



*"Por una profesionalización académica en la cultura física y en el deporte"*

# PRACTICARIO

Licenciatura en Ciencias  
Aplicadas al Deporte

UNIDAD DE  
APRENDIZAJE:

HABILIDADES DEL PENSAMIENTO



## FORMATO DE PRACTICARIO FCD

SEMESTRE	NON <input checked="" type="checkbox"/> PAR <input type="checkbox"/> AÑO: 2022	GRUPO	A y B
FECHA DE ELABORACIÓN	9 de agosto 2022	FECHA DE ACTUALIZACIÓN	-
NOMBRE DEL DOCENTE	Psic. Dulce Leticia Maldonado Castro		

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Habilidades del pensamiento		
Ciclo de formación	Eje de formación	Área de conocimiento	Semestre
Básico	Teórico-técnico	Habilidades interdisciplinarias	Tercero
Clave	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas totales
HAP21CB020105	02	01	03
Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Modalidad
05	Obligatoria	Curso	Escolarizada

Propósito de la Unidad de Aprendizaje	Evalúa la enseñanza y el aprendizaje, al término de la unidad de aprendizaje, aplicando los procesos cognitivos en el desarrollo de habilidades del pensamiento para la mejorar de la eficiencia y eficacia del desempeño dependiendo de la disciplina que se trate, con amplio sentido de la responsabilidad.
---------------------------------------	--

Práctica Número:	1	Horas de duración	1
Bloque	Pensamiento	Tema (s)	Funciones cognitivas del proceso mental
Nombre de la Práctica	Investigando, investigando psicopatología del pensamiento volando		
Conocimientos previos	Conceptualización de pensamiento, procesos cognitivos, bases anatómicas cerebrales, terminología de normalidad y anormalidad, método científico		
Objetivo de aprendizaje	Identificar la psicopatología o alteraciones del pensamiento, recopilando información mediante artículos científicos en equipos de 5 integrantes mediante el proceso de investigación y su influencia en el comportamiento deportivo		
Competencia (S) Vinculadas a la Práctica			
Competencias Genéricas		Competencias Específicas	
CG1 capacidad para el aprendizaje de forma autónoma. CG2 capacidad del pensamiento crítico y reflexivo.		CE2 Promueve y evalúa la formación de hábitos perdurables y autónomos actividad física y del deporte mediante la aplicación de conocimientos de las ciencias aplicadas al deporte, con el propósito de mejorar la salud de la población mexicana	
Recursos			
De la Institución/Docente:		Del Estudiante:	
Computadora con acceso a internet Diapositivas Recursos visuales (videos, esquemas, etc.)		Dispositivo tecnológico con acceso a internet Acceso a servidor de biblioteca Cuaderno Pluma Lápiz	
Descripción de las Actividades de Enseñanza-Aprendizaje.			
Para el Docente.		Para el Estudiante.	
<b>Inicio</b> 1- Generar lluvia de ideas sobre el pensamiento, conceptos, procesos y alteraciones 2- Mencionar objetivos, proceso y criterios de evaluación del trabajo practico a realizar		<b>Inicio</b> 1- El estudiante participara mediante una lluvia de ideas con la información que tenga al respecto del pensamiento, conceptos, procesos y alteraciones <b>Desarrollo</b>	

<p>3- El docente brindará información sobre los procesos y conceptos básicos de pensamiento mediante presentación y videos interactivos</p> <p>4- En equipos de 5 personas designará un tipo alteración o trastorno del pensamiento para ser investigado</p> <p>Desarrollo</p> <p>1- El docente brindará apoyo para que el estudiante realice búsqueda en sitios oficiales con contenido y respaldo científico</p> <p>Cierre</p> <p>1- Brindar asesoría sobre los conceptos que no hayan quedado claros durante la explicación inicial</p> <p>2- Evaluará mediante un mapa conceptual la información entregada por cada uno de los equipos</p> <p>3- Realizará correcciones en cuanto a la forma y ortografía del trabajo entregado</p>	<p>1- El estudiante realizará una investigación con los demás integrantes de su equipo en internet, bibliografía sugerida y biblioteca sobre la alteración o trastorno asignado por el docente</p> <p>2- Identificará los conceptos principales de su tema</p> <p>3- Realizará anotaciones relevantes en su cuaderno</p> <p>Cierre</p> <p>1. Generar un mapa conceptual posterior a la información recopilada</p>
Instrumentos de Evaluación	
Durante la Práctica.	Evidencia/Producto.
Guía de observación y participación en clase Instrumento para evaluar mapas conceptuales	Mapa conceptual

**Bibliografía Básica recomendada**

Campirán, A. (2017). Habilidades de pensamiento crítico y creativo. Edit. Universidad Veracruzana Xalapa.

Beltrán, M. (2015). Desarrollo de Habilidades del Pensamiento. Edit. Éxodo.

Hurtado, Y. (2015). Desarrollo de habilidades del pensamiento por competencias. Éxodo. México

Tamorri, S. (2004). Neurociencias y deporte. Edit. Paidotribo.

**Bibliografía complementaria recomendada**

Universidad Rey Juan Carlos. (2016). La corteza cerebral: gestión de pensamientos, planes y decisiones. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Rq1XtSMZfks>

Elaboró	Psic. Dulce Leticia Maldonado Castro	Fecha:	9 de agosto 2022
Revisó (validó):	Secretaría de Docencia	Fecha:	10 de agosto 2022

Anexos:

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN CLASE

CATEGORÍAS ALUMNOS		Transmite ideas de forma clara y concreta	Enfoca sus comentarios al tema abordado.	Comparte su experiencia centrándose en el tema	Respeto el orden de intervención	Respeto las opiniones de los demás
1						
2						
3						
4						
5						
P: Permanentemente F: Frecuentemente O: Ocasionalmente RV: Rara Vez N: Nunca						

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI CUMPLE	NO CUMPLE
Representa los conceptos principales a través de un esquema. Utiliza palabras claves y las muestras dentro de óvalos o rectángulos y limpieza total.		
El mapa conceptual se encuentra presentado de manera original, ordenada de manera jerárquica, lógica y secuencial		
Clasificación de conceptos presentados de manera lógica. Estos se encuentran relacionados unos con otros a través de las palabras clave o conectores.		
La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato preestablecido (papel o digital)		
No presenta errores ortográficos.		

Práctica Número:	2	Horas de duración	1
Bloque	Bases del pensamiento critico	Tema (s)	Clasificación de las habilidades cognitivas Problemas prácticos mediante la aplicación de habilidades cognitivas
Nombre de la Práctica	Que la exposición no altere tu pensamiento		
Conocimientos previos	Comunicar las alteraciones del pensamiento en la población en general y/o en el ámbito deportivo para generar la comunicación y expresión verbal de manera correcta, mediante la exposición la psicopatología o alteraciones del pensamiento en equipos de 5 integrantes mediante presentación de power point.		
Objetivo de aprendizaje	Identificar la psicopatología o alteraciones del pensamiento, recopilando información mediante artículos científicos en equipos de 5 integrantes mediante el proceso de investigación y su influencia en el comportamiento deportivo		
<b>Competencia (S) Vinculadas a la Práctica</b>			
<b>Competencias Genéricas</b>		<b>Competencias Específicas</b>	
CG3 capacidad crítica y autocrítica. CG9 capacidad de comunicación oral y escrita		CE2 Promueve y evalúa la formación de hábitos perdurables y autónomos actividad física y del deporte mediante la aplicación de conocimientos de las ciencias aplicadas al deporte, con el propósito de mejorar la salud de la población mexicana	
<b>Recursos</b>			
<b>De la Institución/Docente:</b>		<b>Del Estudiante:</b>	
Computadora con acceso a internet		Dispositivo tecnológico con acceso a internet Recursos visuales (videos, esquemas, etc.) Cable HDMI Bocina	
<b>Descripción de las Actividades de Enseñanza-Aprendizaje.</b>			
<b>Para el Docente.</b>		<b>Para el Estudiante.</b>	
<b>Inicio</b> 1- Mencionar objetivos, proceso y criterios de evaluación del trabajo expositivo		<b>Inicio</b> 1- Mencionar objetivos de aprendizaje esperado del resto del grupo	

<p>2- Indicará la dinámica y el tiempo que cada equipo tiene para que presenten su trabajo al grupo</p> <p>Desarrollo</p> <p>1- Evaluar la participación de manera individual y grupal</p> <p>Cierre</p> <p>1- Generar la participación del grupo para que de manera crítica aporten la retroalimentación referente a la participación del equipo expositor</p>	<p>2- Mencionar de manera previa el tema a exponer, la importancia de su conocimiento y la relación que encuentran con su campo de acción dentro del ámbito deportivo</p> <p>Desarrollo</p> <p>1- Presentar al grupo el trabajo de investigación realizado referente a las alteraciones y/o psicopatología del pensamiento</p> <p>Cierre</p> <p>1- Generar una dinámica de evaluación creativa que aplicara al resto del grupo referente al tema presentado</p>
Instrumentos de Evaluación	
Durante la Práctica.	Evidencia/Producto.
Rubrica para evaluar una exposición Lista de cotejo para exposición oral	Exposición grupal

#### Bibliografía Básica recomendada

Belloch A, Sandin B y Ramos F. (2018). Manual de psicopatología Volumen I. Edit. McGraw-Hill Universidad de España.  
Campirán, A. (2017). Habilidades de pensamiento crítico y creativo. Edit. Universidad Veracruzana Xalapa.

#### Bibliografía complementaria recomendada

Herrera, M.A. (2011). Métodos y pensamiento crítico. Ed. Esfinge; México.  
Priestley, M. /2013). Técnicas y estrategias del pensamiento crítico. Trillas. México  
Ordieres, A., Cárdenas, M. y Macías G. (2012). Formación en el Pensamiento Crítico. McGraw Hill; México.

Elaboró	Dulce Leticia Maldonado Castro	Fecha:	09 de agosto del 2022
Revisó (validó):	Secretaría de Docencia	Fecha:	10 de agosto del 2022

Anexos.

## RÚBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN

Criterio/Nivel de dominio	Experto 4	Avanzado 3	Intermedio 2	Novato 1
CONTENIDO	La exposición gira en torno al tema principal; los puntos se desarrollan con claridad y toda la evidencia apoya el discurso; empleo variado de materiales y fuentes.	Información suficiente que se relaciona con el tema principal; algunos puntos están bien desarrollados, pero no hay evidencias que apoyen la argumentación, emplea poco material y utilizó tres fuentes.	Hay una gran cantidad de información que no se conecta claramente con el tema principal; no hay evidencias que apoyen el discurso, emplea poco material y sólo utilizó dos fuentes.	La exposición gira en torno a temas secundarios, no tiene claro el tema principal, los argumentos son débiles, no utiliza material, sólo consultó una fuente.
COHERENCIA Y ORGANIZACIÓN	El tema se desarrolla y especifica claramente; los ejemplos específicos son apropiados y permiten desarrollar la idea; las conclusiones son claras; la presentación es fluida; se hacen transiciones apropiadas; está bien organizada.	La mayor parte de la información se presenta en una secuencia lógica; generalmente bien organizada, pero necesita mejorar las transiciones entre las ideas expuestas.	Los conceptos y las ideas se encuentran estrechamente conectados; carece de transiciones claras; el flujo de la información y la organización no son	La presentación es fragmentada e incoherente; no es fluida; el desarrollo de la idea central es vago; el orden de presentación es ilógico.
MATERIAL	Presentación de material muy original; aprovecha lo inesperado para lograr un avance superior; captura la atención de la audiencia.	Hay algo de originalidad en la presentación; variedad y combinación apropiada de materiales y medios.	Poca o ninguna variedad; el material se presenta con poca originalidad o interpretación propia.	La presentación es repetitiva con poca o ninguna variación; empleo insuficiente de medios y materiales.
DOMINIO DEL AUDITORIO	Su voz es clara; el Volumen apropiado; ritmo adecuado a la frase; buena postura; contacto visual con la audiencia.	Su voz es clara; el volumen es bajo; ritmo discordante a la frase; postura regular; contacto visual ocasional con la audiencia.	Su voz es clara; el volumen es bajo; ritmo inadecuado a la frase; mala postura; escaso contacto visual con la audiencia.	Su voz es poco clara; el volumen es muy bajo; ritmo monótono; mala postura; no hay contacto visual con la audiencia.
TOTAL:				

### LISTA DE COTEJO para EXPOSICION ORAL

Indicador	Valor	Puntos
Presentación del o los expositores	0.5	
Presentación del tema	0.5	
Planteamiento del objetivo	0.5	
Conocimiento del tema	3.0	
Organización de la exposición (abordaje del tema)	1	
Persuasión del discurso (convencimiento)	2.0	
Expresión oral (vocabulario, expresión corporal)	1.5	
Actitud (motivación, arreglo personal)	0.5	
Recursos (diapositivas, acetatos, rota folios)	0.5	
<b>Total</b>	10.0	