Compromiso ciudadano

#### **Específicas:**

- Proponen alternativas para resolver conflictos cotidianos en las comunidades a partir del análisis cultural, con enfoque interdisciplinar y/o transdisciplinar.
- Formulan alternativas para hacer más eficiente la comunicación entre los diversos grupos culturales, incorporando estrategias y técnicas de la comunicación interpersonal y social.
- Elaboran planes y proyectos de desarrollo cultural, en términos de patrimonio o de biodiversidad, a partir del análisis sociocultural de las comunidades involucradas, utilizando metodologías de investigación-acción y análisis de discurso.

---

<sup>29</sup> Consultar el Modelo Universitario, UAEM, 2012, pp. 33-34.



- Abordan de manera crítica la planeación institucional de los sectores gubernamental, privado y/o de las ONG, con la finalidad de diseñar propuestas viables para el desarrollo de las comunidades en las que inciden.
- Diseñan políticas públicas relacionadas con la defensa a la diversidad cultural.

## 6. Estructura y organización del plan de estudios

La estructura organizativa de la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales considera 3 etapas formativas: Básica, Interdisciplinar y de Énfasis, en las cuales se distribuyen 40 unidades de aprendizaje con un total de 320 créditos a lo largo del programa de estudios (272 créditos son unidades de aprendizaje de carácter obligatorio y 48 créditos más son unidades de aprendizaje optativas).

### Distribución de las unidades de aprendizaje, horas y créditos por etapa de Formación:

ETAPA DE FORMACIÓN	UNIDADES DE APRENDIZAJE	HORAS	CRÉDITOS	%
<b>Básica</b>	10	896	80	25
<b>Interdisciplinar</b>	20	1792	160	50
<b>De Énfasis</b>	10	896	80	25
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>3584</b>	<b>320</b>	<b>100</b>

El idioma diferente al español se maneja con carácter de unidad de aprendizaje extracurricular obligatoria, a cursar en el Centro de Lenguas de la UAEM y es requisito para la obtención del certificado final de estudios (se acredita entregando constancia de comprensión de lectura de una segunda lengua).

Las 40 Unidades de Aprendizaje se cursan idealmente en 8 semestres si el estudiante toma 5 de ellas por semestre, dando como resultado que el PE en Comunicación y Gestión Interculturales se curse en cuatros años. Asimismo, el estudiante puede cursar 4 o al menos 3 unidades de aprendizaje por semestre, es decir, que puede cursar el plan de estudios en un máximo de 10 semestres o 12 semestres, por lo tanto, concluir el PE en cinco o seis años. En este sentido, el estudiante puede concluir sus estudios en 4 años o en un máximo de 6.

Años en que cursa el PE	Semestres	Unidades de Aprendizaje por semestre	Total de UA	Créditos
<b>4 años</b>	8	5	40	320
<b>5 años</b>	10	4	40	320
<b>6 años</b>	12	Al menos 3*	40	320

\* En este caso es importante destacar la labor del tutor en actividades bajo la figura de consejero, tal como lo indica el Modelo Universitario: “apoyo centrado en aspectos administrativos, seguimiento del trayecto académico y apoyo en la toma de decisiones para configurar itinerarios curriculares”.<sup>30</sup> El tutor tendrá la obligación de orientar al estudiante que opte por esta modalidad, ya que en algunos semestres tendrá que cursar de una a tres unidades de aprendizaje más que las establecidas, para que al finalizar su formación cubra las 40 Unidades de Aprendizaje que contempla el PE.

Asimismo, el Programa Educativo cuenta con dos áreas que el estudiante elige hacia el final de su trayectoria académica. Estas áreas son: Investigación y profesionalización. El área de investigación está pensada para quienes decidan optar por continuar en un posgrado de este corte y proyecten sus estudios teóricos en las áreas de las humanidades y las ciencias sociales, tanto dentro como fuera de la universidad. Aquellos que, por el contrario, decidan ingresar al mundo laboral interviniendo en las comunidades después de concluir sus estudios, pueden optar por la profesionalización y contar idealmente con un empleo en el momento de finalizar, ya que estas unidades de aprendizaje les abren esa perspectiva.

Cabe aclarar que ninguna de las dos áreas es excluyente de la otra. Tanto los estudiantes que opten por la investigación, como los que opten por la profesionalización estarán en condiciones de realizar proyectos con las comunidades o bien, investigación en posgrados. Es importante mencionar que el estudiante que elija una área en específico (ya sea de investigación o de profesionalización) puede elegir una unidad de aprendizaje optativa del área en la que no decida especializarse, de acuerdo a sus intereses en el momento de la conclusión de sus estudios.

### **6.1. Ejes formativos**

Para su implementación, la estructura y organización del Plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales contempla cinco ejes

---

<sup>30</sup> Modelo Universitario, UAEM, 2010, p. 60.

curriculares que interactúan a lo largo de la trayectoria académica del estudiante. Estos ejes contemplan las unidades de aprendizaje que el estudiante debe cursar tanto de carácter teórico como práctico durante la licenciatura. Los ejes son los siguientes:

- a) Eje de Teorías
- b) Eje de Políticas culturales
- c) Eje de Laboratorios
- d) Eje de Metodologías
- e) Eje de Talleres

Como se podrá observar a continuación, desde el primer semestre se ha puesto particular énfasis en unidades de aprendizaje que puedan ayudar al estudiante a analizar y a intervenir en procesos sociales y culturales, los conocimientos teóricos que los sustentan y los procesos de comunicación con los que se facilita su desarrollo práctico y profesional. Los ejes atraviesan todo el plan de estudios permitiendo al estudiante articular teoría y práctica de manera efectiva. A continuación se describen los ejes.

### **1. Eje de teoría**

Este eje articula los conocimientos teórico que soportan la licenciatura, mediante la delimitación de los problemas principales que se debaten en el mundo contemporáneo sobre cultura y comunicación. Se trata que el estudiante conozca dichas problemáticas a través de la historia y actualidad de los principales conceptos de la gestión, la cultura y la comunicación. En todo este eje, el concepto de interculturalidad es transversal, entendiendo que las teorías y discusiones conceptuales suponen en nuestros días una visión crítica de las culturas que se podrían considerar hegemónicas. Todo el eje constituye una herramienta conceptual para que el estudiante la pueda llevar a su ejercicio profesional. Dentro de éste, el estudiante cursa dos unidades de aprendizaje del concepto de cultura; dos unidades de aprendizaje de Teorías de la comunicación; una materia de Teorías de la gestión social; una de teorías del discurso y una más de

Teorías del conflicto y la negociación. En los semestres séptimo y octavo, los estudiantes cursan dos unidades de aprendizaje optativas cuyos contenidos se ofertarán de acuerdo a las necesidades del programa.

Cabe mencionar que el Programa Educativo tiene contemplado la hibridación o virtualización de algunas asignaturas del eje teórico, para ello se establecerá contacto con la Dirección del Espacio de Formación Multimodal (e-UAEM).

## **2. Eje de Políticas Culturales**

Este eje se refiere al estudio y análisis de políticas culturales que son implementadas por los actores sociales del mundo contemporáneo, tanto aquellas que deriven de las instituciones estatales y de gobierno, como las que surgen en el marco de las inquietudes de la sociedad civil organizada. Se contemplan así unidades de aprendizaje que ayuden a los estudiantes a analizar, cuestionar y transformar los lineamientos de dichas políticas en un marco local, regional, nacional y global, así como el marco jurídico que las sustenta. Se estudian unidades de aprendizaje de políticas culturales internacionales, políticas culturales nacionales; sociedad civil y políticas públicas interculturales internacionales, políticas públicas interculturales nacionales; introducción al derecho y derecho consuetudinario; y en el séptimo y octavo semestres unidades de aprendizaje “optativas” del eje.

## **3. Eje Laboratorios**

Este Eje constituye -junto con el Eje de Talleres-, el núcleo del componente práctico del programa, teniendo como característica particular, el desarrollarse predominantemente en espacios extramuros. El componente comunitario, sea en el ámbito local o regional, es el espacio objetivo e intersubjetivo donde el estudiante problematiza la realidad, elabora un diagnóstico sociocultural y plantea y desarrolla un programa de trabajo en equipo y en colaboración con otros actores sociales. Es aquí donde las coordenadas del programa: comunicación y gestión interculturales se implementan y operan, y en términos de instrumentación, estas actividades representan un tiempo sustancial que

transcurre en escenarios vinculados con el objeto de estudio. Para ello, este eje curricular está organizado en seis laboratorios: el Laboratorio de Análisis Regional y el de Análisis de Coyuntura, permiten al estudiante ubicarse en el contexto sociocultural regional e identificar y analizar las situaciones y problemáticas relevantes. Durante la etapa disciplinar, el Laboratorio de Patrimonio Cultural y el de Biodiversidad proveen las herramientas para identificar y analizar el acervo de recursos en cada uno de esos campos a nivel local o regional, cartografiar sus componentes y reconocer su potencial para el desarrollo local. Los laboratorios de Gestión Social y el Conflictos y Negociación, proporcionan las herramientas teórico-metodológicas y aplicativas para interactuar en contextos socioculturales específicos en términos analíticos y operativos, desarrollando las competencias básicas para la acción.

#### **4. Eje de metodologías**

Este eje curricular atraviesa los ocho semestres de que consta el PE en Comunicación y Gestión Interculturales y busca ofrecer un panorama general epistémico sobre la construcción de conocimiento humanístico y sociocultural, y sobre los métodos y técnicas más característicos en Comunicación y Gestión Interculturales.

Lo metodológico constituye el puente entre la teoría y la realidad, es lo que nos permite la observación de los constructos con los cuales analizaremos y comprenderemos los procesos sociales. Dado lo anterior este eje tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar investigación diagnóstica. Esta última constituye el ancla para el desarrollo de propuestas de intervención en las comunidades, que las hará más pertinentes y adecuadas a los contextos locales.

Las asignaturas previstas ofrecen una serie de herramientas de la formación básica metodológicas, la investigación básica, aplicada, de intervención y diferentes alternativas ofrecidas hoy desde el desarrollo de nuevas tecnologías.

#### **5. Eje de Talleres**

Con la articulación de los diferentes ejes se busca que los estudiantes logren una formación integral, que les permita desarrollar creativamente propuestas innovadoras

en y para las comunidades. Los talleres son un espacio de práctica acompañada por un docente, que garantizará la reflexión y el aprendizaje.

El taller es el punto de encuentro de los diferentes ejes en el aula, que le preparara de mejor manera para el desarrollo de los laboratorios. Dichos talleres son la puesta en práctica (en muchas unidades de aprendizaje), de toda la teoría aprendida mediante análisis, lectura y propuesta de solución o diagnóstico de distintas problemáticas. Por ejemplo la unidad “teorías del discurso” se complementa con el “taller de análisis del discurso” Se cursan siete talleres obligatorios: Taller de Oralidad y Escritura, Taller de Mediaciones Culturales, Taller de Comunicación, Grupos de Interés y Movimientos Sociales, Taller de Análisis Verbales y Visuales, Taller de Participación Ciudadana, Taller de Desarrollo y Sustentabilidad, y uno optativo en el último semestre del programa.

## **6.2. Formación integral**

Dada la naturaleza de la licenciatura, la formación integral está garantizada desde el inicio, es decir, el estudiante realiza actividades culturales con las comunidades desde el primer semestre de estudios. Así, **la formación integral** (gestión de la **cultura, asistencia a eventos de índole artística y académica**, contacto directo con la sociedad, etc.) está **ya incluida en el plan de estudios**.

Asimismo, tanto el eje “laboratorios” como el eje “talleres” son prácticas de Formación en Contexto.

En relación con las **actividades deportivas**, elegirán aquellas actividades de su interés, dentro y fuera de la UAEM y con ello acreditarán las prácticas deportivas. Deberán comprobar al menos, 256 hrs. de prácticas deportivas en toda la carrera. Si eligen cursarla en ocho semestres, serán **32** por cada uno de ellos. En caso de que el estudiante curse la carrera en 10 o 12 semestres, se deberá distribuir el total de las horas que se solicitan en toda la carrera entre el número de semestres en los que se estaría cursando la LCyGI.

### **6.3. Vinculación**

La licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales, como se ha expresado arriba, está orientada a la sociedad. Desde el ingreso, los estudiantes estarán en contacto, vía los laboratorios, con instituciones, comunidades, organismos de la sociedad morelense o regional y, de contar con el apoyo necesario, con otras comunidades más distantes. Esto implica que los estudiantes iniciarán la vinculación de sus acciones generadoras de conocimiento en el momento mismo de ingresar a la licenciatura.

- **Convenios**

- **Universidades:**

Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigación y docencia en Humanidades del Estado de Morelos, Universidad Autónoma Benito Juárez-Oaxaca, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad de Guadalajara, Universidad Intercultural del Estado de México, Universidad del Claustro de Sor Juana, Universidad de las Américas, Universidad Veracruzana, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Iberoamericana, Universidad Pontificia Católica del Perú, Centro de Divulgación Dinámica S.L. (España), Universidad Católica de Temuco (Chile), Universidad de Concepción (Chile), Universidad Nacional de Avellaneda (Argentina), Glendon College, York University.

- **ONGs:**

Centro de Formación Ciudadana y Cultura Política (CEFOCUPO), Consejo Nacional e Internacional de Organizaciones no Gubernamentales de Morelos A.C., Frente Nacional de Personas afectadas de VIH/SIDA A.C., Fundación Discapacidad sin barreras, Fundación de ayuda al anciano A.C., Manos enlazadas, A.C. Apoyo comunitario en acción, Centro de Integración Juvenil, Asociación Estatal de Parteras de



Mores, A.C. (ASEPAM), Centro de Atención en Desarrollo Integral (CEADI), Asociación Educativa, cultural y recreativa para sordos de Morelos A.C., Comunicación intercambio y desarrollo humano en América Latina A.C. (CIDHAL), Consejo de Ancianos de Morelos, A.C., Centro de rehabilitación de Morelos (IAP), El despertar por el renacimiento de Texcalpan, A.C., Red Nacional de Mujeres Vigilantes, contra-loría social A.C. (REDNAMUVIMOR), Asociación Morelense de Educación Ambiental (AMEAM), Acción Ecológica A.C., Consejo Ciudadano por el Agua de Morelos A.C. (CC), Ecológico y el ambiente A.C. (PJEEA), Fundación liberaducción A.C. (FULIA.C.), Soluciones Ambientales, Red mexicana de manejo ambiental de residuos, Centro Comunitario de desarrollo integral para la mujer, A.C., (CECODIM), Programa Nacional de Apoyo a la Capacitación y el Empleo de México A.C., entre otras.

➤ **Instituciones Públicas:**

Secretaría de Cultura, Secretaría de Salud, Secretaría de Medio Ambiente, Secretaría de Educación, Secretaría de Desarrollo Agropecuario, INAH- Morelos, Comisión Estatal de Derechos Humanos, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), Comisión Federal de Electricidad (CFE), Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Comisión Nacional del agua (CONAGUA), empresas culturales (editorial, artísticas), Gobiernos Local y Federal, Senado de la República, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Instituto Nacional de Migración, Museos, Organismos Internacionales, Organismos Civiles (ONG, OSC), Organismos de Impartición de Justicia, Secretaria de Turismo (SECTUR), Secretaria de Gobernación (SEGOB), Secretaria del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), Secretaria de la Reforma Agraria (SRA), Instituto de Cultura de Morelos, entre otras. También se realizarán convenios con comunidades regionales, nacionales e internacionales, y algunas empresas privadas aún por determinar.

Con estos convenios se llevarán a cabo las actividades de vinculación y se asignará un responsable o coordinador que dé seguimiento a las actividades, que también puede ser resultado de un Programa de Prácticas Profesionales.

- **Servicio Social**

Como ha quedado establecido, el servicio social se realiza en el propio proceso de formación. El trabajo social adicional que los estudiantes tengan que cubrir, por concepto de servicio social, formará parte del trabajo que han desarrollado a lo largo de su formación. Los estudiantes podrán desde el primer semestre vincularse con las instituciones y las organizaciones que se mencionan en el apartado estudios sobre la oferta y mercado laboral.

El objetivo general del servicio social, según el Reglamento General de Servicio Social de la UAEM<sup>31</sup> es acrecentar en el prestante los valores humanos que corresponden al fortalecimiento de una conciencia de servicio, solidaridad y compromiso con la comunidad. Y los fines que persigue es: 1. Complementar la etapa de la formación académica; 2. Representar una fuente de experiencia humana y técnica que permiten consolidar su formación profesional y 3. Reafirmar el espíritu de servicio, solidaridad e iniciativa para el beneficio de la comunidad, al acercar al prestante a la realidad con los sectores más vulnerables de nuestra sociedad.

Las modalidades del servicio social son: servicio social comunitario, de participación en empresas sociales, investigación aplicada, apoyo a la docencia y la educación para todos, trabajo en proyectos sociales y fortalecimiento institucional.

El servicio social es de carácter obligatorio y el alumno debe tener el 70% de créditos a cubrir para poder realizarlo; su duración es de 500 horas. La autoridad universitaria competente, publicará semestralmente la convocatoria para la realización del servicio social del periodo correspondiente, mismo que contendrá la información

---

<sup>31</sup>Este reglamento se puede consultar en la siguiente página:  
[http://www3.uaem.mx/serviciosocial/descargas/reglamento\\_SS.pdf](http://www3.uaem.mx/serviciosocial/descargas/reglamento_SS.pdf)

general para la inscripción y registro de quienes deseen realizar el servicio social. Los solicitantes deberán acatar las disposiciones, requerimientos y fechas establecidas en la convocatoria para que proceda su inscripción y registro. Se recomienda revisar el reglamento antes mencionado.

- **Formación en contexto**

De acuerdo al Modelo Universitario 2010: Las formación en contexto<sup>32</sup>son las experiencias realizadas en el campo profesional o vinculadas con este, que implican un valor curricular y generalmente conllevan un acompañamiento o una supervisión. Esto les permite tener contacto real con los problemas de la profesión y vincular la teoría con la práctica. El conocimiento que se logra gracias a estas prácticas hace posible que puedan plantearse mejor los problemas de investigación y busquen soluciones más apegadas a la realidad.

En la licenciatura en Gestión y Comunicación Interculturales estas prácticas están garantizadas desde el inicio. Los ejes curriculares de Laboratorios y Talleres están pensados para que el estudiante aplique los conocimientos teóricos y tenga desde un inicio “contacto” con las comunidades en las que, luego de su egreso, intervendrá.

- **Movilidad Estudiantil**

El estudiante podrá cursar hasta un 25 % de las asignaturas fuera de la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales. Dichas asignaturas deberán ser aprobadas por el tutor del estudiante. La licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales requiere de la adquisición y desarrollo de competencias interculturales, como resultado de la globalización, las cuales podrá ampliar a través de este programa de intercambio académico que no sólo le permitirá estar en contacto con grupos sociales y culturales en el Estado sino a nivel nacional e internacional.

Como lo indica la Dirección de Cooperación y Desarrollo Internacional (DICODI), la movilidad estudiantil se refiere a las estancias académicas que los alumnos de una

---

<sup>32</sup>Modelo Universitario, UAEM, 2010, p.38.

universidad realizan en una institución diferente a la propia con reconocimiento de estudios. La movilidad aplica entre programas del mismo nivel educativo (licenciatura o postgrado) que el alumno esté cursando en su universidad de origen.

Los alumnos que podrán participar en intercambio académico y becas serán aquellos alumnos regulares que se encuentren debidamente inscritos en las licenciaturas o posgrados que ofrece la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y que cumplan con los requisitos específicos de la convocatoria correspondiente. Para el caso de estudiantes de intercambio, cada estudiante paga sus costos académicos (colegiatura, reinscripción, matrícula o lo que aplique) en su institución de origen y los gastos de estancia son cubiertos por la institución de destino, sea con recursos de la universidad previstos para ello o mediante acuerdos previos con familias receptoras. Los programas de movilidad e intercambio se establecen sobre la base de condonación del pago de colegiatura y/o matrícula y esto, en sí mismo, significa un apoyo. Respecto al otorgamiento de becas para los estudiantes de licenciatura con fondos UAEM.<sup>33</sup> Se recomendará a los estudiantes que en caso de estar interesados en participar en este programa acudan a las instalaciones y revisen la información que ofrece DICODI en su página electrónica.

#### **6.4. Asignación del sistema de créditos**

La Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales cuenta con un total de trescientos veinte créditos. La asignación de créditos a las unidades de aprendizaje se realiza en base a los Acuerdos de Tepic; en donde a cada hora teórica se asignan dos créditos y a una hora práctica se asigna un crédito. Cada asignatura de la licenciatura cuenta con ocho créditos.

Para la asignación de la clave a las unidades de aprendizaje se tomaron los siguientes criterios:

---

<sup>33</sup>Para revisar y ampliar esta información se puede consultar en la siguiente página <http://www3.uaem.mx/dicodi/servicios.html>.

- a) Las primeras tres o seis letras hacen alusión al nombre de la unidad de aprendizaje.
- b) En un segundo momento se otorga un número arábigo que hace alusión al lugar que ocupa la unidad de aprendizaje dentro de la etapa formativa a la que corresponde.
- c) Se asignaron dos letras para determinar la Etapa (Básica, Disciplinar o de Énfasis) a que pertenece la unidad de aprendizaje.
- d) Se incorporaron nuevamente números arábigos que indiquen las horas prácticas y teóricas para finalmente colocar el total de créditos asignados a la unidad de aprendizaje.

Ejemplo:

Unidad de Aprendizaje	Clave
Historia de las Teorías de la Cultura	HTC01EB020308

**HTC:** Aluden al nombre de la unidad de aprendizaje

**01:** Lugar que ocupa la unidad de aprendizaje en la etapa

**EB:** Etapa a la que pertenece la unidad de aprendizaje

**02:** Horas prácticas

**03:** Horas teóricas

**08:** Créditos totales.

Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre Ideal	T.U.A	Tipología	Horas Prácticas	Horas Teóricas	Horas totales	Horas al semestre	Total de créditos
<b>Etapas Básicas</b>									
Historia de las Teorías de la Cultura	HTC01EB020308	1°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Políticas Culturales Internacionales	PCI02EB020308	1°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Laboratorio de Análisis Regional	LAR03EB060108	1°	Laboratorio	Obligatoria	6	1	7	112	8
Fundamentos Teóricos- Metodológicos y Técnicas de Investigación	FTMTI04EB020308	1°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Taller de Oralidad y Escritura	T0E05EB040208	1°	Taller	Obligatoria	4	2	6	96	8
Cultura: Teorías Contemporáneas	CTC06EB020308	2°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Políticas Culturales Nacionales	PCN07EB020308	2°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Laboratorio de Análisis de Coyuntura	LAC08EB060108	2°	Laboratorio	Obligatoria	6	1	7	112	8
Métodos y Técnicas de Investigación Básica	MTIB09EB020308	2°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Taller de Mediaciones Culturales	TMC10EB040208	2°	Taller	Obligatoria	4	2	6	96	8
<b>Totales:</b>					<b>32</b>	<b>24</b>	<b>56</b>	<b>896</b>	<b>80</b>

Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre Ideal	T.U.A	Tipología	Horas Prácticas	Horas Teóricas	Horas totales	Horas al semestre	Total de créditos
<b>Etapas Interdisciplinarias</b>									
Teorías de la Comunicación	TDC11EI020308	3°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Sociedad Civil y Políticas Públicas Interculturales Internacionales	SCPPII12EI020308	3°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Laboratorio de Patrimonio Cultural	LPC13EI060108	3°	Laboratorio	Obligatoria	6	1	7	112	8
Métodos y Técnicas de Investigación Aplicada	MTIA14EI020308	3°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Taller de Comunicación	TDC15EI040208	3°	Taller	Obligatoria	4	2	6	96	8
Teoría de la Gestión Social	TGS16EI020308	4°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Sociedad Civil y Políticas Públicas Interculturales Nacionales	SCPPIN17EI020308	4°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Laboratorio de Patrimonio de la Biodiversidad	LPB18EI060108	4°	Laboratorio	Obligatoria	6	1	7	112	8
Métodos y Técnicas de Investigación Diagnóstica	MTID19EI020308	4°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Grupos de Interés y Movimientos Sociales	GIMS20EI040208	4°	Curso	Obligatoria	4	2	6	96	8
Teorías del Discurso	TDD21EI020308	5°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Introducción al Derecho	IAD22EI020308	5°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Laboratorio de Gestión Social	LGS23EI060108	5°	Laboratorio	Obligatoria	6	1	7	112	8
Métodos y Técnicas de Intervención	MTI24EI020308	5°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Taller de Análisis de Discursos Verbales y Visuales	TADV25EI040208	5°	Taller	Obligatoria	4	2	6	96	8
<b>Totales:</b>					<b>48</b>	<b>36</b>	<b>84</b>	<b>1344</b>	<b>120</b>

Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre Ideal	T.U.A	Tipología	Horas Prácticas	Horas Teóricas	Horas totales	Horas al semestre	Total de créditos
<b>Etapa Interdisciplinar</b>									
Teorías del Conflicto y de la Negociación	TDCN26EI020308	6°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Marco Jurídico: Derecho Consuetudinario	MJDC27EI020308	6°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Laboratorio de Conflictos y Negociación	LCN28EI060108	6°	Laboratorio	Obligatoria	6	1	7	112	8
Métodos y Técnicas de Evaluación y Seguimiento	MTES29EI020308	6°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Taller de Participación Ciudadana	TPC30EI040208	6°	Taller	Obligatoria	4	2	6	96	8
<b>Totales</b>					<b>16</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>448</b>	<b>40</b>



Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre Ideal	T.U.A	Tipología	Horas Prácticas	Horas Teóricas	Horas totales	Horas al semestre	Total de créditos
<b>Etapas de Énfasis</b>									
Cultura, Innovación y Transferencia de Tecnología	CITT31EE020308	7°	Curso	Obligatoria	2	3	5	80	8
Optativa	OPT32EE020308	7°	Curso	Optativa	2	3	5	80	8
Optativa	OPT33EE020308	7°	Curso	Optativa	2	3	5	80	8
Seminario de Titulación I	SDT34EE060108	7°	Seminario	Obligatoria	6	1	7	112	8
Taller de Desarrollo y Sustentabilidad	TSD35EE040208	7°	Taller	Obligatoria	4	2	6	96	8
Optativa	OPT36EE020308	8°	Curso	Optativa	2	3	5	80	8
Optativa	OPT37EE020308	8°	Curso	Optativa	2	3	5	80	8
Optativa	OPT38EE020308	8°	Curso	Optativa	2	3	5	80	8
Seminario de Titulación II	SDT39EE060108	8°	Seminario	Obligatoria	6	1	7	112	8
Optativa	OPT40EE040208	8°	Curso	Optativa	4	2	6	96	8
<b>Totales:</b>					<b>32</b>	<b>24</b>	<b>56</b>	<b>896</b>	<b>80</b>

## **7. Mapa curricular**

A continuación se presenta el mapa curricular de la licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales. En éste la etapa básica se encuentra integrada por cursos que apoyan la preparación de carácter interdisciplinario, comprendidos en los semestres primero y segundo. La siguiente etapa es denominada la interdisciplinaria, comprenden del tercer al sexto semestre. Y la etapa de énfasis que comprenden séptimo y octavo semestre. Como se muestra en el siguiente mapa, cada color corresponde a una etapa.

**Nota:** No se incluyen los programas correspondientes a los cursos optativos porque habrán de ser formulados por los profesores de acuerdo con los intereses tanto propios como de los estudiantes que se inscriban en ellos y de los contextos y temas relevantes para la formación de los alumnos.

# Mapa Curricular de la Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales

Semestres	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°
Ejes curriculares	Etapa Básica		Etapa Interdisciplinaria				Etapa de Énfasis	
Teorías	Historia de las Teorías de la Cultura HTC01EB020308	Cultura: Teorías Contemporáneas CTC06EB020308	Teorías de la Comunicación TDC11EI020308	Teoría de la Gestión Social TGS16EI020308	Teorías del Discurso TDD21EI020308	Teorías del Conflicto y de la Negociación TDCN26EI020308	Cultura, Innovación y Transferencia de Tecnología CITT31EE020308	Optativa OPT36EE020308
Políticas Culturales	Políticas Culturales Internacionales PCI02EB020308	Políticas Culturales Nacionales PCN07EB020308	Sociedad Civil y Políticas Públicas Interculturales Internacionales SCPII12EI020308	Sociedad Civil y Políticas Públicas Interculturales Nacionales SCPIN17EI020308	Introducción al Derecho IAD22EI020308	Marco Jurídico: Derecho Consuetudinario MJDC27EI020308	Optativa OPT32EE020308	Optativa OPT37EE020308
Laboratorios	Laboratorio de Análisis Regional LAR03EB060108	Laboratorio de Análisis de Coyuntura LAC08EB060108	Laboratorio de Patrimonio Cultural LPC13EI060108	Laboratorio de Patrimonio de la Biodiversidad LPB18EI060108	Laboratorio de Gestión Social LGS23EI060108	Laboratorio de Conflictos y Negociación LCN28EI060108	Optativa OPT33EE020308	Optativa OPT38EE020308
Metodologías	Fundamentos Teóricos - Metodológicos y Técnicas de Investigación FTMTI04EB020308	Métodos y Técnicas de Investigación Básica MTIB09EB020308	Métodos y Técnicas de Investigación Aplicada MTIA14EI020308	Métodos y Técnicas de Investigación Diagnóstica MTID19EI020308	Métodos y Técnicas de Intervención MTI24EI020308	Métodos y Técnicas de Evaluación y Seguimiento MTES29EI020308	Seminario de Titulación I SDT34EE060108	Seminario de Titulación II SDT39EE060108
Talleres	Taller de Oralidad y Escritura TOE05EB040208	Taller de Mediaciones Culturales TMC10EB040208	Taller de Comunicación TDC15EI040208	Grupos de Interés y Movimientos Sociales GIMS20EI040208	Taller de Análisis de Discursos Verbales y Visuales TADV25EI040208	Taller de Participación Ciudadana TPC30EI040208	Taller de Sustentabilidad y Desarrollo TSD35EE040208	Optativa OPT40EE040208
<b>Formación en Contexto</b>								
<b>Formación Integral (actividades culturales y deportivas). Acreditar 256 horas de prácticas deportivas en toda la carrera.</b>								

TopografíaHTG01EB020308

Nombre de la unidad de aprendizaje (UA)

Letras que aluden a la UA  
Lugar de la UA en la Etapa Curricular correspondiente  
Etapa a la que pertenece la UA  
Horas Prácticas  
Horas Teóricas  
Créditos

**Créditos totales de la carrera: 320**

**Seriación indicativa**

**Idioma diferente al español(deberá entregarse constancia de comprensión de textos en una segunda lengua como requisito de egreso del PE)**

**Servicio Social (se realizará cuando el estudiante haya cubierto el 70% de los créditos del PE)**

## Lista de Optativas

### Optativas de Investigación

1. Teoría de la argumentación
2. Discurso y cultura
3. Introducción a la fenomenología
4. Hermenéutica de la cultura
5. Epistemología
6. Metodología de la historia
7. Semiótica y pragmática
8. Teoría crítica
9. Ontología y técnica
10. Métodos y técnicas etnográficas
11. Historia oral e historias de vida
12. Metodología de análisis de los sistemas complejos
13. Análisis del sistema-mundo
14. Manejo de sistemas de información geográfica
15. Análisis de imágenes y videos
16. Análisis cualitativos asistidos por computadora
17. Paquetes estadísticos para análisis sociales

### Optativas de profesionalización

1. Elaboración de planes y proyectos de desarrollo cultural (patrimonial, biodiversidad)
2. Autogestión de proyectos culturales y procuración de fondos
3. Evaluación de proyectos y servicios culturales y patrimoniales
4. Diversidad cultural en México
5. Industrias culturales, cambios tecnológicos y gestión del patrimonio local-regional
6. Protesta social, mediación y gestión
7. Pueblos indios y redefinición del mundo: construcción de alternativas para el *Buen vivir*
8. Acción cívica y movimientos alternativos
9. Agroecología y etnoecología
10. Gestión social y conflictos por el agua
11. Procesos productivos y conflictos sociales
12. Tierra, tenencia y conflictos asociados
13. Gestión integral del Agua
14. Gestión integral por cuencas
15. Saberes locales, identidad y gestión del patrimonio.
16. Patrimonio gastronómico: saberes locales y regionales.
17. Identidad regional y gestión del patrimonio cívico.
18. Identidad regional y gestión del patrimonio ritual
19. Identidad regional y gestión del patrimonio religioso
20. Identidad regional y gestión del patrimonio curativo.
21. Sistemas de cargos cívicos y religiosos e identidad regional
22. Diseño y producción multimedia
23. Productos culturales y construcción de identidades

### Notas:

1. Durante su formación académica, el estudiante deberá cursar un idioma diferente al español.
2. A las actividades de deportes se le destinarán 32 horas por semestre.
3. El servicio social quedará integrado de acuerdo a la normatividad vigente institucional.
4. Las actividades deportivas y culturales para la formación integral del estudiante; los mecanismos para promover actitudes propias dentro de la profesión, en valores sociales y culturales; y desarrollar las habilidades para trabajar en grupos multidisciplinares están contemplados transversalmente en el plan de estudios.
5. El estudiante optará por un área de especialización o profesionalización a partir de séptimo semestre. El alumno podrá elegir como máximo una optativa que no esté en el área de su elección. La apertura de un curso optativo dependerá de lo establecido por la administración de la Unidad Académica, en el sentido del número de estudiantes que lo cursarán.

## **8. Programas de cursos (VER ANEXO)**

### **9. Sistema de enseñanza**

En 2010 se aprobó el nuevo Modelo Universitario que, en adelante, regiría la manera en que la UAEM estructuraría las áreas de conocimiento, además de las aproximaciones al aprendizaje. En este sentido, se propuso un sistema de enseñanza centrado en el estudiante. Según este Modelo, en torno al “sujeto en formación” se organizan tres esferas: el perfil, el currículo y la mediación formativa. Estas esferas, a su vez, se constituyen de acuerdo con el ámbito sociocultural, así como con los avances en la investigación de las diferentes disciplinas. El propósito es que el sujeto en formación abandone la pasividad para ser más activo en la construcción del conocimiento. Además, este conocimiento debe ser asumido a partir de las circunstancias históricas y contextuales. De esta propuesta se desprende, asimismo, que el profesor no tendrá ya el papel central ni preponderante en el proceso de enseñanza-aprendizaje; su desempeño consistirá en acompañar a los estudiantes a lo largo de su formación.

La Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales se inserta en los lineamientos planteados en el Modelo, en términos de propuesta pedagógica. A continuación se describe el rol que desempeñará cada uno de los actores implicados en el proceso.

#### **Rol del estudiante**

El proceso de enseñanza-aprendizaje está basado en el estudiante, lo que implica que será este el que aprenda a partir de su propio proceso de reflexión en torno a las situaciones problemáticas que interesa analizar. En esta licenciatura el rol del estudiante se diversifica de la siguiente manera.

La acción constituye parte medular del proceso de adquisición del conocimiento. Por acción debemos entender aquí, por una parte, operaciones lógicas que le permitan comprender por sí mismos las situaciones problemáticas y el conocimiento que se genera a partir de estas, por otro lado, intervenciones directas en situaciones reales.

En cuanto al primer asunto, se incluye aquí la aproximación crítica a las teorías y metodologías tradicionales, para crear alternativas de aproximación a la comprensión y de resolución de situaciones. Así, los estudiantes jugarán un rol activo en: la búsqueda de información relacionada con los temas de interés, el análisis, la sistematización y la evaluación de dicha información; además, realizarán prácticas fuera del aula, vinculadas directamente con la materia de estudio, que les permitirán evaluar el tipo de intervenciones que deben realizar. Así, a partir de la aproximación crítica y de las prácticas, constituirán el conocimiento que presentarán como producto final de su licenciatura. Este producto final estará vinculado necesariamente con la realidad sociocultural en la que se involucraron.

### **Rol del docente**

En el enfoque pedagógico planteado en el Modelo Universitario, el rol del profesor se modifica. No se trata ya de fungir como centro a partir del cual se transmite conocimiento a los estudiantes, sino de acompañarlos en el proceso de aprendizaje y procurar el aprendizaje significativo.

En este acompañamiento, los profesores guían a los estudiantes en los procesos de lectura de textos teórico-metodológicos, con la finalidad de fomentar en ellos la capacidad crítica. Además, los orientan en las prácticas, con la finalidad de que logren generar conocimiento y ser asertivos en la toma de decisiones en relación con la solución de situaciones problemáticas que se presenten en la realidad, en la cual incidirán desde los primeros semestres. Los

profesores, además, acompañan a los estudiantes hasta la conclusión de sus estudios.

### **Sistema de tutorías**

En relación con la operatividad en el interior de la unidad académica, es recomendable que se diseñe un manual de tutorías específicamente para esta licenciatura, ya que el manual con el que cuenta ahora la Facultad, se ha orientado a las necesidades de las otras cuatro licenciaturas que se ofrecen, que responden a una organización y propósitos distintos. Una vez aprobado el presente plan se procederá al diseño de dicho manual.

La tarea del tutor en esta licenciatura es acompañar y orientar al estudiante durante las primeras etapas de su formación. Este tutor debe ser responsable de que el estudiante concluya en tiempo y forma sus estudios, independientemente de que sea, finalmente, quien asesore el trabajo de tesis.

El tutor también brindará apoyo al estudiante en caso de que éste requiera cursar unidades de aprendizaje en otros programas de estudio, ya sea dentro o afuera de la UAEM, recordando que el estudiante curse un máximo de 25 % de unidades de aprendizaje del programa del total del plan de estudios. Debe, revisar y cuidar en todo momento que dichas unidades de aprendizaje sean convenientes al desarrollo académico del tutorado. Como describe el MU, “la tutoría es una actividad académica que contribuye a la formación integral del sujeto en formación por cuanto que se dirige a mejorar su rendimiento académico, ayuda a solucionar sus problemas escolares y a que desarrolle hábitos de estudio, trabajo, reflexión y convivencia social (Lugo y León, 2008)”<sup>34</sup>. La función del tutor es muy importante en el la licenciatura propuesta ya que estimula capacidades propias en los procesos de pensamiento, da apoyo en el proceso de resolución de problemas y desarrollo de los proyectos que

---

<sup>34</sup> Consultar el Modelo Universitario, UAEM, 2012, pp. 60-63.

propondrán a lo largo de la licenciatura, como también lo menciona el MU, en éste se distinguen algunas actividades que realizan los tutores, pertinentes en la licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales, éstas se concretan en las siguientes figuras: la asesoría (apoyo experto de carácter disciplinar limitado a una unidad o área curricular, a solicitud del sujeto en formación); la consejería (apoyo centrado en aspectos administrativos, seguimiento del trayecto académico y apoyo en la toma de decisiones para configurar itinerarios curriculares); la orientación (apoyo, en función de un diagnóstico, en relación con problemas de aprendizaje o convivencia escolar y con respecto al proyecto personal); dirección de tesis y de trabajo recepcional (apoyo en aspectos disciplinares y metodológicos en función de un problema u objeto de trabajo); acompañamiento en contexto (apoyo y seguimiento en la realización de prácticas en un ámbito profesional o social); acompañamiento académico (facilitación de situaciones formativas, promoción de disposiciones para la autoformación y seguimiento del proceso formativo a lo largo de todo el trayecto escolar).



## 10. Evaluación del aprendizaje

Un aspecto primordial consiste en difundir puntualmente la legislación universitaria, con la finalidad de que los estudiantes cuenten con la información que requieren para el adecuado cumplimiento de los procesos. Así, se hará énfasis en el conocimiento de las normas de ingreso y egreso, tipos de evaluación, regularización, asistencia, requisitos administrativos y promoción de sus estudios. Por otro lado, los estudiantes deberán ser conscientes de que cada etapa de su formación posee un objetivo específico, corresponde a una determinada modalidad de enseñanza-aprendizaje y que dicho objetivo está vinculado con criterios de evaluación.

Los estudios realizados en el marco de la licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales, presentan especificidades que deben ser tomadas en consideración en el momento de evaluar. Una de estas es que se trata de estudios multi, inter, e intra disciplinarios. Para evaluar esta aproximación, se requiere, por una parte, revisar la capacidad crítica de los estudiantes y, por otra, sus habilidades para comprender e interpretar la complejidad, y crear o innovar alternativas de intervención oportuna. Además, la orientación de la licenciatura, prioritariamente práctica, implica que los estudiantes se incorporen de manera activa en el campo laboral. Es preciso desarrollar mecanismos para valorar estas intervenciones.

Uno de los aspectos medulares a considerar es el grado de profundización que los estudiantes han alcanzado en la comprensión de los fenómenos, a partir del conocimiento que ellos mismos generan. Para aproximarnos a estas valoraciones, se formularán de antemano indicadores que nos permitan saber qué conocimiento generan los estudiantes y cómo lo hacen. Es decir, se trata de saber si se han involucrado en un proceso de generación de conocimiento. Estos indicadores no derivarán de métodos de evaluación

convencionales, sino de formas alternativas que nos permitan constatar que generan conocimiento pertinente y que son capaces de convertirlo en acciones de intervención concretas.

Actualmente, se trabaja en el diseño de estos indicadores, así como en los mecanismos que permitirán dar cuenta de su cumplimiento o no. De esto se deriva que será propósito fundamental evitar, en la medida de lo posible, instar a los estudiantes a conseguir notas aprobatorias como fin. La finalidad del aprendizaje no será conseguir una nota, sino resolver un problema real.

Es preciso señalar que, si bien la licenciatura está orientada a formar a los estudiantes en la práctica y la intervención, la diversidad de unidades de aprendizaje deberá evaluarse de acuerdo con las necesidades de aprendizaje, más teóricas o prácticas, según sea el caso, y de acuerdo con el nivel de desarrollo cognitivo alcanzado por el estudiante. Es decir, las unidades de aprendizaje prácticas, de laboratorios, talleres, se evaluarán de acuerdo con sus propósitos y la teóricas se valorarán de diferente manera, cuidando, no obstante, que no se conviertan en unidades de aprendizaje en las cuales solo se transmita información. Por otro lado, desde el punto de vistas cognitivo, no será lo mismo evaluar las unidades de aprendizaje del primer semestre que las del quinto semestre, solo por poner un ejemplo. Se hará énfasis en la valoración del desarrollo cognitivo, en términos de procesos lógicos y no sólo de acumulación de información. En las unidades de aprendizaje de los primeros semestres quizá no se alcance un grado de desarrollo deseable; no obstante, conforme se avance, el desarrollo cognitivo de los estudiantes deberá ser evidente e indudable.

Para evaluar unidades de aprendizaje, específicamente, se tomará en cuenta los siguientes aspectos: a) asistencia, b) participación, c) lectura, comprensión y análisis de textos, d) exposiciones de temas, e) solución de problemas y f) elaboración de textos escritos. a) Es indispensable la asistencia

de los estudiantes a clases, o en su defecto, la participación en prácticas dentro o fuera de la universidad. Si bien se establece aquí como criterio el 80% de asistencia para tener derecho a la evaluación terminal, se señala que no habrá excepciones, y que los estudiantes que no cumplan con el requisito no podrán continuar con el curso. Además, la comisión académica de la licenciatura valorará las medidas que serán tomadas con los estudiantes que no cumplan con estas responsabilidades, por ejemplo, dejarles trabajos adicionales que impliquen compromiso irrestricto, como organización de eventos extracurriculares (conferencias, charlas, etc.). b) La participación será evaluada de manera particular. Los estudiantes no asistirán al aula pasivamente. Serán ellos quienes organicen el conocimiento en el aula. De aquí que se impescindible que sean activos y capaces de plantear asuntos a discutir, así como investigar argumentos a favor, en contra y defender puntos de vista propios. c) La lectura, análisis y comprensión de textos es obligatoria y se evaluará en el marco de la participación antes descrita. d) Se evaluarán las exposiciones que los estudiantes realicen de algunos temas solicitados. Para ello, deberán preparar de manera cuidadosa el tema a presentar y, de preferencia, apoyarse con TIC. e) Este rubro relacionado con la solución de problemas será evaluado no sólo en las unidades de aprendizaje propiamente prácticas, sino también las teóricas. La solución de problemas se refiere a la capacidad que desarrollan los estudiantes para resolver problemas de cualquier naturaleza, teóricos y prácticos. f) Aun cuando esta licenciatura tiene un corte práctico, es indispensable que los estudiantes aprendan a redactar de manera adecuada. Por lo tanto se evaluarán los avances en redacción en cada unidad de aprendizaje, a través de la entrega de reportes o en su defecto de apuntes o diarios de campo, según sea el caso.

Las diferentes unidades de aprendizaje tienen distinta carga en estos rubros, como se puede apreciar en los programas por unidad de aprendizaje (ver anexo). Esto responde, evidentemente, a que este PE está organizado con base en competencias específicas. Cada unidad de aprendizaje incluye las competencias que los estudiantes deben desarrollar.

## 11. Mecanismos de ingreso, promoción y permanencia

**11.1. Ingreso:** El estudiante deberá sujetarse a las normas que emite anualmente la secretaria académica de la UAEM.

**11.2. Permanencia:** Para mantener su condición de alumno de la Licenciatura deberá inscribirse al menos en tres cursos o máximo cinco cursos.

**11.3. Egreso:** haber concluido el cien por ciento de los créditos de la Licenciatura y apegarse a la normatividad vigente indicada en el reglamento de titulación profesional. En cuyos requisitos está: haber realizado y tramitado su liberación de prácticas profesionales y servicio social, haber acreditado el examen de comprensión de un idioma diferente al español (presentar constancia CELE), etc.

Las modalidades de titulación del UAEM son: 1. Tesis y examen profesional; 2. Examen general de egreso de la licenciatura, 3. Memoria de trabajo y examen profesional; 4. Diplomado para la capacitación y actualización profesional; 5. Titulación automática por conclusión de estudios de posgrado; 5. Titulación automática por promedio; 6. Examen de conocimiento generales; 7. Trabajo de desarrollo profesional por etapas y examen profesional; 8. Certificación de productividad académica; 9. Estancias de investigación y/o industriales y examen profesional; 10. Estancias de investigación y/o industriales y examen profesional.

Por la especificidad de la licenciatura utilizaremos las modalidades:

1. Tesis y examen profesional
2. Examen general de egreso de la licenciatura
3. Memoria de trabajo y examen profesional

4. Diplomado para la capacitación y actualización profesional
5. Titulación automática por conclusión de estudios de posgrado;
6. Titulación automática por promedio;

## **12. Evaluación curricular**

La Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales contempla la creación de una Comisión de Seguimiento de Evaluación Curricular periódica y sistemática, de dos integrantes. Dicha comisión será rotativa (ambos integrantes durarán un año en funciones) entre los miembros del claustro de profesores y tendrá las siguientes funciones:

1. Revisar anualmente la pertinencia de los programas de curso de los profesores y verificar que contengan los requerimientos de cada unidad de aprendizaje de acuerdo a los formatos de los programas de estudio: objetivos, introducción, bibliografía, sistema de enseñanza, forma de evaluación.
2. Aplicar una evaluación anónima de los alumnos a los profesores que sirva de retroalimentación sobre su labor docente. Para ello, la UAEM cuenta ya con un instrumento de evaluación funcionando.
3. Revisar que el plan de estudios funcione de manera adecuada, tanto en términos académicos como administrativos.
4. Proponer cambios al plan de estudios mediante las instancias conducentes. Asimismo, el programa se someterá a evaluación después de cuatro años y medio de haber sido puesto en marcha.

La Comisión de Seguimiento de Evaluación Curricular articulada con la instancia institucional correspondiente y si se cuenta con presupuesto aprobado para el caso, tendrá entre sus atribuciones colaborar en dar seguimiento a los egresados y a sus empleadores; vincular el programa educativo a organismos evaluadores para la evaluación y acreditación del plan de estudios de la licenciatura, con la finalidad de que se mantenga actualizado en el ámbito regional, nacional e internacional.

## 13. Operatividad y viabilidad

### 13.1. Recursos humanos

En la licenciatura hay tres tipos de profesores responsables de impartir las unidades de aprendizaje. Profesores-investigadores de tiempo completo, adscritos a la Facultad o a otras unidades académicas, que desarrollen investigación sobre algún aspecto relacionado con la licenciatura (20 hrs) e impartan unidades de aprendizaje (hasta 8 hrs); profesores de tiempo completo, con grado mínimo de maestría, que impartan unidades de aprendizaje (20 hrs) y realicen gestión (20 hrs); profesores de medio tiempo, con grado mínimo de maestría, que impartan unidades de aprendizaje (10 hrs) y realicen gestión (10 hrs).

Contamos con apoyo técnico de la Secretaría Administrativa de la Facultad de Humanidades y un persona encargada de apoyar a la Secretaría Académica, además se requiere de un oficial administrativo que atienda los servicios escolares de la licenciatura.

En concreto se requiere:

- a) 1 Oficial administrativo
- b) 1 Encargado de Centro de Cómputo
- c) 1 Conserje
- d) Administrativo de Confianza

Por otro lado se requiere tres Plazas de Profesor Investigador de Tiempo Completo. Para el perfil académico de la licenciatura se requieren profesores de las áreas de Ciencias sociales y Humanidades.

Unidad de Aprendizaje	Perfil del Profesor
Historia de las Teorías de la Cultura	Maestría o Doctorado en Filosofía, Historia o Antropología.

Políticas Culturales Internacionales	Maestría o Doctorado en Gestión cultural, Ciencias Políticas, Educación o Sociología
Laboratorio de Análisis Regional	Maestría o Doctorado en Sociología, Antropología
Fundamentos Teóricos-Metodológicos y Técnicas de Investigación	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Taller de Oralidad y Escritura	Maestría o Doctorado en Literatura, Lingüística o Comunicación
Cultura: Teorías Contemporáneas	Maestría o Doctorado en Filosofía, Historia o Antropología
Políticas Culturales Nacionales	Maestría o Doctorado en Gestión cultural, Ciencias Políticas, Educación o Sociología
Laboratorio de Análisis de Coyuntura	Maestría o Doctorado en Sociología, Antropología
Métodos y Técnicas de Investigación Básica	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Taller de Mediaciones Culturales	Maestría o Doctorado en Gestión cultural, Comunicación, Antropología.
Teorías de la Comunicación	Maestría o Doctorado en Filosofía o en Comunicación
Sociedad Civil y Políticas Públicas Interculturales Internacionales	Maestría o Doctorado en Gestión cultural, Ciencias Políticas, Educación o Sociología.
Laboratorio de Patrimonio Cultural	Maestría o Doctorado en Sociología, Antropología
Métodos y Técnicas de Investigación Aplicada	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Taller de Comunicación	Maestría o Doctorado en Humanidades, Comunicación o Ciencias Sociales
Teoría de la Gestión Social	Maestría o Doctorado en Sociología, Antropología
Sociedad Civil y Políticas Públicas Interculturales Nacionales	Maestría o Doctorado en Gestión cultural, Ciencias Políticas, Educación o Sociología



Laboratorio de Patrimonio de la Biodiversidad	Maestría o Doctorado en Sociología, Antropología
Métodos y Técnicas de Investigación Diagnóstica	Maestría o Doctorado en Sociología, Antropología
Grupos de Interés y Movimientos Sociales	Maestría o Doctorado en Sociología, Antropología
Teorías del Discurso	Maestría o Doctorado en Filosofía, Comunicación, Sociología
Introducción al Derecho	Maestría o Doctorado en Ciencias Políticas o Derecho
Laboratorio de Gestión Social	Maestría o Doctorado en Sociología, Antropología
Métodos y Técnicas de Intervención	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Taller de Análisis de Discursos Verbales y Visuales	Maestría o Doctorado en Filosofía o en Comunicación
Teorías del Conflicto y de la Negociación	Maestría o Doctorado en Sociología, Antropología
Marco Jurídico: Derecho Consuetudinario	Maestría o Doctorado en Ciencias Políticas o Derecho.
Laboratorio de Conflictos y Negociación	Maestría o Doctorado en Sociología, Antropología
Métodos y Técnicas de Evaluación y Seguimiento	Maestría o Doctorado en Gestión cultural, Ciencias Políticas, Educación o Sociología
Taller de Participación Ciudadana	Maestría o Doctorado en Gestión Cultural, Ciencias Políticas, Educación o Sociología
Cultura, Innovación y Transferencia de Tecnología	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Optativa	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Optativa	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Seminario de Titulación I	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Taller Sustentabilidad y Desarrollo	Maestría o Doctorado en Sociología, Antropología

Optativa	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Optativa	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Optativa	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Seminario de Titulación II	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales
Optativa	Maestro o Doctor en Humanidades o Ciencias sociales

### 13.2. Recursos Materiales

Los recursos materiales se solicitarán a distintas fuentes de financiamiento: el Programa de Fortalecimiento Institucional (PIFI) y los fondos extraordinarios. También se promoverá que los alumnos obtengan becas ofrecidas por la UAEM, en los siguientes programas: Programa Nacional de Becas, Programa Nacional de Movilidad Estudiantil (ECOES), el programa ANUIES- SANTANDER y el programa PAFP-ANUIES.

### 13.3. Recursos físicos

La nueva licenciatura requiere del siguiente equipo y materiales, cuyas necesidades están programadas para atender las actividades de *Formación en Contexto* en el eje formativo correspondiente a Laboratorios (prácticas en comunidades). La proyección se estimó a seis años considerando un crecimiento aproximado de dos grupos por año y cada grupo con aproximadamente **cuarenta** alumnos:

<b>EQUIPO DE CÓMPUTO</b>	<b>UNIDADES</b>
Computadoras Mac Book 15.4	10
Cámaras fotográficas digitales	10
Videocámaras	10
Cañones	10
Grabadoras de reportero	40
<b>MATERIALES DE OFICINA:</b>	
Consumibles: toners, USB, memorias para cámara digital, pilas.	<b>SEIS LOTES (uno por año)</b>
Hojas, plumas, lápices, sacapuntas, engrapadora, perforadora, carpetas.	<b>SEIS LOTES (uno por año)</b>
<b>VEHICULO TERRESTRE:</b>	01

Camioneta Van	
<b>SERVICIOS</b>	
Viáticos para realizar prácticas profesionales en las comunidades	\$300,000.00 por año
Pasajes para realizar prácticas profesionales en las comunidades	\$300,000.00 por año

También se necesitan acondicionar cinco *aulas comunitarias*, que serán los espacios ubicados en los Municipios donde se realizarán las prácticas académicas:

<b>MOBILIARIO</b>	<b>UNIDADES</b>
Escritorio	05
Sillas	40
Mesas	15
<b>EQUIPO CÓMPUTO</b>	
Impresora	05
Escáner	05
<b>MATERIALES DE OFICINA:</b>	
Consumibles: toners, USB	<b>SEIS LOTES (uno por año)</b>
<b>MATERIALES DE ASEO:</b>	
Escobas, cubetas, trapeadores, recogedores de basura, cestos de basura, detergente en polvo, jabón líquido para manos, papel sanitario, guantes, fibras, limpiador líquido.	<b>SEIS LOTES (uno por año)</b>

Por otro lado, para el apoyo a la puesta en marcha del plan de estudios se requiere para acondicionar las aulas:

<b>MOBILIARIO</b>	<b>UNIDADES</b>
Sillas para docente	05
Mesas para docente	05
Videos proyectores	01
Pantallas para proyección	01
Botes para basura	06

Para acondicionamiento del área administrativa se requiere:

<b>MOBILIARIO PARA OFICINA</b>	<b>UNIDADES</b>
Escritorio para oficina	04
Sillas para escritorios	04
Archiveros	03
Sala de espera	01
<b>EQUIPO DE CÓMPUTO</b>	
No break	03
PC de escritorio para oficinas	02
Escáner	01
Impresora	01

Requerimientos para el acondicionamiento del Centro de Cómputo:

<b>MOBILIARIO PARA CENTRO DE CÓMPUTO</b>	<b>UNIDADES</b>
Base de cañón	03
Impresora de uso rudo para red	01
Fotocopiadora	01

<b>MOBILIARIO PARA SALA DE DOCENTES</b>	<b>UNIDADES</b>
Mesa de trabajo uso múltiples	01

Sillas	10
Pintarrones	02
<b>EQUIPO AUDIOVISUAL</b>	
Video proyectores	01
Base para cañón	01

<b>MATERIALES, SUMISTROS, ÚTILES DE OFICINA:</b>	<b>UNIDADES</b>
Folders, lápices, plumas, gomas, marca textos	<b>SEIS LOTES (uno por año)</b>
engrapadoras, separadores, protectores,	
Consumibles: toners, CD's, USB, tarjetas de video.	
Sacapuntas eléctrico, perforadora, guillotina, Organizadores de escritorio	
Carpetas para archivar, hojas blancas, libretas, etiquetas, Post-its, Clips.	

<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>	<b>UNIDADES</b>
Plumones	<b>SEIS LOTES (uno por año)</b>
Borradores	
Informativos para aulas	

<b>MATERIAL DE ASEO</b>	<b>UNIDADES</b>
Escobas, cubetas, Trapeadores, recogedores de basura, mopeadores, Jaladores, guantes.	<b>SEIS LOTES (uno por año)</b>
Pino, detergente granulado, jabón líquido para manos, toallas sanitas, papel sanitario,	
dispensadores de jabón, dispensadores para papel sanitario, botes de basura con ruedas,	

botes de basura individuales para sanitarios.	
Franelas, ajax, fibras, ácido muriático, cloro, windex, limpiador líquido.	

En el rubro de servicios, se requieren recursos para impresiones de los siguientes materiales para difusión del PE:

<b>IMPRESOS</b>	<b>UNIDADES</b>
Trípticos, carteles promocionales, manual de tutorías:	<b>SEIS LOTES (uno por año)</b>

También se requiere acervo especializado como herramienta de apoyo para el aprendizaje integral de los estudiantes:

<b>ACERVO</b>	<b>UNIDADES</b>
Compra de libros especializados	<b>SEIS LOTES (uno por año)</b>

Derivado del incremento de la matrícula del nuevo PE. es necesario atender las necesidades de adecuación de espacios físicos:

<b>INFRAESTRUCTURA</b>	<b>UNIDADES</b>
Habilitación de cubículos para nuevos profesores-investigadores y de docencia.	5
Habilitación de sala de tutorías	2
Habilitación de aulas comunitarias	5

En los últimos años, la Facultad de Humanidades ha crecido considerablemente, con la apertura de diversos posgrados, por lo que los espacios y recursos físicos resultan insuficientes. Es necesario, en este sentido, insistir en la ampliación de las instalaciones, sobre todo, en relación con aulas y cubículos para profesores. Por otra parte, es necesario aumentar, en lo inmediato, el número de volúmenes que existe en la biblioteca. Lo ideal sería

alcanzar alrededor de 3 mil volúmenes, exclusivamente para el Licenciatura. Asimismo, es necesario que la Facultad cuente con dispositivos de lectura electrónicos para poder adquirir más bibliografía especializada y actualizada.

Esta licenciatura se ofertará en turno vespertino, ya que la intención es contar no solo con estudiantes recién egresados de la preparatoria o equivalente, sino con personas que ya estén trabajando y que se interesen por profesionalizar y actualizar sus prácticas. Actualmente se cuenta con espacios suficientes, en el edificio de salones de la unidad académica, para ofrecer los cursos en los semestres iniciales de este programa. Es importante señalar, no obstante, que se debe construir a la brevedad el nuevo edificio de la Facultad con la finalidad de ofrecer condiciones óptimas a los estudiantes y a los profesores.

#### **13.4. Estrategias de desarrollo**

La UAEM cuenta con distintos convenios que permiten el intercambio, movilidad estudiantil y académica, así como la participación y organización conjunta de eventos con universidades y entidades públicas y privadas. Se cuenta también con programas de intercambio con distintas instancias académicas de Europa y América Latina, formalizados a través de la Dirección de Cooperación Internacional (DICODI) de la UAEM. Se pretende utilizar dichos convenios para fortalecer al programa.

A partir de los convenios generales de la universidad se signaran diversos convenios con otras licenciaturas con movilidad de estudiante y para abrir una maestría de la misma disciplina.



## **ANEXO: Programas de estudios**

# ETAPA BÁSICA

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Eta</b>				
					<b>Eje Curricular:</b> Teorías				
					<b>Semestre:</b> 1 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dr. Armando Villegas Contreras				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Historia de las Teorías de la Cultura</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
HTC01EB020308	2	3	5	80	8	Teórica	Obligatoria	Básica	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Esta unidad de aprendizaje requiere haber cursado alguna unidad de aprendizaje en el área de humanidades durante el bachillerato.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta unidad de aprendizaje se inserta en el marco de discusión y comprensión de los conceptos históricos de la teoría cultural. Garantiza una liga en la que el estudiante pueda comprender su situación presente a partir del estudio de la historia del concepto de "cultura". De acuerdo al perfil de egreso, el estudiante deberá proponer soluciones a distintas problemáticas culturales, a través del conocimiento de las discusiones previas sobre la disciplina.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Que el estudiante comprenda, de manera crítica, el concepto de "cultura" a través del estudio de las distintas teorías en las que ha sido problematizado desde el siglo XIX hasta la mitad del siglo XX. Lo anterior le permitirá situar la historia de las problemáticas para adecuarlas al análisis de la cultura contemporánea identificando lo elementos superados y los que aún

siguen vigentes.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. La distinción entre naturaleza y la cultura
2. La discusión entre cultura como formación espiritual
3. La cultura como educación en las artes y la tradición
4. La definición de “cultura” a partir del “giro lingüístico”. El problema de las relaciones entre el lenguaje, el pensamiento y el mundo.
5. La cultura como conservación de la tradición de los pueblos
6. Distinción entre alta cultura y cultura popular
7. Lenguaje e historia. La cultura como visión del mundo
8. La cultura y los medios de comunicación
9. Transición de la teoría de la cultura hacia la hermenéutica

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Sesiones tipo seminario coordinadas por el profesor
2. Presentaciones públicas de temas por parte de los estudiantes
3. Redacción de ensayos sobre problemáticas específicas
4. Elaboración de un mapa de la cuestión

#### **6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS**

1. Exámenes de escritura libre
2. Discusiones en clase
3. Redacción de ensayos críticos
4. Investigación documental

#### **7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- Capacidad de análisis teórico
- Capacidad de ubicación de las distintas formas en que se entiende el concepto
- Uso de nuevas tecnologías para la investigación
- Capacidad de sistematización y análisis
- Habilidades de redacción y discusión de las problemáticas

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Duch Lluís, *Mito, Interpretación y Cultura*, Barcelona, Herder, 1996.
- Cassirer, Ernst, *Antropología Filosófica*, México, FCE, 1994.
- Freud, Sigmund, *El Malestar en la cultura*, Madrid, Alianza, 1995.
- Gadamer, Hans G., *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Sígueme, Salamanca, 1977
- Habermas, J., *Historia y Crítica de la opinión pública*, Ediciones Gustavo Gil, 1997.
- Humboldt, Wilhelm von, *Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad*, traducción y prólogo de Ana Agud, Anthropos, Barcelona, 1990.
- , *Escritos sobre el lenguaje*, edición y traducción de A. Sánchez Pascual, prólogo de J.M. Valverde. Península, Barcelona, 1991.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Básica				
					<b>Eje Curricular:</b> Políticas Culturales				
					<b>Semestre:</b> 1 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dr. Vicente Arredondo Ramírez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Políticas Culturales Internacionales</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
PCI02EB020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Básica	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Se requiere que los estudiantes tengan conocimientos generales sobre las discusiones en unidad de aprendizaje de cultura, vigentes en el contexto actual.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

En esta unidad de aprendizaje se analiza el estado de la cuestión en relación con las políticas culturales emitidas por organismos internacionales; además, se estudian los propósitos de estas políticas en relación con el contexto nacional. Esto permite, por un lado, tener una visión amplia de la orientación general de las políticas culturales en el marco de la globalización y, por otro, desarrollar una actitud crítica frente a estas propuestas. Los profesionales en comunicación y gestión tienen que conocer de manera amplia las políticas internacionales en materia de cultura.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Conocer y analizar de manera crítica las políticas culturales propuestas por organismos internacionales, a través del análisis de

documentos aprobados por sus Estados miembros, con la finalidad de distinguir el concepto de cultura o de inter o multiculturalismo que subyace en estas aproximaciones, con una actitud responsable.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Concepto de interculturalidad
2. Problemas sociales que justifican la interculturalidad
3. Líneas de acción propuestas en diversos documentos generados por la UNESCO

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Lectura comprensiva individual
2. Diálogos grupales sobre las lecturas
3. Visita de campo a un proyecto internacional intercultural operado en México

#### **6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS**

1. Comprensión de conceptos
2. Exposición de lecturas individuales en reuniones plenarias
3. Video “observación participativa”
4. Ejercicios comparativos

#### **7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- Capacidad de análisis y abstracción
- Capacidad de exponer un conjunto de ideas de manera articulada frente a grupos específicos y en tiempos predeterminados
- Capacidad de analizar y dar cuenta del proceso y dinámica de un diálogo grupal
- Capacidad de redactar ideas

## **8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

Fornet-Betancourt, Raúl. *Reflexiones sobre el concepto de interculturalidad*, México, Consorcio Intercultural, 2004.

UNESCO, *Directrices de la UNESCO sobre la Educación Intercultural*, 2006

UNESCO, *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*, 2006.

UNESCO, *Educación y Diversidad Cultural: lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*, 2008.

UNESCO, *El Derecho Humano a la Paz: declaración del Director General*, 1997.



## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Básica				
					<b>Eje Curricular:</b> Laboratorios				
					<b>Semestre:</b> 1 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Lilián González Chévez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Laboratorio de Análisis Regional</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
LAR03EB060108	6	1	7	112	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Básica	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Las competencias y habilidades adquiridas en el nivel medio superior: capacidad de pensamiento crítico y reflexivo, disposición para trabajar en equipo, capacidad de expresión y comunicación oral y escrita, y disposición a sostener y argumentar puntos de vista.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La presente unidad de aprendizaje aborda de manera crítica diversos planteamientos teórico - metodológicos para el análisis local, regional y global, habilitando al estudiante para planear y diseñar propuestas viables para el desarrollo de las comunidades en las que incide.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Que el estudiante examine diversos planteamientos teórico-metodológicos para aproximarse a las relaciones entre localidad y globalidad a través del análisis regional, de manera que estas herramientas le permitan fortalecer su capacidad de análisis de

las dinámicas territoriales y anclar su práctica en alguna región de Morelos o zona circunvecina mediante el desarrollo de una práctica profesional concreta, punto de partida para problematizar la realidad y para el diseño de políticas, planes, programas y proyectos de desarrollo endógeno local.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

10. ¿Región, territorio, área o localidad? Delimitación de la unidad de análisis espacial o punto de referencia
11. El enfoque regional desde la perspectiva de diversas disciplinas
12. La región como constructo social politético:
  - Las regiones históricas
  - Las regiones polarizadas y funcionales
  - Las regiones programadas o regiones-plan
  - Las “antirregiones”
  - Las regiones socioculturales
13. Territorio y pertenencia socioterritorial
14. La construcción histórica del concepto: Wittfogel, Chi, Steward, Radcliffe Brown
15. El análisis regional en México desde la perspectiva antropológica (los precursores): Palerm, Wolf, Gamio, de la Fuente y Aguirre Beltrán
16. Determinantes clave del análisis regional
17. Estructura de un proyecto de análisis regional
18. Los principales indicadores de desarrollo regional
19. Estudios de caso

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Exposición en grupo.
2. Trabajo en equipo.
3. Investigación de gabinete y de campo para la realización de un proyecto de Análisis Regional.

## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mapa conceptual</li><li>2. Ensayo</li><li>3. Reporte de lectura</li><li>4. Proyecto de investigación</li><li>5. Trabajo en equipo</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos abstractos</li><li>• Capacidad de expresión y argumentación</li><li>• Dominio de conceptos básicos</li><li>• Aplicación de conceptos en un escrito propio</li><li>• Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos</li><li>• Técnicas de investigación documental.</li><li>• Dominio de las fases de investigación teóricas y en trabajo de campo</li><li>• Lograr coordinación y acuerdos entre pares</li><li>• Establecer responsabilidades compartidas</li><li>• Crear lazos de solidaridad e intercambio positivos entre pares</li></ul>
--	---

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Aguirre Beltrán Gonzalo, *Regiones de Refugio*, México, Fondo de Cultura Económica, Colección *Obra Antropológica*, Volumen IX, 1991.

Böehm Brigitte, "El enfoque regional y los estudios regionales en México", En: *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*. Zamora, El Colegio de Michoacán, otoño de 1997, número 72, páginas 15-47.

Corona Jiménez, Miguel Ángel. "Efectos de la globalización en la distribución espacial de las actividades económicas", en: *Comercio Exterior*, volumen 53, núm. 1, México, enero, 2003. Pp. 48-56.

De la Peña Guillermo, "Los estudios regionales y la antropología social en México" En: *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*. Zamora, El Colegio de Michoacán, Volumen II, otoño de 1981, Número 8, páginas 43-94.

Delgado Eduard, "Cultura, territorio y globalización", En: Jesús Martín Barbero, Fabio López de la Roche y Ángela Robledo, Editores, *Cultura y Región*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia/Ministerio de Cultura, 2000, páginas 25-44.

Fábregas, Puig Andrés, "El concepto de región en la literatura antropológica", En: Andrés Fábregas Puig, *Ensayos*

*Antropológicos. 1990-1997*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 1997, páginas 123-149.

Fábregas Puig Andrés, *Configuraciones Regionales Mexicanas. Tomo I*. México: Gobierno del Estado de Tabasco/CEDESTAB, 2010.

García de León Antonio, Guillermo de la Peña, Gilberto Giménez, Pedro Tomé, Alfons Martinell y Michael Crang, “¿Cultura regional Vs. Cultura global?” Discusión plenaria en la que intervinieron, En: *Regiones Culturales/Culturas Regionales*, 2004, páginas 197-207.

Giménez, Gilberto, “territorio, cultura e identidades. La región sociocultural”, En Jesús Martín Barbero, Fabio López de la Roche y Ángela Robledo, editores, *Regiones Culturales/Culturas Regionales*, México, CONACULTA/CONECULTA-Querétaro/El Colegio de San Luís, 2004, páginas 87-133.

Lameiras, José, “El ritmo de la historia y la región” En, SECUENCIA. Nueva Época, enero-abril 1993, páginas 111-122.

Lira Luis y Bolívar Quiroga, *Técnicas de análisis regional*, CEPAL, Serie Manuales No. 59, Naciones Unidas, Santiago de Chile 2009.

Lemelin, André (2004). *Métodos cuantitativos de las ciencias sociales aplicados a los estudios urbanos y regionales*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México.

Lira Luis, *La cuestión regional y local en América Latina*, ILPES/CEPAL LC/L.2023-P/E, Noviembre 2003, Serie Gestión Pública N°44, pp

Lira Luis, *Factores de éxito para la gestión del desarrollo regional*, Borrador, mayo de 2010. VIQUEIRA Carmen, *El enfoque regional en antropología*, México, Universidad Iberoamericana, 2001

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Básica				
					<b>Eje Curricular:</b> Metodologías				
					<b>Semestre:</b> 1 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Samadhi Aguilar				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Fundamentos Teóricos -Metodológicos y Técnicas de Investigación</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
FTMTI04EB020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Básica	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Las competencias y habilidades adquiridas en el nivel medio superior: capacidad de pensamiento crítico y reflexivo, disposición para trabajar en equipo, capacidad de expresión y comunicación oral y escrita, y disposición a sostener y argumentar puntos de vista.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La presente unidad de aprendizaje dará herramientas al estudiante para que logre comprender, describir, interpretar y analizar de forma crítica los problemas culturales, ya que le permitirá, a través de los conocimientos teóricos-metodológicos básicos desarrollar sus habilidades para el análisis y diseño de políticas o herramientas de comunicación. Asimismo, dotar a los estudiantes de las herramientas básicas sin las cuales le sería imposible el análisis de situaciones culturales y la creación metodológica y técnica de proyectos que vinculen a las diferentes comunidades y potencien sus capacidades propias.

### **3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Brindar al estudiante los conocimientos y las herramientas necesarias para formular problemas de investigación e hipótesis y elaborar proyectos de investigación dentro del campo de las humanidades, con apoyo de metodologías de investigación documental y bibliográfica. Se trata de introducir a los alumnos en la investigación, el análisis y sus métodos, con un enfoque orientado a desarrollar destrezas analíticas y capacidad crítica para aplicar formas de pensamiento abstracto que les permitan esclarecer y comprender las problemáticas socioculturales del presente, promoviendo al mismo tiempo el trabajo en equipo.

### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Formulación de problemas de investigación
2. Planteamiento de hipótesis
3. Epistemología y metodología
4. Aplicación y selección de metodología para las humanidades y las ciencias sociales
5. Técnicas de investigación
6. El protocolo de investigación
7. Problematización y elaboración del marco teórico
8. Selección de bibliografía y fuentes
9. Formas de citación de fuentes
10. Uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información en internet

### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Exposición teórica
2. Ejercicios en clase
3. Trabajos en equipo
4. Proyecto de investigación

## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Prácticas semanales
2. Proyecto por equipos
3. Proyecto final
4. Exposiciones en equipo

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Capacidad de comprender el uso de las herramientas que se aplican en la investigación dentro del campo de las humanidades
- Aplicación adecuada de las metodologías en humanidades para realizar una investigación
- Capacidad de discriminar y seleccionar fuentes de consulta
- Dominio de conceptos básicos sobre la investigación
- Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos
- Uso de nuevas tecnologías para la investigación

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Anderson, Jonathan (et.al), *Redacción de tesis y trabajos escolares*, México, Diana, 1982.

Asti Vera, Armando, *Metodologías de la investigación*, Kapelusz, Buenos Aires, 1986.

Arias Galicia, Fernando. *Introducción a la metodología de la investigación en ciencias de la administración y del comportamiento*, México, Trillas, 2001.

Bourdieu, Pierre, "Lo real es relacional", *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*, Barcelona, Anagrama, 2002.

Bunge, María, *La investigación científica*, Ariel, México, 1980.

Cázares Hernández, Laura, *Técnicas actuales de investigación documental*, México, Trillas, 1980.

Chalmers, Alan, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos*, Siglo XXI, México, 1982.

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, Gedisa, Barcelona, 2001.

González, Jorge, José A. Amozurrutia y MargaritMaass. *Cibercultur@ e iniciación a la investigación*. México, Conaculta, Centro de Investigaciones Intersiclinarias en Ciencias y Humanidades UNAM, Instituto Mexiquense de Cultura, 2007.

Habermas, Jünger, *La lógica de las ciencias sociales*, REI, México, 1993.

Hernández Sampieri, Roberto, et. al. *Metodología de la investigación*, México, Mc Graw Hill, 2003.

Lamarca Puente, María Jesús. *Hipertexto: el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen*. [En línea]. Tesis doctoral: Universidad Complutense, s. a. <http://www.hipertexto.info/>

Mendez Ramirez, Ignacio. *El protocolo de investigación lineamientos para su elaboración y análisis*, México, Trillas, 2010.

López Cano, José Luis. *Método e hipótesis científicos*, México, Trillas, 2001.

Taylor S.J. y R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona, Paidós.

Pardinas, Felipe. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*, México, Siglo XXI, 1978.

Pick, Susan y Ana Luisa López, *Cómo investigar en ciencias sociales*, México, Trillas, 2000.

Rojas Soriano, Raúl. *Guía para realizar investigaciones sociales*, México, UNAM, 1982.

Ruiz Otero Silvia y Roberto Max. *Manual para un taller de expresión escrita*. México, Departamento de Letras Universidad Iberoamericana.

Zemelman, Hugo, *Conocimiento y sujetos sociales*, El Colegio de México, México, 1987.

Zorrilla, S., *Introducción a la metodología de la investigación*, México, Océano, 1985.



## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Básica				
					<b>Eje Curricular:</b> Talleres				
					<b>Semestre:</b> 1 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Angélica Tornero Salinas				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Taller de Oralidad y Escritura</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
TOE05EB040208	4	2	6	96	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Básica	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Se requiere que los estudiantes tengan habilidades de lectura y comprensión de textos, así como competencias para expresarse de manera escrita y oral.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

En esta unidad de aprendizaje se ofrecen herramientas para comprender diversos tipos de textos, así como para estructurar discursos escritos y orales. Mediante la práctica, se refuerzan las habilidades de expresión y comunicación. Los egresados tienen que estar altamente capacitados en materia de comunicación oral y escrita.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Habilidades de observación, descripción, narración y expresión de manera oral, ante un público, y por escrito, con el dominio de reglas sintácticas básicas, para favorecer el proceso de comunicación con los diferentes grupos, con una actitud responsable.

### 4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO

1. La comunicación y el lenguaje
2. La observación y la descripción
3. La oración y el párrafo
4. La idea
5. La narración
6. Lengua oral y lengua escrita
7. Tipología de textos técnicos y científicos
8. Ortografía y puntuación

### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Lectura de textos en voz alta
2. Ejercicio de comprensión de lectura
3. Conversación
4. Escritura de textos

### 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Video “expresión oral frente a grupo”
2. Textos analizados
3. Textos escritos

### 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Capacidad para elaborar un discurso oral y presentarlo frente a un grupo
- Capacidad de comprender textos
- Capacidad para redactar de manera adecuada textos escritos de distintos tipos

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Basulto, Hilda. *Curso de redacción dinámica*, México, Trillas, 2003.

Fonseca, María del Socorro. *Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica*, Pearson Educación de México, 2005.

Garrido, Felipe. *Curso de redacción avanzada. Enfoque lingüístico*, México, Tecnológico de Monterrey, 1995.

Havelock, Eric A. *La musa aprende a escribir, reflexiones sobre oralidad y escritura desde la antigüedad hasta el presente*, Barcelona, Paidós, 2008.

Maqueo, Ana María. *Lengua, aprendizaje y enseñanza, el enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*, México, Limusa, 2006.

Ong, Walter. *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, México, FCE, 1987.

Verderber, Rudolph. *Comunicación oral efectiva*, México, Lumen, 2002.

Zacaula, Frida. *Lectura y redacción de textos*, México, Santillana, 1999.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Básica				
					<b>Eje Curricular:</b> Teorías				
					<b>Semestre:</b> 2 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dr. Armando Villegas Contreras				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Cultura: Teorías Contemporáneas</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
CTC06EB020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Básica	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Esta unidad de aprendizaje requiere haber cursado la unidad de aprendizaje de Historia de las Teorías de la Cultura.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La presente unidad de aprendizaje radica en el conocimiento de las principales teorías contemporáneas, así como de su discusión académica y pública. Asimismo, garantiza al estudiante un conocimiento amplio de los debates contemporáneos en la materia, para que ubique espacio temporalmente sus propios presupuestos epistemológicos y pueda insertarse exitosamente en las comunidades, abrevando de las discusiones, pero renovándolas y adecuándolas a su propio contexto.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Que el estudiante aprenda, conozca y discuta las principales problemáticas contemporáneas en torno a la teoría cultura, para obtener distintas herramientas de interpretación con las que pueda analizar su entorno local, regional nacional y global. El semestre de estudio comprende la segunda mitad del siglo XX.

### 4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO

1. Identidad cultural, historia, tradición. Para una crítica al etnocentrismo.
2. La industria cultural
3. La interpretación de la cultura. Clifford Geertz
4. Cultura y capitalismo
5. El papel de la antropología estructuralista
6. Raza y cultura en C. Lévi-Strauss
7. Cultura, identidad e historia en E. Said.
8. La noción de interculturalidad. A. Carpentier y P. Leduc
9. Cultura y colonización: La invención de la cultura en E. O’Gorman
10. El papel de las culturas nacionales

### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Sesiones tipo seminario coordinadas por el profesor
2. Presentaciones públicas de temas por parte de los estudiantes
3. Redacción de ensayos sobre problemáticas específicas
4. Elaboración de un mapa de la cuestión

### 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Exámenes de escritura libre
2. Discusiones en clase
3. Redacción de ensayos críticos
4. Investigación documental

### 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos abstractos.
- Dominio de conceptos
- Capacidad de análisis y síntesis

- Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos.
- Técnicas de investigación documental.
- Dominio de las fases de investigación teóricas y en trabajo de campo
- Lograr coordinación y acuerdos entre pares
- Establecer responsabilidades compartidas
- Crear lazos de solidaridad e intercambio positivos entre pares

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Adorno, Theodor y Horkheimer, Max, *Dialéctica de la ilustración*, Madrid, Trotta, 2005-
- Berger, Peter, Thomas Luckmann, *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 1999.
- Carpentier, Alejo, *Concierto Barroco*, México, Siglo XXI, 1974.
- Echeverría, Bolívar, *Definición de la cultura*, Itaca, México, 2005.
- Durkheim, Emile, *Las formas elementales de la vida religiosa*, México, Colofón, 1991.
- Giménez, Gilberto, "La importancia estratégica de los estudios culturales en el campo de las ciencias sociales, en *Pensar las ciencias sociales, hoy. Reflexiones desde la cultura*, México, ITESO, 1999.
- Giménez, Gilberto, *Hacia una concepción Semiótica de la cultura*, Instituto de Investigaciones Sociales, México, UNAM, 1999.
- Goddard, Cliff, *Semantic analysis. A practical introduction*, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- Harré, Rom, *El ser social. Una teoría para la psicología social*, Madrid, Alianza Editorial, 1982.
- Heelas, Paul, "Emotion talk across cultures", en Harré, Rom and W. Gerrod Parrott (eds.) *The emotions. Social, cultural and biological dimensions*, SAGE Publications. London-Thousand Oaks-New Delhi. 1996.
- Lévi-Strauss, Claude, *Raza y cultura*, Altaya, Buenos Aires, 1999.
- Lévi- Strauss, *El pensamiento salvaje*, México, FCE, 1992.
- O'Gorman , Edmundo, *La invención de America : investigación acerca de la estructura histórica del nuevo mundo y del sentido de su devenir*, FCE, México, 2004.
- Ramos Samuel, *El perfil del hombre y la cultura*, México, Austral, 1980.
- Said, Edward W. *Orientalismo*, Libertarias/Prodhufi, Madrid, 1990.
- Schröder, Gerhart y Helga Breuninger [comp.] *Teoría de la cultura. Un mapa de la cuestión*, FCE, Buenos Aires, 2001.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Básica				
					<b>Eje Curricular:</b> Políticas Culturales				
					<b>Semestre:</b> 2º				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dr. Vicente Arredondo Ramírez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Políticas Culturales Nacionales</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
PCN07EB020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Básica	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Se requiere que los estudiantes tengan conocimientos generales sobre las discusiones en materia de cultura, vigentes el contexto actual.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

En esta unidad de aprendizaje se analiza el estado de la cuestión en relación con las políticas culturales nacionales, regionales y estatales. Se estudian estas políticas en relación con las propuestas en el ámbito internacional, lo que permite comparar y con ello, identificar semejanzas y diferencias y proponer orientaciones que respondan a intereses del contexto cultural propio. Los profesionales en comunicación y gestión tienen que conocer de manera amplia las políticas nacionales en materia de cultura.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Conocer y analizar de manera crítica las políticas culturales propuestas por organismos nacionales, a través del análisis de los Planes Nacionales y Sectoriales de Desarrollo desde principios del siglo XX, con la finalidad de distinguir el concepto de cultura o de inter o multiculturalismo que subyace en estas aproximaciones, con una actitud responsable.

### 4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO

1. Concepto de cultura en México en la primera mitad del siglo XX
2. La introducción del concepto de interculturalidad en el discurso oficial
3. Líneas de acción propuestas en los Planes de Desarrollo gubernamentales en la segunda mitad del siglo XX

### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Lectura comprensiva individual
2. Diálogos grupales sobre las lecturas
3. Visita de campo a un proyecto gubernamental intercultural

### 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

- Comprensión de conceptos
- Exposición de lecturas individuales en reuniones plenarias
- Video “observación participativa”
- Ejercicios comparativos

### 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Capacidad de análisis y abstracción
- Capacidad de exponer un conjunto de ideas de manera articulada frente a grupos específicos y en tiempos predeterminados
- Capacidad de analizar y dar cuenta del proceso y dinámica de un diálogo grupal
- Capacidad de redactar ideas

### 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Gobierno Mexicano, *Planes Nacionales de Desarrollo*, Sexenios 1988-1994, 1994-2000, 2000-2006, 2006-2012, 2012-2018



## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 4. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Eta</b>				
					<b>Curricular:</b> Básica				
					<b>Eje Curricular:</b> Laboratorios				
					<b>Semestre:</b> 2 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Lilián González Chévez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Laboratorio de Análisis de Coyuntura</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
LAC08EB060108	6	1	7	112	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Básica	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Requiere como insumo básico las competencias adquiridas en las unidades de aprendizaje: “Laboratorio de Análisis Regional” y “Fundamentos Teórico Metodológicos y Técnicas de Investigación”, ya que dichas destrezas y habilidades coadyuvan a la identificación a nivel local y regional de las coyunturas presentes en ambos niveles como instrumento de comprensión y análisis de la realidad política y social.								

### 5. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

En esta unidad de aprendizaje el estudiante adquiere las siguientes competencias: formula alternativas para hacer más eficiente la comunicación entre los diversos grupos culturales, incorporando estrategias y técnicas de la comunicación interpersonal y social y propone alternativas para resolver conflictos cotidianos en las comunidades a partir del análisis cultural, con enfoque interdisciplinar y/o transdisciplinar.

## **6. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Aproximar a los estudiantes al conocimiento, comprensión y manejo de elementos teóricos e instrumentos metodológicos básicos para el ejercicio del análisis de coyuntura, que le permita identificar y caracterizar las principales tendencias, escenarios y actores que determinan la coyuntura actual a nivel regional y/o nacional, como un instrumento de comprensión e intervención de la realidad política y social en un contexto de protesta y conflictividad social, de manera que pueda establecer principios hipotéticos de gestión y mediación.

## **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Geopolítica, neoliberalismo y protesta social a nivel regional/nacional
2. Conflicto: causas históricas o estructurales /causas coyunturales y detonantes
3. La promoción de una cultura de resolución pacífica de conflictos
4. Enfoque histórico (Braudel) y enfoque político (Gramsci y Poulantzas) del análisis de coyuntura
5. Los conceptos centrales del análisis de coyuntura (acontecimientos, escenarios, actores, relación de fuerzas y articulación o relación entre estrategia, táctica y coyuntura)
6. Principales tendencias, escenarios y actores que determinan la coyuntura actual regional. Lectura de la correlación de fuerzas en el contexto de una teoría del poder
7. Coyuntura de crisis como condensación del tiempo social
8. Coyuntura y transformación social: teoría de la estructuración.
9. Herramientas técnicas e indicadores sociales y económicos para efectuar un análisis de coyuntura
10. (variables sociales y económicas, información estratégica, monitoreo mediático).
11. Principales tendencias, escenarios y actores que determinan la coyuntura actual en la región.
12. Pasos para realizar un análisis de coyuntura.
13. Estudios de caso

## **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Exposiciones

2. Trabajo de campo en equipo
3. Investigación de conceptos
4. Instrumentación de herramientas metodológicas para la realización de un proyecto de Análisis Regional.

## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

1. Mapa conceptual

2. Reportes de monitoreo mediático y de análisis de indicadores sociales y económicos

3. Reporte de lectura

4. Proyecto de investigación

5. Trabajo en equipo

- Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos abstractos
- Capacidad de expresión y argumentación
- Dominio de conceptos básicos
- Aplicación de conceptos en un escrito propio
- Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos
- Técnicas de investigación documental.
- Dominio de las fases de investigación teóricas y en trabajo de campo
- Lograr coordinación y acuerdos entre pares
- Establecer responsabilidades compartidas
- Crear lazos de solidaridad e intercambio positivos entre pares

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Alonso, Sara; Chicola, Phillip; Paz, Karina, *Metodología para la elaboración de base de datos de actores políticos*. Multisectorial Patriota, Guatemala, 2009.

Beltranena, Francisco, *Cómo elaborar un análisis FODA. Documento inédito*. Guatemala, Guatemala, Universidad Francisco Marroquín y Centro ESTNA, 2005.

Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, México, Alianza Editorial, 1992. pp. 143-191.

Calva, José Luis, *México más allá del neoliberalismo. Opciones dentro del cambio global*, México, Plaza y Janés, 2000. pp.95-142.

Couburn Forrest, *Metodología para la elaboración de Árboles de Escenarios*. San José, Costa Rica, INCAE, 2002.

Couburn Forrest, *Metodología para la elaboración de Mapas Políticos*. San José, Costa Rica, INCAE, 2002.

Dussel, Enrique, *Ética de la Liberación*, Editorial Trotta, Madrid, 1998.

Dussel, Enrique, "Sobre el sujeto y la intersubjetividad: el agente histórico como actor en los movimientos sociales", *Revista Pasos*, No. 84, DEI, San José, 1999.

Foucault, Michel, *Hermenéutica del sujeto*, Altamira, La Plata, 1996.

Foucault, Michel, *Microfísica del poder*, Tercera Edición, La Piqueta, Madrid, 1992.

Giddens, Anthony, *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*, Buenos Aires, Amorroutou Editores, 1995. pp. 211-278, 315-362.

Gasca Zamora José, "Una década de impactos regionales y territoriales", En GAMBRILL, Mónica (Editora), *Diez años del TLCAN en México*, México, CISAN/UNAM/IIIE/FE, 2006. Pp.193-204.

Cómo hacer un análisis de coyuntura (Elementos para el Análisis Político), *Cuadernos de Formación para la Práctica Democrática*, Instituto Centroamericano de Estudios Políticos, No. 5, Guatemala, Instituto Centroamericano de Estudios Políticos, septiembre, 2002.

Leff Enrique, "La geopolítica de la biodiversidad y el desarrollo sustentable: economización del mundo, racionalidad ambiental y reapropiación social de la naturaleza", en: Ana Esther Ceceña y Emir Sader (Coord.), *La guerra infinita, hegemonía y terror mundial*, CLACSO, Buenos Aires, pp. 191-216.

[http://my.edificared.org.s3.amazonaws.com/Modulo03/M03\\_TextosApoyo/03\\_AnalisisCoyunturaINCEP.pdf](http://my.edificared.org.s3.amazonaws.com/Modulo03/M03_TextosApoyo/03_AnalisisCoyunturaINCEP.pdf)

Osorio Jaime, *Fundamentos del análisis social. La realidad social y su conocimiento*, México, UAM/FCE, 2002.

Poulantzas Nikos, *Poder político y clases sociales*, México, Siglo XXI, 1976. pp. 60-116.

Portantiero Juan Carlos, "Gramsci y el análisis de coyuntura", *Revista Mexicana de Sociología*, enero-marzo, 1979, pp.59-73.

Pupo pupo Rigoberto, "Gramsci y la filosofía", [www.filosofia.cu](http://www.filosofia.cu)

Rauber, Isabel, *Actores sociales, luchas reivindicativas y política popular*, 2da edición, UMA, Buenos Aires, 1997.

Rauber, Isabel, *Claves para una nueva estrategia, construcción de poder desde abajo*, Pasado y Presente XXI, Santo Domingo, junio 2000.

Rus, Jan y TINKER, Miguel (Coords.), *México 2006-2012: neoliberalismo, movimientos sociales y política electoral*, Miguel Ángel Porrúa/Universidad de Zacatecas, 2006. Pp. 57-66, 91-101.

Sánchez Vázquez, Adolfo, *Filosofía de la Praxis*, Centro de Documentación y Difusión de Filosofía Crítica, UNAM, 2002.

Vilar, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Editorial Crítica, Barcelona, 1980. pp. 7-13, 81-105 Fábregas

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Básica				
					<b>Eje Curricular:</b> Metodologías				
					<b>Semestre:</b> 2º				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Lilián González Chévez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Métodos y Técnicas de Investigación Básica</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
MTIB09EB020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Básica	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Las competencias y habilidades adquiridas en el nivel medio superior: capacidad de pensamiento crítico y reflexivo, disposición para trabajar en equipo, capacidad de expresión y comunicación oral y escrita, y disposición a sostener y argumentar puntos de vista.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La asignatura “Fundamentos teórico-metodológicos y técnicas de investigación” busca cimentar las bases teórico-metodológicas indispensables para el análisis cultural, con enfoque interdisciplinar y/o transdisciplinar. Esta base formativa, permitirá elaborar planes y proyectos de desarrollo cultural en términos de patrimonio o de biodiversidad, a partir del análisis sociocultural de las

comunidades involucradas, utilizando metodologías de investigación-acción.

### **3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Introducir al estudiante en el conocimiento y comprensión de los fundamentos teóricos y los marcos interpretativos de la investigación, con un enfoque orientado al desarrollo de destrezas analíticas y capacidad crítica a partir de la reflexión epistemológica y de la praxis social, de manera que adquiera competencias en el desarrollo de los principios básicos de la investigación y en la elaboración de planes y proyectos de desarrollo cultural desde una perspectiva crítica en el marco de la investigación-acción.

### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Geopolíticas del conocimiento, globalización y colonialidad del poder.
2. La construcción de vías distintas de conocimiento: otras formas de pensar.
3. La ciencia social y la búsqueda de una sociedad más justa
4. Axiomas de la complejidad y fragmentación de saberes
5. Problemas metodológicos del conocimiento social complejo
6. Metodología de la investigación
7. Técnicas de investigación

### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Exposiciones
2. Trabajo de campo en equipo
3. Investigación de conceptos
4. Instrumentación de herramientas metodológicas para la realización de un proyecto de investigación

## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mapa conceptual</li><li>2. Ensayo</li><li>3. Reporte de lectura</li><li>4. Proyecto de investigación</li><li>5. Trabajo en equipo materializado en productos concretos</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos abstractos.</li><li>• Dominio de conceptos en un escrito propio</li><li>• Capacidad de análisis y síntesis</li><li>• Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos.</li><li>• Técnicas de investigación documental.</li><li>• Dominio de las fases de investigación teóricas y en trabajo de campo</li><li>• Lograr coordinación y acuerdos entre pares</li><li>• Establecer responsabilidades compartidas</li><li>• Crear lazos de solidaridad e intercambio positivos entre pares.</li></ul>
---	--

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

### Reflexión teórica:

Castro Gómez Santiago y Eduardo Mendieta (Coords.), *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*, Ed. Porrúa, México, 1998.

González Casanova Pablo "Reestructuración de las ciencias sociales, hacia un nuevo paradigma", en González Casanova Pablo (Coord.), *Ciencias sociales, algunos conceptos básicos*, Siglo XXI, 1999, pp. 3-26.

González Casanova Pablo, "Capitalismo corporativo y ciencias sociales", Conferencia presentada en CLACSO "Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales", noviembre 2012.

Grimberg Miguel, *Edgar Morín y el pensamiento complejo*,

[http://www.buap.mx/portal\\_pprd/work/sites/Direccion\\_de\\_Difusion\\_Cultural/resources/PDFContent/613/Complementario%201-Pensamiento%20complejo.pdf](http://www.buap.mx/portal_pprd/work/sites/Direccion_de_Difusion_Cultural/resources/PDFContent/613/Complementario%201-Pensamiento%20complejo.pdf)

Morin, Edgar, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, UNESCO, 1999.

Morin, Edgar, *El método*, Ed. Cátedra, Madrid, 2006.

Habermas, Jürgen, *La lógica de las ciencias sociales*, REI, México.1993.

Zemelman, Hugo, *Conocimiento y sujetos sociales*, El Colegio de México, México, 1987.

Zemelman, Hugo, *Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas*, Instituto Pensamiento y Cultura Americana,

Wallerstein, Immanuel, *Conocer el mundo, saber el mundo, el fin de lo aprendido. Una ciencia social para el siglo XXI*, Siglo XXI Editores, UNAM, México, 2001.

Walsch Catherine, FreyaSchiwy, Santiago Castro Gómez, *Indisciplinar las ciencias sociales. Geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder*, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador, 2002.

#### **Métodos y técnicas:**

Balcazar Fabricio, "Investigación acción participativa: aspectos conceptuales y dificultades en su implementación", *Fundamentos en Humanidades*, Universidad Nacional de San Luis, año IV.No. 1,2, 7-8, 2003, pp- 59-77.

Kirchner Alicia, *Investigación-acción-participativa, Foro Latinoamericano de Desarrollo Social*, Argentina, 2005.

<http://forolatinoamerica.desarrollosocial.gov.ar/galardon/docs/Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Participativa.pdf>

Ortiz, Marielsa y BORJAS, Beatriz. "La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular". *Espacio Abierto* [en línea] 2008, vol. 17 Disponible en Internet: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=12217404>.

Ibáñez, Jesús (1993): "El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación". Varios autores. Alianza Universidad Textos. Madrid (5ª ed.), 1993.

Achii Elena Libia, "El proceso de investigación" en *Investigar en Antropología social*, ed. Labor, Argentina, 2005.

Bourdieu, Pierre y Loïc J.D. Wacquant, "Una duda radical, *Respuestas Por una antropología reflexiva*, México: Grijalbo, 1995, págs.177-184.

Bourdieu, Pierre y Loïc J.D. Wacquant, "Pensar en términos relacionales", *Respuestas Por una antropología reflexiva*, México: Grijalbo, 1995, págs.167-175



Bunge, Mario, *La investigación Científica*, Ariel, México, 1980.

Guber Rosana, *El salvaje metropolitano, Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, 1ª ed. Paidós Estudios de comunicación, ed. Buenos Aires, 2004.

Hammersley Martín y Paul Atkinson, *Etnografía Métodos de investigación*, Barcelona: Paidós Básica, 2001.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Básica				
					<b>Eje Curricular:</b> Talleres				
					<b>Semestre:</b> 2º				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Angélica Tornero Salinas				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Taller de Mediaciones Culturales</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
TMC10EB040208	4	2	6	96	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Básica	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Se requiere que los estudiantes conozcan las discusiones sobre cultura y que estén familiarizados con las discusiones actuales sobre situación problemática que están generado las relaciones interculturales.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

En esta unidad de aprendizaje se obtiene herramienta para comprender la complejidad que deriva de las situaciones interculturales que se viven hoy en el país y en el mundo, y la necesidad de formar mediadores culturales, cuyo propósito es incidir en distintos ámbitos para lograr acuerdos y consensos que permitan avanzar, a pesar de las diferencias, con un sentido de respeto al otro.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Habilidades para favorecer la convivencia intercultural, en materia de salud, medio ambiente, patrimonio cultural, género, riesgos laborales, a partir de metodologías que permitan construir nexos de unión entre actores sociales, con base en el análisis y comprensión de códigos culturales significativos, con el principio del respeto al otro, y con el fin de prevenir o resolver conflictos.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Comunicación y cultura
2. Papel del mediador cultural
3. Mapas de interculturalidad
4. Tácticas y técnicas de mediación
5. Instituciones mediadoras
6. Mediación comunitaria

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Investigación de conceptos
2. Exposiciones
3. Trabajo en equipo
4. Instrumentación de herramienta metodológica para la mediación intercultural

#### **6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS**

1. Mapa conceptual
2. Exposición en reuniones plenarias
3. Video de “juego de roles”
4. Video de “animación intercultural”

#### **7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- Capacidades de análisis y abstracción
- Capacidad de explicar en público los principios y las técnicas de la mediación
- Capacidad de apropiarse del rol de mediador en un conflicto a través de la práctica de las técnicas
- Capacidad para promover la participación de la gente en contextos de

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Calcaterra, R. *Mediación Estratégica*. Ed. Gedisa.
- De Diego, R. y Guillén, C. *Mediación. Proceso, tácticas y técnicas*. Madrid, Pirámide, 2006.
- Diez, Francisco y Gachi Tapia, *Herramientas para trabajar en Mediación*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Fernández, J.M. y Ortiz, M.M. *Los conflictos. Cómo desarrollar habilidades como mediador*, Madrid, Pirámide, 2006.
- GarcíaCanclini, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la Interculturalidad*. Barcelona, Gedisa, 2004.
- Gottheil, J; Schiffrin, A. *Mediación: una transformación en la cultura*, Barcelona, Paidós, 1996.
- GroverDuffly, W. *La mediación y sus contextos aplicación*, Barcelona, Paidós, 1996.
- Mc Gillicuddy, P., et. al. *Factores que afectan el resultado de la mediación: el comportamiento de la tercera parte y el disputador*, Barcelona, Paidós, 1996.
- Rivero, L. *La comunicación eficaz*. Barcelona, Urano, 1998.
- Suárez, Marín. *Mediación: conducción de disputas, comunicación y técnicas*, Buenos Aires, Paidós Ibérica, 1996.

# **ETAPA INTERDISCIPLINAR**

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Teorías				
					<b>Semestre:</b> 3 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Angélica Tornero Salinas				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Teorías de la Comunicación</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
TDC11EI020308	2	3	5	80	8	Teórico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Se requiere que los estudiantes hayan obtenido herramientas para la comunicación oral y escrita, así como conocimientos prácticos sobre la relación entre comunicación y cultura.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

En esta unidad de aprendizaje se estudian de manera crítica diferentes aproximaciones teóricas al concepto de comunicación y su relación histórica con el concepto de cultura. Esa perspectiva permite comprender el sentido actual de la idea de comunicación y la orientación práctica que ha adquirido, así como aportar a la reflexión a partir de la experiencia propia, en contextos comunicativos y culturales. El enfoque comunicativo de los egresados de la licenciatura en comunicación y gestión es indispensable como orientación epistemológica.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Conocer y analizar de manera crítica teorías que explican fenómenos asociados a la comunicación y, a partir de ello, desarrollar la capacidad de comprender las diferencias en las aproximaciones, atendiendo específicamente aquellos aspectos que diferencian las teorías a partir, en relación con enfoques unidireccionales, bidireccionales y dialógicos, con actitud de respeto.

### 4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO

1. La noción de comunicación en la Antigüedad clásica
2. La idea moderna de comunicación
3. El funcionalismo
4. El estructuralismo
5. Aproximación marxista
7. La comunicación en los enfoques hermenéuticos
8. La pragmática y la comunicación
9. La comunicación en la teoría de sistemas

### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Investigación de conceptos
2. Exposición de temas
3. Trabajo en equipo

### 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

Mapas conceptuales

Ensayos

### 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos abstractos.

Capacidad de analizar críticamente las teorías del discurso

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad para manejar las teorías de acuerdo con la problemática del

Reportes de lectura	multiculturalismo
Trabajo final	

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Adorno, Th y M. HORKHEIMER, *Dialéctica del iluminismo*. Capítulo: La industria cultural. Iluminismo como mistificación de masas, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969.
- Castels, M., *La era de la información: Economía, sociedad y cultura*. Ed. Alianza, Madrid, 1998.
- Curran, M. y WALKERDINE. *Estudios culturales y comunicación*, Barcelona, Paidós, 1998.
- García Canclini, N. *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la Modernidad*, México, Grijalbo, 1989.
- Habermas, J. *Historia y crítica de la opinión pública*. Barcelona, Gustavo Gili, 1981.
- . *Teoría de la acción comunicativa*, Barcelona, Trotta, 2010.
- Katz, E. "Communication research since Lazarsfeld" en *Public Opinion Quarterly*, 1987.
- Katz, E. y P Lazarsfeld. *Personal influence: the part played by people in the flow of Mass Communications*, Free Press, New York, 1955.
- Luhmann, Niklas. *La realidad de los medios de masas*, México, Universidad Iberoamericana, 2000.
- LuhmannNiklas. *Los medios generalizados y el problema de la contingencia en Teoría de los sistemas sociales*, México, UIA, 1968.
- Luhmann, Niklas. *Introducción a la teoría de sistemas. Lecciones publicadas por Javier Torres Navarrete*, México, UIA, 1996.
- Maturana, H. *El árbol del conocimiento*. Ed. Universitaria, Santiago, 1982.
- Watzlawick, Paul, *Teoría de la comunicación*. Capítulos 1 y 2. Ed. TiempoContemporáneo, 1971.



## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Políticas Culturales				
					<b>Semestre:</b> 3º				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dr. Vicente Arredondo Ramírez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Sociedad Civil y Políticas Públicas Interculturales Internacionales</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
SCPPII12EI020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Se requiere que los estudiantes conozcan la problemática actual del giro hacia la cultura en términos nacionales e internacionales, en el marco de la globalización.								

### 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Se analiza y reflexiona sobre el papel de los ciudadanos en el contexto actual, internacional, marcado, por un lado, por las relaciones globalizadas y, por otro, por la tendencia a construir ámbitos socio-culturales, cada vez más identificados a partir de características propias, regionales y locales. La reflexión sobre el papel de la sociedad civil y los ciudadanos, de cara a los movimientos interculturales, ofrece un panorama amplio de comprensión de la importancia de fortalecer procesos de construcción de ciudadanía, en el marco de las prácticas de comunicación y gestión.

## 2. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Conocer las propuestas conceptuales sobre el sentido y la necesidad de participación de los ciudadanos en la solución de problemas globales, a través del análisis de experiencias documentadas, con actitud responsable.

## 4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO

1. Modelos históricos de promoción del bienestar colectivo.
2. La necesidad de construir ciudadanos
3. La visión global y la transformación local
4. Ámbitos de participación de la sociedad civil organizada

## 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Lectura comprensiva individual
2. Diálogos grupales sobre las lecturas
3. Visita de campo a un proyecto operado por una organización de la sociedad civil

## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Comprensión de conceptos
2. Exposición de lecturas individuales en reuniones plenarias
3. Observación participativa
4. Ejercicios comparativos

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Capacidad de análisis y abstracción
- Capacidad de exponer un conjunto de ideas de manera articulada frente a grupos específicos y en tiempos predeterminados
- Capacidad de analizar y dar cuenta de un aprendizaje obtenido en un proyecto de campo operado por organizaciones de la sociedad civil

5. Trabajo final escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de comparar formas de aproximarse a la solución de problemas sociales de naturaleza intercultural</li> <li>• Capacidad de redactar ideas</li> </ul>
--------------------------	--

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Bauman, Zygmunt, *La Globalización: consecuencias humanas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Bello, Walden F., *Desglobalización: ideas para una nueva economía mundial*, Barcelona, Icaria Editorial, 2004.
- Bhagwati, Jagdish N., *En defensa de la globalización: el rostro humano de un mundo global*, Barcelona, Debate, 2005.
- Borja, Jordi et al. *Descentralización del estado, movimiento social y gestión local*. Editorial Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Santiago, Chile, 1987
- Gallicchio, Enrique, *Desarrollo local y descentralización en América Latina: nuevas alternativas de desarrollo*, Barcelona, Editorial Centro Latinoamericano de Economía Humana: Diputación de Barcelona, 2005.
- García Canclini, Néstor, *La Globalización imaginada*, México, Editorial Paidós, 1999.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Laboratorios				
					<b>Semestre:</b> 3 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Lilián González Chévez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Laboratorio de Patrimonio Cultural</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
LPC13EI060108	6	1	7	112	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Contar con las competencias y habilidades adquiridas en el “Laboratorio de Análisis Regional”, pues es a partir de la interiorización de dichas competencias, que el alumno podrá desempeñarse en campo, para que coadyuve a la identificación, investigación y desarrollo del patrimonio cultural regional.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

En esta unidad, el estudiante adquirirá las competencias necesarias para elaborar planes y proyectos de desarrollo cultural en términos de patrimonio cultural, a partir del análisis sociocultural de las comunidades involucradas, utilizando metodologías de investigación-acción y análisis de discurso. Además, adquirirá los fundamentos teórico-prácticos para diseñar políticas públicas relacionadas con la defensa de la diversidad cultural.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Que el estudiante coadyuve a la identificación, investigación y desarrollo del patrimonio cultural regional, explicitando desde

dónde se generan, cómo circulan y de qué forma se apropian los recursos patrimoniales a partir del análisis sociocultural de las comunidades involucradas, de manera que potencialice su papel de gestor, mediador e impulsor de ese patrimonio.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Territorio, cultura y patrimonio
2. El patrimonio como construcción social dinámica y situada históricamente
3. Sentido de pertenencia, transmisión de la memoria e identidad
4. Legado patrimonial y bienes culturales tangibles e intangibles
5. Criterios de legitimación del patrimonio cultural
6. Patrimonios específicos: identificación y cartografía del patrimonio cultural regional
7. Patrimonio cultural y desarrollo local endógeno
8. Diseño y gestión de un proyecto orientado al patrimonio cultural.
9. Medios tecnológicos aplicados al patrimonio cultural.
10. Proyectos específicos y estudios de caso.

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Exposiciones
2. Trabajo de campo en equipo
3. Investigación de conceptos
4. Instrumentación de herramientas metodológicas para la realización de un proyecto de análisis del patrimoniocultural regional.

#### **6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS**

1. Mapa conceptual
2. Ensayo
3. Reportes de monitoreo mediático y de análisis de indicadores sociales y económicos
4. Reporte de lectura
5. Proyecto de investigación

#### **7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- Capacidad de análisis y abstracción
- Capacidad de exponer un conjunto de ideas de manera articulada frente a grupos específicos y en tiempos predeterminados
- Capacidad de analizar y dar cuenta de un aprendizaje obtenido en un proyecto de campo operado por organizaciones de la sociedad civil
- Capacidad de comparar formas de aproximarse a la solución de problemas sociales de naturaleza intercultural

- Capacidad de redactar ideas

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Arizpe, Lourdes (2009), *Patrimonio cultural inmaterial de México*, México, Miguel Ángel Porrúa
- Arizpe, Lourdes (Coord.), *Compartir el patrimonio cultural inmaterial: Narrativas y representaciones*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Universidad Nacional Autónoma de México, 1ª edición, 2011.
- Aguilar, Criado Encarnación (1999) "Patrimonio etnológico e inventarios. Inventarios para conocer, inventarios para intervenir". En: Aguilar Criado, E. (Coord.) *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectiva de estudio*. Granada: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Páginas 52-69.
- Arfuch, Leonor, (2005), "Problemáticas de la Identidad," en Leonor Archif (Comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo.
- Castillo, Américo (2010), "La memoria como construcción política", en A. Castillo (Comp.), *El museo en escena. Política y cultura en América Latina*, Paidós, Buenos Aires.
- Fernández de Paz, E. (2006). "De tesoro ilustrado a recurso turístico: el cambiante significado del patrimonio cultural". *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* ([www.pasosonline.org](http://www.pasosonline.org)), 4(1): 1-12.
- García Canclini, Néstor (1999) "Los usos sociales del Patrimonio Cultural". En: Aguilar Criado, E. (Coord.) *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectiva de estudio*. Granada: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Páginas 16-33.
- García Canclini, N. (2006), "Patrimonio Cultural. Paranoicos versus utilitaristas", en *Revista Nexus*, N° 35, Revista semestral de Cultura. Fundació Caixa Catalunya, Barcelona.
- Prats, Llorenc (1997) *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel.
- Prats, Llorenc (2004), "El patrimonio como construcción social", en *Antropología y Patrimonio*. Ariel, Barcelona.
- UNESCO (1972), *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Natural y Cultural*, adoptada por la Conferencia General de la UNESCO en la 17ª reunión celebrada en París el 16-11-72.

UNESCO (2003), *Convención para la salvaguarda del patrimonio intangible*.

Eneciz Patricia; Esteve, Angela (y otros) (2005), "El uso social del patrimonio", en *Revista Gestión Cultural*, 2, N° 3.

Jelin, Elizabeth (2002), *Los trabajos de la memoria*, Capítulo 2: "¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?", Madrid, Siglo XXI.

Heller, Agnes (2003), "Memoria cultura, identidad y sociedad civil", en *Indaga*, N° 1.

Mato, Daniel (2008), "Cultura, ciudadanía y patrimonio en América Latina", en M. Lacarrieu y M. Álvarez (Comp.), en *La [Indi]Gestión cultural. Una cartografía de los procesos culturales contemporáneos*, La Crujía, Argentina.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Eta</b>				
					<b>Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Metodologías				
					<b>Semestre:</b> 3º				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Lilián González Chévez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Métodos y Técnicas de Investigación Aplicada</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
MTIA14EI020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Haber adquirido las bases teórico-metodológicas de la asignatura precedente correspondiente al eje metodológico.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

En el marco del eje metodológico que atraviesa el PE en CyGI, la asignatura: “Métodos y técnicas de investigación aplicada”, es clave para adquirir las competencias necesarias para el análisis sociocultural de las comunidades involucradas, utilizando metodologías de investigación-acción.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Introducir al estudiante en el conocimiento y comprensión de los fundamentos teóricos y los marcos interpretativos de la



investigación aplicada, utilizando metodologías de investigación-acción (en donde las hipótesis de investigación se plantean también como hipótesis de acción que impulsan el desarrollo de acciones eficaces en la interacción con el medio) para elaborar planes y proyectos de desarrollo cultural (diagnóstico, intervención y evaluación) en términos de patrimonio o de biodiversidad, a partir del análisis sociocultural de las comunidades involucradas.

#### 4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO

- I. El conocimiento social. Estilos metodológicos de abordar la realidad social y su transformación
- II. Antecedentes teóricos e históricos de la investigación aplicada.
- III. La investigación aplicada orientada a la búsqueda de mejoras colectivas mediante la acción participativa y la intervención social.
- IV. La investigación-acción participativa (IAP) como modalidad operativa de intervención social.
- V. Elementos constitutivos de la IAP
- VI. Conceptos comunitarios involucrados en la Investigación-acción-participativa
- VII. Etapas del proceso investigativo y de intervención social
- VIII. Las técnicas que involucran la interacción/participación de los sujetos
- IX. Estudios de caso. IAP vinculada al medio ambiente, el patrimonio, la salud, el género, el patrimonio, la política y/o la economía.

#### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Exposiciones
2. Trabajo de campo en equipo
3. Investigación de conceptos
4. Instrumentación de herramientas metodológicas para la realización de un proyecto de investigación

#### 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Mapa conceptual
2. Ensayo
3. Reporte de lectura

#### 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos abstractos.
- Dominio de conceptos en un escrito propio

<p>4. Proyecto de investigación 5. Trabajo en equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis y síntesis</li> <li>• Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos.</li> <li>• Técnicas de investigación documental.</li> <li>• Dominio de las fases de investigación teóricas y en trabajo de campo</li> <li>• Lograr coordinación y acuerdos entre pares</li> <li>• Establecer responsabilidades compartidas</li> <li>• Crear lazos de solidaridad e intercambio positivos entre pares.</li> </ul>
--	--

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Achii, Elena Libia, 2005. "El proceso de investigación" en: *Investigar en Antropología social*, ed. Labor, Argentina
- Ander-egg Ezequiel, *Repensando la investigación-acción participativa*, Lumen, Humanitas, 2003.
- Alberich Nistal, T., "IAP, redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social" en *Portularia*, Revista de Trabajo Social, Universidad de Huelva, 2008.
- Barquera, Humberto, *Una revisión sintética de la investigación participativa*, Biblioteca Digital Crefal, 35-72
- Bourdieu, Pierre y Loïc J.D. Wacquant, 1995. "Una duda radical", *Respuestas Por una antropología reflexiva*, México: Grijalbo, 1995, págs.177-184
- Bourdieu, Pierre y Loïc J.D. Wacquant, 1995. "Pensar en términos relacionales", *Respuestas Por una antropología reflexiva*, México:Grijalbo, 1995, págs.167-175
- Bunge, Mario, *La investigación Científica*, Ariel, México, 1980.
- Durston, John y Francisca Miranda (comp.), *Experiencias y metodología de la investigación participativa*, CEPAL, Serie : Políticas sociales, Naciones Unidas, Santiago de Chile, 2002.
- De shutter Anton, *Investigación participativa, una opción metodológica para la educación de adultos*, Pátzcuaro, Crefal, 1983.
- Glodel Mezilas, "Hugo Zemelman et la construction de la théoriesociale", *Revista de Investigación Social*, Año VII, No. 11 Invierno de 2010, pp. 9-27.

Guber Rosana, *El salvaje metropolitano, Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, 1ª ed. Paidós Estudios de comunicación, ed. Buenos Aires, 2004.

Hammersley Martín y Paul Atkinson, *Etnografía Métodos de investigación*, Barcelona: Paidós Básica, 2001.

Rabinowitz Phil, Investigación de acción participativa basada en la comunidad  
<http://ctb.ku.edu/es/tablecontents/seccionprincipal36.2.aspx>

Vejarano, Gilberto (Comp.), *La investigación participativa en América-Latina. Antología*, CREFAL, Pátzcuaro, Michoacán, 1983.

Zemelman, Hugo, "Implicaciones epistémicas del pensar histórico desde la perspectiva del sujeto", *Desacatos*, núm. 37, septiembre-diciembre 2011, pp. 33-48.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Talleres				
					<b>Semestre:</b> 3 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Samadhi Aguilar				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Taller de Comunicación</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
TDC15EI040208	4	2	6	96	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Para este curso se recomienda que el estudiante haya cursado el “Taller de Oralidad y Escritura”, así como el “Taller de Mediaciones Culturales”.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta asignatura ofrecerá al estudiante las herramientas para implementar técnicas y prácticas que permitan resolver problemas de comunicación locales, regionales, nacionales e internacionales y al mismo tiempo desarrollará habilidades para propiciar el diálogo para llegar a soluciones pacíficas y legítimas. La importancia de la unidad de aprendizaje consiste en que con este conocimiento práctica el estudiante colaboré en el diseño de propuestas en las que participen diferentes comunidades culturales con la finalidad de crear vínculos que potencialicen las capacidades productivas, preventivas, creativas, organizativas y resolutivas.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Que el estudiante conozca los fundamentos teóricos y metodológicos para el manejo de las tecnologías de la información y la

comunicación (TIC). Así como los conocimientos básicos de las principales herramientas para la edición de publicaciones digitales, edición de fotografía, edición de audio y video. Así como el conocimiento de las diferentes plataformas, sistemas operativos, software libre, redes sociales y plataformas de aprendizaje para la realización de proyectos digitales en el ámbito de la comunicación y gestión interculturales. Utilizando las herramientas digitales adecuadas para utilizar y aplicar en la planeación y formulación de campañas de difusión y comunicación de proyectos interculturales. Con ello el estudiante estará capacitado para formular alternativas y campañas de difusión y comunicación, entre los diversos grupos culturales, incorporando estrategias y técnicas interpersonales y sociales adecuadas, dentro de un marco de respeto y responsabilidad.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

- I. Conceptos de cultura digital y humanidades digitales
- II. Conceptos y aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación
- III. Aprendizaje y aplicación del lenguaje HTML
- IV. Aprendizaje de software libre y sistemas operativos
- V. Aprendizaje de software para la edición de textos y publicaciones digitales
- VI. Aprendizaje de software para la edición de audio y video con programas especializados

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Exposición teórica
2. Ejercicios en clase
3. Trabajos en equipo
4. Proyecto final

#### **6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS**

1. Prácticas semanales
2. Proyecto por equipos

#### **7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- Capacidad de comprender el uso de las tecnologías digitales para lograr

3. Proyecto final	<p>una buena comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación adecuada de las herramientas pertinentes para mandar un mensaje pertinente</li> <li>• Capacidad de expresión y argumentación</li> <li>• Dominio de conceptos básicos sobre las nuevas tecnologías</li> <li>• Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos</li> <li>• Uso de nuevas tecnologías y redes sociales</li> </ul>
-------------------	---

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Bolter, Jay David. *Writing space: the computer, hypertext and the history of writing*. Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 1991.
- Bulding a national strategy for digital preservation: issues in digital media archiving. Washington, D. C.: *Digital Library Federation. Council on Library and Information Services*, 2002.
- Castells, Manuel. *La era de la información: Economía, sociedad y cultura*. 3 vols. 1996.
- Chartier, Roger, "Las prácticas de lo escrito", en ArièsPhillpe y George Guby. *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, vol. 3, pp. 113-162.
- Chartier, Roger, *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1989.
- Cué, Alberto (ed). *Cultura escrita, literatura e historia*. Conversaciones con Roger Chartier. México: FCE, 1999.
- Dahl, Steven. *Historia del libro*. México: Alianza, 1999.
- Dondis, Donis A. *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona: Gustavo Gili, 1973.
- Galina, Isabel; Cristian Ordoñez. *Introducción a la edición digital*. México: UNAM, 2007.
- Gómez hernández, José Antonio; Antonio Calderón Rehecho; José Antonio MagánWals. *Brecha digital y nuevas alfabetizaciones. El papel de las bibliotecas*. Madrid: Universidad Complutense, 2008.
- Landow, George P. *Hypertext 3.0. Critical Theory and New Media in an Era of Globalization*. Baltimore, Md.: John Hopkins University Press, 2006.
- Mcluhan, Marshall. *La galaxia Gutenberg*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.
- Yehya, Naief. *Tecnocultura. El espacio íntimo transformado en tiempos de paz y de guerra*. México: Tusquets, 2008.

### **Recursos electrónicos:**

Association for Computers and the Humanities. [En línea]: Oxford. [Consulta: 25 de enero de 2009]. Página de la asociación para la difusión de la información en el campo de las humanidades digitales. <http://www.ach.org/>

Association for Literary and Linguistic Computing. [En línea]: Maryland, E. U. A. [Consulta: 11 diciembre de 2008]. Asociación de estudio y apoyo de la computación y nuevas tecnologías en el estudio de la literatura y el lenguaje. <<http://www.allc.org/>>

CreativeCommons México. [En línea]: E. U. A. [Consulta: 23 de enero de 2009]. Página Web sobre la protección de los derechos de autor en medios digitales. <http://creativecommons.org.mx/>

CTI. Textual Studies. [En línea]: E. U. A. [Consulta: 9 enero de 2009]. Proyecto de la Universidad de Oxford para promover el uso de la tecnología en la educación. <http://users.ox.ac.uk/~ctitext2/index.html>

Societyfor Digital Humanities. [En línea]. Canadá. [Consulta: 10 de agosto de 2008]. Página de la Sociedad para el estudio de medios interactivos en el campo de las humanidades digitales.<http://www.sdh-semi.org/>

Text Encoding Initiative Consortium, TEI. [En línea]. Virginia, E. U. A. [Consulta: 10 de enero de 2009]. Sitio electrónico de la Iniciativa para la codificación de textos, TEI. <http://www.tei-c.org/index.xml>

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Teórico				
					<b>Semestre:</b> 4 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Nohora Beatriz Guzmán Ramírez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Teoría de la Gestión Social</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
TGS16E1020308	2	3	5	80	8	Teórico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	El estudiante requerirá de conocimientos empíricos y teóricos de las formas de organización y de las relaciones sociales que están presentes en las comunidades. Al igual que de elementos metodológicos que le permitan caracterizar socioculturalmente a las comunidades.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta unidad dará al estudiante los conocimientos y herramientas para entender las formas de gestión social en las comunidades, lo cual permitirá valorar y analizar las relaciones sociales que deben potenciarse en el diseño de una propuesta de intervención en la comunidad.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El estudiante adquirirá los conceptos básicos que definen la gestión social, articulados a un contexto teórico metodológico que se fortalecerá con el área de talleres y laboratorios, obteniendo aprendizaje significativo que permita un cambio en conceptos que por ser polisémicos se han descontextualizado relacionando los procesos socioculturales y políticos con la gestión de



recursos y la política pública, comparando los diferentes procesos de gestión de recursos, desde una perspectiva horizontal y transversal, con actitud responsable y comprometida socialmente.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. La gestión de los recursos desde una perspectiva teórico
2. La gestión de los recursos desde la perspectiva institucional
3. “Gobernanza” y nueva gestión pública
4. Los espacios socioculturales y políticos en la gestión de los recursos
5. Diferentes niveles en los procesos de gestión de los recursos
6. Gestión social de los recursos y desarrollo local

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Clases magistrales con participación de los estudiantes.
2. Sesiones tipo seminario coordinadas por uno de los estudiantes
3. Presentaciones públicas de temas por parte de los estudiantes
4. Conferencias magistrales de invitados externos
5. Presentación y discusión de documentales

#### **6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS**

1. Coordinación de discusiones
2. Presentaciones públicas de temas por parte de los estudiantes
3. Reporte de análisis de noticias
4. Asistencia a conferencias magistrales de invitados externos
5. Reportes de lecturas

#### **7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- Habilidades para el análisis social complejo
- Manejo de conceptos polisémicos en diferentes marcos teóricos
- Desarrollo de habilidades argumentativas críticas
- Capacidad para presentar profesionalmente de forma oral, escrita un análisis social formal
- Desarrollo de habilidades de comprensión de lectura

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Aguilar Villanueva, Luis F., *Gobernanza y gestión pública*. Fondo de cultura Económica. México, 2006.

Arellano, David, et al. *Reformando al gobierno*. Grupo editorial Miguel angelPorrúa/ CIDE. México. 2007.

Breser-Pereira, Luiz et al *Política y Gestión Pública*. Fondo de Cultura Económica. México, 2004.

Cabrero Mendoza, Enrique(Coord), *Las políticas descentralizadoras en México*. Grupo editorial Miguel Ángel Porrúa/ CIDE. México, 1998.

----- *Acción pública y desarrollo local*. Fondo de Cultura económica. México, 2005.

Cárdenas, Juan Camilo, *Dilemas de lo colectivo*. Universidad de los Andes. Primera edición. Colombia, 2009.

Gómez, Liliana, *Identidad y medio ambiente. Enfoque para la sustentabilidad de un bien común*. Siglo XXI editores. Primera edición. México, 2003.

Hardin, Harret, *La tragedia de los comunes*. Gaceta Ecológica, núm.37, Instituto Nacional de Ecología, México, 1995.

Ostrom, Elionor, *El gobierno de los bienes comunes*. Fondo de Cultura económica. UNAM/CRIM. Primera edición en español. Primera reimpresión. México, 2009.

Ziccardi, Alicia (Coord.), *La tarea de gobernar: gobiernos locales y demandas ciudadanas*. Grupo editorial Miguel Ángel Porrúa/ Instituto de Investigaciones sociales. UNAM. México, 1995.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Políticas Culturales				
					<b>Semestre:</b> 4 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dr. Vicente Arredondo Ramírez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Sociedad Civil y Políticas Públicas Interculturales Nacionales</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
SCPIN17EI020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Se requiere que los estudiantes conozcan la problemática actual del giro hacia la cultura en términos nacionales e internacionales, en el marco de la globalización.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Se analiza y reflexiona sobre el papel de los ciudadanos en el contexto actual, nacional, marcado, por un lado, por las relaciones globalizadas y, por otro, por la tendencia a construir ámbitos socio-culturales, cada vez más identificados a partir de características propias, regionales y locales. La reflexión sobre el papel de la sociedad civil y los ciudadanos, de cara a los movimientos interculturales, ofrece un marco amplio de comprensión de la importancia de fortalecer procesos de construcción de ciudadanía, en el marco de las prácticas de comunicación y gestión.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Conocer las propuestas conceptuales sobre el sentido, ámbitos de intervención y condiciones de participación de la sociedad

civil en México, a través del análisis de documentos y experiencias concretas operadas por ciudadanos organizados, con actitud responsable.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Concepto de construcción de ciudadanía
2. Necesidad de la participación ciudadana en la solución de los problemas sociales
3. Ámbitos de participación de la sociedad civil organizada

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Lectura comprensiva individual
2. Diálogos grupales sobre las lecturas
3. Visita de campo a un proyecto operado por una organización de la sociedad civil

#### **6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS**

1. Comprensión de conceptos
2. Exposición de lecturas individuales
3. en reuniones plenarias
4. Observación participativa
5. Ejercicios comparativos
6. Trabajo final escrito

#### **7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- Capacidad de análisis y abstracción
- Capacidad de exponer un conjunto de ideas de manera articulada frente a grupos específicos y en tiempos predeterminados
- Capacidad de analizar y dar cuenta de un aprendizaje obtenido en un proyecto de campo operado por organizaciones de la sociedad civil
- Capacidad de comparar formas de aproximarse a la solución de problemas sociales de naturaleza intercultural
- Capacidad de redactar ideas

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Kliksberg, Bernardo, *El rediseño del Estado*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.

Lara, María Luisa, *Filantropía Empresarial, Convicción y Estrategia*, México, Pax, 2000.

Méndez, José Luis, (Coordinador), *Organizaciones Civiles y Políticas Públicas en México y Centroamérica*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1998.

Vázquez Nava, Ma. Elena (compiladora), *Participación ciudadana y control social*, Miguel Angel Porrúa, 1994.

García del Castillo, Rodolfo (coor), *Gestión local creativa: experiencias innovadoras en México*, México, Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2004.

Arredondo, Vicente, *Hacia una nueva cultura ciudadana en México*, Universidad Iberoamericana, México, D.F., Fondo para la Asistencia, Promoción y Desarrollo, I.A.P., Foro de Apoyo Mutuo, 1996.

Álvarez, Lucía (coord.), *Participación y democracia en la Ciudad de México*, México, La Jornada Ed., Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades-UNAM, 1997.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Laboratorios				
					<b>Semestre:</b> 4 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Nohora Beatriz Guzmán Ramírez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Laboratorio de Patrimonio de la Biodiversidad</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
LPB18EI060108	6	1	7	112	8	Práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	El estudiante identificara y diferenciara teórica y empíricamente contextos socioculturales. También requerirá del conocimiento de herramientas metodológicas para el trabajo en comunidad								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta unidad de aprendizaje aportara al estudiante elementos para entender las diferentes formas de apropiación de los recursos y la relación sociedad-medio, que le permitirán realizar propuesta de intervención integrales y acordes con las realidades de las comunidades.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El estudiante reconocerá y recuperara conocimientos y practicas locales sobre la biodiversidad, a través del análisis de los diferentes discursos persistentes en las comunidades, para lograr el conocimiento y comprensión del patrimonio biocultural, respetando las formas de validación y legitimación de dichos saberes

#### 4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO

1. Naturaleza y biodiversidad
2. Cultura y biodiversidad
3. Los dilemas de la biodiversidad
4. El patrimonio de la biodiversidad una mirada desde la legislación
5. Patrimonio biocultural de los pueblos indígenas
6. Etnoecología, etnoagricultura y etnobotánica

#### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Sesiones tipo seminario coordinadas por uno de los estudiantes
2. Presentaciones públicas de temas por parte de los estudiantes
3. Conferencias magistrales de invitados externos
4. Trabajo de diagnóstico y exploración empírica

#### 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

- Prácticas de observación en campo
- Registros de observación escritos, visuales y audiovisuales
- Avances de investigación
- Exposiciones en equipo
- Informe final

#### 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Capacidad de comprender el uso de las herramientas que se aplican en la investigación
- Capacidad de discriminar y seleccionar fuentes de consulta
- Uso de nuevas tecnologías para la investigación
- Capacidad de sistematización y análisis
- Habilidades de presentación en público

#### 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Boege Schmidt, Eckart (2008) El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación *in situ* de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas. Instituto Nacional de Antropología e Historia: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Primera edición. México

Conabio, Capital Natural de México. Volumen 1. Conocimiento actual de la biodiversidad. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. México, 2008.

Descola, Philippe, *La selva Culta*. Editorial Abya\_Yala. 3ª edición. Ecuador, 1996.

Escobar, Arturo y Pedrosa Alvaro *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad?* CEREC. Ecofondo. Colombia, 1996.

Escobar, Arturo, *El final del Salvaje. Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. CEREC/ICAN. Colombia, 1999.

Jarcorzynski, Witold, *Entre los sueños de la Razón. Filosofía y antropología de las relaciones entre hombre y ambiente*. Casa Chata ediciones. Miguel Ángel Porrúa grupo editorial. Primera edición. México, 2004.

Leff, Enrique (Coord.), *La complejidad ambiental*. Editorial siglo XXI. PNUMA. Segunda edición. México, 2003.

Leff, Enrique (Comp.), *Ciencias sociales y formación ambiental*. GEDISA editorial. Primera edición. España, 1994.

Lezama, José Luis, *La construcción social y política del medio ambiente*. El colegio de México. Primera edición. México, 2004.

Touraine, Alan, *¿Podemos vivir juntos?* Tercera reimpresión. Fondo de Cultura Económica. México, 2006.



## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Metodologías				
					<b>Semestre:</b> 4 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Nohora Beatriz Guzmán Ramírez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Métodos y Técnicas de Investigación Diagnóstica</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
MTID19EI020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	El estudiante requerirá de herramientas básicas de investigación social y de trabajo de laboratorio en comunidades.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta unidad de aprendizaje aportara al estudiante elementos para entender las diferentes procesos, los cuales analizara las relaciones interculturales comunitarias, valorando y fortaleciendo los conocimientos locales.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El estudiante conocerá y aplicara diferentes métodos y técnicas de la investigación diagnostica, a partir del reconocimiento de las estructuras y procesos comunitarios de corto y largo plazo, que constituya la base del conocimiento de los procesos locales y de la planeación de la intervención en las comunidades, siempre con una actitud crítica y comprometida.

#### 4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO

1. El diagnóstico social
2. El diagnóstico como proceso
3. Características del diagnóstico
4. El diagnóstico como base de la intervención
5. El diseño metodológico del diagnóstico cualitativo y cuantitativo
6. La ejecución del diagnóstico
7. El diagnóstico social local

#### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Trabajo en grupo
2. Discusiones de lecturas tipo seminario
3. Observaciones participantes
4. Elaboración de informes

#### 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Informes de observaciones
2. Registro de trabajo comunitario
3. Propuesta piloto de diagnóstico

#### 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Desarrollo de habilidades de comunicación con los diferentes grupos y actores en las comunidades
- Capacidad de observación y registro de procesos y situaciones sociales
- Desarrollo de habilidades de síntesis y análisis de procesos

#### 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Arciga Bernal, Salvador et al (eds.) *Del pensamiento social a la participación*. UNAM. México

Bartoli, Laura, *Antropología Aplicada. Historia y perspectivas desde América Latina*, Ed.AbyaYala, Quito, Ecuador. Introducción, Cap. 1 y 2 (Google books), 2002.

Bartolome, Miguel y Barabas, Alicia, *La presa Cerro de Oro y el ingeniero el gran Dios*. Tomo 1 y 2. INI/CONACULTA. México, 1990.

Cortes, Fernando, et al., *Método científico y política social*. El colegio de México. Primera edición. México. Capítulo 1. Algunos aspectos de la controversia entre la investigación cualitativa y la investigación cuantitativa, 2008.Pp. 27-58.

Foster, George, *Antropología Aplicada*, Fondo de Cultura Económica, México, 1985.

Hernández, Roberto, *Metodología de la investigación*. McGraw Hill. Cuarta edición. México, 2004.

Olivé, León, *Conocimiento, sociedad y realidad*. Fondo de cultura económica. Primera edición. México, 1988.

Pardinas, Felipe, *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Siglo XXI editores. México, 1984.

Ruiz Rojas, Ana, *Diagnóstico de situaciones y problemas locales*. Editorial Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica, 2006.

Tarrés, María Luisa (Coord.), *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. 2ª reimpresión. Miguel Ángel Porrúa editores. El Colegio de México. FLACSO. México, 2008.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Talleres				
					<b>Semestre:</b> 4 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Nohora Beatriz Guzmán Ramírez y Dr. Armando Villegas Contreras				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Grupos de Interés y Movimientos Sociales</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
GIMS20EI040208	4	2	6	96	8	Práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	El estudiante requerirá de conocimiento de herramientas metodológicas para el análisis social y el conocimiento teórico de las relaciones y organizaciones sociales.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta unidad de aprendizaje aportara los elementos para el análisis de las relaciones sociales y las formas de articulación en las comunidades, de manera que permitirá una formación integral del licenciado.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Que el estudiante desarrolle habilidades para identificar y analizar los distintos grupos sociales de interés y los movimientos sociales que amplían la participación democrática de la sociedad, para elaborar proyectos con metodologías surgidas de las problemáticas particulares de cada grupo.

#### 4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO

1. Sistemas políticos
2. Sociedad Civil y Estado
3. La representación política
4. Los movimientos sociales: Estudiantil, ecologismos, feminismos
5. Los grupos de interés y grupos de presión
6. Sistemas de participación
7. Comportamiento político

#### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Sesiones tipo seminario coordinadas por uno de los estudiantes
2. Presentaciones públicas de temas por parte de los estudiantes
3. Conferencias magistrales de invitados externos

#### 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Prácticas semanales
2. Registros de campo
3. Presentaciones públicas en la comunidad
4. Presentaciones audiovisuales de resultados

#### 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos
- Uso de nuevas tecnologías para la investigación
- Desarrollo de habilidades para escuchar y sistematizar información de campo
- Competencias para el análisis complejo social

#### 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Crozier, M. y E. Friedberg, *Actores y sistemas: La política de la acción colectiva*. Madrid: Alianza Universidad

García, Rolando, "Conceptos básicos para el estudio de los sistemas complejos", en Leff. E. et al. *Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo*, México, Siglo XXI, 1984.

Paramio, Ludolfio, *Tras el diluvio. La izquierda ante el fin de siglo*, 2ª edición, México, Siglo XXI, 1989.

Scott, James, *Los dominados y el arte de la resistencia*, Era, México, 2005.

Sartori, Giovanni, *Elementos de teoría política*. Alianza editorial. España, 2007.

----- *Partidos y sistema de partidos*. Alianza editorial. España, 1980.

----- *Teoría de la democracia*. Tomo 1. El debate contemporáneo. Alianza editorial. México, 1989.

Touraine, Alain, *¿Podemos vivir juntos?* Fondo de cultura económica. Tercera reimpresión. México, 2006.

Totain, Alain, *¿Qué es la democracia?* Fondo de Cultura Económica, México, 2006.

Van Dijk, Teun A., *Discurso y poder*. Gedisa editores. España, 2009.

Vilas, Carlos, "Entre la democracia y el neoliberalismo: los caudillos electorales de la posmodernidad", en *El fin de siglo y los partidos políticos en América Latina*, Silvia Dutrénit y Leonardo Valdés (coord.), Ed, Instituto Mora/Uam-I, México, 1995.

Weber, Max, *Economía y sociedad*. Fondo de cultura económica. México, 1979.

Wolf, Eric R., *Figuras de poder*. CIESAS. México, 2001.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Teorías				
					<b>Semestre:</b> 5 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Angélica Tornero Salinas				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Teorías del Discurso</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
TDD21EI020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b> Se requiere que los estudiantes hayan analizado las distintas maneras en que se ha considerado la comunicación históricamente. Esto les permitirá comprender el sentido actual del concepto de discurso, así como su importancia en el marco de la construcción e interpretación de procesos actuales de configuración multicultural de las sociedades globales									

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

En esta unidad de aprendizaje se analiza el sentido actual del concepto de discurso, a la luz de consideraciones sobre este mismo concepto, hechas en otras etapas históricas. Asimismo, se ofrece herramienta para comprender, en un marco amplio, la emergencia de este concepto en distintas aproximaciones ideológicas, y su reciente giro hacia la problemática del inter y multiculturalismo.

### **3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Conocer y analizar de manera crítica teorías que explican fenómenos asociados a formas discursivas y, a partir de ello, desarrollar la capacidad de comprender las diferencias en las aproximaciones, atendiendo específicamente aquellos aspectos en torno a la relación entre la unidad y la diversidad, con énfasis en la problemática del multiculturalismo y con una actitud de respeto.

### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. La noción de discurso en la Antigüedad clásica
2. La idea moderna de discurso
3. El funcionalismo
4. Lenguaje y texto
5. El formalismo y el estructuralismo
6. Aproximación marxista
7. El posestructuralismo
8. La hermenéutica y la pragmática

### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Investigación de conceptos
2. Exposición de temas
3. Trabajo en equipo

### **6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS**

### **7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO**



1. Mapas conceptuales
2. Ensayos
3. Reportes de lectura
4. Trabajo final

- Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos abstractos.
- Capacidad de analizar críticamente las teorías del discurso
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad para manejar las teorías de acuerdo con la problemática del multiculturalismo

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Bajtín, M. M. *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1998.

Benveniste, E., *Problemas de lingüística general*, México, Siglo XXI, 1971.

Foucault, M. *Discurso y verdad en la antigua Grecia*, Barcelona, Paidós, 2004.

----- . *El orden del discurso*, Buenos Aires, Tusquets, 1994.

----- . *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI, 1990.

----- . *Arqueología del saber*, Buenos Aires, Siglo, XXI, 2005.

Derrida, J. *De la gramatología*, México, Siglo XXI, 1998.

----- . *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2008.

Lyotard, F. *La condición postmoderna*, Barcelona, Planeta, España, 1982.

Ricoeur, P. *Teoría de la interpretación*, México, UIA/Siglo XXI, 2002.

Saussure, Ferdinand. *Curso de lingüística general*, Buenos Aires, Losada, 1977.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Políticas Culturales				
					<b>Semestre:</b> 5º				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Mtro. Giovanni Ríos Reyes				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Introducción al Derecho</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
IAD22EI020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Se sugiere que el estudiante haya cursado las asignaturas de Políticas Culturales Internacionales y Nacionales así como Sociedad Civil y Políticas Públicas Internacionales y Nacionales.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Con esta unidad de aprendizaje el estudiante podrá instrumentar políticas culturales, alternativas viables para la resolución de conflictos. La importancia de esta materia consiste en que el estudiante podrá crear y participar en instancias dentro de las instituciones públicas y privadas dedicadas al análisis intercultural en función del logro del perfil de egreso, así como colaborar en el diseño de propuestas realizadas por el sector público, el privado u otras organizaciones sociales, en las que se involucren diferentes comunidades culturales, con la finalidad de crear vínculos que potencialicen sus capacidad.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Introducir al estudiante en el conocimiento y comprensión de los fundamentos del Derecho y su relación con el marco jurídico, en particular de las ciencias sociales y diferenciarlo de otros órdenes normativos, así como distinguir sus diferentes acepciones en el Estado, para finalmente identificar sus procesos de creación y su relación con la sociedad e intervenir en la solución de conflictos sociales en los Estados.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

##### **UNIDAD I. NOCIONES DEL DERECHO**

1. Debate actual.
2. Definiciones en el Derecho y la definición del Derecho.
3. Definición del Derecho en sentido lexicográfico (etimológica y gramatical), estipulativo, real y conceptual
4. Puntos previos para una definición conceptual de Derecho.
5. Perspectivas del Derecho: Aspecto normativo, aspecto fáctico y aspecto axiológico
6. El Derecho y la idea de justicia.
7. Los fundamentos del Derecho
8. El concepto de justicia: libertad, igualdad y seguridad.
9. El concepto y la fundamentación de los derechos humanos.

##### **UNIDAD II. INTRODUCCIÓN AL DERECHO POSITIVO**

1. Definiciones.
2. Gramatical y Vulgar
3. Clasificación de las fuentes del Derecho.
4. Fuentes históricas
5. Fuentes reales: Desarrollo económico, transformaciones sociales y avances tecnológicos
6. Fuentes formales: Legislación, tratados internacionales, jurisprudencia, costumbre, doctrina, principios generales del Derecho y equidad

7. La legislación.
8. Pasos del proceso legislativo
9. El proceso legislativo en México y en Morelos
10. La ley y sus elementos
11. Elementos material y formal de la ley
12. Sistemas de iniciación de vigencia de una ley
13. Fin de vigencia
14. Leyes, Decretos y Reglamentos
15. Etapas de las normas individualizadas
16. Contrato

### **UNIDAD III. CONCEPTOS JURÍDICOS FUNDAMENTALES**

1. Conceptos jurídicos fundamentales.
2. Normas de Derecho y supuestos jurídicos
3. Hecho jurídico: concepto y clasificación.
4. Acto jurídico: definición, concepto y elementos.
5. Implicaciones con el hecho jurídico
6. Nulidad e inexistencia.
7. Inexistencia, nulidad y anulabilidad
8. Sujeto de Derecho.
9. Principales acepciones y su definición
10. Clasificación jurídico
11. Derecho real y derecho personal.
12. Teorías sobre Derecho Real y Personal
13. Distinción entre ambos derechos
14. Derecho de libertad.
15. Derechos políticos y de petición
16. Antecedentes históricos
17. Fundamentación y situación actual en el Derecho mexicano

18. Derecho de acción.
19. Antecedentes
20. Principales teorías

### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Lectura previa
2. Investigación individual
3. Elaboración de resúmenes
4. Construcción de mapas conceptuales y redes semánticas
5. Articulación de textos “problema-solución”

### 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Mapas conceptuales
2. Monografía
3. Reseña de videos
4. Reporte de lectura

### 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Participación y reportes de lectura
- Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos asociación entre contenidos del curso y temas de videos documentales y/o cinematográficos
- Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos.

### 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Atienza, Manuel. *Introducción al derecho*, Fontamara, México, 2008.

Delgadillo Gutiérrez, Luis Humberto. *Introducción al Derecho Positivo Mexicano*, Limusa S.A. de C.V., México, 2006.

Flores García, Fernando. *Introducción al Estudio del Derecho*, Porrúa, México, 2007.

Flores Salgado, Lucerito Ludmila. *Introducción al Estudio del Derecho*, Porrúa, México, 2007.

García Máñez, Eduardo. *Introducción al Estudio del Derecho*, Porrúa, México, 2008.

García, Trinidad. *Apuntes de Introducción al Estudio del Derecho*, Porrúa, México, 2008.

Pacheco Martínez, Filiberto. *Introducción al Estudio del Derecho*, Porrúa, México, 2007.

Pereznieto Castro, Leonel. *Introducción al Estudio del Derecho*, Oxford, 2007.

Rojas Roldán, Abelardo. *El Estudio del Derecho*, Porrúa, México, 2004.

Villoro Toranzo, Miguel. *Introducción al Estudio del Derecho*, Porrúa, México, 2005.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Eta</b>				
					<b>Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Laboratorios				
					<b>Semestre:</b> 5º				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Nohora Beatriz Guzmán Ramírez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Laboratorio de Gestión Social</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
LGS23EI0600108	6	1	7	112	8	Práctica	Obligatoria	<i>Interdisciplinar</i>	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	El estudiante requerirá de los conocimientos teóricos de gestión social y herramientas metodológicas para trabajo en comunidades								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta unidad le permitirá el contacto directo con la comunidad, lo cual le dará una formación integral en la cual contrastara la teoría con lo empírico, permitiéndole análisis más complejos y la elaboración de propuestas más contextualizadas.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El estudiante desarrollara habilidades para el análisis y evaluación de los procesos de gestión social de las comunidades en el manejo de recursos a diferentes niveles., para entender y contextualizar teórico-metodológicamente algunos de los conceptos básicos de las ciencias sociales que se refieren directamente a la gestión social local

#### 4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO

1. La gestión social local desde una perspectiva cultural
2. La investigación participativa comunitaria
3. La gestión social como proceso de construcción comunitario
4. La gestión social y los procesos de articulación política y económica
5. La gestión social de recursos biodiversos
6. La gestión social de recursos culturales
7. La gestión social de recursos financieros e institucionales

#### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Observación participante
2. Lecturas de análisis y estudios de caso
3. Discusiones y presentaciones en grupo
4. Mesas de trabajo

#### 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Reportes de investigaciones.
2. Registro de trabajo de campo escrito, audiovisual
3. Informe final y elaboración de propuesta

#### 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Capacidad de observación, análisis, argumentación y evaluación crítica de la gestión social.
- Capacidad para presentar de forma oral, escrita y visual la argumentación crítica y propositiva de la gestión de recursos en las comunidades
- Desarrollo de capacidad de síntesis en la presentación ejecutiva

#### 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Aguilar Villanueva, Luis F., *Gobernanza y gestión pública*. Fondo de cultura Económica. México, 2006.



Arellano, David et al *Reformando al gobierno*. Grupo editorial Miguel Ángel Porrúa/ CIDE. México, 2007.

Breiser-Pereira, Luiz et al., *Política y Gestión Pública*. Fondo de Cultura Económica. México, 2004.

Cabrero Mendoza, Enrique (Coord), *Las políticas descentralizadoras en México*. Grupo editorial Miguel Ángel Porrúa/ CIDE. México, 1998.

----- *Acción pública y desarrollo local*. Fondo de Cultura económica. México, 2005.

Cohen, Ernesto y Franco, Rolando, *Gestión Social. Cómo lograr eficiencia e impacto en las políticas sociales*. ED. Siglo XXI, 2005.

Cohen, Ernesto y Franco, Rolando, *Evaluación de proyectos sociales*, Siglo XXI editores México, 1992.

Ziccardi, Alicia (Coord.), *La tarea de gobernar: gobiernos locales y demandas ciudadanas*. Grupo editorial Miguel Ángel Porrúa/ Instituto de Investigaciones sociales. UNAM. México, 1995.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Eta</b>				
					<b>Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Metodologías				
					<b>Semestre:</b> 5º				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Samadhi Aguilar				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Métodos y Técnicas de Intervención</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
MTI24EI020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Para este curso se requiere que el alumno haya cursado las asignaturas de Fundamentos teórico-metodológicos y técnicas de investigación, Métodos y técnicas de investigación básica, Métodos y técnicas de investigación aplicada y Métodos y técnicas de investigación diagnóstica.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La unidad de aprendizaje otorgará al estudiante conocimiento teórico-metodológicos que le permitirán diseñar e instrumentar políticas culturales, alternativas viables para la resolución e intervención en conflictos interculturales. La importancia de la unidad de aprendizaje radica proporcionar al estudiante las herramientas para que pueda analizar las situaciones culturales que dan origen a conflictos y proponer soluciones justas y equitativas.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Introducir al estudiante en el conocimiento y comprensión de los fundamentos teóricos y los marcos interpretativos de la

investigación y técnicas en la intervención, con un enfoque orientado al desarrollo de destrezas analíticas y capacidad crítica a partir de la reflexión y práctica social, de manera que adquiera competencias en el desarrollo de los principios básicos de la investigación y en la planificación, diseño, ejecución y evaluación de proyectos y políticas culturales, con un enfoque abierto y respetuoso frente a la diversidad cultural o social.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Conceptos de cultura, mediación, intervención, gestión y políticas culturales.
2. Intervención social, las desigualdades sociales, la diversidad cultural, la multiculturalidad y la interculturalidad.
3. Estrategias, procedimientos y herramientas para la investigación sobre las desigualdades, la interculturalidad y la intervención social y cultural desde las distintas disciplinas.
4. Desigualdades e intervención social. Modelos, herramientas y procesos de intervención.
5. Comunicación, participación e interculturalidad.
6. La interculturalidad en la intervención de conflictos.
7. Derechos culturales y jurídicos.
9. Análisis y aplicación de metodologías para la resolución de conflictos.
10. Análisis y aplicación de metodologías de la gestión cultural.

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Exposiciones
2. Trabajo de campo en equipo
3. Investigación de conceptos
4. Proyecto de intervención e investigación.

## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Ensayo
2. Reporte de lectura
3. Proyecto de investigación-intervención
4. Trabajo en equipo materializado en productos concretos

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos abstractos.
- Dominio de conceptos en un escrito propio.
- Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos.
- Técnicas de investigación documental.
- Dominio de las fases de investigación teóricas y en trabajo de campo.

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Antón, Danilo, *Diversidad, globalización y la sabiduría de la naturaleza*. Costa Rica: Coedición CIID-Canada y Piri- Guazú, Ediciones, 1999.
- Benhabib Seyla. *Las reivindicaciones de la cultura: igualdad y diversidad en la era global*. Buenos Aires: Katz, 2006.
- Carrillo T., César. *Pluriverso: un ensayo sobre el conocimiento indígena contemporáneo*. México: UNAM, 2006.
- Coelho, Texeira. *Una cultura para el siglo. Cultura, política y arte después del 2001*. México: CONARTE/CONACULTA, 2004.
- Coser, Lewis, *Teoría del conflicto social*. México: FCE, 1956.
- Dávila, Gloria y H. Olazával. *De la mediación a la movilización social. Análisis de algunos conflictos por el agua en el Chimborazo*. Quito: Coedición AbyaYala / Interjuntas / SNV / WALIR, 2006.
- Díaz-polanco, Héctor y C. Sánchez. *México diverso: el debate por la autonomía*. México: Siglo XXI, México, 2002.
- Figuroa, María Elena (comp.) *Desarrollo humano y cultura. Instituto Mexiquense de Cultura, CONACULTA, 2004.*

García Canclini, Néstor. *Diferentes, desiguales, desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa, 2005.

García Canclini, N. (coord.). *Conflictos interculturales*. Barcelona: Gedisa, 2011.

González, M., Alfonso. *Métodos alternativos de manejo de conflictos. Aplicaciones en materia ambiental*. México: PNUD / SEMARNAP, 1997.

\_\_\_\_\_. *El arte de la facilitación*. México: Los talleres de Solaris, 2003.

Hamacher, W. *Manejo de conflictos en el área de medio ambiente. Instrumentos de política ambiental en los países de desarrollo*. Alemania: GTZ, 1996.

Jimenez, Lucina, *Políticas culturales en transición: retos y escenarios de la gestión cultural en México*. México: CONACULTA, 2006.

Moore, W., Christopher. *El Proceso de Mediación*, Buenos Aires: Granica, 1986.

Popper, K.R., "Tolerancia y responsabilidad intelectual". En: *En busca de un mundo mejor*. Barcelona: Paidós, 1995, pp. 241-258.

Rodríguez, E. et al. *Técnicas de Negociación*, Serie: El Arte de Negociar. México: McGraw-Hill, 1996.

Scheinfeld, Enrique. *Proyectos de inversión y conflictos Socio-ambientales*, México: SEMARNAT-INE-RDS- PNUD

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Talleres				
					<b>Semestre:</b> 5º				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Angélica Tornero Salinas				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Taller de Análisis de Discursos Verbales y Visuales</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
TADV25EI040208	4	2	6	96	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Se requiere que los estudiantes conozcan las discusiones en torno a los conceptos de cultura, comunicación y discurso, así como haber comprendido la importancia de estas nociones en la configuración del contexto inter y multicultural actual.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Se centran en el análisis crítico de discursos contemporáneos que configuran el relato del multiculturalismo, con la finalidad de diferenciar prácticas discursivas provenientes de diferentes ámbitos, nacionales e internacionales, así como de diversas concepciones del mundo. Con esta aproximación crítica se comprende, de manera más amplia, el sentido de la aproximación intercultural, que se ha considerado medular en la formación de los egresados de esta licenciatura en comunicación y gestión.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades para analizar discursos verbales y visuales, con el uso de herramienta conceptual, así como de

instrumentos que permitan a los estudiantes distinguir estructuras y funciones, y aproximarse de manera crítica a la comprensión de los procesos de construcción de significado y sentido en el marco de la diversidad cultural.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Introducción a los conceptos de discurso y texto
2. Análisis de proposiciones
3. Macroestructuras
4. Superestructuras
5. Pragmática de discursos
6. Análisis crítico de discursos
7. Análisis de discursos e interpretación
8. Unidades distintivas en los discursos visuales
9. Pragmática de los discursos visuales
10. Análisis de discursos visuales e interpretación

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Investigación de conceptos
2. Exposiciones
3. Análisis de discursos

#### **6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS**

1. Mapa conceptual
2. Exposición de análisis
3. en reuniones plenarias
4. Realización de análisis en reuniones plenarias
5. Presentación PowerPoint

#### **7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- Capacidades de análisis y abstracción
- Capacidad de explicar las diferencias entre los niveles del análisis de los discursos
- Capacidad de analizar discursos frente a grupos
- Presentación de análisis, en los que los estudiantes

incluyan su punto de vista crítico

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Blum-Kulka, Shoshana. "Pragmática del discurso", en Dijk (comp.), *El discurso como interacción social*, Barcelona, Gedisa, 2000.

Dijk, Teun A. van. *La ciencia del texto*, Barcelona, Paidós, 1996.

----- . *Texto y contexto*, México, Rei, 1993.

----- . *El discurso como interacción social*, Barcelona, Gedisa, 2000.

----- . *Discurso y poder*, Barcelona, Gedisa, 2009.

Dondis, D.A. *Sintaxis de la Imagen*, Barcelona, Gustavo Gilli, 1976.

Fairclough, Norman y Ruth Wodak, "Análisis crítico del discurso", en Dijk (comp.), *El discurso como interacción social*, Barcelona, Gedisa, 2000.

Foucault, Michel. *Arqueología del saber*, México, Siglo XXI, 1991.

Goodman, Nelson. *Maneras de hacer mundos*, Madrid, Visor, 1978.

Lotman, Iuri. *Semiosfera, Semiótica de la cultura y del texto*, Madrid, Cátedra, 1996.

Maignueneau, Dominique. *Términos clave del análisis del discurso*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1996.

Pericot, Jordi. *Mostrar para decir*, Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, 2010.



## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Teoría				
					<b>Semestre:</b> 6 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Samadhi Aguilar				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Teorías del Conflicto y la Negociación</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
TDCN26EI020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Para este curso se requiere que el estudiante haya cursado el eje de teorías de la licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta asignatura dará a estudiante herramientas para la comprensión, descripción y análisis de forma crítica los problemas culturales y de comunicación locales, regionales, nacionales e internacionales, a través sobre todo de conocimientos teóricos que le permitirán diseñar e instrumentar alternativas viables para la resolución de conflictos. La importancia de la unidad de aprendizaje consiste en formar estudiantes que puedan colaborar en el diseño de propuestas en las que involucren diferentes comunidades culturales, con la finalidad de crear vínculos que potencialicen las capacidades productivas, preventivas, creativas, organizativas y resolutivas. Así como en formar estudiantes que puedan analizar situaciones culturales que dan origen a conflictos y proponer soluciones justas y equitativas.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Reconoce alternativas y espacios diversos para la resolución de conflictos de forma pacífica, así como sensibilizar acerca de la

riqueza que supone la diversidad cultural no sólo en a nivel local sino global, y ofrecer ideas y pautas de actuación para abordar las tensiones y conflictos desde el enfoque de la comunicación intercultural, aportando claves para su comprensión, análisis y resolución. A través de ofrecer herramientas para afrontar los conflictos teniendo en cuenta que para ello es necesario en primer lugar comprenderlos y analizarlos para ofrecer una solución oportuna, concreta y efectiva. Con ello el estudiante podrá formular alternativas para hacer más eficiente la comunicación entre los diversos grupos culturales, incorporando estrategias y técnicas de la comunicación interpersonal y social, con una actitud crítica, propositiva y abierta.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Noción de conflicto
2. Situación y comprensión del conflicto.
3. Tipos de conflictos. Efectos de la violencia y la guerra
4. Características específicas del conflicto multicultural
5. Respuesta a los conflictos-modos de resolución de conflictos. Negociación y conciliación
6. Respeto y rescate de las diferencias como interacción y resolución del conflicto
7. Comunicar y organizar desde la interculturalidad.
8. Técnicas de resolución de conflictos: mediación, negociación, arbitraje
9. Ámbitos de la mediación intercultural
10. Fases de la mediación intercultural
11. Herramientas para la planificación de la intervención en el proceso de comunicación

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Las estrategias didácticas incluyen: exposición teórica por parte del profesor, exposición en clase por parte del alumno, mesas de trabajo, exposición del trabajo de investigación, prácticas de campo y la presencia de invitados, representantes de diversos grupos sociales en conflicto.

## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Reportes de investigaciones. Incluyendo entrevistas *in situ* en las comunidades con conflictos.
2. Proyectos concretos para la resolución de conflictos en base a su investigación.
3. Creación de espacios alternativos que propicien el encuentro pacífico entre las partes en conflicto

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Capacidad de observación, análisis, argumentación y evaluación crítica de las situaciones y problemáticas que generan los conflictos.
- Capacidad para presentar de forma oral, escrita y visual la argumentación crítica y propositiva de los conflictos.
- Capacidad de proponer espacios alternativos para las soluciones viables ante el conflicto.
- Capacidad de desempeño en un escenario profesional.

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Buch, Folger, *La promesa de la mediación*, Argentina, Ed. Granica, 1989.
- DiezF, G. Tapia, *Herramientas para trabajar la mediación*, Barcelona, Paidós, 1999.
- Essomba, M. *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*. Ed., Graó, Barcelona, 2005.
- Farré Salvá, S. *Gestión de conflictos: taller de mediación. Un enfoque socioafectivo*, Ariel, Barcelona, 2004.
- Folberg J, A, Taylor, F.N. Jones, *Nuevas direcciones en mediación, investigación y perspectivas comunicables*, Barcelona, Paidós, 1996.
- Mnookin, R. Kolb, D. Rubin, J, et al. *Mediación. Una respuesta interdisciplinaria*, Argentina, Ed. Eudeba, 1997.
- Mundate Jaca, L., J.M Martínez Riquelme, *Conflicto y negociación*, España, Eudema, 1994.
- Torrego Seijo, J. C. (coord.), *Mediación de conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Ed. Narcea, Madrid, 2000.
- Rosillo, E. *Aprendizaje y convivencia: claves para responder a la diversidad*, XXIII Escuela de verano del Concejo Educativo de Castilla y León, 2001.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Políticas Culturales				
					<b>Semestre:</b> 6 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Mtro. Giovanni Ríos Reyes				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Marco Jurídico: Derecho Consuetudinario</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
MJDC27EI020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Para este curso se requiere que el estudiante tenga conocimientos introductorios al derecho.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta unidad de aprendizaje ofrecerá al estudiante herramientas para comprender, describir y analizar de forma críticas los problemas culturales, a través de este conocimiento teórico -práctico el estudiante podrá diseñar e implementar políticas culturales, alternativas viables para la resolución de conflictos. La importancia de la unidad de aprendizaje está en que el egresado de esta licenciatura podrá crear o participar en instancias, dentro de instituciones públicas, privadas y otro tipo de organizaciones sociales dedicadas al análisis intercultural; y colaborar en el diseño de propuestas realizada tanto en el sector público como el privado.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Que el estudiante comprenda las normas derivadas del marco jurídico consuetudinario para aproximarse a las relaciones entre

las prácticas de comunidades campesinas, indígenas y comunales a través del análisis de los diversos marcos jurídicos y normativos del Estado Mexicano.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

##### **Unidad 1. Marco Teórico Conceptual.**

- 1.1. El Concepto de Derecho Consuetudinario
  - 1.1.1. Las características.
  - 1.1.2. Los fines.
  - 1.1.3. Las competencias.

##### **Unidad 2. Marco Jurídico sobre Derecho Consuetudinario**

- 1. El modelo de las fuentes: la costumbre.
  - 1.1 Elemento objetivo y elemento subjetivo
  - 1.2 Relaciones entre Derecho consuetudinario y Derecho legislado: Delegante, delegado y derogatorio.
  - 1.3 Distinción y relaciones entre usos y costumbres
  - 1.4 La costumbre en el Derecho mexicano
- 2. La creación judicial de Derecho.
  - 2.1 Función de la jurisprudencia
  - 2.2 Formas de constituirse jurisprudencia
  - 2.3 Órganos competentes de crear jurisprudencia
  - 2.4 Formas de interrupción de la jurisprudencia

##### **Unidad 3. Marco Histórico.**

- 1. El Semestre Prehispánico

- 1.1 Las normas jurídicas.
- 1.2 Los procesos judiciales
- 2. El Semestre Español.
- 2.1 Las normas jurídicas.
- 2.2 Los procesos judiciales.
- 3. El Semestre Mexicano (siglo XIX).
- 3.1 Las normas constitucionales.
- 3.2 Las normas reglamentarias.

#### **Unidad 4. Marco Jurídico Nacional.**

- 1 El ámbito federal.
- 1.1 Las normas constitucionales.
- 1.2 Las normas reglamentarias.
- 1.3 El ámbito local.
- 1.4 Las normas constitucionales.
- 1.5 Las normas reglamentarias.
- 1.6 Protección a diversidad de los grupos sociales (pescadores, indígenas, artesanos, indigentes, niños de la calle)

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- 1. Lectura previa
- 2. Investigación individual
- 3. Elaboración de resúmenes
- 4. Construcción de mapas conceptuales y redes semánticas
- 5. Articulación de textos “problema-solución”

## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mapas conceptuales</li><li>2. Monografía</li><li>3. Reporte de lectura</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación y reportes de lectura</li><li>• Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos asociación entre contenidos del curso y temas de videos documentales y/o cinematográficos</li><li>• Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos.</li></ul>
---	--

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Carbonell, Miguel y Pérez Portilla, Karla (Coord). *Comentarios a la reforma Constitucional en materia indígena*, Instituto de Investigaciones Jurídicas-Unam, México, 2002.

Candioti, Magdalena y Palacios, Juan Manuel. *Justicia Política y derechos en América Latina*, Prometeo libros, Buenos Aires, Argentina, 2007.

Duran Alcántara, Galarza. *Hacia una fundamentación teórica de la costumbre jurídica india*: Universidad Autónoma Chapingo, México, 2000.

González Galván, Jorge Alberto. *Derecho Indígena*, Enciclopedia Jurídica Mexicana, Porrúa-InstitutoDe Investigaciones Jurídicas UNAM, México, 2002.

González Galván, Jorge Alberto. (coord.). *Constitución y Derechos Indígenas*: Iij, Unam, Mexico, 2002. UNAM, México, 2002.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Laboratorios				
					<b>Semestre:</b> 6 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Nohora Beatriz Guzmán Ramírez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Laboratorio de Conflictos y Negociación</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
LCN28EI060108	6	1	7	112	8	Curso practico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Los estudiantes requieren de conocimientos teórico metodológicos para el análisis de estructuras y relaciones sociales. Al igual que herramientas básicas para el trabajo en comunidad.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta unidad constituye una herramienta básica en el proceso de formación integral del licenciado, aportando elementos de acercamiento a las comunidades, desarrollando propuestas contextualizadas y articuladas a las condiciones locales

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El estudiante desarrollara las habilidades y competencias necesarias para identificar conflictos en cualquiera de sus etapas y proponer procesos de negociación, desarrollando herramientas de comunicación y diagnósticos de redes, grupos de poder e involucrados en los diferentes procesos sociales que han detonado el conflicto, de forma responsable y profesional.



#### 4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO

1. Análisis del conflicto
2. Intensidad del conflicto
3. Dimensiones del conflicto
4. La etapa final del conflicto
5. Acciones en la negociación
6. La mediación en el conflicto

#### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Observación participantes
2. Desarrollo de entrevistas y otras técnicas de investigación
3. Discusiones y plenarios en grupo
4. Elaboración de propuestas

#### 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

- Reportes de lectura
- Reportes de análisis de casos
- Registros audiovisuales de trabajo en comunidad
- Trabajos escritos de análisis de casos

#### 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Capacidad de análisis, síntesis de discursos sociales
- Desarrollo de habilidades para el manejo de herramientas de registro digitales
- Habilidades de manejos de grupo
- Capacidad de expresión y argumentación.

#### 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Crozier, M. y E. Friedberg, *Actores y sistemas: La política de la acción colectiva*. Madrid: Alianza Universidad.

Entelman, Remo, *Teoría de conflictos. Hacia un nuevo paradigma*. Gedisa editorial. España, 2005.

Lorenzo Cadarso, Pedro Luis, *Fundamentos teóricos del conflicto social*. Siglo XXI ed. España, 2001.

Martínez de Murguía, Beatriz, *Mediación y resolución de conflictos*. Paidós. México, 1999.

Moore, Christopher, *El proceso de mediación*. Métodos prácticos para la resolución de conflictos. Editorial Granica. Argentina, 2006.

Mulholland, Joan, *El lenguaje de la negociación*. Editorial Gedisa. España, 2003.

Sastre Peláez, Antonio, *¡A mediar tocan!*, Gedisa editorial. España, 2008.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Metodologías				
					<b>Semestre:</b> 6 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dr. Vicente Arredondo Ramírez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Métodos y Técnicas de Evaluación y Seguimiento</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
MTES29CI020308	2	3	5	80	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Se requiere que los estudiantes tengan conocimientos suficientes sobre metodología, así como sobre métodos y técnicas de la investigación básica y aplicada.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

En esta unidad de aprendizaje se ofrece una perspectiva particular de la investigación, que se relaciona con la evaluación y el seguimiento. Esta aproximación a la investigación es fundamental para corroborar que las intervenciones de los comunicadores y gestores interculturales han sido eficaces y que, a partir de ellas, puede pensarse en el diseño de políticas públicas.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Aprender a evaluar resultados y sistematizar experiencias, con una metodología basada en la medición de indicadores cualitativos de desempeño de tareas de gestión, con la finalidad de simplificar políticas y procedimientos que obstaculizan la realización y ejecución de proyectos interculturales, con actitud responsable.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Definición de seguimiento y evaluación
2. La gestión basada en resultados
3. Análisis del contexto de la intervención
4. Análisis del contexto organizativo y comunitario
5. Planeación de la evaluación y el seguimiento
6. Evaluación participativa
7. Proceso de seguimiento
8. Resultados como insumos para diseño de proyectos
9. Resultados como insumos para modificación de políticas y procedimientos

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Lectura comprensiva individual
2. Diálogos grupales sobre las lecturas
3. Análisis de la evaluación y seguimiento de un proyecto en institución pública o privada

#### **6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS**

1. Mapa conceptual
2. Exposición de lecturas individuales y en reuniones plenarias
3. Ensayo
4. Trabajo escrito

#### **7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- Capacidad de análisis y abstracción
- Capacidad de exponer un conjunto de ideas de manera articulada frente a grupos específicos y en tiempos predeterminados

5. Análisis de programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para analizar contextos</li> <li>• Capacidad para planear una evaluación</li> <li>• Capacidad de evaluar un programa en curso o finalizado.</li> </ul>
-------------------------	---

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Alvira, F. *Metodología de la evaluación de programas, Cuadernos Metodológicos*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1991.

Amezcu Videma, C. y A. JIMÉNEZ (1996): *Evaluación de programas sociales*, Madrid, Ed. Díaz de Santos, 1996.

Anderson, Mary. *Desarrollo y diversidad social*, Barcelona, Icaria, 1996.

Bédaux, E. et al. (1992): *Guía metodológica de apoyo a proyectos y acciones para el desarrollo: de la identificación a la evaluación*, Madrid, IEPALA, 1992.

Blauert, Jutta: "En busca de indicadores locales: autoevaluación participativa de proyectos de campesino a campesino en México", documento de trabajo presentado en el 2º *Taller Electrónico de Evaluación de Proyectos*, PREVAL, 1998.

<http://preval.org/es/content/en-busca-de-indicadores-locales-autoevaluaci%C3%B3n-participativa-de-proyectos-de-campesino-campe>

Briones, G. *Evaluación de programas sociales. Teoría y metodología de la investigación evaluativa*; Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIC), Santiago de Chile, 1985.

Cernea, Michael M. *Primero la gente. Variables sociológicas en el desarrollo rural*, Fondo de Cultura Económica, México, 1995.

Cohen, E. y R Franco. *Evaluación de proyectos sociales*, México, Siglo XXI, 1992.

Liger, J.A. *Dos métodos de evaluación: Criterios y teoría de programas*, Madrid, CEU Ediciones, 2011.

Oakley, P., Pratt, B. y Clayton, A. *Outcomes and Impact: Evaluating Change in Social Development*. Oxford, INTRAC, **1998**.

Ortiz, I., Sánchez, M. J., Oficialdegui, A. Martínez J. J. *Guía de utilización de la herramienta de autodiagnóstico organizativo para copartes en acciones de desarrollo*. Madrid, Ed. GOCMAUPM, 2010.

Quin Patton, M. *How to Use Qualitative Methods in Evaluation*, California, SAGE, 1987.

PNUD, *Manual de seguimiento y evaluación de resultados*, PNUD, 2012.

PNUD, *Manual de planeación, seguimiento y evaluación de los resultados de desarrollo*, PNUD, 2009.

Rodríguez, Marcela, et. al. *Metodología integral de evaluación de proyectos sociales. Indicadores de resultados e impactos*, Córdoba, Editorial Brujas, 2009.

Stufflebeam, D. L y Shinkfield, A.J. *Evaluación Sistemática. Guía teórica y práctica*, Barcelona, Ed. Paidós, 1987.

Uphoff, N. *A Field Methodology for Participatory Self-Evaluation of People's Participation Groups*, Roma, FAO, 1989.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Interdisciplinar				
					<b>Eje Curricular:</b> Talleres				
					<b>Semestre:</b> 6 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dr. Vicente Arredondo Ramírez				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Taller de Participación Ciudadana</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
TPC30EI040208	4	2	6	96	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Interdisciplinar	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Se requiere que los estudiantes hayan comprendido la importancia del papel que juega la ciudadanía en el contexto de la configuración multicultural de los contextos actuales.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Se estudian casos exitosos de comunicación y gestión interculturales, en los que la ciudadanía ha jugado un papel fundamental. Además, se analiza la metodología construida en estas experiencias, con la finalidad de identificar fortalezas y debilidades, y orientar la construcción de metodologías adecuadas a los contextos locales.

### 3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Identificar la problemática que surge al confrontar diversas visiones sobre cómo entender y solucionar un problema que afecta a una comunidad, a través de un ejercicio de diálogo razonado con habitantes de una misma colonia o comunidad para lograr

acuerdos que permitan resolver conflictos y conservar la paz, en un marco de respeto a la diversidad.

#### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Origen del conflicto de intereses de miembros de una misma comunidad
2. Gobernanza y gestión del territorio
3. Responsables de solucionar problemas comunitarios
4. Corresponsabilidad social
5. Los ciudadanos y los municipios
6. El sentido del concepto tolerancia

#### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Taller con personas de un grupo o comunidad
2. Diálogos adecuadamente coordinados estimulando la fundamentación de lo afirmado
3. Visita de campo a un proyecto operado por una organización de la sociedad civil

#### **6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS**

1. Comprensión de conceptos
2. Exposición articulada
3. Video “observación participativa”
4. Trabajo final escrito

#### **7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- Capacidad de análisis y abstracción
- Capacidad de exponer un conjunto de ideas de manera articulada frente a grupos específicos y en tiempos predeterminados
- Capacidad de analizar y dar cuenta del proceso y dinámica de un diálogo grupal
- Capacidad de redactar ideas



## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Alberich, T., *Guía fácil de la participación ciudadana*, Madrid, Dykinson, 2006.

Capella, J.R., *Los ciudadanos siervos*, Madrid, Ed. Trotta, 1993.

Dahl, R., *La democracia y sus críticos*, Barcelona, Paidós, 1992.

Gambier, B. "Ser ciudadano", artículo de opinión publicado en el diario La Nación de Buenos Aires el 20 de enero de 2010.

Instituto, Montaña, Perú., *Juntos somos más. Manual de principios y prácticas de la participación ciudadana*, QLF, Centro Atlántico para el Medio Ambiente, s/n.

# ETAPA DE ÉNFASIS

**Nota:** No se incluyen los programas correspondientes a los cursos optativos porque habrán de ser formulados por los profesores de acuerdo con los intereses tanto propios como de los estudiantes que se inscriban en ellos y de los contextos o temas coyunturales y relevantes para la formación de los alumno.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Énfasis				
					<b>Eje Curricular:</b> Teorías				
					<b>Semestre:</b> 7 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Dra. Samadhi Aguilar				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Cultura, Innovación y Transferencia de Tecnología</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
CITT31EE020308	2	3	5	80	8	Teórico	Obligatoria	Énfasis	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Para este curso se requiere que el estudiante tenga conocimientos fundamentos metodológicos así como conocimientos teóricos sobre cultura.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta unidad de aprendizaje dará las herramientas necesarias al estudiante para comprender, describir, interpretar de forma crítica los problemas culturales y de comunicación locales, regionales, nacionales e internacionales, a través del conocimiento teórico-metodológico respecto al fenómeno científico-técnico, lo que le permitirá diseñar e instrumentar alternativas viables para la resolución de conflictos y herramientas de comunicación para el rescate del patrimonio y diversidad cultural. La importancia de la unidad de aprendizaje se encuentra en formar profesionistas capaces de crear y participar en instancias dedicadas al análisis cultural, capaces de valorar las condiciones de distintas comunidades, distinguiendo prácticas que permitan potenciar capacidades propias y capaces de analizar de manera profunda las situaciones culturales que dan origen a conflictos y proponer soluciones justas y equitativas.

### **3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Que el alumno comprenda las ideas sobre la cultura tecnocientífica, sobre la sociedad del conocimiento y sobre sus distintas implicaciones en las formas de vida sociales y culturales, así como en la conformación de identidades de modo que pueda reconocer una visión multiculturalista tanto nacional como global. Para ello es necesario que lleve a cabo un análisis y comprensión de visiones del mundo y conceptos claves. Con ello el alumno tendrá una mejor comprensión y una mirada amplia de la visión del mundo en la que vive en relación a la cultura y diversidad cultural, permitiéndole autodeterminación y cuidado de sí. De modo que adquirirá la capacidad de comprender y analizar información con una actitud crítica y reflexiva.

### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Nociones de ciencia, técnica y tecnología
2. Conocimiento como concepción del mundo
3. Sistemas tecnocientíficos
4. Ciencia, técnica y tecnología como transformadores del mundo cultural, social y natural
5. Ciencia y tecnología como cultura
6. Ciencia y tecnología como ideología
7. Comunicación y enseñanza de la tecnología
8. Tecnología y ética
9. Cibercultura y nuevas tecnologías
10. La formación de nuevos lugares de relaciones y cultura en la vida en el mundo digital

### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Exposición teórica
2. Reportes de lectura
3. Trabajos en equipo
4. Ensayo final
5. Examen escrito

## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reportes de lectura</li><li>2. Ensayo</li><li>3. Examen escritos</li><li>4. Reseñas de libros, sitios en internet</li><li>5. Ejercicios en internet</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos abstractos.</li><li>• Dominio y aplicación de conceptos en un escrito propio.</li><li>• Capacidad de expresión y argumentación.</li><li>• Dominio de conceptos básicos.</li><li>• Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos.</li><li>• Técnicas de investigación documental.</li><li>• Uso de nuevas tecnologías y redes sociales.</li></ul>
--	--

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Andoni, Alonso. "Ortega y Gasset, pionero de la filosofía de la tecnología". En *Para Comprender Ciencia, Tecnología y Sociedad*. Navarra: Verbo Divino, 1996, pp. 91-95.
- Andoni, Alonso et al. (ed). *Para comprender ciencia, tecnología y sociedad*. Navarra: Verbo Divino, 1996.
- Castells, Manuel. *La era de la información: Economía, sociedad y cultura*. 3 vols. 1996.
- Chartier, Roger, "Las prácticas de lo escrito", en ArièsPhillpe y George Guby. *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, vol. 3, pp. 113-162.
- Chartier, Roger, *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1989.
- Darnton, Robert, *La gran matanza de los gatos y otros episodios de la cultura francesa*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, pp. 1-80.
- Derrick de Kerckhove. *La piel de la cultura. Investigando la nueva realidad electrónica*, Barcelona: Gedisa editorial.1999.
- Díaz viana, Luis, "Introducción. Literatura oral y Folklore", en *Una voz continuada. Estudios históricos y antropológicos sobre la Literatura Oral*, Sendoa, Auspoa, 1998, pp. 13-22.
- Esquirol, J.M., *El respeto o la mirada atenta. Una ética para la ciencia y la tecnología*, Barcelona, Gedisa, 2006.
- Foucault, M., *Vigilar y Castigar*, México, Siglo XXI, 1978.

Gonzales garcía, Marta *et al.* *Ciencia, Tecnología y Sociedad: una introducción al estudio social de la ciencia y la tecnología.* Madrid: Tecnos, 2000.

Gubern, Roman *El Eros electrónico.* Madrid, Taurus. (2000).

Habermas, J., *Ciencia y Tecnología como ideología,* Madrid, Akal, 1995.

Mumford, L., *Técnica y civilización,* Madrid, Alianza, 1971.

ONG, Walter J., *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra,* FCE, México, 1987, pp. 15-24.

Piscitelli, Alejandro (2002). *Ciberculturas 2.0: en la era de las máquinas inteligentes.* Buenos Aires, Piados.

Ortega y gasset, J., *Meditación de la técnica, Meditación de la técnica,* Buenos Aires, Escasa-Calpe, 1939.

Winner, L. *La ballena y el reactor: una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología.* Barcelona: Gedisa, 1987.

Yehya, Naief. *Tecnocultura. El espacio íntimo transformado en tiempos de paz y de guerra.* México: Tusquets, 2008.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Énfasis				
					<b>Eje Curricular:</b> Metodologías				
					<b>Semestre:</b> 7 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Mtro. Giovanni Ríos Reyes				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Seminario de Titulación I</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
SDT34EE040208	4	2	6	96	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Énfasis	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Para este curso se requiere que el estudiante haya cursado el periodo básico de las metodologías y técnicas de investigación y el eje de laboratorios de la licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La asignatura permitirá al estudiante diseñar, realizar y evaluar proyectos culturales, así como desarrollar habilidades y capacidad para la resolución de conflictos y diseñar herramientas teórica prácticas para la conservación de las biodiversidad y las culturas, a través de análisis participativo con los grupos, atendiendo los saberes locales. La importancia de la unidad de aprendizaje consiste en concretar la formación del profesional en un proyecto de incidencia social que muestre los conocimientos teóricos-prácticos obtenidos, en el que se reflejará su capacidad de crear o participar en propuestas realizadas en el sector público o privados en las que se involucren diferentes comunidades culturales, con la finalidad de crear vínculos

que potencialicen las capacidades productivas, preventivas, creativas, organizativas y resolutorias, para ellos debe mostrar la capacidad de analizar las situaciones culturales y valorar las condiciones de vida de distintas comunidades, distinguiendo prácticas que permitan potenciar capacidades propias.

### **3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Que el estudiante adquiera las habilidades necesarias para continuar con su proyecto para obtener el grado, a través de la asesoría y el acompañamiento académico, utilizando los conceptos, teorías y métodos de la comunicación y gestión para concretar una propuesta de investigación en los diversos rubros y escenarios de la vida social. El seminario de titulación brinda a los alumnos un espacio privilegiado para que redacten su tesis y concluyan el primer borrador de la misma para que logren titularse en tiempo y forma.

### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Identificación de tema y definición de hipótesis
2. Estructura, contenidos básicos y delimitación de proyecto
3. Contenidos básicos del proyecto de investigación
4. Delimitación del marco teórico
5. Fundamentación teórica y metodológica
6. Trabajo de campo
7. Tesis, tesina, memoria de trabajo, prácticas profesionales
8. La argumentación

### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Clase magistral
2. Exposición en clase
3. Estudios de Caso
4. Mesas de trabajo



5. Trabajo de investigación documental
6. Prácticas de campo.

## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Exposición de avances periódicos del capitulado de la tesis mediante la distribución del borrador a tutores, directores de tesis y compañeros del curso y exposición grupal del mismo.
2. Presentaciones en clase
3. Discusiones grupales

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- El estudiante formulará avances periódicos de su prospecto de tesis a partir del desarrollo de su proyecto de investigación por escrito, verbal y visualmente. . - Capacidad de análisis y síntesis teórica
- Dominio del arte de la escritura, capacidad de expresión y argumentación.
- Manejo puntual de los conceptos, autores y bibliografía.
- Capacidad de exponer públicamente ideas de un autor junto con las propias.
- Desarrollo de sentido crítico ante planteamientos teóricos y capacidad de argumentación oral.

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Arnoux, E. et. al. *Prácticas de Lectura y Escritura en la Universidad*. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 2000.  
 Bourdieu Pierre, "Lo real es relacional", *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*, Barcelona, Anagrama, 2002.  
 Bunge Mario, *La investigación científica*, México: Siglo XXI, 2004. Eco Umberto. *Cómo se hace una tesis*, Gedisa,

Barcelona, 1994.

Díaz, Álvaro. *La argumentación escrita*, Antioquia, Universidad de Antioquia, 2002.

Montolío, E., et al. *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000.

Taylor S.J. y R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona, Paidós, 2000.

Velasco Honorio y Ángel Díaz, *La lógica de la investigación etnográfica*, Madrid, Trotta, 2003.

Weston, A. *Las claves de la argumentación*. Barcelona, Ariel, 1994.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Énfasis				
					<b>Eje Curricular:</b> Taller				
					<b>Semestre:</b> 7 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Mtro. Giovanni Ríos Reyes				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Taller de Sustentabilidad y Desarrollo</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
TSD35EE040208	4	2	6	96	8	Curso teórico-práctico	Obligatoria	Énfasis	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Para este curso se sugiera que el estudiante haya cursado el eje de talleres de la licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Con esta unidad de aprendizaje el estudiante podrá analizar, describir e interpretar de forma crítica los problemas culturales y de comunicación relacionados con la sustentabilidad desde el cuidado ambiental, a través de estas capacidad podrá diseñar e instrumentar alternativas viables para la comunicación y preservación de la vida. La importancia de la unidad de aprendizaje está en que el profesional valorar las condiciones de vida de distintas comunidades, distinguiendo prácticas que permitan potenciar capacidades propias. También podrá colaborar en el diseño de propuestas realizadas por el sector público o privado que permitan la conservación y respeto a la vida.

### **3.PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Que el estudiante analice y comprenda la importancia de la sustentabilidad como eje de discusión del crecimiento y desarrollo de las sociedades; visto desde la formación ciudadana, la corresponsabilidad del cuidado ambiental y la conjunción de diversas disciplinas para enfrentar los principales problemas globales .Utilizando los binomios: desarrollo – medio ambiente y sociedad naturaleza. (Creación y adopción de un nuevo modelo que permita construir el futuro con otros indicadores: derechos humanos, equidad, pobreza, cultura, entre otros).

### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Sustentabilidad y Desarrollo
  - 1.1. Origen, el uso y su contenido
  - 1.2. El concepto de Sustentabilidad
  - 1.3. Políticas y Acuerdos sobre Sustentabilidad
  
2. Capacidad Organizacional y sustentabilidad
  - 2.1. Organizaciones y desarrollo
  - 2.2. Sustentabilidad organizacional
  - 2.3. Indicadores sobre sustentabilidad
  
3. Estudios de caso. Practicas ejemplares en materia de Sustentabilidad
  - 3.1. Estudios de caso. México
  - 3.2. Modelos de desarrollo Sustentable en zonas Urbanas
  - 3.3. Modelos de desarrollo Sustentable en comunidades Rurales
  - 3.4. Estudios de caso. Internacional

### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Exposiciones
2. Estudios de Caso
3. Investigación de conceptos
4. Proyección de material fílmico

## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diagrama V de Gowin</li><li>2. Estudio de Caso</li><li>3. Monografía</li><li>4. Reseña de videos</li><li>5. Reporte de lectura</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación de conceptos en escenarios que integren la sustentabilidad.</li><li>• Capacidad de análisis, síntesis y desarrollo de modelos asociación entre contenidos del curso y temas de videos documentales y/o cinematográficos</li><li>• Hábito de lectura y capacidad de comprensión de textos académicos.</li></ul>
---	---

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Bertely María, *Educación y diversidad cultural. Educación y medio ambiente. La investigación educativa en México 1992-2002.* México, COMIE, 2002.

Chapman Grace, Estrategias para la aplicación de artes creativas a la educación de niños: Educación para el desarrollo sostenible. *Aportes didácticos para docentes del Caribe.* Publicado por la oficina regional de educación de la UNESCO para América latina y el Caribe OREALC/USECO, Santiago, Chile 2008.

Department of Economic & Social Affairs, Division for Sustainable Development. (2003).

Escolano Benito Agustín, *Cambio educativo y cultura de la sostenibilidad.* Ed. Tirant Lo Blanch, 2005.

Gadotti, Moacir, "Educación sustentable" y "Educación del futuro"; en, *Pedagogía de la Tierra.* México, 1996.

Gómez-Pompa, Arturo y Vergara Tenorio, Ma. Del Carmen, "Educación para el desarrollo de sociedades sustentables"; en la *Jornada Ecológica.* México, 2002.

Jackson, Tim, "El reto de un mundo sostenible". En "La situación del mundo. 2008". The Worldwatch Institute, 2008.

Jiménez Herrero, Luis, "El capital Natural y la sostenibilidad turística", en Azcárate, T, Jiménez Herrero, L; Marín, C (EDS): *Turismo, diversidad cultural y desarrollo sostenible*. Publicaciones de los Diálogos Internacionales del Fórum Universal de las Culturas, 2005<sup>a</sup>.

McKeown, R.; Hopkins, C.; Rizzi, R., *Education for Sustainable Development*. Ed. Toolkit. 1999.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005). *Década de la Educación para el Desarrollo Sustentable. 2005-2012*.

Ramírez Beltrán, Rafael T. y Benítez Esquivel, Nancy, *Desarrollo Sustentable*. Unidad 5. 4<sup>o</sup> Cuatrimestre. México, 2005.

## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Humanidades									
<b>Programa Educativo:</b> Comunicación y Gestión Interculturales					<b>Etapa Curricular:</b> Énfasis				
					<b>Eje Curricular:</b> Metodologías				
					<b>Semestre:</b> 8 <sup>o</sup>				
<b>Fecha de Aprobación</b>					<b>Programa elaborado por:</b> Mtro. Giovanni Ríos Reyes				
Consejo Técnico		Comité Académico de Área		Consejo Universitario		<b>Fecha de elaboración:</b> Febrero de 2013			
04 de marzo 2013		08 de marzo 2013		22 de marzo 2013		<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b> <i>Seminario de Titulación II</i>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Total horas semana:</b>	<b>Total horas semestre:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Modalidad:</b>
SDT39EE040208	4	2	6	96	8	Teórico-práctico	Obligatoria	Énfasis	Presencial
<b>Prerrequisitos:</b>	Para este curso se requiere que el estudiante tenga conocimientos en metodologías y técnicas de investigación de la así como haber cursado el eje de laboratorios de la licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales.								

### 2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La asignatura permitirá al estudiante diseñar, realizar y evaluar proyectos culturales, así como desarrollar habilidades y capacidad para la resolución de conflictos y diseñar herramientas teórica prácticas para la conservación de las biodiversidad y las culturas, a través de análisis participativo con los grupos, atendiendo los saberes locales. La importancia de la unidad de aprendizaje consiste en concretar la formación del profesional en un proyecto de incidencia social que muestre los conocimientos teóricos-prácticos obtenidos, en el que se reflejará su capacidad de crear o participar en propuestas realizadas en el sector público o privados en las que se involucren diferentes comunidades culturales, con la finalidad de crear vínculos

que potencialicen las capacidades productivas, preventivas, creativas, organizativas y resolutorias, para ellos debe mostrar la capacidad de analizar las situaciones culturales y valorar las condiciones de vida de distintas comunidades, distinguiendo prácticas que permitan potenciar capacidades propias.

### **3. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Que el estudiante adquiera las habilidades necesarias para continuar con su proyecto de titulación, a través de la asesoría y el acompañamiento académico, utilizando los conceptos, teorías y métodos de la comunicación y gestión para concretar una propuesta de investigación en los diversos rubros y escenarios de la vida social. El seminario de titulación brinda a los alumnos un espacio privilegiado para que redacten su tesis y concluyan el primer borrador de la misma para que logren titularse en tiempo y forma.

### **4. CONTENIDO TEMÁTICO SUGERIDO**

1. Redacción de trabajos de investigación
2. La introducción y las conclusiones
3. Normas para citación y elaboración de bibliografía
4. El título y la presentación
5. El primer borrador

### **5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Clase magistral
2. Exposición en clase
3. Estudios de Caso
4. Mesas de trabajo
5. Trabajo de investigación documental
6. Prácticas de campo



## 6. PRODUCTOS Y EVIDENCIAS

1. Exposición de avances periódicos del capitulado de la tesis mediante la distribución del borrador a tutores, directores de tesis y compañeros del curso y exposición grupal del mismo.
2. Presentaciones en clase
3. Discusiones grupales

## 7. INDICADORES/ CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- El estudiante formulará avances periódicos de su prospecto de tesis a partir del desarrollo de su proyecto de investigación por escrito, verbal y visualmente. . - Capacidad de análisis y síntesis teórica
- Dominio del arte de la escritura, capacidad de expresión y argumentación.
- Manejo puntual de los conceptos, autores y bibliografía.
- Capacidad de exponer públicamente ideas de un autor junto con las propias.
- Desarrollo de sentido crítico ante planteamientos teóricos y capacidad de argumentación oral.

## 8. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Arnoux, E. et. al. *Prácticas de Lectura y Escritura en la Universidad*. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 2000.

Bourdieu Pierre, "Lo real es relacional", *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*, Barcelona, Anagrama, 2002.

Bunge Mario, *La investigación científica*, México: Siglo XXI, 2004.

Eco Umberto. *Cómo se hace una tesis*, Gedisa, Barcelona, 1994.

Montolío, E., et al. *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000.

Taylor S.J. y R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona, Paidós, 2000.

Velasco Honorio y Ángel Díaz, *La lógica de la investigación etnográfica*, Madrid, Trotta, 2003.