

Posgrado en Humanidades

Agosto – Diciembre 2022

Horario	Lunes	Martes	Miércoles
09:00 - 10:00	TFLC Seminario Temático:		
10:00 - 11:00	<b>“Estructuralismo y postestructuralismo”</b>  Dr. Armando Villegas Contreras <b>Sala de Proyecciones, edif. 74</b>	TFLC Seminario Interdisciplinario:	CIS Seminario Temático:
11:00 - 12:00		<b>“Logos y alienación en <i>El Capital</i>”</b>  Dr. Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa <b>Sala de Proyecciones, edif. 74</b>	<b>“Identidades sexo-genéricas”</b>  Dr. Joan Vendrell Ferré <b>Sala de Proyecciones, edif. 74</b>
12:00 - 13:00	HLRC Seminario Temático:  <b>“Tecnologías de la palabra”</b>  Dr. Rodrigo Bazán Bonfil <b>Sala de Proyecciones, edif. 74</b>		
13:00 - 14:00			
14:30 – 15:00		CIS Seminario Interdisciplinario:	
15:00 – 16:00		HLRC Seminario Interdisciplinario: <b>“Historia del libro y la lectura”</b>  Dra. Beatriz Alcubierre Moya <b>Sala de Proyecciones, edif. 74</b>	<b>“Memoria, testimonio y comunidades emocionales”</b>  Dra. Morna Macleod / Dra. Ángela Ixkic Bastian Duarte <b>Sala de Proyecciones, edif. 74</b>
16:00 - 17:30			
17:00 - 18:00			

---

Descripción de cursos:



**HLRC**

**- Seminario Temático: "Tecnologías de la palabra"**

Dr. Rodrigo Bazán Bonfil

*Crear en los libros como medio de acción o no hacerlo es, ante todo, eso: creer o no.* gabriel zaid, losdemasiadoslibros 40.



En sus objetivos generales, el seminario persigue una discusión amplia en torno a las prácticas escriturales de la cultura occidental, sus transformaciones tecnológicas recientes, la relación que éstas guardan con la voz, memoria y corporeidad de las personas, y, asimismo, las consecuencias que tienen en la construcción de conocimiento, los aparatos de poder con que conviven, y las relaciones culturales, políticas y sociales que establecen y se establecen en torno suyo. Hacerlo así permite, ir de los diálogos de Platón al remix de videomúsica en la red, manteniendo al centro de la reflexión la discursividad en tanto mediación de nuestras realidades. Los ejes temáticos son los siguientes: la "imposibilidad" de conservar lo que se dice; la tardía invención de aparatos que guarden sonido y los problemas de interpretación que ello supone; escritura & diferenciación cultural; oralidades; epistemología escritural; recursividad; complejidad & multicausalidad.

**- Seminario Interdisciplinario: "Historia del libro y la lectura"**

Dra. Beatriz Alcubierre Moya

El objetivo de este curso consiste en familiarizar a los estudiantes con una aproximación a la historia del libro en el contexto moderno, a partir de un entrecruzamiento entre tres ejes de investigación en los que se basa la metodología de la historia cultural, particularmente en lo referente al estudio de los medios impresos.

Tales ejes son:

- 1) Mutaciones tecnológicas.- Es decir, los antecedentes y desarrollo del impreso desde la baja edad media hasta la actualidad, como dispositivo de transmisión del lenguaje escrito: consolidación del codex, introducción del papel y la imprenta xilográfica, innovaciones técnicas que condujeron a la invención de la imprenta tipográfica, desarrollo y contexto de las tipografías desde el Renacimiento hasta la Ilustración.
- 2) Mutaciones formales.- La configuración discursiva de los textos y sus transformaciones complejas a partir de la aparición de la imprenta de Gutenberg: conformación de la figura autoral y algunos géneros literarios, divulgación y especialización del conocimiento científico, desarrollo de las literaturas nacionales.
- 3) Mutaciones culturales.- La evolución de las prácticas en torno a la lectura: lectura colectiva e individual, lectura intensiva y extensiva, escolarización y alfabetización compulsivas, comunidades de interpretación, publicidad y consumo cultural, el lector como generador de contenidos.

**CIS**

**- Seminario Temático: “Identidades sexo-genéricas”**

Dr. Joan Vendrell Ferré



CIHU

Objetivo general del programa:

Estudiar las identidades sexo-genéricas tanto en sus aspectos histórico-evolutivos y estructurales, como en sus manifestaciones socioculturales. Se analizarán las diferentes construcciones de la masculinidad y la feminidad y los fenómenos trans-genéricos, así como las identidades sexuales contemporáneas, con el objetivo de aportar una mejor comprensión de las mismas, que nos permita construir una sociedad más justa y equitativa en lo sexo-genérico.

Descripción y conceptualización del curso:

Las llamadas identidades dependen para su estructuración de sistemas simbólicos de carácter sociocultural e histórico. Las identidades pueden ser vistas como fijaciones de la subjetividad en formas aceptables por un medio social y cultural determinado. En este sentido, las identidades no son esenciales ni naturales, sino contingentes e históricas. No dependen de los genes, sino del medio sociocultural del sujeto, de los sistemas simbólicos que lo estructuran, y del funcionamiento de instituciones mediadoras como la familia, la escuela, la iglesia o el grupo de iguales.

**- Seminario Interdisciplinario: “Memoria, testimonio y comunidades emocionales”**

Dra. Morna Macleod y Dra. Ixkic Bastian

Resumen:

Al terminar el curso, los y las estudiantes tendrán una comprensión a profundidad acerca de los conceptos de memoria, testimonio y “comunidades emocionales”. Se abordarán los conceptos en contextos contemporáneos y buscando enfatizar las estrategias de defensa ante las violencias contemporáneas. Se indagará en su carácter a veces contradictorio y los dilemas que pueden arrojar, en un esfuerzo por complejizar los debates conceptuales y éticos en torno a estos temas.

Estas temáticas han cobrado vigencia a mediados y finales del Siglo XX, recobrando aún mayor relevancia en este nuevo milenio. Cada una de las tres unidades (1) Memoria, (2) Testimonio, y (3) Comunidades emocionales tendrá un apartado teórico y un apartado metodológico a través de estudios de caso. Así, luego de analizar las genealogías de los conceptos, se pondrá especial énfasis en la aplicación –tanto teórico como metodológico– de los mismos a través de casos concretos.

TFLC

- Seminario Temático: “Estructuralismo y postestructuralismo”

Dr. Armando Villegas Contreras



El estructuralismo es una corriente de pensamiento que tiene sus antecedentes inmediatos en los trabajos que sobre lingüística realizó Ferdinand de Saussure. En ellos, el lingüista analizó de forma novedosa, algunas de las nociones que más tarde servirían de punto de partida a distintas disciplinas: la antropología, la filosofía, el psicoanálisis, la literatura, la sociología, el marxismo, la biología y las matemáticas. Nociones como "signo", "escritura", "lengua", "habla", "lenguaje", "diferencia" y otras comprometieron los análisis que más tarde harían las ciencias humanas.

Luego de su crisis teórica, el llamado por las academias anglosajonas, post estructuralismo, entró en la escena intelectual aportando investigaciones interdisciplinarias de todo tipo que sirvieron de eje a distintos debates en el ámbito de los estudios culturales, los estudios postcoloniales, y en general, en todas las ciencias sociales y las humanidades tradicionales. Hoy la vigencia de estos trabajos tiene sus anclas más decisivas en la artefactualidad, la teletecnología, la espectralidad, las violencias, las escrituras de las redes, el pensamiento y la práctica tribal y de anarquismos proto estatales, pero también emancipatorios, de la crítica, en suma, de las categorías que formuló el pensamiento ilustrado, y a las que constantemente hay que volver, para revisarlas.

- Seminario interdisciplinario: “Logos y enajenación en *El Capital*”

Dr. Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa

*El capital* de Marx ha sido leído desde distintas disciplinas teóricas (economía-política, sociología e historia, p. ej.). Después de la lectura de Althusser en los 60 del siglo pasado, se asumió la llamada “ruptura epistemológica” del Marx maduro. A partir de ella, se pretendió “superar los aspectos filosóficos” en su obra tardía. Frente a ello, algunas tradiciones ‘pro-filosóficas’ dentro del marxismo se abocaron a la relectura o reivindicación de la producción teórica del joven Marx, desatendiendo su producción tardía. Durante algún tiempo, hubo una especie de monopolio en la lectura de *El capital* por vertientes ‘economicistas’ u ortodoxas.

Este seminario tiene por objetivo poner atención en los aspectos interdisciplinarios de *El Capital*, tomando como hilo conductor el entramado conceptual entre racionalidad y enajenación. Si bien la definición general de estos conceptos encuentra su origen en derroteros filosóficos, en la producción teórica de Marx, no refieren estrictamente a procesos cognitivos o epistémicos, sino que encuentran su concreción en prácticas, acciones y relaciones sociales dentro del modo de producción capitalista. A lo largo del seminario se analizarán algunos pasajes que habían sido considerados por el canon como momentos específicos de la economía política (p. ej. circulación mercantil, proceso de valorización, acumulación), o bien de la sociología (cooperación y división del trabajo) o bien de la historia (p. ej. acumulación originaria, construcción de gran industria), como momentos de un proceso de racionalidad y enajenación que requieren una aproximación interdisciplinaria para aprehender su complejidad.