



BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 4597
Ciudad Universitaria, 17 de febrero de 2023

Amplían comodato de la Escuela de Teatro, Danza y Música de la UAEM hasta 2054

Este medio día, Gustavo Urquiza Beltrán, rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y Margarita González Saravia, directora general de la Lotería Nacional, firmaron un convenio modificatorio para ampliar el comodato del uso de las instalaciones que ocupa la Escuela de Teatro, Danza y Música hasta noviembre de 2054, con el fin de asegurar la permanencia y la formación de profesionales en las artes.

Gustavo Urquiza Beltrán destacó que la UAEM es un referente de calidad educativa a nivel local, regional y nacional, en la formación de profesionistas en teatro, danza y música, institución que es reconocida por su pertinencia, actualización e infraestructura suficiente y funcional para el desarrollo de sus tareas sustantivas.

Urquiza Beltrán dijo que la ampliación del comodato permitirá seguir contribuyendo al desarrollo cultural y artístico de México, mediante una transformación positiva y gradual de la sociedad a partir del diseño y la implementación de estrategias asertivas mediante el teatro, la danza y la música, que logren incidir en las diferentes regiones del estado y a los distintos intereses de los sectores sociales.

"Celebro la firma de este convenio modificatorio al comodato de este inmueble, el cual le permitirá a la Universidad hacer uso de este espacio hasta noviembre de 2054, lo que representa mucho beneficio para la UAEM", dijo Gustavo Urquiza.

En su intervención, Margarita González Saravia expresó que a pesar de que la Lotería Nacional no puede donar inmuebles, se lograron realizar las gestiones para ampliar la extensión de este comodato por varios años, para que la UAEM pueda conservar un espacio importante y seguir formando profesionistas en el arte.

Fueron testigos de esta firma, Fabiola Álvarez Velasco, secretaria General y Marcela Dorantes Garduño, encargada de despacho de la Dirección de la Escuela de Teatro Danza y Música de la UAEM; Edgar Antonio Maldonado Cevallos, subdirector general de Asuntos Jurídicos de la Lotería Nacional y María Guadalupe Cano Herrera, subdirectora general de Administración y Finanzas de esa institución.

***Por una humanidad culta
Una universidad de excelencia***