

**Cuernavaca. Morelos.
22 de julio del 2016**

Clausura del 13° Curso Taller Nacional Del Educador Popular.

Muy buenas tardes a todas y a todos.

Agradezco de manera muy sincera y sentida la invitación que se me ha hecho para participar en este acto de clausura del “13° Curso Taller Nacional del Educador Popular”, es una distinción para mi persona y un honroso reconocimiento a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Sé que al convocar al “13° Curso Taller Nacional del Educador Popular” se propusieron “realizar el balance del actual contexto de crisis del neoliberalismo y del conjunto de reformas impuestas a México, de la resistencia contra la criminal reforma educativa y de la batalla cultural en marcha y en este sentido evaluar el avance en los procesos de transformación de la práctica educativa a partir del Programa Nacional Alternativo de Educación y Cultura y sus herramientas hacia el “Buen Vivir”; a continuar el trabajo incesante de construcción del Poder Popular, el rescate del Proyecto Histórico de la Nación mexicana para la construcción de la Patria Nueva.”

Hace un momento leyeron la “Declaratoria del 13° Curso Taller Nacional del Educador Popular” la cual deja en claro que realizaron lo que se propusieron, y ello es motivo para que legítimo orgullo nos brindemos un fuerte aplauso, les brindemos un fuerte aplauso.

El momento que vive el mundo, que vive Latinoamérica, que vive nuestro país, que vive nuestro estado, que se vive en nuestro entorno más inmediato es de profunda desolación, por una parte, pero también es terreno fértil para que germinen y se desarrollen portentosas utopías que nos puedan iluminar el camino.

Eduardo Galeano tiene una reflexión que me gusta mucho y que cito con frecuencia: “La utopía está en el horizonte. -dice Galeano- Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? –se pregunta Galeano- Para eso, sirve para caminar. –se responde-.

Es claro que en el “Congreso Nacional Popular de Educación, Arte, Ciencia, Cultura e Investigación” de Febrero del 2013 ustedes se dieron una utopía: el “Programa Nacional Alternativo de Educación y Cultura (PNAEC)” y es claro que les ha servido para caminar.

En la Universidad Autónoma del Estado de Morelos en noviembre del 2012 nos dimos una utopía: el “Plan Institucional de Desarrollo Estratégico 2012-2018”, el cual nos ha servido para caminar.

El caminar de ustedes y el caminar de nosotros explica por qué hoy en esta ceremonia se hace patente y manifiesto que a partir de este momento debemos continuar caminando, juntos.

Su utopía Maestros, es sin duda hermana de la utopía de los universitarios de Morelos.

Ambas utopías tienen el mismo origen, han sido gestadas por la rabia en contra de quienes descarada y sínicamente se ha propuesto, porque el interés del gran capital financiero se los mandata, a dismantelar educación pública nacionalista.

La utopía de ustedes maestros, la utopía de nosotros los universitarios tienen el mismo fin: la defensa de la educación pública gratuita, nacionalista y laica.

Pero no es esa la única coincidencia de nuestras utopías, hay otras muchas y ello no debe extrañarnos nos inspiran similares MAESTROS y lo he escrito con mayúsculas, y en algunos casos los mismos maestros.

Destaco de entre ellos la inspiración de Paulo Freire.

Sí maestros, Paulo Freire uno de los grandes educadores populares de todos los tiempos, hoy es mentor de los universitarios de Morelos, hoy inspira la búsqueda pedagógica del modelo educativo - político a construir en los Claustros Universitarios que hemos sembrado en diversos rincones del estado y a los que muy pronto los estaremos convocando para que sean partes fundantes de ellos.

Y algo que quiero subrayar que se desprende de la presencia inspiradora de Freire en nuestras utopías, es el que ellas también coincidan en una mirada estratégica fundamental: trabajar cotidianamente y desde todas las trincheras en la "construcción del Poder Popular, en el rescate del Proyecto Histórico de la Nación mexicana para la construcción de la Patria Nueva."

Hoy en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos nos queda claro, como se ustedes lo tienen claro, que en la construcción de ese mundo en el que quepan todos los mundos del que hablan nuestros hermanos del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, todo tiene que ser con el pueblo, nada sin el pueblo.

Hoy la construcción de la Patria Nueva de la que ustedes hablan, pasa necesariamente por ir tejiendo utopías hoy dispersas, por ir tejiendo luchas de resistencia, por ir tejiendo experiencias y saberes, por ir tejiendo la esperanza de los mexicanos en un México en el que el buen vivir sea lo común para todos.

Antes de terminar mi intervención quiero solicitarles nos pongamos de pie y guardemos un minuto de silencio por todas y todas las y los muertos víctimas de la tozudez de quienes funcionan como cancerberos y mayordomos de los capitalistas financieros trasnacionales.

Cierro mi intervención citando al Colombiano Antonio Torres Carrillo: “Toda práctica educativa es política, así como la práctica política es educativa. – dice Torres carrillo- Las prácticas educativas siempre son políticas porque involucran valores, proyectos, utopías que reproducen, legitiman, cuestionan o transforman las relaciones de poder preexistentes en la sociedad; la educación nunca es neutral, está a favor de la dominación o de la emancipación.”

Hagamos juntos maestros y universitarios de Morelos que nuestra práctica educativa este a favor de la emancipación, nunca de la dominación.

Por una humanidad culta

Una universidad socialmente responsable.