

BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 3965
Ciudad Universitaria, 05 de octubre de 2021.

Organizado por la UAEM inicia el XXXI Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño

Organizado por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) a través de la Facultad de Diseño (FD), con la colaboración de la Universidad Anáhuac Cancún, este día dio inicio el XXXI Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño *Encuadre*, organización que agrupa a cerca de 60 escuelas públicas y privadas de diferentes estados del país.

Encuadre tiene como finalidad impulsar programas de servicios educativos, asesorías, cursos y seminarios, estadística educativa e intercambio académico y de investigación en el área de diseño y comunicación, y promueve la construcción de una Red Nacional de Profesores e Investigadores en la rama.

Durante la ceremonia de inauguración a cargo de José Mario Ordóñez Palacios, secretario académico de la UAEM, en representación del rector Gustavo Urquiza Beltrán, resaltó la importancia del encuentro con la conexión de más de dos mil asistentes, “es un honor para la UAEM participar en la organización de este encuentro académico, además de ser la primera ocasión en que es totalmente gratuito y en formato netamente virtual, con 18 conferencias magistrales, 256 alumnos en las *master class*, en este foro que es una ventana para mostrar y consolidar el área del diseño a nivel nacional”.

Por su parte, Karina Matías Garza, presidenta de la Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico *Encuadre*, dio la bienvenida a todas la universidades afiliadas, estudiantes, profesionistas, en la que dijo, “es una fiesta académica que une a las comunidades del gremio contribuyendo al logro de la superación académica y excelencia de los del diseño gráfico y disciplinas afines en México”.

Como representante de la Universidad Anáhuac Cancún, estuvo el rector Jesús Quirce Andrés, quien destacó la pertinencia de estas actividades para reformular la disciplina del diseño con una visión de servicio a la sociedad y lograr con ello el desarrollo integral de estudiantes y profesores, tarea que dijo “con la colaboración de la UAEM, a través de sus programas, fomenta la unidad y trabajo colaborativo buscando la prosperidad para quienes participan en él”.

Las actividades de la jornada iniciaron con la conferencia magistral *LetraGrafía*, de Francisco Calles Trejo, tipográfico y especialista de la enseñanza-aprendizaje de la tipografía y el diseño gráfico, además de ex presidente de *Encuadre*, quien habló sobre la importancia de la tipografía para el diseño gráfico como proceso que permite facilitar la comunicación, las características de la letra, fonemas y grafemas.

Las actividades de este encuentro nacional continúan hasta el próximo jueves 7 de octubre, donde se hablará de temas como diseño editorial, ingredientes de la imagen, publicaciones periódicas, estética en la comida, dirección creativa, entre otros, y para mayores informes se pueden visitar las páginas de Youtube y Facebook de *Encuadre*, así como la página oficial <http://encuadre.org/e2021/>.

En esta actividad también estuvieron presentes Lorena Noyola Piña, directora de la Facultad de Diseño; Erik Castillo Falcón, director de la Escuela de Diseño de la Universidad Anáhuac Cancún, así como conferencistas, miembros de la mesa directiva de *Encuadre*, profesores, alumnos y público interesado.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia