



## BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 4780  
Ciudad Universitaria, 21 de junio de 2023

### Estudia investigador de la UAEM la cultura de la delincuencia y el narcotráfico

Juan Cajas Castro, profesor investigador del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (Cicser) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), es autor del libro *Los parceros*, una obra híbrida literaria que devela los mitos y las realidades del narcotráfico y la delincuencia organizada.

Entrevistado en Radio UAEM este día, Juan Cajas Castro explicó que el libro "es un híbrido de géneros literarios, que mezcla el ensayo, la técnica de novela y otros referentes como la autoficción y una visión biográfica, derivado de muchos años de estudio de la delincuencia organizada y las sociedades secretas".

La obra es el resultado de varios años de trabajo de campo, que recupera testimonios de informantes de la delincuencia y las sociedades secretas que operan en los Estados Unidos, México y Colombia, un libro que aborda los temas del tráfico de drogas y la violencia, y en los últimos años, incursiona en el tema del fentanilo.

Juan Cajas dijo que "el antropólogo no es un colaborador del ministerio público, es quien abre ventanas para descubrir, mediante la escritura, los múltiples problemas y situaciones para develar mitos y realidades de la cultura de la llamada delincuencia organizada y el narcotráfico".

En el libro *Los parceros*, la narración se entremezcla con los victimarios, llega a la profundidad de las sociedades secretas y hace del peligro, una vocación, "a diferencia de obras que se dedican a la antropología de la violencia, donde dan voz a las víctimas de la delincuencia, aquí hablan los victimarios desde los personajes de ficción" dijo Juan Cajas.

Agregó que en la década de 1980, la droga de moda era la cocaína producida en Perú, Bolivia y Colombia, mientras que México ocupaba un papel de intermediario, sin embargo, en la actualidad los cárteles mexicanos están instalados en regiones de Colombia dirigiendo de forma directa la exportación de esa droga.

"El mercado ya cambió, la introducción de las anfetaminas y opiáceos sintéticos como el fentanilo, vinieron a abaratar los costos de producción de la cocaína, es por ello que el fentanilo repercute en los Estados Unidos y la frontera norte de México, sobre todo entre migrantes expulsados que se quedan varados en la zona fronteriza", explicó el investigador.

El libro narra el proceso de la llamada narcocultura, que pasó de la ostentación de los grandes capos de la droga en los años 80 en Colombia, comparados con el bajo perfil de los actuales capos mexicanos, más discretos, que tienen inversiones en el ámbito empresarial, industrial, comercial y de servicios.

Para concluir, el investigador dijo que otro de los fenómenos culturales que impacta sobre todo entre las y los jóvenes, son los estilos de vida de las llamadas *Buchonas*, que son las parejas de los grandes capos de la droga, quienes con su estética y vestimenta ostentosa, han influenciado a otros sectores de la sociedad como una moda.

El libro *Los parceros*, editado por MA Porrúa 2020, está disponible en diversas librerías y actualmente se prepara una segunda edición a cargo de la Universidad del Cauca, Colombia; cabe destacar que Juan Cajas pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con Nivel 1 y desde 2001 es miembro honorario del Sistema Estatal de Investigadores.

**Por una humanidad culta**  
*Una universidad de excelencia*

