

BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 3592
Ciudad Universitaria, 27 de noviembre de 2020.

Trabaja Facultad de Arquitectura en ampliar internacionalización

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), realiza diversas actividades académicas con el objetivo de ampliar su internacionalización y promueve la movilidad estudiantil a universidades con las que la institución tiene convenios, para que los alumnos obtengan otras visiones de la arquitectura, informó el director de dicha unidad académica, Adolfo Saldívar Cazales.

Entrevistado esta mañana en Radio UAEM, Adolfo Saldívar recordó que el año pasado la Facultad de Arquitectura obtuvo por tercer año consecutivo la acreditación de la licenciatura con grado de reconocimiento internacional, lo que obliga a esta unidad académica a generar una mayor vinculación de los docentes en la investigación y de los estudiantes con universidades nacionales e internacionales.

De manera paralela, dijo, la facultad debe recibir a estudiantes y profesores de otras instituciones, por lo pronto, a pesar de la contingencia sanitaria por la pandemia del Covid-19, se han realizado actividades virtuales con universidades de Colombia, Chile, Argentina y ahora se trabaja para vincular a instituciones educativas de España y Francia.

Destacó que el programa de movilidad de arquitectura denominado *Pata de perro*, es el más grande de las unidades académicas, pues envía alumnos a universidades nacionales e internacionales a cursar uno o dos semestres para fortalecer su formación integral, con un impacto positivo en la forma de entender la arquitectura.

Destacó que del 25 al 27 de noviembre se realiza el *Segundo Seminario Internacional Diálogos por la Habitabilidad*, en el que se habla de las nuevas formas de ver la arquitectura frente a la contingencia sanitaria, los retos y desafíos del confinamiento en diversos espacios y cómo afrontarlos, a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

“El reto es entender que hay que satisfacer necesidades espaciales y que la arquitectura no es un medio de producción sino la necesidad humana de habitar un espacio, sentirse confortable y no lo que se ha venido haciendo a través de un sistema económico político que es el capitalismo y que aterriza la arquitectura con fines económicos para obtener ganancias y no necesariamente satisfacer a quienes van a habitar unos espacios”, abundó.

Saldívar Cazales también resaltó las conferencias virtuales del programa de Internacionalización curricular del quehacer arquitectónico, en las cuales los alumnos interactúan a través del chat en vivo con los expositores.

El pasado 24 de noviembre se llevó a cabo, a través del canal de youtube Auditorio Virtual UAEM, la conferencia *Proyecto, Planimetría y Diagramación*, que impartió David Joaquín Escorcía Ariza, profesor de tiempo completo del Colegio de Dinamarca, experto en gerencia de proyectos y planificación territorial, quien recomendó tener como regla el respeto a los tiempos de cada etapa, la organización de las ideas y conocer las necesidades del cliente.

Finalmente, Adolfo Saldívar destacó que a pesar de la pandemia, el uso de las tecnologías permite continuar con las actividades académicas virtuales y favorece el intercambio con profesionales de la arquitectura de distintos países, que de otra forma sería difícil acercar a los alumnos.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia