

7. Mapa curricular



Mapa Curricular Licenciatura en Expresión y Formación en Danza Modalidad Escolarizada



Ejes generales de formación	Ciclo Básico			Ciclo Profesional			Ciclo Especializado	
	Semestres							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Teórico-técnico	Introducción a la técnica de la danza clásica 1 5 7	Fundamentos de la técnica de la danza clásica 1 5 7	Principios de la danza clásica 1 5 7	Técnica de la danza clásica elemental 0 6 6	Técnica de la danza clásica básica 0 6 6	Técnica de la danza clásica intermedia 0 6 6	Técnica de la danza clásica avanzada 0 4 4	Técnicas específicas de la danza clásica 0 4 4
	Introducción a la técnica de la danza contemporánea 1 5 7	Fundamentos de la técnica de la danza contemporánea 1 5 7	Principios de la danza contemporánea 1 5 7	Técnica de la danza contemporánea elemental 0 6 6	Técnica de la danza contemporánea básica 0 6 6	Técnica de la danza contemporánea intermedia 0 6 6	Técnica de la danza contemporánea avanzada 0 4 4	Técnicas específicas de la danza contemporánea 0 4 4
	Introducción a la técnica de la danza folclórica mexicana 1 5 7	Fundamentos de la técnica de la danza folclórica mexicana 1 5 7	Principios de la danza folclórica mexicana 1 5 7	Técnica de la danza folclórica mexicana elemental 0 6 6	Técnica de la danza folclórica mexicana básica 0 6 6	Técnica de la danza folclórica mexicana intermedia 0 6 6	Técnica de la danza folclórica mexicana avanzada 0 4 4	Técnicas específicas de la danza folclórica mexicana 0 4 4
	Introducción a la danza prehispánica 1 1 3	Fundamentos de la danza prehispánica 1 1 3	Principios de la danza prehispánica 1 1 3	Técnica de la danza prehispánica elemental 0 3 3	Técnica de la danza prehispánica básica 0 3 3	Técnica de la danza prehispánica intermedia 0 3 3	Exploración coreográfica 0 6 6	Producción coreográfica 0 6 6
	Acondicionamiento físico 0 2 2	Tratamiento y prevención de lesiones 1 1 3	Historia del pensamiento artístico 2 0 4	Historia de la danza contemporánea 1 1 3	Didáctica de la danza contemporánea 2 1 5	Didáctica de la danza folclórica mexicana 2 1 5		
	Historia de la danza universal 1 1 3	Historia del arte 2 0 4	Historia de la danza clásica 1 1 3	Elementos de interpretación 0 4 4	Tecnología y escena 2 2 6	TIC y TAC en la danza 1 3 5		
	Introducción a la nutrición 2 0 4	Historia de la danza folclórica mexicana 1 1 3	Teoría musical 2 1 5	Didáctica de la danza clásica 2 1 5	Notación coreográfica 2 2 6	Vanguardias coreográficas 2 2 6		
	Kinesiología 1 1 3	Nutrición 2 0 4	Didáctica de la danza 2 0 4	Coreografía 2 2 6	Optativa 1 3 5	Optativa 1 3 5		
		Apreciación musical 2 0 4	Introducción a la coreografía 2 2 6	Optativa 1 3 5				
		Pedagogía de la danza 2 0 4						
Generación y Aplicación Innovadora del conocimiento (GAIC) + Producción Cultural (PC)				Taller de gestión cultural 3 0 6	Etnografía 1 2 4	Introducción a la investigación 2 1 5	Proyecto escénico 4 0 8	Seminario de proyectos profesionales 4 0 8
En contexto			Prácticas escénicas disciplinares 0 4 4	Prácticas escénicas multidisciplinarias 0 4 4	Prácticas escénicas interdisciplinarias 0 4 4	Prácticas escénicas transdisciplinarias 0 6 6		
							Servicio social	
							Prácticas profesionales	
Desarrollo humano	Inglés A2 Examen diagnóstico	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés A2 Examen diagnóstico	Inglés	Inglés	Inglés
	Formación integral 0 1 1	Formación integral 0 1 1	Formación integral 0 1 1	Formación integral 0 1 1	Formación integral 0 1 1	Formación integral 0 1 1	Formación integral 0 1 1	Formación integral 0 1 1
	Tutoría 1 0 0	Transversal multimodal 1 4 6	Transversal multimodal 1 4 6	Tutoría 1 0 0				
Nombre de la unidad de aprendizaje			362					
Horas teóricas			Total de créditos de la					
Horas prácticas								
Créditos								
			Áreas de conocimiento					
			Técnicas de la danza					

