



BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 4875
Ciudad Universitaria, 26 de septiembre de 2023

Presenta Miguel Castro Leñero libro en la Facultad de Artes de la UAEM

Miguel Castro Leñero, pintor considerado uno de los principales exponentes del arte contemporáneo mexicano en el mundo, presentó este día en la Facultad de Artes (FA) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), su más reciente libro titulado *Avióncasa*.

A este acto acudieron estudiantes de la Facultad de Artes y de la Facultad de Diseño, quienes reflexionaron sobre la obra de Castro Leñero, enfocada a su trabajo para la utilización de los signos y miradas lingüísticas en los objetos artísticos que presenta.

La publicación fue presentada por Magali Lara, profesora investigadora de la Facultad de Artes; Zazilha Lotz, académica del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (IIHCS) de la UAEM, moderados por el artista y editor Leonel Sagahón y con la presencia del autor.

Magali Lara expuso que la publicación no es necesariamente un catálogo, pero sí se trata de un libro que recorre parte de los procesos de trabajo del escritor, con un formato que recupera la idea del libro de artista haciendo énfasis en los procesos, con cualidad pictórica contradictoria y la utilización de los signos, pues señaló que el mismo título es una objeción, pues la palabra avión invita a irse, mientras que la casa, a quedarse.

“Considero que es un libro apto para cualquier disciplina, si está pensado como un libro de artista en el sentido de que tiene la materialidad del diseño, además permite adentrarse al proceso de Miguel Castro Leñero, y justamente porque hace eso, creo que es accesible para todo el mundo, de alguna manera es una invitación a estar en el taller del artista y ver cómo son sus dinámicas”, dijo Magali Lara.

Por su parte, Zazilha Lotz, refirió que este libro habla de los descubrimientos del autor en el trayecto de su casa al taller que tiene en la colonia Escandón de la Ciudad de México, “y nos invita a ver cómo lo ordinario se convierte en extraordinario, al acompañar a artista en su andar”, comentó.

Avióncasa pertenece a la colección Ojo al gato, y presenta textos de los artistas visuales Juan Iván González de León y de Jaime Moreno Villarreal, así como una entrevista que le realizó Leonel Sagahón a Miguel Castro Leñero, mismos que también se incluyen traducidos al inglés.

Cabe mencionar que Castro Leñero estudió en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura “La Esmeralda” del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y a lo largo de su trayectoria artística, ha realizado diversas exposiciones en Nueva York, Austria y Brasil, además de recibir varios premios y reconocimientos.

Por una humanidad culta
Una universidad de excelencia

