

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 0574
Ciudad Universitaria, 11 de junio de 2025

***Pintura y Resistencia* exposición de Ívico Ángel por primera vez en Cuernavaca**

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), a través de la Secretaría de Extensión y la Dirección de Cultura, inauguró la exposición *Pintura y Resistencia*, del artista Víctor Argüelles Ángeles, Ívico Ángel, por su nombre artístico.

Esta obra del egresado de Estudios de Arte y Literatura de la UAEM, se exhibe por primera vez en Cuernavaca durante todo el mes de junio, en la Galería Víctor Manuel Contreras, ubicada en la Torre Universitaria.

Durante la inauguración, Karina Castillo Sigüenza, titular de la Dirección de Cultura de la UAEM, destacó la conexión entre el arte y la capacidad de expresión en el entorno universitario.

"La resistencia y la pintura pueden parecer disciplinas dispares, pero en el contexto universitario, ambas convergen de maneras fascinantes," señaló Castillo Sigüenza.

Recalcó que las universidades, como espacios de pensamiento crítico, "ofrecen un terreno fértil para que los estudiantes exploren y articulen su resistencia a través del arte, utilizando la pintura al óleo para capturar la intensidad y la profundidad de sus mensajes, sobre temas como la injusticia social, los derechos humanos y el cambio político", dijo.

Ívico Ángel, compartió su visión sobre el acto de pintar como una forma de resistencia y su proceso creativo, pues su obra es un reflejo de los desafíos y la plena esperanza de transformación que lo mueven.

Finalmente, el pintor invitó a la comunidad a aprovechar las oportunidades en el campo de la plástica, enfatizando que la pintura es un lenguaje y una vía para la expresión y la superación personal.

Atentamente
Por una humanidad culta