

## Datos biográficos breves: *Dra. Lorena Noyola Piña*

### **Dra. Lorena Noyola Piña**

Becaria de CONACyT para los estudios de maestría (con medalla al mérito universitario) y doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño (con medalla al mérito universitario). Obtuvo su licenciatura en 1997 de la carrera de Diseño Gráfico en la UNAM.

Nacida en la Ciudad de México y radicada en Cuernavaca Morelos, labora en la Facultad de Artes desde 2001, año en que se incorporó como docente en los primeros semestres de las licenciaturas en Artes Plásticas y Artes Visuales. A través de su trayectoria dentro de esa Facultad fungió como Jefe del Departamento de Artes Visuales, Coordinadora Académica de la Facultad, Consejera Técnica suplente del segundo semestre de la Licenciatura en Artes Visuales y Consejera Universitaria profesora. Asimismo, ostentó de 2007 a 2012 el cargo de directora de la Facultad de Artes, siendo presidente del Consejo Técnico y Consejera Universitaria Directora. Durante su gestión se acreditó de calidad la Licenciatura en Artes e ingresaron al PNPC de CONACYT la Maestría en Artes y la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad, además de aperturar la Maestría en Estudios de Arte y Literatura y el Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad. En agosto de 2006 concursó y ganó la plaza de tiempo completo con perfil en multimedia que se convocó por la UAEM. Ha participado en diversas comisiones académicas como la que se conformó para la reestructuración del plan de estudios, la de la conformación de la maestría en Artes y de la maestría en Producción Editorial, la maestría y el doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad, así como en las que le ha conferido el Consejo Universitario, la Facultad de Artes, y el Rector en turno, como es el caso de la representación de la UAEM ante el CAESA, A. C. Se desempeñó como Secretaria de Extensión de la UAEM, y tuvo a su cargo siete direcciones: Comunicación, Educación Permanente, Difusión Cultural, Difusión de las Ciencias, Servicios Sociales, Comisión Autónoma de Derechos Civiles, y Atención a menores y familias, con la función adicional de empresas sociales. Recientemente se le encargó un proyecto académico para la conformación de la

Facultad de Diseño, mismo que fue aprobado por Consejo Universitario el 18 de junio de 2014. Actualmente funge como directora de dicha Facultad.

También ha realizado labores de tutoría, asesoría, dirección de tesis de nivel licenciatura y posgrado, y formación de personal. Ha impartido clases de multimedia y programación, y en las especialidades de fotografía, cine, video y animación, y en el área de medios del Plan 2011 de la licenciatura en Artes, reestructuración que se llevó a cabo durante su gestión como directora de la Facultad de Artes. Actualmente imparte distintos cursos de licenciatura y posgrado en maestría y doctorado. Es titular del taller *Interactividad, hipertexto y redes*, y de *Diseño y programación de video*.

Realizó su maestría en Ciencias y Artes para el diseño como becaria del CONACYT y recibió la medalla al mérito universitario por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Xochimilco, donde también realizó sus estudios de doctorado y recibió el mismo honor. Ha escrito diversos artículos y capítulos de libros concernientes a la Internet, al hipertexto, a la fotografía y al cine mexicano, así como un libro especializado en diseño de pantallas con base en cyberpsicopedagogía. Ha realizado el diseño editorial de diversas publicaciones para el INAH, la Facultad de Artes y el Fondo de Cultura Económica. Fue diseñadora durante diez años de la revista de historia de la fotografía *Alquimia*, del Sistema Nacional de Fototecas del INAH. A lo largo de su experiencia profesional ha diseñado varias portadas para libros entre los que se cuentan varios del Fondo de Cultura Económica. También cuenta con experiencia en curadurías y ha expuesto su trabajo de multimedia y fotografía a nivel nacional.

Actualmente, su actividad como investigadora comprende además lazos académicos con la Universidad de Barcelona, pertenece al grupo de investigación Sociología Visual y ha publicado a nivel internacional. Asimismo, ha participado en coloquios y seminarios internacionales cuyos resultados se han publicado. Tiene el perfil deseable de PROMEP y pertenece al Cuerpo Académico en consolidación *Investigación y Creación en Imagen Digital*, con el que ha participado en formación de recursos

humanos, actividad docente, organización de eventos académicos, dirección de tesis de posgrado, conferencias y coloquios nacionales e internacionales y otras actividades.

Además ha dirigido docenas de tesis de licenciatura y posgrado, en los últimos tres años tituló a más de siete estudiantes de posgrado. Actualmente dirige dos tesis doctorales y dos de maestría.