



BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 4954
Ciudad Universitaria, 9 de noviembre de 2023

Documental muestra el fracaso de legislación que intentaba evitar maltrato animal en México

El cineasta científico, Mauricio Mendoza Flores, reconstruyó en su más reciente documental *Condena animal*, el fracaso de una legislación en México que intentaba evitar el maltrato de animales en los circos, “pero terminó excluyéndolos en lugares sin las condiciones apropiadas para mantener su salud física y emocional”, dijo.

En ese documental, se muestra el estado que guardan los animales que dejaron de divertir a los humanos en los circos, después de que en enero del 2015 entrara en vigor una nueva ley en México que prohíbe la utilización de animales silvestres en los espectáculos circenses.

Mauricio Mendoza es responsable del Laboratorio de Cine Científico de la Facultad de Ciencias Biológicas (FCB) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y ha realizado diversos documentales a lo largo de su trayectoria profesional.

“En este trabajo, visitamos zoológicos, refugios y parques acuáticos, para constatar que desafortunadamente los animales retirados no tuvieron un buen final, porque a pesar de que la ley era buena para que no fueran utilizados en los circos, no supieron cómo darles un lugar en donde se pudieran quedar, entonces muchos de ellos fueron sacrificados o enviados a lugares donde no tenían las condiciones perfectas para poder jubilarse, por decirlo de alguna forma”, explicó.

En *Condena animal* se muestra a un puma, una jirafa, un chimpancé y otros mamíferos, que viven en espacios reducidos, lo que modifica su comportamiento, dijo, “al grado de que vimos a hienas que caminan de un lugar a otro sin sentido, pero el caso más impactante, es el de las orcas que se suicidan”, expresó.

Mauricio Mendoza señaló que este documental, muestra el estricto régimen alimenticio y estrés que padecen los aproximadamente 350 orcas, delfines y lobos marinos que existen en hoteles y parques acuáticos, pues México es uno de los cinco países con más mamíferos marinos en cautiverio en el mundo.

“Las crías son apartadas de sus madres y éstas viven un estrés traumático, los animales se dan cuenta perfectamente de su encierro, y en este documental se muestra cómo algunas orcas han llegado al suicidio, porque deciden golpear su cabeza hasta matarse o dejan de salir a la superficie y morir”, afirmó el investigador.

Finalmente, Mauricio Mendoza dijo que este documental es impactante para las y los estudiantes de Biología, “pero también para la sociedad, porque nos ayuda a hacer conciencia sobre lo que pasó con estas especies y abre la posibilidad de darle seguimiento al tema, porque solo se trató de un abordaje general y hace falta documentar más trabajo”, subrayó.

Por una humanidad culta
Una universidad de excelencia

